

НЕОДНОЗНАЧНЫЙ ХОРРОР

18+

ЗДЕСЬ КТО-НИБУДЬ ЕСТЬ?

"Не путай желание и иллюзию."



STACY STADISH

Stacy Stadish

Здесь кто-нибудь есть?

«Издательские решения»

Stadish S.

Здесь кто-нибудь есть? / S. Stadish — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984126-1

Для обряда по созданию книги-хоррора автору понадобились:— бесстрашные главные герои;— жуткие призраки;— 1 дворец;— 1 неразгаданная тайна;— семья герцога (мертвая, но не совсем);— таинственная дверь (обязательно чёрного цвета и без ручки, за которой что-то жуткое, но туда попасть надо непременно);— щепотка странностей и мистических совпадений;— эпичная концовка, доводящая до мурашек (хеппи энд? Едва ли). Всё это в котёл и варить на небольшом огне в течении недели, нежно помешивая.

ISBN 978-5-44-984126-1

© Stadish S.

© Издательские решения

Здесь кто-нибудь есть?

Stacy Stadish

Эта книга посвящается тем, кто...

Хотя нет...

Эта книга посвящается абсолютно всем!

Бесконечные благодарности выражаю моей обожаемой семье и всем моим людям, продолжайте в том же духе меня вдохновлять, ха-ха...

И не могу не поблагодарить Дмитрия Масленникова, чей трек вдохновил меня на создание этой истории...

Дизайнер обложки Александра Андреевна Питерцева

© Stacy Stadish, 2020

© Александра Андреевна Питерцева, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-4126-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Я не могу... Я не могу... Я не могу! – лепетала я, закрыв лицо руками.

– Кира, мы сможем, успокойся пожалуйста. – тихо сказал он, прижав меня к себе, пытаюсь успокоить.

– Это бред какой-то... Такого в принципе не может быть. Я устала... – прошептала я, всхлипывая.

– Послушай меня! Мы это переживем! Слышишь! – слегка крикнул он, взяв меня за плечи и смотря мне в глаза.

– Да, но... – я не успела договорить, мы услышали за дверью сильный грохот.

– Быстро! Валим отсюда! – закричал он, хватая меня на руки.

Мое имя Кира, мне 27 лет, и я из Москвы. Блондинка с карими глазами.

Работаю помощницей у крутого босса-женщины, прилично зарабатываю.

В конце очередного рабочего дня, София Михайловна, вызвала меня к себе.

– Кира, давненько ты не отдыхала, тебе так не кажется? – спросила она, сосредоточенно изучая документы.

– Наверное. – ответила я, садясь напротив нее. Она посмотрела на меня.

– Отдыхать пора, недельки на две. – улыбнувшись, сказала она.

– Спасибо! Это шикарно.

– Дуй домой. – слегка рассмеявшись, ответила она.

– Как скажете, босс.

– До встречи. – сказала она.

Я вышла из здания. Вечер. Подул приятный весенний ветер. Я подняла голову, смотря на темно-синее ночное небо, чувствуя удовлетворение от продуктивного дня. Да, мне и вправду нужно отдохнуть.

Быстро поехав домой на своей машине, я задумалась о своем предстоящем отпуске. Как его провести? Не представляю...

Спустя два дня ничегонеделания, мне позвонила моя подруга- Карина.

- Привет.– сказала я.
- Ты там живая вообще? – рассмеявшись, спросила она на том конце провода.
- Да, вполне, у меня отпуск.
- Шик! Нам встретиться надо.
- С удовольствием!
- Сегодня, через часик хотела бы?
- Да!
- До скорого! – воскликнула она, положив трубку.

Я побежала собираться, и спустя час я сидела за столиком нашего с ней любимого ресторанчика в центре.

Ожидая Карину, я наблюдала за людьми. Все спешат, не смотря по сторонам. Некоторое количество парочек прошагали мимо меня. Раздражают...

- Привет! – воскликнула Карина, обнимая меня сзади.
- Привет, моя хорошая! – воскликнула я.

Она улыбаясь, плюхнулась напротив меня.

Мы сделали заказ.

- Кирюш, у меня к тебе архи важная просьба! – воскликнула Карина.
- Так? – улыбнувшись, спросила я, рассматривая ее.

Она мне всегда нравится своей легкостью, привнося в мою жизнь ощущение, что всё идеально. А вообще, она звездный журналист одного из крупных журналов про путешествия.

