

серия лучшая лирика 21 го века
Николай Самойлов



О ЛЮБВИ

16+

Николай Николаевич Самойлов

О любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51773876

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-06989-3

Аннотация

Сборник стихов о любви, нежности, верности, ревности и изменах. Все оттенки чувств разных времён и народов. Отчаяние Дон Жуана от невозможности быть постоянным, горе тореадора, не успевшего отомстить за измену любимой. Пылкая, неукротимая страсть непокорной Кармен. И конечно наши современники любящие, изменяющие, страдающие и счастливые. Стихи, не уступающие лучшим образцам русской и советской лирики.

Говорят, что мне всё нипочём:
Ни своя, ни чужая беда...
Говорят, ну а я то, при чём?
Я таким не бывал никогда.



Никогда я не был за границей,
По чужому небу не скучал;
Щи и кашу запивал водицей,

О заморских яствах не мечтал.
От беды нигде не уклониться,
Дни удач везде наперечёт;
Лишь страна «берёзового ситца»
В радостях и горестях оплот.
Нет былой привязанности к дому,
Модно воровать и убегать,
Присягать отечеству чужому,
На своё, теряя совесть, лгать.
Мне за морем ничего не надо,
Проживу, не прячась, на виду,
У меня навек одна отрада,
Я в России с совестью в ладу.

Печали мои
Зябко одному на белом свете,
Как поклясться, чтобы убедить,
Что никто из женщин на планете,
Мне тебя не сможет заменить.

Устал я от страхов
и вздохов любви;
от охов и ахов
печали мои.
Терзают сомненья:

Была ли верна?
Не зря же прощенье
Просила она.
Обманута вера
изменой была,
Как роза из сквера,
Для многих цвела.
Ничто не исправишь,
ничто не вернёшь:
Зачем сердце травишь
Вопросами, ложь?

Листьев с веткою прощанье,
Дождь, устал к закату дня,
На окне горшок с геранью
Огоньком зовёт меня.
Знаю сам, что там уютно:
Скажет: -Здравствуй!– Чай нальёт.
А когда на сердце смутно,
То и рюмку поднесёт.
Добрим словом, тёплым взглядом
Обогреет – благодать!
Мне любви для счастья надо,
А она добра, как мать.

Мало радости во взоре,

Платье чёрное до пят.
Может, пьёте водку с горя,
Потому печален взгляд.
Может вашу грусть придумал
Я, грустя вдали от вас,
Когда жизнь моя угрюма
Без любимых мною глаз.
В интернете – по контакту
Виртуальна наша связь.
Здесь любовь считают фактом
Не встречаясь отродясь.
Так живут и умирают
Люди просвещённых стран;
Мало кто сегодня знает,
Что такая жизнь – обман.

Книга Ремарка навеяла грусть.
Знаю её я, почти, наизусть,
Но начинаю опять и опять
Вновь о товарищах повесть читать.
Храбро сражались, не гнулись в борьбе,
Верили дружбе, любви и себе.
Каждый и в мирные дни был солдат –
Верный приказу: Ни шагу назад!
Каждый умел, потеряв, не жалеть.
Жаль, что в итоге разлука и смерть.



Есть в женщинах таинственная сил
Сильнее притяжения планет
Влечёт мужчин их страстный шёпот: Милый!
И нежностью зрачков пролитый свет.

Из тех, кого удача позабыла,
И в угол загоняла свора бед,
Спаслись лишь те, кого они любили
И вдохновляли к жизни для побед.

Пора, пора! Раскрой объятя шире!
Восьмого марта чувства обнови!
Нет ничего, сегодня в этом мире,
Прекрасней наших Женщин и Любви!



Март. Капель, по солнцу в каждой луже,
Блеск такой, что щурятся глаза!
Вот вокруг голубки голубь кружит,
О любви пытается сказать.

Из снегов проталины всплывают,
Как подлодки меж седого льда.
Птицы гнёзда весело латают,
Будто зим не будет никогда.

Изумлён вниманием подснежник:
Среди снега стойкий, как солдат,
Он в букетах трогательно – нежен,
С праздником поздравить женщин рад.

Любовь не держит, приковав цепями,
Не нужно ей ни тюрем, ни замков;
Влюблённые глядят её глазами,
В признаниях обходятся без слов.

