

Сергей Викторович Бычков

Вирус любви

16+

Сергей Бычков

Вирус любви

«Автор»

2003

Бычков С. В.

Вирус любви / С. В. Бычков — «Автор», 2003

Существует поговорка: Любовь зла, полюбишь и козла! А почему так происходит? Да потому, что существует вирус, вызывающий любовь. Стоит его подхватить, как обыкновенный грипп, и ты полюбишь не только козла, но и чёрта! Эта весёлая история о приключениях молодого учёного, сумевшего получить вирус любви. И не только его. А также вирус самоубийцы и вирус гениальности. Скучно не будет...

© Бычков С. В., 2003

© Автор, 2003

С самого начала карьеры Игорь не влюбил свою работу. Сдуру пошёл на этот факультет, пять лет потратил на изучение вирусов и что в итоге? Диплом врача-вирусолога и душный офис в лаборатории, в котором даже окон не было?

Благодаря одной работе на четвёртом курсе его заметили в серьёзной фирме и после окончания универа предложили работать у них младшим научным сотрудником или коротко – М.Н.С. Как оказалось, это была военная контора под мирной вывеской “Сан-эпидем станция”. Здесь, в глубоком секрете, работала группа людей, возглавляемая полковником Никипоренко, над созданием боевых вирусов.

В принципе, ничего интересного в его работе не было, работа есть работа. Да и какой интерес делать что-то, если тебе приказывают это делать. Рутинка. Но, когда у него появились идеи, а потом желание разработать что-нибудь особое и неповторимое, тогда и пришёл интерес. И не просто интерес, а лихорадочная горячка, и Игорь тратил всё рабочее время, чтобы проверить одну догадку.

А всё началось с того, что он влюбился. Влюбился, как семнадцатилетний мальчишка в такого же, как и он, М.Н.С. из их отдела. Её звали Люда. Игорь потерял голову, сон и кучу денег. Цветы, рестораны и даже курорт – всё это она принимала с гордой благосклонностью и его счастьем, казалось, не будет конца. Но через несколько недель Люда отшила его какдохлый вирус сибирской язвы. Нет, никаких эксцесов не было, просто в один прекрасный день она сказала: Игорь, а не пошёл бы ты куда-нибудь со своей любовью? Ты мне надоел. И вот ещё что, – добавила она, – ты знаешь, чем отличается мужчина от обезьяны? У мужчины есть деньги, а у обезьяны один деторождаемый орган. Понял? Мне надоели твои дешёвые цветы, твои дешёвые рестораны и то паршивое место, которое ты назвал курортом. Мне, Игорёк, нужен мужчина, способный дать мне то, что я желаю, а не то, что ты можешь. Бай-бай, мой бедный (в прямом и переносном смысле) рыцарь.

Это была тагедия достойная пера Шекспира! Кто пережил подобное, тот поймёт, как в одну минуту переворачивается мир и из радостного голубого-красно-жёлто-зелёного превращается в чёрно-серый, с осадком в виде сажи и шлака.

Первые дни он надеялся, что Люда просто жестоко пошутила и вот – вот подойдёт к его столу и скажет: Игорь, я тебя разыграла, прости.

Но время шло, а она даже не замечала его, а когда после работы за ней стал приезжать умопомрачительный лимузин, Игорь скорее не понял, а задворками сердца почувствовал, что всё это горькая правда. Он страдал и его переживаниям не было предела, и однажды ему стало так плохо, что он решил покончить с собой. Это было какое-то неприодолимое желание уйти из несправедливого мира. Какой-то голос изнутри шептал и шептал: Всё кончено. Зачем ты мучаешь себя? После черты, отделяющей жизнь от смерти, легко и спокойно. Возьми верёвку и через пару минут все твои мучения уйдут. Возьми, возьми, возьми. Игорь метался по комнате боялся это сделать, но голос, который вначале уговаривал его повеситься, стал приказывать ему в ультимативной форме! Игорь сдался. Достал верёвку из комода, сделал удобную петлю, приладил на дверном проёме и надел на шею. Видимо вражеский голос, что подавал ему команды, понял, что дело сделано, на минуту затих и этого хватило Игорю, чтобы сбросить петлю. Он рванул из дома, выскочил на набережную и, обессиленный, опустился на скамейку. По освещённой набережной гуляли люди, а на воде блестела лунная дорожка. Это успокоило Игоря и он пошёл к старому другу Витьке. Игорь почему-то понял, что если он вернётся домой, то этот вкрадчивый голос опять начнёт работу и, в конце концов, загонит его в петлю.

Виктор быстро нашёл лекарство от всех болезней и через пару часов они так подлечились, что захотел он опять повеситься, то не смог бы, так как вешаться лёжа люди ещё не научились.

