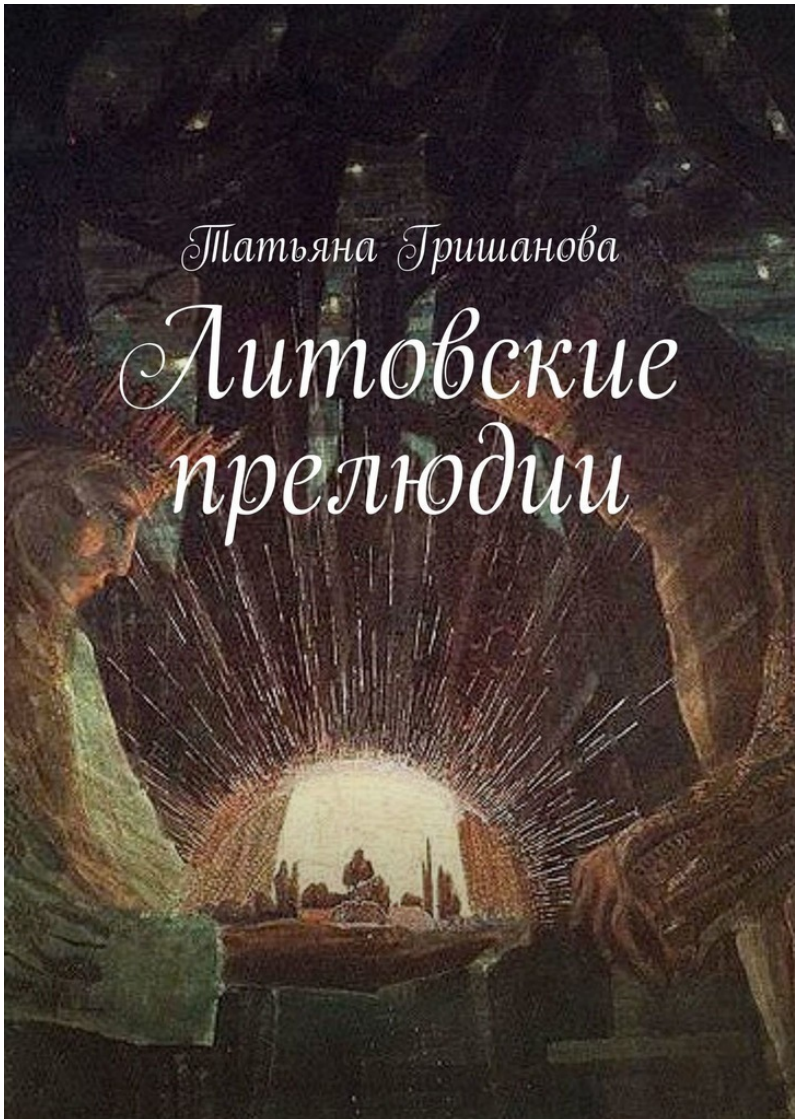


Татяна Тришанова

Литовские
прелюдии



Татьяна Гришанова

Литовские прелюдии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51616991

ISBN 9785449839756

Аннотация

«...Мои стихи – фантазии, настроения и впечатления, навеянные судьбой и творчеством Чюрлёниса... в них прочитывается моё собственное восприятие этого редкого явления, каким был сам Чюрлёнис... это эхо голоса самого Чюрлёниса, голоса, который я услышала в его творчестве».

Содержание

Памяти литовского художника Микалоюса	6
Константинаса Чюрлёниса	
Издание посвящается 145-й годовщине со дня	7
рождения М.К.Чюрлёниса	
Живая душа	8
Сказка королей	11
Литовские прелюдии	12
Чюрлёнис	14
Драгоценный бисер	15
«Листва с ветвей моих деревьев...»	16
«Тихо, как воды древней реки...»	18
«Океан воздушный...»	19
Прелюдия звёзд	21
Море	22
Детство	24
Синичка	26
Уточка	28
Вещий звон	30
1	30
2	31
«Тонким звоном пронизаны камни...»	32
Весна	34
Облако	36

Ветер	38
«Всему живому больно жить на свете...»	39
Солнце	41
Галактика	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Литовские прелюдии

Татьяна Гришанова

Редактор Королёва Т.С.

Компьютерный набор и вёрстка Можейко Я.Л.

Корректоры Королёва Т.С., Смирнова О.Л.

