

Тани С-кевич

Поэту

с пыльных архивов

16+

Тани С-кевич

Рeetry с пыльных архивов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51764944

SelfPub; 2020

Аннотация

Я не писатель, не поэт, просто автор этих нескольких запылённых стихотворений, написанных в периоде 2010–2016 гг. Некоторые из них с мудростью, некоторые с юмором, частицей юношеской глупости или иронией.



Стирая из памяти серые будни,
Стремимся навстречу к тайным мерцаниям...
Забылись те дни, где мы больше не будем –
Встречаем рассвет уже с новым заданием.

Когда-то ходили, держась за мизинец,
Хотели сказать что-то, но промолчали...

Теперь ходим за руку по магазинам
И спим, укрываясь одним одеялом.

Не споря о том, что ты – мой, я – твоя,
Печалюсь о том, что мы что-то не можем,
Сейчас, слыша тихо: «родная моя»,
Когда-то потом назовёшь его «мужем».

Ты вспомнишь, как было... А было по-всякому:
Бывало и горе, бывала и радость
Но через преграды вы вместе держались
И путь выбирали всегда одинаковый.

Не будет как в сказках, не будет как в фильмах...
Однажды мальчишка такой озорной:
«Бабуль, расскажи, как всю жизнь вы любили»
(слезинка прокатится...)
Обними внука, любименький мой!

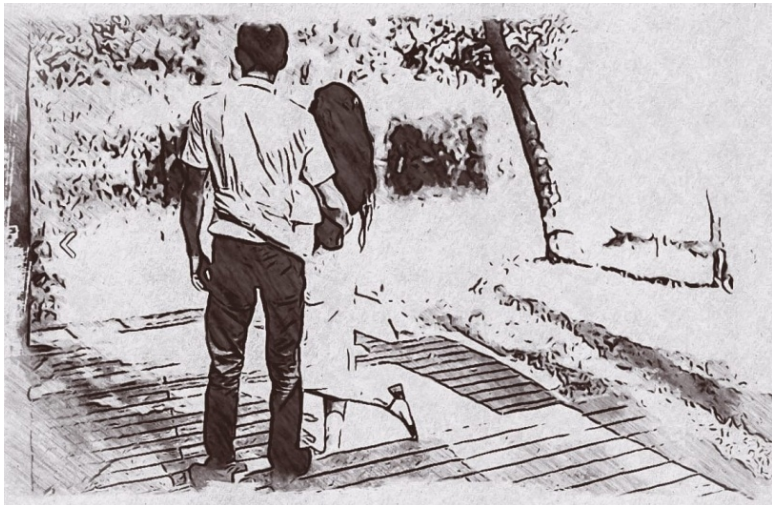
Хочу, чтоб скучал, когда уезжала
Чтоб целого мира казалось мало,
Когда не с тобой...

Чтоб ждал у подъезда,
Когда возвращалась,
Улыбался в ответ, когда я улыбалась.

Но бледный мир так устроен-
Возможности ниже желаний.
Весь жизненный путь так построен:
Чем больше радости в нём,
Тем больше страданий...

А хочется ведь просто чего-то земного,
Не золота, не звёзд у ног. Простого.

Почему нельзя иногда при споре промолчать?
Остановить всё нежной рукой...
Тогда покажется легче дышать,
И снова поверится: только мой...



Нет, нет, не поэт я...

А заложник «отписных» привычек.

Просто к замкам минутных мечтаний

Не нашла иных я отмычек...

Пусть пишу я не так, как другие считают.

Не стремлюсь, чтобы кем-то здесь было понято.

Там, где нужно – поймут, прочитают.

И вернут всё, что было «земными» отнято...

Не рисуется мне ни закон, ни сатира
Так пишу, чтобы радостно было планете.
В этих строках абсурдных, живых
Отражается моё понимание мира.

Песочное утро
В кофейной кровати.
Лежишь полуголой
В прозрачном наряде.

Забылось, что было:
Проблемы, невзгоды...
Забылась любовь
В любую погоду.

Что было хорошего?
Молчит, не ответит...
Кому это важно?
Никто не заметит...

Но внутренний голос прошепчет тревожно:

А как же улыбка?
Мурашки по коже?..
Всего-то немножко...

Можешь быть постоянным в своём многогранстве,
Можешь дальше страдать от своих поражений.
Ничего не заметишь в своём безрассудстве...
Больно *МНЕ* от твоих раздвоений!

Как бываешь, словно пёсик привязан
Хоть и к мерзкому, но *СВОЕМУ* постоянству...
Когда ты вроде бы ничего не обязан,
Но склоняет тебя каждый раз к благородству...



Часто бывает – закроюсь в своём мире,
Выйду, осмотрюсь, словно опытный мудрец...
Воображение, мысли становятся шире,
Реальности же наступает конец...

Моя личность застряла между строчкой и высюю.
Кто-то может считать это всё бесполезным,
Кто-то может кривиться дотошливой рысью,
Кто-то маску наденет с улыбкой любезной.

А меня унесёт высоко от насмешек,
Где мечтам всем приказано их исполнение.
Сверху глянешь на робких и плоских людишек-
Понимаешь своё верное направление.



Не так уж важно делать трюки,
Не так уж важно поместиться в брюки.
Понять себя обязан каждый!
Понимать прохожих – не так уж важно.

Но так же важно с утра с улыбкой родным и близким...
Не так уж важно – робкий, грубый, беспечный, низкий...
Совсем не обязательно ходить вальяжно.
Быть человеком – вот что важно!

Добрый, мудрым, счастливым – сложно...
Любить, любимым, жить осторожно...
Совсем не важно верить слухам.
А вот что важно: быть стойким духом!

Не так уж важно жить по стереотипам,
Не так уж важно стремиться к «типам».
Полное сердце иметь должен каждый!
Полный бумажник – не так уж важно...



А ты буйный, как ветер,
Жестокий, как триллер с
сарказмом,
Дешевый, как пепел,
Фальшивый, как пародия
оргазмов...

Я не боюсь его потерять
Ведь, по сути, терять то нечего.
Не гуляем мы за руки в парках
И встречаемся только вечером...

В его постели – лишь я, в моей – только он.
Для обоих из нас это многое значит.
И пускай он твердит день за днём, что влюблён,
Перебитую душу всё равно не залечит...

Я не хочу ему доверять...
Для меня это важно, для него это мелочи.
Не стремится со мной провести каждый миг.
Доверие растворяется в его едкой щелочи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.