

12+

---

# ЭФЕМЕРИДА

---

Мишустин Владислав

Владислав Мишустин

# Эфемерида

«ЛитРес: Самиздат»

2021

## **Мишустин В.**

Эфемерида / В. Мишустин — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Мария — девушка, полгода назад закончившая колледж, живёт ничем не примечательной унылой жизнью во внешнем кольце гигантского города с многомиллионным населением. На протяжении долгих месяцев она не может найти себе работу, а окружающие её люди наводят на неё уныние. В один из жарких вечеров она встречает незнакомка, пообещавшего, что он сможет провести её во внутреннее кольцо и устроить ей прослушивание в "Аргонавтике", известном на всю солнечную систему музыкальном ансамбле.

## Владислав Мишустин Эфемерида

В сухом предгрозовом воздухе стояла непомерная жара. В комнате, одна из стен которой была полностью прозрачной, находиться было решительно невозможно. Стояла мертвенная тишина – казалось, все обитатели этого трёхсотэтажного небоскрёба замерли в ожидании спасительного дождя.

В углу комнаты лениво вращался на ладан дышащий пластиковый вентилятор, едва создающий воздушный поток. Под ним, изнывая от жары, лежала Мария – единственная обитательница комнаты. Стоял глубокий вечер, и она была бы не прочь заснуть, но спать в такой жаре было невозможно. Медленно оглядывая комнату пустым взглядом, она отчаянно искала способ спастись от жары и скуки.

На улице послышался постепенно нарастающий гул флаера. Когда он пролетал около комнаты Марии, стеклянная стена, выходящая на улицу, задрезжала, наполняя комнату ужасным шумом. Вскоре флаер скрылся вдалеке, и в комнату вернулась невыносимая томная атмосфера.

Чтобы хоть ненадолго спастись от безделья и жары, Мария решила выйти наружу. Быстро натянув неприметную серую майку, она вышла из своей комнаты. Дверь она не запирала – ничего ценного в её квартире не было. На квадратную площадку выходило ещё двадцать дверей, точь-в-точь идентичных друг другу. Различались только таблички с номерами. На двери комнаты Марии был выгравирован номер 271-07.

Переминаясь с ноги на ногу, Мария ждала лифт, медленно поднимающийся от самого основания здания. Даже на лестничной площадке жара не отпускала. С облегчением девушка ступила в сверкающий цилиндр лифта, что наконец поднялся на её этаж. Наступила минута облегчения – в лифте воздух разгонял небольшой кондиционер в потолке. Подставив лицо под струю воздуха, Мария слабо улыбнулась. К сожалению, долго это маленькое счастье не продлилось. Через несколько минут лифт спустился на нулевой этаж.

Как только Мария покинула здание, со всех сторон на неё снова нахлынула жара, ставшая, казалось, только сильнее. Засунув руки в карманы, Мария бесцельно бродила по городу.

Улицы были практически пусты, мало у кого возникало желание гулять в воскресную ночь по такой жаре. Казалось, что тепло идёт от самих плит, из которых были сложены дома, от пластиковых дорог. Медленно, Мария слонялась по одинаковым серым улочкам без какой-либо цели.

\*

Ходила она так, наверное, с час. Солнце зашло окончательно, на улицах стало совершенно темно. Фонари не горели, было слишком поздно. К счастью, жара немного спала, на улице похолодало. Уставшая Мария подошла к стеклянной двери одного из множества городских архивов.

Внутри, за тусклыми экранами, сидели несколько человек. Высокий мужчина стоял снаружи у самого входа. Никто не обратил внимания на Марию, когда она вошла.

Она встала за высокий экран. Нажав на несколько экранных кнопок на жирном, замызганном, неотзывчивом экране, она начала прокручивать длинный список рабочих мест из реестра. Каждый день она приходила сюда в надежде на то, что для неё найдётся свободное место. Марии было не важно, какая работа это была – главное, что бы была. Однако удача ей ещё не улыбнулась.