© Татьяна Гришанова, 2020

ISBN 978-5-4498-3975-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Памяти литовского
художника Микалоюса
Константинаса Чюрлёниса**

**Издание посвящается
145-й годовщине со дня
рождения М.К.Чюрлёниса**

Живая душа

Микалоюс Константинас Чюрлёнис (1875 – 1911) – знаменитый сын литовского народа, художник и композитор, яркий и самобытный талант которого привлёк к себе внимание и в Петербурге, и в Европе начала 20-го века. Теперь без знания сказочно-эпической философии творчества М.К.Чюрлёниса трудно представить себе жизнь любого творческого человека.

Камерность образов Чюрлёниса непостижимым образом обретает эпическое наполнение. Это одна из тайн его творчества, исполненного настоящей глубокой поэзии и философской глубины. В загадке Чюрлёниса скрыт и секрет всей литовской поэзии 20-го века. Мир живой души Чюрлёниса был хрупким и незащищённым, он открыл всем нам возвышенную сказочность своих потаённых мечтаний и трагическую суть самой жизни: как в детстве, всегда найдётся кто-то, кто растопчет эту нежную хрупкость... Чюрлёнис предупредил нас об этом варварстве.

Его творчество до сих пор живо. Оно одушевлено необычайным сказочным светом. Духовная сила, хрупкость и величие Космоса – таково звучание всего творчества художника и композитора, философа и человека, создавшего свой собственный уникальный мир: мир музыки в красках, мир философской мысли, мир полный нежной печали, живущей

в глубинах души человеческой.

Т Гришанова



Сказка королей

«Пошли два короля в лес. Но ты, братец, не думай, что были то простые короли и что лес тот был простой. Всё это сказочно, величественно. Лес такой, что на ветвях деревьев умещаются огромные города с дворцами, пагодами, башнями. И всё это на ветвях. Теперь вообрази, какие это ветви. А каковы деревья, если у них такие ветви! А каков лес! В таком-то лесу и гуляют себе эти два короля. Можешь понять, что это за короли. Туловища у них, как древесные стволы, а то и толще. И рост под стать. Конечно, это великаны. На них сказочные наряды, величественные короны... Лес мрачен, тёмн. Они ходят и ищут. Ищут, откуда в этом тёмном лесу словно свет струится. И нашли на земле, между могучими тёмными стволами, маленькую вещицу, излучающую солнечный свет. Один из королей взял её в ладони, оба смотрят и дивятся. Что бы это такое могло быть? Несмышлёныши. Великим королям никогда не понять этого. А ведь это простая, всем нам так хорошо известная литовская деревня. Она посылает миру сияние самобытной литовской культуры. Да только короли не понимают этого».

Так сам Чюрлёнис отзывался о картине «Сказка королей» (по воспоминаниям А. Жмуйдзинавичюса).

Литовские прелюдии

На архипелаге Земля Франца-Иосифа на острове Гукера есть гора Чюрляниса, названная в 1913 году в память о Чюрлёнисе; горе было дано то имя художника, под которым он был известен при жизни и несколько десятилетий после его смерти (материал взят из Википедии).



Чюрлёнис

Когда творец умирает,
Из сердца его прорастает
Росток
И, возрастая,
Превращается в дерево,
Зацветающее
Цветами души его,
Неподдельными.
И ароматы цветов разлетаются
По миру, по всей галактике.
Вот так и живёт
Его дерево
Со сложной судьбой
И характером.
И каждая его веточка,
И каждый его листочек
Висит над Вечностью,
Словно мосточек,
Привет посылая
Всему миру,
Даруя поэтам
Чудесную лиру...

14 января 2020 г., Лисий Нос

Драгоценный бисер

Драгоценный бисер Твой, Боже праведный,
Собираю каждый день в тишине:
Слово к слову нанизую, чтобы правильной
Мою мысль Ты узрел в вышине...

Чтобы выразить её не косматою,
Чтобы смысл взмывал в небеса,
Чтоб цветами благоухала и мятою,
Чтобы веру несла в чудеса...

Драгоценный бисер Твой, Боже праведный,
Собираю каждый день, не спеша...
Слово к слову нанизую, чтоб незavidно,
Сокровенно в них жила бы душа...

22 июля 2014 г., Лисий Нос

«Листва с ветвей моих деревьев...»

*Голоса за холмами....
Давид Самойлов*

Листва с ветвей моих деревьев
Так тихо нынче облетает.
И, настезь двери отперев,
Душа таинственно вздыхает.

Вздыхает дерево. Грустит,
Что снова осень, день короче.
И под ногою шелестит
Всё то, что умереть не хочет.

