

18+

Татьяна Олива Моралес

# СИЛА ВООБРАЖЕНИЯ



Татьяна Олива Моралес

**Сила воображения**

«Издательские решения»

## **Олива Моралес Т.**

Сила воображения / Т. Олива Моралес — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983899-5

Книга рассказывает о молодом литераторе по имени Элла. Недовольная серостью своей скучной и однообразной жизни, она решает написать рассказ про саму себя, но только иную — красивую, неординарную и незаменимую, после чего её жизнь резко меняется.

ISBN 978-5-44-983899-5

© Олива Моралес Т.  
© Издательские решения

# Содержание

Анонс иллюстраций	6
Элла	7
Лера	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Сила воображения**

## **Татьяна Олива Моралес**

Татьяна Олива Моралес *Иллюстратор*

Татьяна Олива Моралес *Дизайнер обложки*

© Татьяна Олива Моралес, 2020

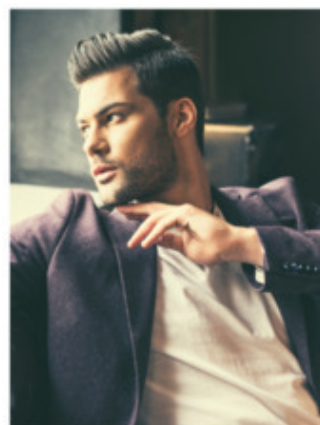
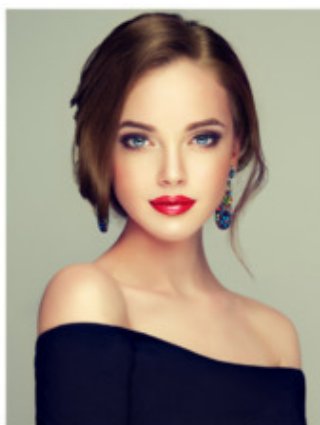
© Татьяна Олива Моралес, иллюстрации, 2020

© Татьяна Олива Моралес, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-3899-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Анонс иллюстраций



## Элла

Элочка в ту пору была самая настоящая дурнушка – полноватая, всё лицо в веснушках, да к тому же постоянно носила огромные очки, которые её особенно уродовали.

Зато она была весёлая и добрая, любила изучать что-то новое, познавать мир, а из-за этого часто попадала в различные истории, не всегда приятного характера.

В школе, а потом и в Литературном университете она никогда не была лидером, держалась как-то в стороне. Нельзя сказать, что она была нелюдимою.

Нет, у неё были две подруги детства, этим, пожалуй, и ограничивался круг её общения, если не считать родителей и бабушки, которая души в ней не чаяла.

Все свои неудачи и плохое настроение она с детства привыкла вымещать на бумаге – сначала в дневнике, а потом, начиная с подросткового возраста, на страницах собственных книг.

Ей нравилось писать, в книгах, которые она писала, жили придуманные её персонажи. У каждого свой характер и судьба, которая зависела от того, как её решит именно она, Элла.

Как раз вечером Элочка сидела перед пишущей машинкой, мысленно рассуждая о своей жизни:

– Вот почему у моих героев всё так ярко в жизни получается, а у меня нет? – думалось ей. – Какая у меня скучная и серая жизнь, ничегошеньки абсолютно в ней не происходит, ни одному парню я не нравлюсь в универе, ни с кем не встречаюсь, как это всё-таки обидно получается. А не написать ли мне рассказ про саму себя, но только другую – удачливую, красивую и незаменимую?

И она начала писать.

Для начала она решила заменить свое собственное имя на какое-нибудь более звучное и привлекательное:

– Стану-ка я, к примеру, Валерией. По-моему, звучит вполне себе разнообразно: Лера, Лерусик, Лерочка, Лерчик. А надоест, стану кем-нибудь ещё. Итак, вперёд, начали.



## **Лера**

Валерия была необычайно привлекательной женщиной двадцати пяти лет от роду. Она закончила Московский Институт Кинематографии и работала актрисой в одном из ведущих театров столицы, иногда её приглашали сниматься в кино.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.