Наутро у них с Витькой случилась другая болезнь. Игорь позвонил шефу и отпрашился с работы по семейным обстоятельствам. Затем они лечились, чему несказанно была *рада* Витькина жена Марина.

Больше ему уже не хотелось вешаться и тот провокаторский голос, что принуждал его к этому, куда-то испарился, словно утренний туман при лёгком порыве ветра. Да и был ли вообще этот голос?

Так вот, однажды, добираясь на автобусе на работу, Игорь задумался о прошедшей с ним попытке самоубийства. Что это был за голос-призрак? Куда он делся? Как всё это объяснить? И ещё в автобусе у него мелькнула мысль: А может это вирус? Подумал и забыл, но на работе эта мысль пришла к нему опять и он загорелся. Загорелся идеей-догадкой и, забросив всё, что поручил шеф, принялся искать. Поначалу всё шло не так и не туда, но постепенно, шаг за шагом, он приближался к цели и, наконец, открыл вирус, вызывающий страшную и смертельную болезнь – желание покончить с собой.

Невероятно? Ещё как невероятно! Первые дни Игорь ходил, ликуя в душе. Конечно, военные ухватятся за его открытие. Как пить дать! Что может быть проще – подбросил вирус противнику и всё. Через пару часов противник самоуничтожится. Не надо больше никакого оружия! К чёрту бомбы и штыки, к чёрту кинжальный фланговый огонь, к чёрту всех чертей из генштаба вместе с ротными, старшинами и их полевыми кухнями!

А всё оказалось просто, как и всё гениальное. Каждый человек имеет вирус-самоубийцу и причём, наверное, с самого рождения. Ну, как палочка Коха, которую мы все имеем и из которой при благоприятных условиях для вируса может развиваться туберкулёз. Так и вирус-самоубийца находится в организме и ждёт благоприятного момента для предательского развития. Но, если палочка Коха ждёт, когда человек ослабнет физически и набрасывается на дыхательные пути, то вирус-самоубийца ждёт, когда человек ослабнет морально. Стресс и последующий депрессия – вот стартовая искра и питательная среда для его развития. Механизм развития вируса оказался на удивление прост, как закон Ома: в стрессовом состоянии меняется электрическое сопротивление человеческого организма. Оно падает, и в соответствии с этим меняется электромагнитное поле человека. В этом -то и всё дело! Как только частота колебания поля потенциальной жертвы совпадает с частотой колебания вируса-самоубийцы, происходит резонанс, и вирус мгновенно активизируется, и, пробудившись, начинает размножаться с невероятной скоростью. Далее Игорь понял ещё не совсем ясно, но выходит, что вирус-самоубийца выделяет в кровь гормоны, которое воздействует на мозг. Как оказалось, действие вируса кратковременное, от нескольких минут до нескольких часов и зависит от глубины стресса и побочных факторов, к примеру алкоголя. Наш организм быстро реагирует на атаку вируса-самоубийцы и начинает вырабатывать анти-тела, которые быстро загоняют вирус в зачаточное положение. Бывают, конечно, исключения и вирус может достаточно долго терроризировать человека, пока не загонит его в гроб. Ну, а вкратце итог такой. Заразиться можно двумя способами. Первый, естественный путь – через стресс, второй, искусственный – если человеку подсадить начавший делиться вирус, и он послужит толчком к цепной реакции размножения остальных клеток. Если всё действительно так, как кажется, то найти лекарство от этого вируса как два пальца об асфальт.

Пока он обдумывал, к кому идти с докладом, на него налетел шеф. Занятый вирусом, Игорь ничего не выполнил, что поручил ему майор Федотенко.

Надо сказать, что Игорь не любил майора. Да и кто, если честно обожает своего начальника? Но здесь был другой случай. Майор Федотенко всюду и везде старался показать своё превосходство и при любом случае старался унижить подчинённого. Начальства, конечно же, боялся и всячески подлизывался к командиру – полковнику Никипоренко. Без мыла...

Сегодня он так орал на Игоря, что все сотрудники отдела страшно желали надеть шапку-невидимку: не дай бог шеф заметит и перебросится с бедного Игоря на них.

– И правильно, что тебя Людмила бросила. Не мужик ты, а одно недоразумение, – напоследок сказал он. – Даю тебе три дня. Делай что хочешь: спи, живи здесь, но через три дня таблица выживаемости вируса *С* должна лежать у меня на столе!

Всем в отделе была известна его история с Людой и противный майор не упустил случая укусить его.