Но смерти нет. Метаморфозы.
Заря вечерняя темней.
Отцвёл шиповник и все розы.
Дыханье Севера сильней.

И всё летит... Тут всё отпето...
Октябрь стоит. И тишина.
Душа тревогою поэта
И ожиданием напоена.

И всё-то кажется неволей

И клеткой наше бытие.
И полчища летящих молей
В земле найдут укрытие.

Потом и лебеди взлетят,
Воскличут нас лететь с собою.
Об этом часто говорят.
Они летят любой ценою.

А ты стоишь среди Земли,
Давно забыв о перелётах...
Душа, очнись! Душа, внемли!
Ты вся запуталась в тенётах.

Одна надежда на полёт —
С листвой иль вместе с лебедями...
Нас небо в высь свою зовёт,
А выбор, как всегда, за нами.

25 октября 2015 г., Лисий Нос

«Тихо, как воды древней реки...»

А иногда в туманном освещенье

Евангельский сюжет...

Давид Самойлов

Тихо, как воды древней реки,
К родине, как к роднику близки,
Катятся мои дни.

Кто-то ладью качает,
Кто-то её устремляет
Туда, где горят огни.

И тишина вокруг
Смиряет в душе недуг.
Огонь выжигает боль.
И остаётся земная соль.

11 января 2016 г., Лисий Нос

«Океан воздушный...»

*«А воздух вибрирует,
словно трепещущие на ветру
флажки из голубого, зелёного,
жёлтого шёлка».*

Эдуардас Межелайтис

Океан воздушный.
Океан морской.
Мыслящий, живущий
Океан мирской.

Мыслит вся природа —
Камень и земля.
Нет в мире народа,
Чтобы жил без Бога.
Без Него нельзя!

И снега, и ветры
Созданы не зря.
Сосны, ели, кедры —
Все поют Царя.

Всё поёт, не забывая
Своего Отца.
Вся материя живая —

Храм великого Творца.

11 февраля 2016 г., Лисий Нос

Прелюдия звёзд

Вечером, в небесах,
Миллионы лампад зажигаются.
А на Земле, у людей,
Они просто звёздами называются.
Так и смотрят они друг на друга,
Человек и звезда.
И не будет конца разговорам их никогда.
Тихий, без слов, разговор
В душах людей вершится.
Звёздный свет с высоты небес
Музыкой в сердце струится.
Звёзды и люди...
Бессмертия звёздный полёт.
Лампады горят в небесах.
Это Бог приглашает, к себе зовёт.
И музыка тихо звучит,
Потоком серебряным льётся.
Слышите, как затихает земная жизнь
И к звёздам душа человека рвётся?..
Вечером, в небесах,
Миллионы лампад зажигаются...

18—19 февраля 2016 г., Лисий Нос

Море

Скажите:

Что может быть более хрупким, чем счастье?

Игорь Горин

Как ропщет море,
О скалы бьётся!
На берегу ребёнок
Сидит, смеётся.
На море смотрит,
На его волны,
Такой беспомощный,
Такой холодный!

Бушуй, стихия!
Бегите, волны!
Сидит младенец,
Восторга полный.
И мир огромный,
И близость неба
Воспринимает
Кусочком хлеба.

И лёгкость волн
Его пленяет!
Малыш о смерти

Не размышляет.
Заворожённый
Стихией моря,
Он знает счастье,
Не знает горя.

7 октября 2017 г., Лисий Нос

Детство

*«Широко раскрытые, большие, удивлённые
глаза.*

*Глаза ребёнка. Глаза гения. Подлинная красота
доступна только таким глазам. Мир должен
дивить. Как сказка!»*

Эдуардас Межелайтис

Шёлковым шарфиком стлалась тропинка
Так, как хотела, вела меня в поле.
А вдоль тропинки, на листьях, – росинки
Сверкали алмазами... Солнце. И воля.

Краток тот миг был, чудом исполненный.
Вечное счастье – тропинка и поле...
И возносились алмазные россыпи
В солнечных лучиках в небо. Без боли.

Миг превращения, быстро летящий,
В памяти детской остался навек.
Поле зовёт: «Приезжай ко мне чаще!»
Хоть память бессмертна, спеши, человек!

Чтобы увидеть тропинку и поле,
Чтоб осознать превеликость чудес.
Там – моё детство, счастливая доля...

Цветы там растут до сих пор до небес!

14 марта 2017 г., Лисий Нос

Синичка

– Чюрлёнис!

– Чюрляна!..

– Чюрлён!..