– Кирочка, умоляю, молю! Мне нужно делать несколько статей, но я тут задумала мега проект!

- Какой же? – умиляясь ей, спросила я.

– В общем, в Лондоне есть один таинственный замок, о котором практически нет информации, и я загорелась идеей написать о нем, но поехать туда не смогу, так что...

- Я могу съездить, не вижу препятствий.

– Правда? Ты чудо! Нужно пофотографировать там всё, снять видео, ну и информации найти о нем.

- Нет проблем. Когда выезжать?

– Завтра.

– Воу!

- Ты же сможешь, правда? – спросила она, умоляюще смотря на меня.

– Конечно смогу.

- Шик! Я тебя обожаю! И виза у тебя есть?

– Я неделю назад туда летала по работе, так что, всё в порядке.

– Идеально! – воскликнула она.

И вот понеслась бесполезная болтовня о парнях, косметике и буднях.

Выдержив этот милый трёп, я опустошенная поехала домой.

Зайдя в свою обитель, в одну из башен величия, я снова окунулась в уединение.

Мда, я многого добилась, но рассказать об этом, кроме родителей и друзей- некому. Нету того, кто будет беспокоиться обо мне и отговаривать от этой поездки в Английский пригород...

Да, я своего рода страдаю от отсутствие того самого мужчины в своей жизни. Ну как страдаю...

У меня такое чувство, что он рядом со мной, но физически пока мы с ним не вместе. И когда я уже готова разрыдаться от этого, царапающего мне душу, одиночества, он появляется и говорит: «Тише, тише, тише, я скоро приду к тебе, дождись меня...». Только это меня и успокаивает, хоть это глупость несусветная.

Я налила себе бокал вина и стала заказывать себе авиабилет в Лондон на завтра.

Сборы мои оказались очень быстрыми, и я легла спать.

Такси. Самолет. Снова такси. И вот я в отеле Альянс в центре Лондона.

По времени, всё было складно, сегодня отдых, а завтра еду в замок.

Я написала Карине: «разместилась) всё отлично, во сколько завтра бронь замка?».

Она сразу же ответила: «в 12:00 и до 17:00, я говорила тебе, что ты чудо?»

Я улыбнулась и ответила: «всего лишь миллион раз, ха-ха», и я пошла искать уютный ресторанчик.

Мои поиски увенчались атмосферным заведением, напротив моего отеля. Сделав заказ и оставшись снова со своими мыслями, я вспомнила один интересный момент своей жизни.

Полгода назад, я рассталась с парнем, с которым у нас должна была быть свадьба, и не поверите, она должна была быть именно сегодня. Небольшая тоска прошла по мне, но я знала, что всё сделала верно.

Почему я оставила его? Знаете, однажды, я проснулась и поняла, что ничего не ощущаю, и что я живу чужой жизнью. Да, это банально-т но это правда. Как так вышло, я не знаю, но я ушла, таким образом поступив честно, и не стала выжимать из себя эмоции, которых не испытываю.

Мне принесли заказ. Я стала есть, стараясь от себя отогнать мысли о бывшей сказке.

Но бывший будто почувствовал мое данное настроение и отправил мне такое сообщение: «сегодня должен быть наш день...». Я закрыла глаза, и ничего не стала на это отвечать. Да, жаль, но зачем страдать и истязать себя. Всё былое нам почему-то кажется прекрасным, но ровно до тех пор, пока мы досконально не вспомним что же там было на самом деле. Улыбнувшись, я ответила ему: «всё так и должно быть» и принялась за еду. Ощущения тоски сменились на приятность от окружающей меня атмосферы. Я снова в Лондоне, и это ли не чудо, ха-ха!

Итак, за окном- следующий день.

В 11:30 я уже стояла напротив невероятно величественного замка в Канви-Айленд, восхищаясь его старинной красотой.

– Доброе утро! – послышалось позади меня.

Я обернулась.

Стояла хрупкая девушка, улыбающаяся мне.

– Доброе утро! – воскликнула я, протянув ей руку.

– Мое имя Алета Уэллс-Уильямс.– сказала она, пожав мне руку.

– Я Кира Холод.– улыбнувшись, ответила я, пожав ей руку.

– Вы от Карины Мальцевой?

– Да.

– Она мне сообщила о вас.

– Чудесно!

