

Сергей Викторович Бычков

Клон

16+

Сергей Бычков

Клон

«ЛитРес: Самиздат»

2003

Бычков С. В.

Клон / С. В. Бычков — «ЛитРес: Самиздат», 2003

Жил себе человек, не тужил, как вдруг выяснилось, что он является клоном! Ему по наследству достаётся квартира и в довершение к ней - старая любовь его прежнего обладателя тела, которую он хорошо помнит, хотя и никогда не видел! А у этой старой дамы есть дочь и есть внучка, которую он, кажется, уже где-то встречал. Так кто он на самом деле, новая личность или копия прежнего владельца тела? Теперь он и сам не знает.

Не клюёт!.. Может быть, не та наживка? Хотя какая наживка может поспорить с червями?.. Не те черви? Абсурд! Черви – они и в Африке черви, и рыба просто обязана их кушать или, говоря языком рыболовов, клевать. Обязана, а не клюёт. За три часа, что я проторчал на берегу этой речушки, ни одной поклёвки. А место здесь просто прекрасное для рыбалки, лучше не придумаешь. Река, изогнувшись, образовала большой плёс и рыба (чёрт бы её побрал) должна стоять здесь если не косяком, то стайкой-то уж точно. Как говорят рыбаки в таких ситуациях: если бы рыбалка так не успокаивала нервы – убил бы кого-нибудь.

Но, если честно, то не за рыбой я сегодня сюда приехал. Сработала привычка : если хочешь что-то обдумать, бери удочку – и на природу. Будет клевать или нет – неважно, просто, когда смотришь на воду, на поплавок, думаешь. Мысли сами собой приходят в голову и кружатся, словно на каруселях, и к концу рыбалки обычно принимается решение в определённой ситуации или, как минимум, делаешь критический анализ прошлого.

Ага! Поплавок вздрогнул, а затем резко ушёл под воду. Подсечка! Есть!!! И, кажется, не маленькая, если судить как тянет в сторону. Но-но, не балуй! Окунь!

Так вот почему не клюёт: этот хищник разогнал здесь всю рыбу. Теперь, если здесь нет второго окуня, начнётся клёв.

... Так, о чём я думал?

Почему-то иногда мне кажется, что некоторые лица, местность, предметы, которые я вижу в первый раз, я словно бы когда-то уже видел. Где, когда, при каких обстоятельствах – не знаю, но видел и всё! То знакомое лицо мелькнёт перед глазами и я напряжённо всматриваюсь, а потом также напряжённо роюсь в своей памяти, но напрасно : я не могу вспомнить этого человека, хотя шестое чувство мне говорит, что я с ним уже сталкивался в жизни. То местность, куда я вроде бы впервые попал, кажется вдруг до боли знакомой. И я уже почти уверен, что был здесь раньше. Когда – не знаю, но был. Неделю назад из-за этого опоздал на работу. Мой шеф – обрусевший немец. Обрусеть-обрусел, а к опозданиям никак привыкнуть не может. Мне порой кажется, что известие о моей смерти он воспримет легче, чем моё очередное опоздание. Машина не завелась и я поехал в контору на трамвае... Утро, толкучка. Встал в сторонку, чтобы не пихали, и вдруг вижу браслет на женской руке. Я его сразу узнал. Шикарный браслет, не ширпотреб какой-то, а настоящее произведение искусства. Серебряная змейка изящно обвивала руку, а в глазах той змейки сверкали два желтых гиацинта. Именно гиацинты, хотя до этого момента я и не знал, что на свете существует камешки с таким названием. Скажу больше, я знал что на обратной стороне браслета имеется гравировка *Королеве...*. Дальше не помню, не имени этой королевы, ни династии.

Пока я вспоминал, где я видел это чудо, обладательница браслета повернулась ко мне лицом. Господи! Спаси и помилуй! Это она! Кто? Не знаю, но она! Это родное веснушчатое лицо невозможно забыть.

Сердце забилося как у воробья, а она смотрит на меня (как мне показалось с интересом) и не узнаёт.