Эдуардас Межелайтис

Посидела на ветке.
Чуток отдохнула.
И, словно из клетки,
В вечность вспорхнула.

Синичке хватает
И Божьего хлебца.
Как только светает,
Так может наестся.

Заботы весенние —
Птенцы и гнездо...
Дай Бог им везения
Стать на крыло.

Опять прилетела.
Чуть ветки коснулась.
В окно поглядела...
И в вечность вернулась.

В небесную синь
Возлетела легко.
Господь, не отринь
Синички крыло!

...О, где ж ты, синичка,
Что пела «чюрлёнис, чюрлю»?
Ответь мне, сестричка,
Я слышать хочу!

20 апреля 2016 г., Лисий Нос

Уточка

Селезень уточку,

Селезень уточку

Упрашивал,

Упрашивал...

Литовская народная песня

Отплывала уточка от бережка,
Ко другому бережку плыла.
Понадеялась на своего дружка.
Только зря надеялась, и зря плыла.
Светлый месяц выплывал да из-за туч.
Ветер поднимал волну, силён, могуч.
А к другому бережку так далеко,
И не выплыл к ней навстречу-то никто.
Уточка пыталась распрямить крыла,
Но силёнок не хватило, не смогла.
Ветер, беспощадный, гнал волну.
Уточка взмолилась: «Помогите! Утону!».
Но никто помочь ей не хотел:
В небесах и на земле так много дел...
И зачем покинула ты бережок родной?!
И волна её хлестала – ой-ой-ой...
Утром пёрышки всплывали над водой.
И никто не плакал над той уточкой,
Наивной, молодой...

24 января, 11 февраля 2016 г., Лисий Нос

Вещий звон

1

*Кто назовёт тебе меня,
Когда и гор не будет в мире?
Саломея Нерис*

Я не могу тебе сказать,
Как очутился в сказке.
Я не могу холсты предать,
Забросить кисти, краски...
Вот и пишу. А век короток.
И мир жесток. И голубь кроток.
И вновь весною незабудки
В саду цветут... И в небе – утки...
Так было и до нас... И будет после...
Ах! У Христа не хроменький был ослик!

...Теперь один бредёт.
А жизнь всегда как сон.
И с Твоей башни льётся,
Как и прежде, вещий звон...

30 мая 2017 г., Лисий Нос

2

*...И были в тягость небеса самим себе.
Мой отпевали сад. Звучал молебен.*

Игорь Горин

А после нас – лишь горстка пепла:
Стихи и проза – всё сгорит.
Жизнь горечью обдаст и жаром пекла.
Ни с кем последний вздох не разделит.
И не жалея себя, – здесь всем досталось:
Театр подлости и воровства.
Всё это пышным словом —
Жизнью называлось,
Не обошлось без пыли золотой
И хвастовства...

...А ослик всё ещё бредёт по миру.
И жизнь всегда таинственна, как сон.
Поэт настраивает лиру,
И с вещей башни льётся прежний звон.

5 июня 2017 г., Лисий Нос...

«Тонким звоном пронизаны камни...»

*Мне солнце лучик протянуло ранний.
Как пёс голодный, сердце здесь, в груди!*
Саломея Нерис

Тонким звоном пронизаны камни,
Что лежат до сих пор у ворот.
Сходит снег.
Дождь весенний всё каплет и каплет.
И к весне от зимы начался поворот.

Легче дышится. Легче вздыхается.
И собака глядит веселей.
Да душа моя только вот мается...
Ну, а мир всё светлей и светлей...

Отдохни, чуть прислушайся к звукам:
Всё поёт, всё звенит... Ах, весна!
Вот настанет конец твоим мукам:
Изумрудом одарит сосна.

Такой милый, чудесный подарок —
Обновление зелени крон!
От зимы остаётся огарок —

Тёмный снег – на потеху ворон.

Всё пронизано мыслью единою:

Обновляется тело, душа...

И, наполнившись жизненной силою,

Наступает весна. Как всегда, хороша!

Отдохни же, душа моя бедная,

Мы с тобою прошли долгий путь.

Пусть звучит и в тебе,

Как кантата победная,

Эта главная внешняя суть.

5 марта 2016 г., Лисий Нос

Весна

*Летела пчёлка,
Летела пчёлка, чтото,
К ровному полю,
К ровному полю, чтото...
Гречку наведать...
Литовская народная песня*

Струится свет,
Всё прошивая нитью золотою,
Рассматривая мир в небесный звездоскоп.
Струится свет.
Он одевает мир фатою,
И оживляется движенье соков под корою:
Мир возвеличен, словно в микроскоп.

