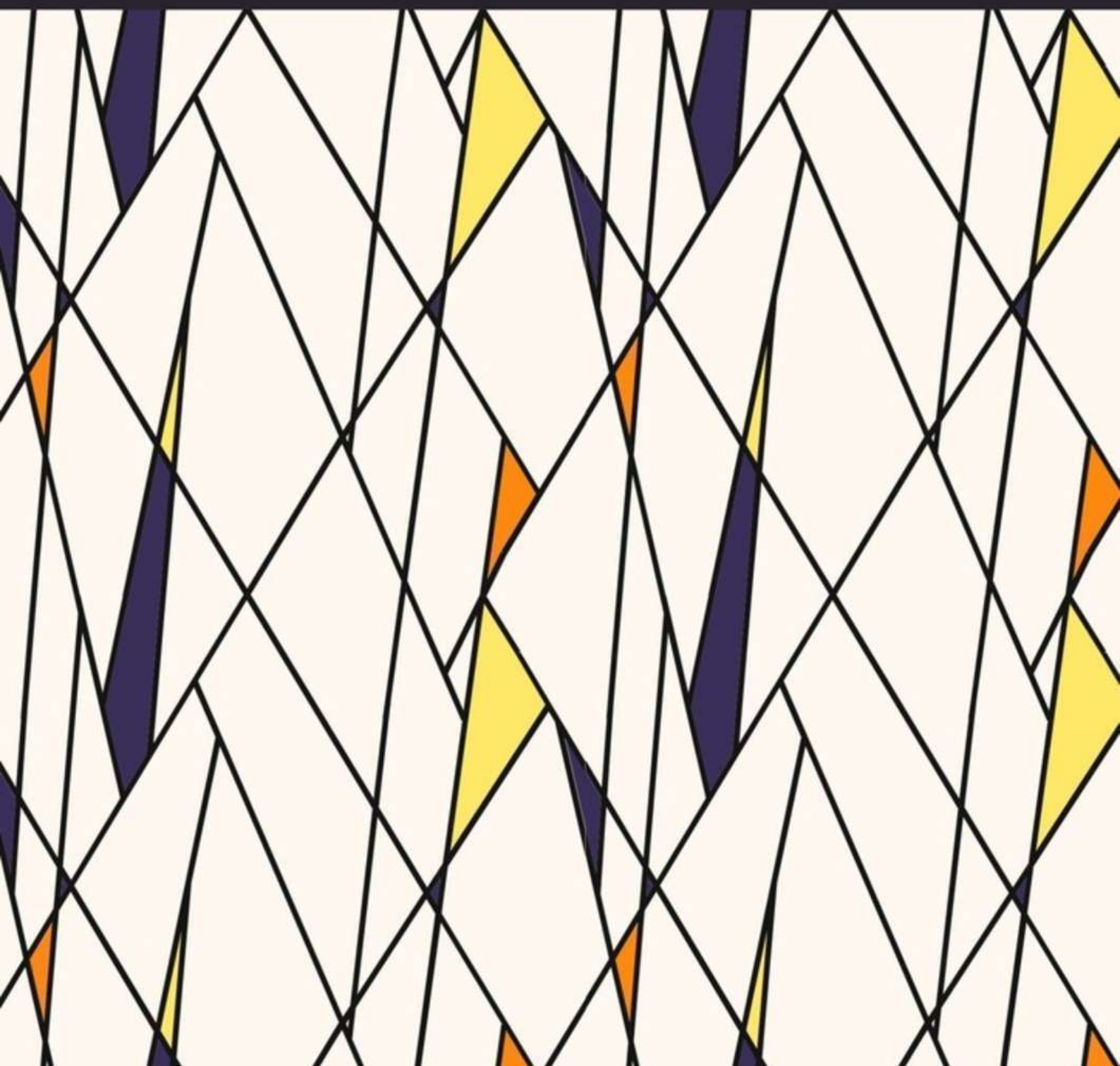


Юлия Мун
*Исцеляющие сказки для
взрослых*



Юлия Мун

Исцеляющие сказки для взрослых

«Издательские решения»

Мун Ю. С.

Исцеляющие сказки для взрослых / Ю. С. Мун — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983908-4

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В каждом из нас, уже взрослом, серьезном человеке, живет внутренний ребенок. Часто это дитя страдает, от этого в жизни что-то не клеится. Сказки этого сборника показывают этому ранимому малышу, что можно и нужно мечтать, что в мире всё возможно, главное — поверить в чудеса. Чем отличаются от сказок для детей? У взрослых вполне себе реальные материальные мечты: любовь, деньги, достижение целей. Сказки как раз об этом. И о том, как решение и исполнение желания может прийти оттуда, откуда и не ждёшь. Организация "Meta Inc." запрещена на территории РФ.