В принципе Игорь не был злопамятным и обидчивым, но фразой, что он не мужик, а недоразумение, майор задел его так больно, что Игорь решил отомстить. И ему, и этой стерве Людке, которая, проходя мимо его стола, весело ухмыльнулась и бросила: Так тебе и надо, слюнтяй.

Поэтому руки у него не тряслись, когда Игорь поместил выведенный им вирус-самоубийцу в дорогую помаду и дорогой коньяк, которые на обеде купил в магазине. Майор Федотенко не пил на работе, боялся начальства, но Игорь знал, что он большой любитель армянского коньяка, особенно дармового. Перед самым концом рабочего дня он постучался к майору в кабинет.

– Что тебе? – зло спросил он, увидя Игоря.

– Василь Васильевич, я хотел извиниться и заверить Вас, что таблица будет готова завтра, а чтобы вы не сердились на меня и чтобы показать, что Вы мне нравитесь, как хороший начальник и умный руководитель, я купил Вам бутылочку армянского. Больше, Василь Васильевич, оплошностей с моей стороны не будет и Вы всегда сможете положиться на меня и если кто-нибудь, не дай Бог, скажет что-то плохое о таком хорошем человеке как Вы, я Вам лично передам это. Зуб даю!

Лицо майора раслылось в самодовольной улыбке.

– Давно бы так, Игорь. Я дружбу ценю. Давай коньяк, – мирно сказал он. – А с таблицей не спеши, можешь её еще пару недель делать, она мне не к спеху. Взгрел-то я тебя для профилактики, чтоб другим неповадно было.

– Ну вот, одно дело сделано, – подумал Игорь выходя от майора. – А что, если мой вирус не сработает? Мне что, тогда стукачем придётся быть? Так и дырявую ложку сослуживцы подарят. Ладно, там разберёмся.

Он, как будто ничего не произошло с Людмилой, и у них никогда ничего не было, подсел за её стол. Она брезгливо поджала губы, а он, не обращая на это внимания, сказал: Слышь, Людка, тут губнушку от Диора купил, закачаешься. Твои подружки от зависти подохнут. Дарю, на прощание.

Людмила недовольно поджала губы: где это видано, что -бы её Людкой называли? Но губнушка от Диора привлекла её внимание.

– От Диора у меня есть платье, – подумала она, – неужели и губнушки от Диора делают? Будет пара.

– Давай и топай отсюда, – процедила она сквозь зубы.

– Ну, теперь всё сделано, подождём до завтра, – облегчённо вздохнул Игорь.

Утром, не спеша пройдя контроль, он вошёл в отдел. Все шуршали бумажками и почему-то молчали. М.Н.С, Светка, самая нетерпеливая, бысто под села к нему и зашептала:

– Игорь, тут такое твориться – упадёшь! Майор Федотенко вчера вечером застрелился.

– Не может быть! – воскликнул поражённый новостью Игорь, да так неудобно громко, что все с укоризной посмотрели на него.

– А что случилось, – личная трагедия или просто несчастный случай? – спросил он Светку, а у самого похолодела спина. И чуть ниже спины.

– Да помолчи ты, это ещё не всё. Людка твои вены порезала, её утром в ване мёртвой нашли. Кровищи говорят полная ванна была.

– Не может быть! – опять воскликнул Игорь и помертвел от ужаса.

– Что ты заладил, как придурок: не может быть, не может быть, – рассердилась Светка, – ещё как может. Говорят, у твоей Людки роман был с майором, ну их и застучала его жена. Скандал устроила, вот он бедолага и пустил себе пулю в лоб. Наверное, чувствительный был. А вот почему Людка себя убила – не пойму. Такие стервы самоубийством не кончают, они сами кого угодно в петлю загонят.

Тут она заметила опоздавшую Галину Павловну и заспешила к ней со свежими новостями.

Игорь задумался. Неужели его вирус сработал?! Так выходит, теперь он убийца? Но ему не хотелось их убивать, вернее хотелось вчера, а сейчас уже не хочется. Вчера всё произошло в горячке, да и, если честно, то он сильно сомневался в проклятом вирусе. Как теперь объявить об его открытии? Конечно, дураков нема и все поймут почему вдруг покончили с собой майор и Люда. Что потом? Тюрьма?

Почти всем отделом они приехали на кладбище, где хоронили майора Федотенко и Люду. Даже в гробу майор выглядел таким самоуверенным и важным перцем. А вот Людмилу смерть преобразила. Она лежала в гробу, словно ангел, и на её губах застыла улыбка.

– Как ты, животное, мог убить её? – мучила совесть Игоря и от этого и от печальной похоронной музыки он заплакал. Никто не обратил на это внимания, многие плакали, да и все знали о его любви к Люде. Что такого?..