– Ну, узнай меня, – молил я её в душе, а у самого язык к горлу прилип. Истукан! Так ничего и не смог вымолвить, а она так и не узнала! Смутилась и опустила глаза, видимо, заметив мои чувства. Или проще – увидела мои покрасневшие уши. Вот чёрт, не уши, а прямо предатели.

Так и доехали до пединститута, поглядывая друг на друга. Потом она вышла, а я, хотя мне надо было ехать ещё три остановки, вышел за ней. На крыльце института знакомая незнакомка повернулась, помахала мне на прощание рукой и скрылась за дверью...

Всю неделю ездил по утрам на трамвае, а её не встретил. Может, взять отпуск и дежурить у института круглосуточно? Чем не идея? Решено!.. Так, теперь, вторая проблема.

... Конечно, я слышал о клонировании людей и в общих чертах представлял себе, как это делают : берут кусочек ткани человека и выращивают из него точную копию донора. Прямо как

в библии : у Адама Бог взял ребро и из него сделал женщину. Одно непонятно в этой истории : почему получилась женщина, а не точная копия Адама? Факир был пьян и фокус не удался? Хорошо это или плохо? Конечно, хорошо, а то это представить даже противно: кругом одни мужики. Бр-р-р! Да и кто бы тогда мужикам мозги крутил?

О клонах я читал ; эта тема стала популярной с тех пор, как англичане первые в мире смогли сделать клон – овечку Долли, но я и вообразить себе не мог, что сам являюсь клоном! Нет, вы только представьте: я, Валентин Иванов, симпатичный молодой человек 22 лет, инженер, член профсоюза и вдруг – клон! Да-а-а, уж! Ну, прямо как в фантастическом романе, с той лишь разницей, что главное действующее лицо не кто-то там , а я сам! С ума сойти!

А всё началось вчера, когда Борис Викторович, адвокат юридической конторы, пригласил меня к себе в офис и прямо-таки сразил новостью, что я, Валентин Иванов, являюсь клоном Валентина Иванова, инженера и, наверное, члена профсоюза, умершего 22 года назад. Собственно, как бы ничего суперособого, но неприятно. К этой новости адвокат преподнёс ещё и другую, тоже невероятную, но приятную: мне завещана крупная сумма денег и квартира в центре города. По условиям контракта мне следовало через месяц пройти медицинское обследование в институте, где, так сказать, я был рождён. Опять неприятно. О каком контракте может идти речь, если я его не подписывал, а подписывал мой донор? Можно было поспорить, но я согласился. Вопрос-то не в этом, а в том, кто я теперь? На первый взгляд всё ясно и понятно, а именно, что я не умерший Валентин Иванов, а совершенно другая личность с тем же именем. Мало ли однофамильцев? Но, с другой стороны, я как бы тот умерший Валентин Иванов, но только благодаря великой победе медицины воскресший из рая или ада. Чужь какая-то! Потом Борис Викторович выдал мне *Свидетельство о смерти* моего донора и мы распрощались.

-Ну, покойничек, – весело пошутил адвокат на прощание, – начинай вторую жизнь.

А коль *Свидетельство о смерти *выдают родственникам, то значит, мой донор приходится мне как бы отцом, так? Но Адам же не был отцом Евы, а был её мужем. Ничего не понятно! Понятно другое : я не сын погибшего космонавта. Почему космонавта? Это мы, сироты, воспитывавшиеся в детдоме, придумывали себе истории своего рождения. К примеру, мой лучший друг Мишка Буянов всегда говорил, что он сын знаменитейшего певца, который родил его на стороне и, боясь огласки, сдал сюда, чтобы потом, когда можно будет, забрать в семью.

Кстати, надо будет позвонить ему, а то как встретил эту вертихвостку Иру, так и пропал куда-то.

... Ага, опять клюёт! Ну, милая, тяни, тяни. Есть! Карась! Тоже неплохо.