Любимую храню в воспоминаньях,
На переменах встречи коротки,
Зато слова и редкие касанья
Чисты и целомудренно робки.

В тихий город у синего Дона
Днём и ночью спешат поезда,
После школы, в девчонку влюблённый
Я покинул его навсегда.

Четверть века на севере прожил
Не имея из Лисок вестей,
А когда свою жизнь подытожил,
Понял, города нет мне родней.

Возвратился глубокой весной,
Городок повзрослел, не узнать!
Моя улица стала чужою,
А соседей не помню, как звать.

Но всё так же невестятся вишни
Примеряя весенний наряд,
Так же ветру в ответ еле слышно
То ли нет, толи да говорят.

Так же мне отвечала, когда то,
И подруга моих школьных дней,
Был бы я похрабрее, ребята,
Непременно б женился на ней.

Вино золотится в бокале,
В слезинке сияет звезда,
Я понял – отныне в опале,
Не буду прощён никогда.

Стою без вины виноватый,
Ты рядом, но так далека!
Плывёт в небе месяц щербатый,
А сердце терзает тоска.

Как робот, не знаешь сомнений,
В прощаньях и встречах горда,
Своих, не меняя решений,
Всё делаешь раз – навсегда.

Неземная любовь
Звезда умирала без крика.
Сверкнула и канула в ночь.
Чуть раньше, мыслитель великий,
Болезни не смог превозмочь.

Бледнея, лучами ласкала.
Потом поняла – не помочь!
Последним свиданием стала
Для них эта чёрная ночь.

Другого любить не хотела,
Сиять для других не смогла.
Сгорело небесное тело,
В паденье, без крика, дотла.



Рука на колени упала,

Разрезала щёку слеза.
Пока, стиснув зубы, рыдала -
Грозами гремела гроза.

В ночь молнии крыльями били,
Хлестали, как плетью палач.
Но я не нашёл в себе силы
Сказать: «Дорогая, не плач»?

Исповедь Дон Жуана

Я уходил от слез,
Рвал письма, не читая,
В тумане новых грез
О старых забывая.

Вновь клялся и любил,
И искренне, и нежно,
С восторгом взгляд ловил,
Мне – брошенный небрежно.

Готов был воскресать
И умирать под лаской,
Всю ночь стихи писать,
Жизнь вновь казалась сказкой.

Но скажет мне, люблю,
Целуя в губы страстно,
С трудом её терплю,
Ошибся, вижу ясно.

Ей больно, мне стократ!
Вновь жажду перемены,
И сам – себе не рад,
Как гордый рыцарь плену.

Что делать? Как мне жить?
Как оставаться верным?
Ведь я могу любить,
Лишь кратко, но безмерно!

Март. Задорные трели капли,
По утрам аппетитный хруст льда.
Как усталое эхо метели,
Ещё кружит снежок иногда.

Но уже растревожена нежность,
Листьям в почках тесней и тесней,
На проталине первый подснежник
Свой маяк зажигает весне.

Как на вешалке шляпы, на сучьях

Гнёзда празднично громких грачей,
Днём спешит по пригорку певучий,
Захмелевший от солнца ручей.

Но в твоих глазах – лёд без проталин,
Будто нет, и не будет весны,
А о марте, шутя, нашептали
Мне ночные проказники – сны.

Письмо жене

Здравствуй, моя нежная, родная!
Здравствуй, моя радость, моя грусть!
Я к тебе вернусь, даже из рая,
Через все препятствия прорвусь.

Одолеть смогу разлуку злую,
Даль дорог, вокзалов кутерьму,
Никогда не полюблю другую
И твою измену не пойму.

Верю: ждешь, надеешься, тоскуешь,
Встретишь, крепко плечи обниму.
Только ты всегда меня волнуешь,
Твои ласки с радостью приму.

Вместе мы все беды одолеем,

Станет жизнь счастливей на земле,
Раздадим детишкам, что имеем -
Пусть живут в довольстве и тепле.

Здравствуй, моя милая, родная,
Здравствуй, моя радость, моя грусть,
Не ревнуй напрасно, дорогая.
Жди, я обязательно вернусь.