Майор Соколов, назначенный вместо Федотенко завалил его работой и Игорь постепенно забылся. Ему стало казаться, что не он убил двух людей, а они умерли сами собой. Жили-жили и умерли. С кем не бывает?

Но прошло какое-то время и Игорь решил продолжить работу над этим чудовищем. Для начала он решил поставить эксперимент на самом себе и для этой цели ему пришлось переоборудовать кладовку. Игорь выбросил из неё всё, до последнего гвоздя, удалил проводку и сделал из кладовки наподобие умирительной комнаты для психов, где, как бы ты не пытался, не мог покончить с собой.

План простой: он войдёт в эту комнатку абсолютно голый и захлопнет за собой дверь которую можно открыть только снаружи. Ну и попробует страшного зверя. Если действие вируса действительно серьёзно, то он никак не сможет покончить с собой. Осталось найти ассистента, кто бы открыл ему дверь после эксперимента. Он вспомнил, как недавно подвергся агрессии со стороны Светки. Она под села к нему на перерыве и сказала: Слышь, Игорь, пойдём в кино. Фильм -закачаешься. Там такая любовь, что завидки берут!

Светка была известна в отделе тем, что успела переспать со всеми мужчинами их отдела, соседнего и, может быть, всей конторы. Она, по слухам в курилке, умела влюбляться с одной секунды, вспыхивала и горела этой страстью пару дней. Потом так же резко её любовь угасала и от неё не оставалась и следа. Всё происходило так стремительно, что Светкина жертва, так и нечего не поняв, получала полную отставку.

– Видимо, дошла очередь и до меня, – подумал тогда Игорь и отказался.

Ну, а теперь время пришло. Надо заманить Светку и обратить её в ассистентку. На обеде Игорь сбегал за конфетами и подсел к ней за стол.

– Светунька, лапка. Ты, помнится, приглашала меня в кино. Ну, так как, если сегодня? Или у тебя есть кто -нибудь на очередном любовном фронте?

– На твоё счастье, нету, – резко повеселев, проговорила она и в её глазах засветился огонь, как у охотника, понявшего, что добыча уже не ускользнёт из его рук.

– Тогда сегодня в семь я жду тебя у Маяка, – довольный итогом переговоров сказал Игорь, и пошёл дорабатывать до конца рабочего дня.

– Не забудь цветы купить, – вдогонку крикнула Светка.

В семь часов, он, как дурак, ждал её у касс с букетом цветов. Она не приходила, а спешилишие на сеанс люди улыбались, глядя на него.

– Первое свидание, – думали они, – на второе цветов уже не покупают.

Когда Игорь собрался уходить, Светка наконец появилась.

– Прости, Игорь, опоздала на минутку. Чёртовы автобусы! Вот если бы у тебя была машина, то ты меня от дома забрал, – прошептала она и чмокнула его в щёку.

– Пошли быстрее, кино уже полчаса как началось, – довольный, что ассистент появился, сказал Игорь.

Кино было так себе, да и это было совсем не важно для Игоря. Желая проверить, всё ли идёт по его плану, он дал волю рукам и, не получив достойного отпора, успокоился: всё идёт как надо. После кино они сидели в кафе и потягивали вино.

– А знаешь, как я злилась, когда ты с Людкой роман крутил, – смеясь, сказала Светка.

– Ревновала, что ли?

– Нет, какая тут ревность, – ответила она, – ревнуют, когда любят, а я просто наметила тебя в очередную птичку, а ты не поддавался. Вот я и злилась.

– В какую птичку, – не понял Игорь, – я тебе воробей что ли?

– Нет, сегодня ты орёл! Ну, а птичка ... После очередного романа я ставлю птичку в своём дневнике для отчёта и порядка.

– И многих ты оптичила?

– Ой, много, Игорь, – засмеялась Светка, – иногда сама удивляюсь их количеству.

– А как же любовь? – спросил поражённый Игорь, – птички птичками, а любовь?

– Да брось ты, Игорь, какая может быть любовь в наше время. Может быть раньше, во времена королей и герцогов, любовь и существовала, а в наше время, Игорь, любовь – это физиологическая потребность здорового человеческого организма. Как витамины от морщин.

– Ну, а чем отличается наше время от времён герцогов и королей? – спросил для интереса Игорь. – Его в принципе устраивала позиция Светки, но было интересно узнать ход её мыслей.

– Ну, Игорь, это просто. Там были интриги, заговоры, рыцарские турниры, наконец. Мужчины бились за сердце своих любимых и совершали разные там подвиги. Кровь кипела! А теперь? Вот ты, к примеру, стал бы биться за мою любовь на рыцарском турнире с нашим босом полковником Никипоренко?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.