

# Поэты

с пыльных архивов

16+

Тани С-кевич  
**Поэты с пыльных архивов**

«ЛитРес: Самиздат»

2016

**С-кевич Т.**

Рeetry с пыльных архивов / Т. С-кевич — «ЛитРес: Самиздат»,  
2016

Я не писатель, не поэт, просто автор этих нескольких запылённых стихотворений, написанных в периоде 2010–2016 гг. Некоторые из них с мудростью, некоторые с юмором, частицей юношеской глупости или иронией.

© С-кевич Т., 2016  
© ЛитРес: Самиздат, 2016



\*\*\*

Стирая из памяти серые будни,  
Стремимся навстречу к тайным мерцаниям...  
Забылись те дни, где мы больше не будем –  
Встречаем рассвет уже с новым заданием.

Когда-то ходили, держась за мизинец,  
Хотели сказать что-то, но промолчали...  
Теперь ходим за руку по магазинам  
И спим, укрываясь одним одеялом.

Не споря о том, что ты – мой, я – твоя,  
Печалась о том, что мы что-то не можем,  
Сейчас, слыша тихо: «родная моя»,  
Когда-то потом назовёшь его «мужем».

Ты вспомнишь, как было... А было по-всякому:  
Бывало и горе, бывала и радость  
Но через преграды вы вместе держались  
И путь выбирали всегда одинаковый.

Не будет как в сказках, не будет как в фильмах...  
Однажды мальчишка такой озорной:  
«Бабуль, расскажи, как всю жизнь вы любили»

(слезинка прокатится...)  
Обними внука, любименький мой!

\*\*\*

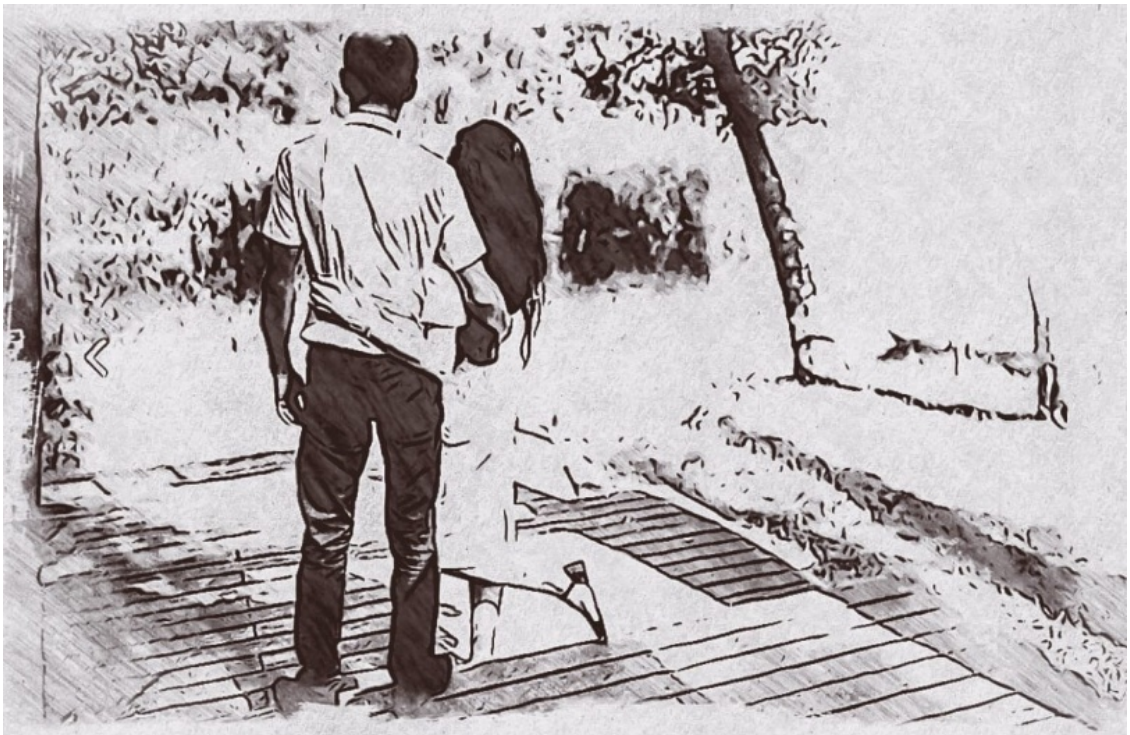
Хочу, чтоб скучал, когда уезжала  
Чтоб целого мира казалось мало,  
Когда не с тобой...