Я уверен, что завтра заплачешь,
Захлебнувшись тоской от измен.
Для него ничего ты не значишь,
Проходя, твоё сердце взял в плен.
Он играет тобою от скуки,
Наигравшись, со смехом уйдёт,
Не удержат его твои руки,
Всё продумано им наперёд.
Для него ты смешна и наивна,
Захотелось ему чистоты,
Налетел на тебя летним ливнем
Ради юной твоей красоты.

Не крикну вслед: Не уходи!
Махну рукой: Прощай!
И вечной верности не жди,
И ждать не обещай.

Напрасно душу не тревожь,
И сердце зря не рви.
От клятв подлеи и горше ложь,
Что делать – се ля ви.

Ну, зачем ты лжёшь, моя родная,
Я же вижу грусть в твоих глазах,
Глядя на улыбку понимаю,
Что за нею ты скрываешь страх.
Неуютно просыпаться часто
Одинокой в тишине ночной,
Понимаешь, над собой не властна,
Полюбив и телом, и душой.
С каждым днём всё больше увядая,
Привыкаешь к ласкам впопыхах,
Обманувшись, спешку проклиная,
Снова сердце разбиваешь в прах.
Много их, желающих в объятья,
Каждый хочет счастья на часок,
Радуя их красотой и статью,
Забываешь, что всему есть срок.
Срок на радость, время на невзгоды,
Скоро лоб изрежет сеть морщин -
Не изменишь ты закон природы,
Переспав и с тысячью мужчин.

Не беру чужих чувств напрокат,
Своим знаю и меру и цену,
Не прошу свои клятвы назад,
Но и сам не прощаю измену.

Лучше так, чем глазами юлить,
От тебя свои мысли скрывая.
Нас связала не тонкая нить,
А любовь без конца и без края.

Половодье весной и зимой,
Чувства в сердце грохочут, как льдины,
Оставайся навеки со мной,
Будем духом и плотью едины.

Пускай наша любовь устоит,
Там, где в пыль превратится гранит.

Снова в ночь ухожу, чтобы утром вернуться,
Всё хочу доказать, что любви больше нет,
Что пора и тебе от меня отвернуться,
Что прошло, то ушло – будет новый рассвет.
Будет новая жизнь, даже, лучше, чем прежде,
Но для этого нужно меня позабыть,
И, доверив судьбу своей новой надежде,

Молодого, красивого парня любить.
А, меня, не жалея – я своё место знаю,
Сколько смог отлюбил, всё своё отстрадал,
Да, когда – то помог, теперь только мешаю,
Если нужен пиар, устрой громкий скандал.
Я не зря прожил жизнь, хорошо понимаю,
Твой удел ликовать, я своё отгулял.
Мне пора на покой, по тебе заскучаю,
Буду жить – вспоминать, как тебя покорял.

Письмо от женщины
Я далека от идеала,
Но, ведь, и ты не идеал.
В тебя, влюбляясь, рисковала,
Но, ты, не меньше рисковал.

Порой, тебя я забывала,
И ты меня не вспоминал.
Потом я всё тебе прощала,
И ты меня за всё прощал.

Сегодня мы с тобою квиты
Числом претензий и обид.
И ты один, и я без свиты,
Любовь в сердцах ещё горит.

Давай смирим своё упрямство –
Забудем прежние дела!

Пришла пора для постоянства,
Не зря судьба нас вновь свела.

Кармен

Хочешь ласки, начинай атаку!
Ты не первый, знаешь это сам.
Никогда побитою собакой
Я не приползу к твоим ногам.

Я – Кармен, а это значит много!
На цепи не удержать меня.
Мне по силам покорить любого,
Кто меня объездит, как коня?

Моим клятвам о любви не верьте,
Изменю шуту и королю,
Обнимая милых крепче смерти,
Ухожу, как только разлюблю.

Распуская волосы, как гриву,
Только для любимого пою.
Если хочешь быть со мной счастливым –
Отдай душу, взяв в замен мою.

Наши чувства шлифует время,
Превращая любовь в алмаз.
Это нежное, сладкое бремя
Носим в сердце – не напоказ.

Посинеют, напрягшись вены,
Пулемётом стук сердца в ушах,
Когда рушит любовь измена,
Даже смерть не внушает страх.