Нервно пролистывая пальцами длинный список, она несколько раз цеплялась взглядом за отличные вакантные места, но вновь сникала, видя, какие особые навыки или знания необходимы для них. Сама она только полгода назад окончила колледж, и на дальнейшее обуче-

ние денег у неё не было. Она жила в обычной комнате, выдаваемой каждому совершеннолетнему гражданину государством, но на этом её имущество и заканчивалось. Сейчас у неё было немного денег от проданного карманного компьютера, но этого должно было хватить ненадолго.

Как и обычно, ни одного места не значилось свободным. В сердцах Мария пнула стойку, на которой крепился экран. Стекло задрожало, но, к счастью, монитор устоял. Развернувшись, Мария двинулась к выходу. Не обращая внимания на мужчину, вставшего посреди прохода, она попыталась проскочить мимо, но тот вытянул руку в белой рубашке перед девушкой. Только теперь она обратила на него внимание.

Незнакомец производил впечатление достойного, обеспеченного человека. Он был одет в форменную белую, без единого пятнышка, рубашку и чёрные брюки. Через плечо у него был перекинут серый клетчатый пиджак. На подбородке щетинилась короткая острая борода. Пара внимательных зелёных глубоко посаженных глаз смотрели прямо на Марию.

– Чего вам? – Недоумённо и раздражённо спросила она. Вздохнув, незнакомец представился:

– Пит МакКин, отдел поиска талантов «Аргонавтики», – сказал он, переложив пиджак на другое плечо. По его виду было видно, что он ожидает должного признания.

С большим удивлением Мария взглянула на него. Её голова тут же наполнилась роем вопросов и сомнений. «Аргонавтика» – кампания актёров, танцоров, певцов и всех тех, кто выступает на большой сцене, охватывающая всю солнечную систему. Ещё когда она была маленькой девчушкой, Мария мечтала попасть на концерт кого-нибудь из Аргонавтов. К сожалению, мечта эта оставалась несбыточной – Концерты Аргонавтов проводились редко, и ещё реже один и тот же Аргонавт выступал на одной и той же планете больше одного раза. Однако, шанс встретить тут кого-то, связанного с ними был ещё призрачней. Мария хотела было задать закономерный вопрос, но её не начавшуюся речь прервал Пит. Будто спохватившись, он вытащил из бумажника визитную карточку.

– Точно, ты же меня наверняка не знаешь, я ведь недолго работаю, – сказал он с еле прослеживаемым пренебрежением, – вот, тут есть и обо мне, и об Аргонавтах. Что стоишь? Проверь у терминала.

Смущённая и растерянная, Мария подошла к тому самому терминалу, который пнула парой минут ранее. Она приложила тонкую прозрачную карточку к экрану. На мониторе появилось множество надписей, фотографий и свидетельств. Информации было невероятное количество. Мария стояла, её взгляд перескакивал с одного заголовка на другой, но, собравшись, она нашла главное. Пит МакКин, незнакомец, которого она встретила ночью во внешнем кольце, действительно являлся агентом «Аргонавтики». Впрочем, это было неважно.

Обернувшись к Питу, Мария повторила свой вопрос, но теперь в совершенно ином ключе.

– Так... Что вам нужно от меня? Я вряд ли смогу вам чем-то помочь.

– Возможно, и можешь, – он критически осмотрел Марию, – да, вполне можешь. Тебе ведь нужна работа?

– Нужна, но... – Мария стояла в совершенном замешательстве у входа. Мимо неё прошла громко смеющаяся компания, совершенно её проигнорировавшая. Нервно оглянувшись, Пит быстро сказал:

– Отлично, тогда придёшь завтра на прослушивание, в здание ДБР, это во внутреннем кольце. У тебя, надеюсь, есть пропуск?

– Нет, откуда? Я даже во среднее кольцо не могу войти, не говоря уж о центре, – внезапно разозлилась Мария, – его почти невозможно получить!

Пит задумался. Прикрыв глаза, он стоял, почёсывая подбородок. Подождав с минуту, Мария уже хотела было уйти, прервав разговор, но тут он открыл глаза, и сказал:

– Хорошо, тогда в четверг ты пройдёшь через ворота под номерами С4 и А2. Тебя пропустят. Но, – тут Пит наклонился вплотную к лицу девушки, – надеюсь ты понимаешь, что никто об этом знать не должен. Из-за этого большие проблемы будут и у тебя, и у меня.