Какой поток неизреченной силы!
Какая мощь всех призывает к обновленью!
И миллиарды глаз счастливых
Торопятся увидеть и услышать, и понять
Призыв Господний —
Всем восстать от спячки зимней
Для новых хороводов и весёлых песнопений.

Зелёной нитью почки вышиваются
На деревцах.

Весна приходит в мир в потоках света,
С бубенцами.

Всё сущее ликует и поёт.

И ты прислушайся к потокам света,
Льющимся над нами.

Весна всех на уроки счастья
За собой, на солнышко, зовёт...

Струится свет,
Всё прошивая нитью золотою,
Рассматривая мир в небесный звездоскоп.
Вершится таинство, великий поворот —
Его не задержать,
Его никто не скроет:
Весна, как верный друг, с подарками идёт.

17 апреля 2017 г., Лисий Нос

Облако

«Чюрленис – философ... изложивший свои оригинальные взгляды на Вселенную с помощью звуков, контуров, линий, красок, поэтических образов. Трудно определить, где тут кончается музыка и начинается живопись, где кончается живопись и начинается поэзия».

Эдуардас Межелайтис

Творенье Господа и ты —
Такая светлая громада.
Ты воплощение мечты —
Диковинный цветок из сада.

Как белоснежна плоть твоя,
И как она летуча!
Господь мечтал, тебя творя,
О белых розах на небесных кручах.

Такая царственность в тебе
И хрупкость нежная цветка!
Летишь, покорное судьбе,
И красота твоя легка.

Нефела! Облако моё!
Подарок светлый твой, о Боже!

Напоминанье мимолётное Твоё
О смертности моей и этой розы тоже.

26 марта 2010 г., Лисий Нос

Ветер

А ночью слушаю, как ветер стонет.
Его страдания не чета моим.
Он плачет и, горюя, в мирозданье тонет.
И отовсюду тем же мирозданием гоним.
А между тем – его Создатель
Дивится, глядя на него...
Ах, ветер, ветер, ты небес приятель,
Зачем бежишь от горя своего?

Кому несёшь, бунтарь, свои страдания?
Куда стремишься вновь и вновь?
Смирись, чтоб горькой участи изгнания
Тебе не ведать, а познать любовь.

16 мая 2017 г., Лисий Нос

«Всему живому больно жить на свете...»

*Мы жили
Внутри шара, выточенного из дымчатого
топаза...*
Юрий Линник

Всему живому больно жить на свете.
Безмолвно свою боль несут они.
Материя – живая. Божьи дети.
Все на Земле судьбой наделены.

Своё презренье поубавь, дружище.
Ты много боли причиняешь им.
Всё разрушаешь. Всё наживы ищешь.
А тот же камень, как и ты, раним.

Планета наша создана была для жизни.
Не только нам с тобой она принадлежит.
И нас, и их – всех создавал Всевышний.
Об этом помнить человеку надлежит.

А память чистых вод и скал отвесных,
Конечно, не такая, как у нас с тобой.
Ты сеешь смерть и горе повсеместно.

И кто спасёт наш шарик голубой?

Всему живому хочется тепла и света,
Всему живому: лесу, полю, мне...
И наши слёзы остаются без ответа.
Ещё мгновение – и все сторим в огне.

Уже рыдают камни на рассвете!
И стонут, умирая, лес, земля...
Безумны человеческие дети!
Восстань же, камень!
Ты – хранитель бытия...

16 мая 2017 г., Лисий Нос

Солнце

*И берёзы тонкая рука
Лебедей манит издалика.
Саломея Нерис*

Будильник, как ходики, тикает...
Отстукивает минутки мои.
И, словно в душе, сокровенное считывает:
– Мгновенья свои лови!

И солнце мне луч подарило,
Тоже вскричало: «Лови!».
И душу мою озарило
Потоком нежданной любви.

Как коротко было мгновение!
Его приняла я, как дар.
И в сердце услышала пение
И за ударом весёлый удар...
Оно застучало уверенней,
И боль отошла из него...
И солнце дарило немерено
Всем радость – из ничего...

18 марта 2016 г., Лисий Нос

Галактика

*«...И залетевшая в открытое окно синяя ночная
бабочка сбила крыльями пламя свечи...».*
Эдуардас Межелайтис

И странно так: нет ветерка шального,
Что залетел бы к нам с далёких звёзд;
Как нет нигде и огонька родного.
Лишь кажется, что живы мы,
А здесь – погост...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.