Жизнь теряет и вкус и цену,
Не спешу в пепел прошлое сжечь,
Не стесняюсь встать на колени,
Когда нужно любовь сберечь.

До свиданья! Мне милей другая.
Она строже, женственней, честней.
По ночам сонеты ей слагая,
Я хочу быть нежным только с ней.
Не печалься, не копи обиды,
Научись грех ближнему прощать,
Ведь любовь жестока, как коррида,
Любит сердце насмерть поражать.

Не спеши уходить

За спиной уже столько прощаний!
Не хочу водку пить,
Озверев от тоски ожиданий.
Постарайся простить,
Ведь обида совсем не смертельна,
Давай чувство хранить,
Как храним с детства крестик нательный.
Сколько нам ещё жить?
Моё чувство к тебе беспредельно,
Нас нельзя разделить –
Как иголку и нить.

Я ушёл навсегда, не прощаясь,
Не омыли мне слёзы ресниц,
Ушёл гордо, сквозь стон улыбаясь,
Как змеёю ужаленный принц.

Шёл и клялся: Навеки забуду,
Вырву с корнем из дум, как сорняк,
Ведь сегодня мерещится всюду,
Оттого, что был круглый дурак.

Видел всё, но не верил в коварство,
Притворялся глухим и слепым,
Обрекая себя на мытарства,
Когда ласки дарила другим.

Я ушёл навсегда, без оглядки,
Не щипала глаза горечь слёз,
Как молитву шептал: Всё в порядке.
Всё прошло, я любил не всерьёз.



Саксофон и гитара о прошлом грустят,
Наполняя мне сердце печалью,
Звуки грусти, как листья за ветром летят,
Затихая, сливаются с далью.

Вспоминаю тебя, вспоминаю слова,
Из несказанных мною признаний,
И опять закружилась моя голова
Как когда то от лёгких касаний.

Соблюдая долг дружбы, о чувствах молчал,
Ведь была ты чужою женою.
Саксофон неустанно в ночи тосковал,
Как и я, восхищаясь тобою.

Ты сказала, что дружить готова,
Но для нежных чувств – причины нет,
Прозвучало это не сурово,
Тихим и спокойным был ответ.
Не было причины для упрёка -
Истина, как правило, горька.
Стало ясно, будут одиноки
И печальны ночи старика.
Не грущу, таков закон природы,

Молодые смотрят свысока,
Как в календарях мелькают годы,
Думают, что старость далека.

После бала – шутка
Смолкли речи, гаснут свечи,
Спать хозяевам пора.
Пледы брошены на плечи,
Гости едут со двора.

Кони ржут, скрипят кареты,
Кучер гонит сон из глаз,
Золотятся эполеты,
Гаснет звук прощальных фраз.

Спорят искры бриллиантов
С красотой небесных звёзд,
Молодые адъютанты
Пьют в дверях последний тост.

Пыль клубится за каретой,
Пьяный муж в углу сопит,
А жена, заметив это,
На попутчика глядит.

Смело трогает руками

Инструмент мужских побед...

А теперь, представьте сами,

Как ведёт себя сосед.

Я, за жену отвечу головой,

Не буду для себя просить пощаду,

Пускай живёт со мной одной судьбой,

Мне в этой жизни большего не надо.

А дальше Бог решит, как с нами быть.

Сейчас мне трудно говорить о вечном,

Пока я жив, хочу её любить,

Оберегать и греть теплом сердечным.

Пусть никогда не будет горевать,

Рыдать ночами от тоски и боли,

Для этого согласен я страдать,

Её, избавив от тяжёлой доли.

К своим добавлю долю её бед –

Мне без неё на свете счастья нет.

Ты слепишь, как солнце, светом

От зари и до темна.

От заката до рассвета

Манишь взгляды, как луна.

Зря стараются поэты
Описать в стихах своих;
Ты, как осень Бабым летом,
Вся другая каждый миг.

Любовь
Буйная, строптивая, как вече,
Как вода, ломающая лёд,
В моём сердце, опыту переча,
Прошное забыв, любовь цветёт.

Кровь, ликуя, разрывает вены,
Пью любовь, как крепкое вино;
Завтра будут ревность и измены -
Но сейчас мне это всё равно.

