



12+

Леонид Старшинов  
Город одной скалы

Леонид Старшинов  
**Город одной скалы**

«ЛитРес: Черновики»

2020

## **Старшинов Л. С.**

Город одной скалы / Л. С. Старшинов — «ЛитРес: Черновики»,  
2020

Как можно разместить один город на скале, так чтобы разделить всех людей? Как пойти против законов города? Как добиться того, чтобы все люди были равны? Как отступить от идеи, за которой ты шел многие годы? Как сопротивляться законам человека и природы? Севера, Арий, Меншу и многие другие герои романа попробуют ответить на вопросы. Но вот они, обычные искатели нового, идут против всех законов, существовавших тут долгие века, внося свое видение того или иного. Много поменяется в них. Продвигаясь по своему пути, им придется терять и спасать близких для себя людей. Им придется столкнуться с неизвестным, необычным. Им уже не стать прежними, ведь начав свой путь, он должен дойти до логического конца...

© Старшинов Л. С., 2020

© ЛитРес: Черновики, 2020

## Глава первая.

### Путь в город.

– А расскажите мне о городе, какой он? – интересовалась девушка с неестественными волосами.

– О, Севера, этот город лучше увидеть самому – широко открыв глаза, рассказывал старик-извозчик – я, будучи мальчиком, даже не подозревал о существовании верхних частей города, только с появлением седины я увидел всю его красу.

– верхние части города?

– Да, город построен вокруг скалы: квартал бедных; выше, на плато, расположена вторая часть города, в нем люди которые работают на короля; еще выше – сам замок, там король и все его приближенные. Но Никто, кроме самих богов, не знает, кто вырубал эти плато.

Он разделен пополам, с одной стороны пустыня, с другой леса, скала расколота на две части, а между торговые пути всего Хетвудс. Два короля, два города, две природы, но один народ.

–Я хочу его увидеть, я хочу в нем жить, работать...– восхищена начала Севера.

Старик не оценил ее восхищения и прервал.

–Люди живущие в пустыне, умирают от голода, жары, обезвоживания, они ждут каждый год, день когда, высохшая река, рядом с замком, начинает заполняться водой. С другой стороны люди гибнут от диких зверей, только хорошо обученные люди могут уйти в лес и вернуться оттуда живыми.

Севера представляла эти красоты, каждый момент описанный стариком, вырисовывался у нее в голове собственной картинкой.

Глаза у Северы загорелись от счастья.

–не останавливайтесь, рассказывайте!

–это город контрастов, девочка, он красив и ужасен одновременно, некоторые находят здесь жизнь, а некоторые не имеют права на иную. Родившись в бедном квартале, тебе не позволено выйти из города.

Севера не дала договорить и перебила старика:

– А как же вы тогда?

– Сами боги выбирают пятерых из нищих, в день, когда солнце становится красным, и на небе появляется вторая луна. Те, кого выберут, вправе решать, либо подняться в верхние части города, либо получить разрешение на выход из города. Думаю, тебе не стоит объяснять, что выбрал я.

Севера молчала, день подходил к концу, старик начал искать место для ночлега. По его лицу было видно, что он чем-то недоволен, или же напуган. Старик остановил повозку и ловко спрыгнул с неё. Разведя костер, Севера принялась жарить мясо.

–Если ничего не случится, то Через пять-шесть восходов будем в городе-начал старик, не отрываясь от костра.

Если? – напугано спросила Севера

–Мы на неосвоенной земле, тут много кого может ходить, и варвары это самое лучшее, что может с нами случиться.

–А что худшее?

–Великаны, мародёры, не дайте боги встретить Ящеров.

–Ящеров?

–Ящеры, на двух ногах, с крыльями, хвостом с колючими шипами, когтями, способными разрезать тебя напополам и ужасно черными, как ночь глазами.

–С ними ясно, а кто еще есть на ваших землях?

–Далеко занесло тебя, девочка, раз ничего про эти земли и не слышала даже, лучше бы оставалась дома.

–Откуда вы узнали, что я не отсюда?

–Люди, которые тут живут, знают все опасности, подстерегающие их ночью, а ты даже не боишься их.

–Кого мне бояться?

– Есть еще Адовые– это звери, созданные подземными богами, за то что люди забыли им поклонятся. Они похожи на гниющие куски мяса, ходячие на двух ногах, взяв в руки то что попало. Глаз у них нет, просто пустые глазницы, но очень чуткий слух и обоняние, учуять жертву могут за сотни ярдов, а услышать за все двести. Челюсть может перекусить человеческую ногу пополам. Но хватит об этом Севера, пора спать, с восходом выходим.

Севера не нравился лес, он жил своей жизнью, ветки бились об друг друга. Из глубины леса слышались звуки, будто деревья говорят друг с другом. Позже она услышала, как и её зовут в глубь леса, какой то страшный, хриплый голос. Чуть позже Севера начала засыпать, но успела она уснуть, как увидела, что старик ищет что то у себя в повозке. После чего, неожиданно, достал меч и начал вглядываться в лес. Севера пригляделась и увидела, как выходят из леса три силуэта.

–Тише старик, пусти нас погреться, восьмерым то легче будет пережить эту ночь.– начал один из людей из леса.

–Восьмерым? Я вижу только троих, где четыре остальных?

–Три, нас шестеро, девочку твою мы уже видели.

Севера встала и спросила:

–Кто вы?

–Я – Неонил, справа от меня Северьян, слева Флорин, мы из лесных властителей. Ваша очередь.

– Я – Севера.

Девушка замешкалась, ведь имя старика она даже не знала.

Я – Грегор.-тихо сказал старик- А те трое что в лесу?

–Там Аполина, Дар и Киприан.

–Хорошо садитесь. – начала севера

Старик не разделял добродушия Северы.

–Я лучший воин, в случае нападения, я защищу вас – сказал Неонил.

Неонил выглядел молодым худощавым мужчиной с серыми глазами, и седыми волосами стоящими дыбом. В ножнах красовался меч, расписанный мастерами кузнечного дела.

–Я хороший лучник – выходя из леса, сказала Аполина.

Она выглядела как девушка среднего роста, с темными глазами, коричневыми короткими волосами, и красивой детской улыбкой. За плечом красовался длинный лук, почти с рост девушки, вырезанный из дерева, а в ножнах висел небольшой меч.

–Я Дар,– начал мужик выходя из-за Аполины.

Дар был и в правду большой, что в рост, что вширь, короткие светлые волосы, щетина, голубые глаза, и большой, выпирающий живот. За спиной у него был огромный топор, который, наверно, мог удержать только он, а под левой рукой был у него небольшой кинжал, не соизмеримый с его ростом.

Киприан был непримечательным, похожим скорее на разбойника, чем на своих друзей, капюшон, скрывающий всю голову, два маленьких кинжала по обе руки.

Флорин сел рядом с Северой, что помогло ей лучше разглядеть его.

Он был среднего роста, с большой, рыжей бородой, глаза ярко-зеленые, на нем не было доспех, а простая накидка, не как у всех, и было что-то загадочное, что настораживало и пугало Северу.

– Расскажите о лесных властителях – попросила Севера.

– Что тебе рассказать, девочка? – грубо сказал Северьян.

– Кто вы? Где живете? Чем занимаетесь?

– Мы – лесные властители, пойдешь с нами, расскажем все остальное.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.