Мы с ней стали гулять вокруг замка по небольшому саду, и Алета начала свой рассказ:

– Замок семьи Уэллс был построен в 1659 году Фредериком Уэллсом II. Практически все предметы внешней обстановки, такие как: ворота, скамейки, статуи и скульптуры, а также некоторые строительные элементы, составляющие башни, камень и прочее, из Нормандии. И также...

– Алета.– мягко и аккуратно перебила ее я.

– Да? – удивленно спросила она, остановившись на месте.

– Это как-то чересчур официально, вам так не кажется? – улыбнувшись, спросила я.

– Простите, не часто вижу туристов, мало с кем в принципе разговариваю, по этому поводу.– рассмеявшись, ответила она, и мы с ней пошли дальше.

– Не часто?

– Вы я вижу не в курсе местных легенд.

– Расскажите пожалуйста, мне интересно.

– Начну сначала. Как вы поняли, я являюсь потомком Фредерика Уэллса II. Он был одним из уважаемых людей Англии и герцогом, но не придавал особого значения своему титулу- ему было важно улучшить этот мир. В 1650 году он женился на девушке из семьи врача, позже у них родилась дочь. Также в этом году началось строительство дворца. А сами они начинали свою жизнь в другом месте.

– В этом доме? – спросила я, указывая на небольшой домик поблизости на территории сада.

– Нет, но на его месте стоял похожий. Это домик работников, то есть прислуги. Так вот. Когда Фредерик был в отъезде, случилась трагедия. В доме, в котором находились его жена и дочь- случился пожар. Несмотря на горечь утраты, Фредерик продолжил строительство дворца и молил Господа подарить ему смысл жизни. И когда он в очередной раз уехал по делам в город, там ему встретился бездомный одинокий мальчик. К слову, Фредерик спешил, и ему было не до него, но он остановился и вернулся к мальчику. Узнав, что он круглая сирота, он забрал его к себе, усыновил, стал любить и заботиться о нем. Впоследствии у Фредерика повторялись подобные ситуации, и в итоге у него было десять приемных детей. Но он больше не женился. Я вас еще не утомила?

– Что вы? Мне очень интересно, продолжайте.– ответила я.

– Хорошо. К чему я всё это. В январе 1665 года дела Фредерика стали идти не очень хорошо, но в тот же момент времени, у него была и радость. Когда он со своими работниками уехал на охоту, он нашел маленькую девочку-цыганку, которой было пять лет, она как вы понимаете, осталась совсем одна, и Фредерик удочерил ее. И тогда он воспрял духом, потому что он тосковал по своим приемным пяти детям, которые выросли и покинули замок в поисках себя, четверо с ним живущих- были уже почти взрослыми, а тут маленькое чудо. И собственно в чем же легенда, которая отпугивает туристов от замка, и в целом от семейства Уэллсов. В 1667 году, когда его партнеры по деловым вопросам, включая брата Фредерика посетили замок, они увидели страшное- все работники и прислуга были мертвы и повешены, а сам Фредерик и его четверо детей пропали. Все его партнеры сразу стали выдумывать теории, что Фредерик убийца, брат же Фредерика- Джозеф, пытался их вразумить, но тщетно. И с тех самых пор, все местные считают нашу семью убийцами, совершенно позабыв о том хорошем, что когда-то сделал Фредерик II.

Я видели в ее глазах застывшие слезы, и я спросила, чтоб разрядить обстановку:

– А почему второй?

– Отца Фредерика и Джозефа звали Фредерик.– ответила она, грустно улыбнувшись.

– Сочувствую вам.– тихо сказала я.

– Благодарю вас. Уже 12:00, пойдете я вас провожу внутрь.– сказала она.

И мы направились к парадным дверям дворца.

У самых дверей, она сказала:

– Итак, вот связка ключей от всех комнат, кроме комнаты с черной дверью на четвертом этаже, но там судя по карте- комната-чердак. Вот мой номер телефона если что-то понадобится, в 17:00 я приду.

– Спасибо вам! – ответила я.

Она открыла парадные двери.

– Осматривайтесь, а позже я вам расскажу о деталях архитектуры, хорошо? – спросила она.

– Да, благодарю.– ответила я.

– Закрывайте дверь, а то мало ли что и не бойтесь, дому много лет, сами понимаете, он живет уже своей жизнью. До встречи.– сказала она и ушла.