Падают листья, как звёзды с орбит.
Осень жар – птицей над Русью парит.
Вечер, кудрявый от дыма костров,
Слушает песни осенних ветров -
Длинные, грустные песни без слов.
Падают листья, как звёзды с орбит,
Падают листья, а сердце щемит.

О любви говорить не трудно,

Если ловко подвешен язык;
Если плохо – речь будет нудной,
Совсем жалок влюблённый старик.
Теперь проще, любовь продажна,
Если юную хочешь – плати.
Лишь у самых святых и отважных
Бескорыстье любви в чести.

Осень
В ноябре осень скажет последнее слово
И, укрывшись листвой, ляжет спать.
Снегопады и вьюги готовят обновы -
Зима скоро начнёт примерять.
Полетят над землею, как звёзды снежинки,
Если ловкий и быстрый поймай
И, пока не растаяли белые льдинки,
Загадай себе счастье на май.

Осень – прощание листьев и птиц;
Грустью улыбки стираются с лиц,
Души светлеют, прозрачней река,
В тучи покрасила ночь облака.
Осень без красок рисует полотна,
Жаль, что в них даже любовь мимолётна.
Только глупец в предрассветной тиши
Просит и молит её: – Не спеши.

Осень – прощание листьев и птиц,
Грустью улыбки стираются с лиц,
Осенью наши сердца без границ.

Осень жёлтые ленты вплетает
В поредевшие косы берёз;
Ранним утром в траве рассыпает
Иней вместо улыбчивых рос.
Небо хмурят угрюмые тучи,
Всё длинней и длинней плач дождей;
Всё печальнее в небе тягучий
Крик покинувших Русь журавлей.
Но всё так же румяна рябина
И дожди, и печаль ни по чём,
Нарумянилась, словно дивчина,
В ожидании встреч с женихом.
Ветер листья, как платье, срывает
Чтобы мёрзла всю зиму нагой;
Вновь зелёной и скромной мечтает,
Любоваться в апреле, весной.

Закружила листва золотая
Хороводы в осеннем саду;
Я живу всё, как есть, принимая,
Сам с собой и природой в ладу.

Не считаю чужие измены,
Ведь и сам не одну разлюбил;
Будьте счастливы Светы и Лены
С теми, кто вам меня заменил.

Будьте с ними щедры, как бывали
На любовь и коварство со мной;
В сентябре не прожить без печали,
Без надежды на счастье весной.

Закружилась листва золотая,
Как от счастья моя голова;
Прошлых дней не кляню, понимаю -
Жизнь во всём, что случилось, права.

Худошавы, благолепны
Лики женщин тех времён:
И воскресшие из пепла,
И сошедшие с икон.
Вас хранил бы я в музеях
Пуще статуй и картин,
Не для глупых ротозеев,
А для истинных мужчин.
Чтобы полные печали,
На них глядя, понимали:
Не князя, не исполины,

Не отважные дружины,
Страну сделали великой,
Необъятной, многоликой.

Всю ночь я слушал пульс часов:
Тик – так, тик – так, тик – так.
Не изменить вчерашних слов
Никак, никак, никак.

Ты не бросала мне в ответ
Ни жалоб, ни угроз.
Так почему же белый свет
Померк от твоих слёз.



Понял, звание супруги
Выше звёздной высоты.
Ты была женой и другом -
Небывалой чистоты.
Ни за что меня ценила,
Всё умела мне простить,
Так, как ты меня любила,
Никому не полюбить.
Думал я, что нету силы
Нас способной разлучить.
Оказалось, что могила.
Всех способна победить.
Всё постыло, всё не мило,
Жизнь безрадостна, пуста!
Стало ясно, своей милой,
Звал тебя я неспроста.

Осень любит дожди и печали.
Не грусти, в день рожденья не верь,
Что удачи и счастье предали,
Что пришло время слёз и потерь
Ерунда, пока сердцу тревожно,
Пока может и ждать и любить,
Как и в юности счастье возможно,
Значит стоит и верить, и жить.
Налей рюмку, добавь жара крови,

Пожелай себе новых удач,
Улыбнись, расправь хмурые брови,
О несбывшемся в прошлом не плач.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.