Та-а-а-к, значит, что мы имеем? Он – Валентин Иванов и я – Валентин Иванов. Причём, я его клон и поэтому я – как бы он . Но я совершенно не чувствую, что я когда-то существовал на белом свете. А, может, я просто ещё не вспомнил или у меня временная потеря памяти? Как тогда, на Новый год, когда я перебрал с водкой. Ребята рассказывали, что я такое творил – со смеха можно было упасть, а я ничего не помню. Но если я ничего не помню, то зачем нужны клоны? Конечно, было бы здорово родиться и помнить всё, что было с тобой раньше, помнить всю математику, что знал, физику с химией, но я-то не помнил, а учил все предметы с самого начала. Значит, всё-таки я – это не он, а он – это не я и он умер, а я живой. Или, как в библии : Я в отце, а Он во мне? Ну, вот я, выходит, уже и в святые мечу. Тоже мне, Иисус Христос выискался! Чепуха какая-то, да и только!

...А не попытаться ли мне вспомнить?! Прекрасная идея! Я бы даже сказал : гениальная! Если человек чего-то сильно хочет, то он этого добьётся. Для этого, конечно, воля нужна, но уж ею-то меня отец родной, то есть мой донор, не обидел. Итак, план такой. Представим, что я упал. Ну, вот шёл себе, подскользнулся и... тресь головой обо что-то неизвестное (!) и... потерял память. Прямо напрочь отшибло! Теперь моя задача – вспомнить всё.

Та-а-а-к, начинаем прямо с этой минуты! К чёрту рыбалку! Всё, что надо, я обдумал и даже принял решение : беру отпуск на поиски красавицы из трамвая, а сейчас еду домой и завтра с утра – к нему в квартиру, которая, по словам адвоката, все эти 22 года поддерживалась в том же виде, в каком была при старом хозяине .

...Зачем я завёл этот проклятый будильник? Сегодня же выходной и можно поспать подольше. А-а-а , я же собрался ехать к себе домой туда, где я вроде бы жил 22 года назад. Настроение – дрянь! Может, из-за этих дурацких снов? Как хорошо было раньше, в детстве, когда я был пацаном – набегаешься за день и словно проваливаешься в тёмную яму, а вот сейчас – прямо беда.

Одна знакомая девчонка говорила, что её сновидения – как кино какое-то, т.е. все свои сны она словно со стороны наблюдает. Вот здорово! А у меня почему-то не так, я сам всегда активный участник всех моих снов: бегаю, падаю откуда-то и куда-то, догоняю, дерусь. За ночь так , бывает, набегаешься, что лучше бы и не спал. А ещё говорят, что по снам будущее предсказывать можно. Враньё! Вот, к примеру, говорят, что снятся раки – это к драке. Чушь собачья! Я столько раз дрался, особенно в интернате, чуть не каждый день, а вот раков во сне никогда не видел. Ну, даже самого зачуханного рака...

Ладно, поехали. Масло надо в двигателе заменить, иначе можно двигатель угробить, а то всё завтра, да завтра и это завтра уже третий месяц длится с тех пор, как купил эту старую клячу. Хорошо, хорошо, завтра же замену...

Ага, вот этот дом. Родной ты мой! ...Только не узнаю я тебя. Видно, сильно я головой ударился : ничего не помню – ни дом, ни подъезд, ни этаж.

А вот лифт как-то знакомо жужит, прямо сердце ёкнуло. Неужели вспомнил?

Не обольщайся : все они так жужат. Нет, надо быть похитрей. Вот сейчас дверь опознавать не буду. Решительным шагом выйду из лифта и , словно я много лет видел эту дверь, открою её ключом, который мне вручил адвокат, и войду. Размечтался! Ключ не подходит. ... Спокойно, без паники. Та-ак, квартира 51, всё правильно, но почему-то ключ не подходит. ... Вот, придурок, в другую сторону поворачивать надо было! А ещё инженер! ... Да что я, за 22 года и забыть не мог? Ладно, не придурок , успокойся. Ну, вот я и дома! Привет- привет. Чёрт, опять! Решил же так больше не здороваться, а то уже все знакомые смеются : где этот наш с двойным приветом? И откуда только взялась эта странная привычка?..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.