Я проводила ее взглядом и стала рассматривать обстановку. Огромный зал, дух захватывало от его бывшего величия и масштаба этого великолепия. Сделав несколько шагов, я вздохнула- разнеслось эхо, отчего я вздрогнула.

– Какой же ты красивый.– тихо сказала я замку, пройдя вперед.

Зазвонил телефон- и я снова слегка испугалась.

– Да, алло? – спросила я, ответив на звонок.

– Кирюш, ну что, как там дела? – спросила Карина на том конце провода.

– Я внутри! Здесь потрясающе!

– Супер! Жду фоточек!

– Давай.– сказала я, закончив разговор.

И я окунулась в маленький мир этого дворца.

Подняв голову наверх, я увидела огромную люстру с аристократичными канделябрами.

Я взглянула на стены- на них красовались картины, в величественных рамках. На одной из них было изображено всё семейство хозяина- сам он и его дети.

Сделав несколько фотографий, я прошла вперёд. Слева- столовая. Массивный круглый дубовый стол, украшали серебряные, но почерневшие от времени, столовые приборы.

Будто объемные, стулья, с прекрасной обивкой. Внушительный и рачительный хозяин столовой- камин.

Делая фотографии, мою душу атаковала тоска- сколько радости было в этом доме...

Выйдя из столовой, я направилась налево- там было что-то типа небольшой сцены и старинный рояль.

Улыбнувшись, я села за него, открыла и неуверенно заиграла. Акустика была потрясающей. В моей голове дом ожил, будто я была на очередном вечере герцога Фредерика II. Гости, в компании хозяина вели светские беседы, счастливые дети приводили всех присутствующих в восторг. Я доиграла произведение, и вся эта картинка рассеялась. Я пошла дальше. Здесь же, на первом этаже была кухня, в нее я решила зайти позже и последовала на второй этаж.

«Надо быть осторожнее» – подумала я, увидев участок коридора, где перила отсутствовали. Здесь видимо была гостиная. Большие изысканные диваны украшали обстановку. Но мое внимание привлекли несколько кукольных домиков. Улыбнувшись, я села на корточки, разглядывая один из них. Но мое внимание нарушил отчетливый топот ног.

– Здесь кто-нибудь есть? – крикнула я, сразу встав на ноги.

Молчание. Конечно же нет.

Меня успокоили, сказанные слова Алеты: «не бойтесь, дому много лет, сами понимаете, он живет уже своей жизнью». Вздохнув, я продолжила осматриваться и делать фотографии. Здесь тоже стоял рояль. Видимо, эта семья любила музыку... Я пошла по небольшому коридору и зашла в первую комнату слева. Спальня.

Я решила сначала сделать фотографии, а потом детально осмотреться.

На этом этаже оказалось шесть спален. Вспомнив о количестве детей хозяина дома, я поняла, что эти комнаты- детские. Окон было очень много, и их украшали элегантные решетки. И я пошла на третий этаж. Здесь был небольшой зал, и снова рояль с кукольными домиками и игрушками. В отдалении я заметила большие двери, и направились к ним- закрыто. Вспомнив о связке ключей, я нашла нужный и открыла.

Библиотека. Изучу ее позже. Сделав фотографии, я направились на четвертый этаж.

Снова небольшой зал, рядом с диванами стояли столики, на которых располагались утончённые кофейные сервизы, и конечно же, на полу стояли домики. Ну и снова рояль. На этом этаже было четыре детских комнаты. В конце коридора красовалась чёрная дверь. Я подошла к ней- она навела на меня жуткую таинственность, из-за отсутствия ручки, ну и цвета конечно же. Услышав позади себя шорохи, я мигом обернулась- конечно же никого. Но через секунду вдалеке я заметила мимо проходящий силуэт.

Что?!

Силуэт был светло-белым и прозрачным. Глюки.

И я пошла на третий этаж в библиотеку.

Как вы поняли, я очень логична. Я в состоянии сохранять самообладание. Мало ли что мне может почудиться, но я не стану впадать в панику. Во всем виноваты хорроры и фильмы ужасов, ха-ха!

В библиотеке я фотографировала всё, что только можно. Книг было несусветное количество. И я была горда тем, что могу изучить их. Решив передохнуть, я вышла из библиотеки, яростно желая поиграть на рояле на этом этаже. И кстати, меня удивило, что на первом этаже рояль был настроенный, причем превосходно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.