Чтоб ждал у подъезда,  
Когда возвращалась,  
Улыбался в ответ, когда я улыбалась.

Но бледный мир так устроен-  
Возможности ниже желаний.  
Весь жизненный путь так построен:  
Чем больше радости в нём,  
Тем больше страданий...

А хочется ведь просто чего-то земного,  
Не золота, не звёзд у ног. Простого.

Почему нельзя иногда при споре промолчать?  
Остановить всё нежной рукой...  
Тогда покажется легче дышать,  
И снова поверится: только мой...



\*\*\*

Нет, нет, не поэт я...  
А заложник «отписных» привычек.  
Просто к замкам минутных мечтаний  
Не нашла иных я отмычек...

Пусть пишу я не так, как другие считают.  
Не стремлюсь, чтобы кем-то здесь было понято.  
Там, где нужно – поймут, прочитают.  
И вернут всё, что было «земными» отнято...

Не рисуется мне ни закон, ни сатира  
Так пишу, чтобы радостно было планете.  
В этих строках абсурдных, живых  
Отражается моё понимание мира.

\*\*\*

Песочное утро  
В кофейной кровати.  
Лежишь полуголой  
В прозрачном наряде.

Забылось, что было:  
Проблемы, невзгоды...  
Забылась любовь  
В любую погоду.

Что было хорошего?  
Молчит, не ответит...  
Кому это важно?  
Никто не заметит...

Но внутренний голос прошепчет тревожно:  
А как же улыбка?  
Мурашки по коже?..  
Всего-то немножко...

\*\*\*

Можешь быть постоянным в своём многогранстве,  
Можешь дальше страдать от своих поражений.

Ничего не заметишь в своём безрассудстве...  
Больно *МНЕ* от твоих раздвоений!

Как бываешь, словно пёсик привязан  
Хоть и к мерзкому, но *СВОЕМУ* постоянству...  
Когда ты вроде бы ничего не обязан,  
Но склоняет тебя каждый раз к благородству...



\*\*\*

Часто бывает – закроюсь в своём мире,  
Выйду, осмотрюсь, словно опытный мудрец...  
Воображение, мысли становятся шире,  
Реальности же наступает конец...

Моя личность застряла между строчкой и высью.  
Кто-то может считать это всё бесполезным,  
Кто-то может кривиться дотошливой рысью,  
Кто-то маску наденет с улыбкой любезной.

А меня унесёт высоко от насмешек,  
Где мечтам всем приказано их исполнение.  
Сверху глянешь на робких и плоских людишек-  
Понимаешь своё верное направление.



\*\*\*

Не так уж важно делать трюки,  
Не так уж важно поместиться в брюки.  
Понять себя обязан каждый!  
Понимать прохожих – не так уж важно.

Но так же важно с утра с улыбкой родным и близким...  
Не так уж важно – робкий, грубый, беспечный, низкий...  
Совсем не обязательно ходить вальжно.  
Быть человеком – вот что важно!

Добрый, мудрым, счастливым – сложно...  
Любить, любимым, жить осторожно...  
Совсем не важно верить слухам.  
А вот что важно: быть стойким духом!

Не так уж важно жить по стереотипам,  
Не так уж важно стремиться к «типам».  
Полное сердце иметь должен каждый!  
Полный бумажник – не так уж важно...



А ты буйный, как ветер,  
Жестокий, как триллер с  
сарказмом,  
Дешевый, как пепел,  
Фальшивый, как пародия  
оргазмов...

\*\*\*

Я не боюсь его потерять

Ведь, по сути, терять то нечего.  
Не гуляем мы за руки в парках  
И встречаемся только вечером...

В его постели – лишь я, в моей – только он.  
Для обоих из нас это многое значит.  
И пускай он твердит день за днём, что влюблён,  
Перебитую душу всё равно не залечит...

Я не хочу ему доверять...  
Для меня это важно, для него это мелочи.  
Не стремится со мной провести каждый миг.  
Доверие растворяется в его едкой щелочи.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.