ISBN 978-5-44-983908-4

© Мун Ю. С.

© Издательские решения

Содержание

Золотая рыбка на современный лад	6
Куточка Ряба в трактации современников	9
Про фею и современные технологии	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Исцеляющие сказки для взрослых

Юлия Сергеевна Мун

Редактор Анастасия Дмитриевна Корниенко

© Юлия Сергеевна Мун, 2020

ISBN 978-5-4498-3908-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Здравствуй, Дорогой Читатель.

В руках ты держишь необычную книгу. Это – сборник исцеляющих сказок для взрослых.

Когда ты в последний раз читал сказки для себя? Вероятно, в далеком детстве. Помнишь то ощущение волшебства? Добро всегда побеждало зло, герои живут долго и счастливо, а враги наказаны. Но если присмотреться, сколько жестокости там было!

Вспомни сказку «Про Ивана Царевича и Серого Волка» и «Колобка», или старые русские сказки с бабой Ягой, Кощеем Бессмертным и другими хитрыми и коварными героями. Они всегда хотели кого-то съесть, куда-нибудь забросить, утопить, убить. Бррр, в дрожь бросает от таких воспоминаний.

Теперь наступила эпоха новых «сказок». Насилие в большом количестве льётся на нас с экранов телевизоров, из газет и интернета. Но делает ли оно нас лучше? Счастливее, здоровее, радостнее? Конечно же нет!

Подумай, что для тебя было бы лучше: посвятить вечер бессмысленному гулянию по просторам интернета или стать чуточку счастливее, чем вчера, прочитав что-то вдохновляющее, смешное, наполненное светлой энергией? Да, да, ты не ослышался. Каждая сказка – это не просто набор слов, который стал интересной, но сухой логической историей. Сказки в этой книге – это поток мысли, наполненный исцеляющей энергией моей души. Только представь: ты просто читаешь просто сказку, а твоя реальность с каждой прочитанной строчкой меняется к лучшему!

Внутри тебя сейчас, наверно, проснулся внутренний критик и говорит:

«Докажи мне! Покажи, как это работает!»

Поэтому я предлагаю долго не спорить на эту тему, а просто открыть первую сказку и погрузиться в её мир. Тогда тебе всё станет ясно.

Золотая рыбка на современный лад

Ох, и нелегко доброму польскому молодцу в стране нефти да рыбы!

Работа только для «своих», терем снимать дорого, потчевать в местных супермаркетах не по карману. И вот решил он к воде поближе перебраться. Построил землянку из ветвей редких деревьев, настил себе сделал и отправился на рыбалку. Благо, что страна попалась для того подходящая, рыбная.

Закинул он спиннинг один раз. Вернулся спиннинг с водорослями для супа.

«Ну, хорошо, – подумал молодец, – и на том спасибо! Сегодня буду вегетарианцем».

На следующий день забросил свой спиннинг – снова та же история.

Побыл он вегетарианцем три дня и решил:

«Нет, буду я забрасывать спиннинг, пока не поймаю чего посытнее!»

И в этот раз ему повезло. Увидел он на крючке макрель. Красивая такая, сытненькая, жирненькая. Молодец чуть слюной не захлебнулся.

А макрель ему человеческим голосом молвит:

– Отпусти меня, добрый пан!

Да вот беда: молодец польский на языке заморском не говорил. Однако вспомнил сказ из детства про рыбу говорящую и отпустил её.

Долго потом заснуть он не мог, всё думал, о чём эта макрель говорила. Представлял, как с рыбешкой общается, рассказывает ей про жизнь свою. А то поговорить здесь даже не с кем ему было. Так молодец с желанием язык местный выучить и заснул, только мельком о еде подумал:

«Вот было бы здорово, чтоб стол полон разных яств был».

На утро проснулся молодец от урчания в пустом животе. Открыл глаза и не поверил им. Посреди землянки его стол стоит, а блюд на нем разных и вкусных видимо-невидимо!

Наелся молодой пан, да призадумался, откуда это все появилось, и как так быстро желание исполнилось. Про макрель вспомнил и пошел к фьорду. А макрель его уже там поджидала, снова разговор завела, ей тоже поговорить не с кем было.

Молодец отвечал ей, да сам себе удивлялся, как это у него получалось на языке местном говорить.

Рыбка ему и говорит:

– Ты меня пожалел вчера, не съел. За это могу любые твои желания исполнить.

Пан затылок почесал и отвечает:

– Жениться я бы хотел. Да вот только любовь в шалаше – не по мне. Как бы мне, рыбка, научиться дом строить?

Выслушала рубка его просьбу и говорит:

– А дом-то какой хочешь? Сколько комнат, этажей, есть ли душ или во фьорде купаться собираешься? Может там еще и печь есть эта современная бестолковая, которую вы камином величаете? А стены там какого цвета будут? Мебель есть, или так и будешь на своей подстилке из веточек спать? В общем, задание тебе: представь себе дом, какой хочешь, и думай о нём постоянно только смотри, будь настойчив.

Вернулся польский молодец домой и давай фантазировать! Дом у него будет – самые настоящие хоромы. Нет, лучше замок! Да и комнат, чтоб не счесть, и стены в итальянских обоях, и портьеры золотой нитью вышитые!

Мечтал он так, представлял, да и не заметил как заснул.

Утром проснулся от голосов вокруг его землянки. То были студенты из архитектурного и строительного институтов, пришли на практику. Осмотрел молодой архитектор землянку и говорит:

– Какое прекрасное аутентичное сооружение. Но что если мы его немного подкорректируем?

А студент-строитель поддержал товарища:

– Да, да! Для этого возьмем доски ДСП и бетон с завода, ещё балки надо не забыть.

Польский молодец диву дался, какая замечательная идея студентам в голову пришла! Учился у них и помогал строить, не забывал глаза закрывать иногда, и замок свой в мечтах представлять.

А практиканты-то бойкие попались, всё сделали быстро да ни копейки не взяли с молодца: им – дипломная работа, польскому пану – хоромы, как хотел.

Вернулся молодец к фьорду да к рыбке с благодарностью. А та рада-радешенька, чешуей сверкает, на волнах кувывается.

– Ну что? Нравится тебе дом твой? Всё как хотел?

– Да, даже краше! – радуется парень, – теперь-то можно и жениться. Да вот только по любви хочу, чтоб понимание было, да меня любили за то, какой я.

– Повторить тебе, что делать? – спросила макрель.

– Да нет, я всё понял, – сказал польский молодец и отправился обратно в свой новый дворец мечтать.

Только о жене будущей подумал, как осенило его:

«Я ж работу хочу новую, чтоб стабильно всё, да платили много. Чтоб богатым был, да чтоб жена из той же отрасли. Чтоб интересы были общими, чтоб было, о чем поговорить».

Так он думал да представлял. А если сомнения закрадывались, сразу отгонял их:

«Ну что мне помечтать уже нельзя?!»

Так настойчивостью своей притянул он к себе в дом нефтяного магната. Тот мимо на своей яхте проплывал, увидел замок расписной, какого прежде не видывал, да и решил узнать, кто в нем живет. Молодец его встретил, угостил обедом сытным, позволил погостить. За едой рассказал, что работу ищет. Такую, чтоб зарплата достойная, карьерный рост, коллеги хорошие.

За доброту его и гостеприимство взял магнат молодца к себе в концерн работать. Сразу заместителем сделал, всему его обучил. А парень-то наш хваткий, быстро понял что к чему и ну повышать доходы компании!

Тем временем проходил международный совет по черному золоту. Отправили туда молодца уму разуму набираться, умных людей слушать, да стратегию свою разрабатывать. Приехал он, а на сцене, видит, выступает с докладом королева. Нет, императрица! Влюбился в неё пан, громче всех аплодировал. Не могла она его не заметить да и тут же влюбилась в него без памяти.

Так и стали жить вместе, добрый польский молодец и его жена-красавица, с богатствами разными да с детками в своем замке.

Каждое утро благодарил молодец рыбку и Господа, что в жизни у него всё ладно сложилось. А как только желал чего, так сразу глаза закрывал и начинал мечтать, фантазировать без лишней скромности.

Курочка Ряба в трактациях современников

Жили-были дед и бабушка. И ничего у них не было, кроме любимой курочки, которая всё никак не могла снести яичко. Бабушка её и так и эдак выхаживала, каждый день Бога просила, чтобы курочка снесла чего. Да так долго и искренне молилась, что курочка принесла однажды яичко. Да не простое, а фаберже!

Дед с бабушкой диву даются, не видывали отродясь красоты такой. Пошли на рынок да и продали яичко. На вырученные деньги еды себе купили, косметический ремонт в избе затеяли. А бабушка неустанно молится, Бога и курочку благодарит за такую радость и благо. И уже вроде ничего не просит, а курочка раз – и ещё одно яичко драгоценное снесла.

Бабушка тогда пошла в салон и все процедуры по омоложению сделала. И деда своего с собой взяла. Вышли оба молодые да красивые, да и мудрость их лет осталась. Курочку свою ещё пуще прежнего полюбили.

А та, кормилица, им яйца каждый день нести начала. Да каждое дорогое, изысканное, камнями драгоценными инкрустированное. Переехали супруги к морю, солнцу и пальмам. Курочке своей дом золотой выстроили.

Жена молодая ребеночка родила и стала воспитывать его по законам божьим.

Тут и сказки конец, а кто слушал, тот хороший человек.

Про фею и современные технологии

Фея открыла глаза, но тут же зажмурилась от ярких лучей солнца, пробивающихся сквозь лепестки её прекрасного уютного цветка.

Ей снова приснился тот прекрасный сон. Он был таким ярким, будто всё это происходило наяву, сродни воспоминаниям.

Может быть это и были воспоминания. Однако сейчас они действительно казались каким-то сном, далеким от реальности.

Она вспомнила своего прекрасного принца, заколдованного и обернувшегося в слепого крота, который вокруг себя ничего не видел. Она вспомнила, как на их пути повстречалась злая ведьма, которая назвала себя Судьбой. Она сделала все, чтобы Фея и принц расстались, не дала им быть счастливыми.

Тогда Фея из яркой, порхающей, легкой бабочки превратилась в ревнивую, всезнающую и импульсивную курицу. А прекрасный принц стал хитрым и бессовестным кротом. Они перестали слышать и чувствовать друг друга, их разум и сердца были затуманены.

Но любое заклинание имеет свой срок давности. Пришел черед и этого проклятья растаять. Вот уже несколько дней к Фее возвращалась память и давно потерянные чувства. Она находила себя то в глубокой тоске, то в радости, но ей все никак не удавалось нащупать суть всего происходящего. Что-то глубоко в сердце сначала звало её, а потом неожиданно умолкало. Она всё чаще вспоминала своего принца, его образ становился чётким и ярким. Она безумно хотела его снова увидеть.

Была у Феи одна традиция: каждое утро она убегала на ромашковое поле, подходила к цветам и просила их помочь ей. С ними она гадала на свою любовь, задавала всегда одни и те же вопросы:

Любит? Не любит?
Плюнет? Поцелует?
К сердцу прижмет? Ну, или на хутор пошлет?

Она получала ответы, которые ей совсем не нравились, и в тоске возвращалась домой. Лишь одно желание было у Феи, чтобы её прекрасный принц позвонил и вернулся к ней.

И вот в одно утро Фея сорвала очередной цветочек, и он сказал ей: «Любит!»

Фея не поверила своим глаза.

«Любит, любит, к сердцу прижмёт», – повторяли цветы.

«Но что мне нужно сделать, чтобы это случилось? – спрашивала фея, – какой я должна стать, чтобы он позвонил и вернулся?»

И отправилась она за ответом в старому дереву. В нём было дупло желаний. Стоило лишь захотеть что-то всем сердцем, как желание мигом исполнялось. Однако необходимо было залезть на дерево и протиснуться в это волшебное дупло.

Время в ожидании прекрасного принца затянулось, и поэтому Фея часто бесконтрольно пила сладкое зелье и заедала его разными лакомствами. Фигура Феи перестала быть такой же подтянутой и красивой как раньше, когда рядом был принц.

Фея во чтобы то ни стало решила, что она пролезет в это дупло и прокричит туда свое желание столько раз, сколько будет нужно.

Она так сильно этого захотела, что перед её глазами появилась бутылочка с надписью «Выпей меня».

«Хм, -хмыкнула Фея, – где-то это уже было!»

Но она доверилась своему сердцу и выпила сразу всё содержимое бутылочки. Только она это сделала, как всё её тело стало обновляться и стройнеть. В глазах появился блеск и искорки озорства, её волосы засияли и стали опускаться все ниже и ниже. Теперь это была прекрасная копна густых кудрявых волос, в локонах играли лучи солнца. Её кожа вернула былую упругость и превратилась в нежнейший шелк. Её животик стал плоским, бедра – уже, осанка – словно у царицы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.