Сверкнув глазами, Мария выскочила за стеклянную дверь, и быстрым шагом пошла домой.

– И оденься нормально! – Крикнул ей в спину Пит.

\*

В начале второго часа ночи Мария, немного восстановив спокойствие, подошла к порогу небоскрёба, в котором жила. Только сейчас она заметила, что всё это время сжимала в руку прозрачную визитную карточку того типа. Первым её желанием было выбросить её на чёрный асфальт и навсегда забыть об этой странной встрече, но, взяв себя в руки, она решила подумать об этом позже.

Когда она вошла в свою комнату, то сразу же легла спать. Дневной жар почти прошёл, поэтому, хоть и с трудом, у неё получилось заснуть. На какое-то время она забыла обо всех сомнениях минувшего дня, погружаясь в странный мир сновидений.

\*

Открыв глаза, первое, что Мария увидела – частички пыли, медленно падающие в золотистом свете, пробивающимся через стену-окно. Полоса света остановилась в паре сантиметров от её лица.

Смахнув с лица длинные волосы, Мария с трудом приподнялась на локтях. «Странно, – вяло подумала она, – тело совершенно не слушается». Только потом она вспомнила, что последний раз ела ещё прошлым днём, до наступления самой жаркой части суток. Поднявшись на ноги, она поплелась к холодильнику. Морозильный элемент в этой металлической коробке давно был сломан, так что использовать она могла только в качестве обычного шкафа для продуктов.

Мария достала из холодильника пачку обычного сухого пайка и открыла кран, предварительно подставив под него миску. Вода тонкой струйкой потекла по трубе, медленно наполняя ёмкость. Зубами разорвав пластиковую пачку, Мария высыпала её содержимое в миску. Растворяясь, завтрак издавал едва ощутимый запах, который по ошибке можно было принять за аромат яблочного сока.

Большими глотками поглощая безвкусную жидкость, Мария снова заметила визитку Пита. Перед девушкой стоял очень странный, но интересный вопрос: можно ли, да и стоит ли довериться случайному человеку, которого она встретила посреди ночи на улице. Вздохнув, Мария отложила миску в сторону и выглянула на улицу.

Многokrратно отражающееся от стеклянных стен соседних небоскрёбов солнце нестерпимо слепило глаза, заставляя девушку щуриться. С трудом она могла рассмотреть улицу, лежавшую почти тремя сотнями этажей ниже. Маленькими точками люди выползали из своих комнат-нор и обречённо шагали на работу. Над старой автомобильной дорогой был протянут длинный конвейер-тротуар, сейчас битком забитый людьми. У лестниц, поднимавшихся к нему, стояли ещё десятки горожан, ждущих подходящего момента для того, чтобы вступить на эту живую дорогу. Мария знала: там, внизу, все эти люди с заспанными, мёртвыми, потерявшими веру в жизнь лицами сейчас шли на работу, которую ненавидели, только для того, чтобы получить возможность продлить эту однообразную разочаровывающую жизнь.

Необычайно остро вдруг Мария почувствовала в себе желание покинуть этот город, этих озлобленных людей-муравьёв, эти серые гигантские дома-коробки. И человек, чья визитка сейчас валялась у неё у двери, мог помочь ей в этом. Теперь она решила окончательно: даже если это была всего лишь нелепая шутка над ней, она должна попытаться вырваться из этой серой массы. В этот четверг она придёт к зданию ДБР. Пускай она не знала, чем привлекла внимание Пита, она сделает всё, чтобы это внимание оправдать. Всё, что оставалось, это ждать четверга.

\*

В этом огромном городе живёт невероятное количество людей. При пересчёте трёхлетней давности было выяснено, что из двадцати двух миллиардов живущих на земле людей три процента обитают именно здесь. Город раскинулся вокруг искусственного озера на двадцать тысяч квадратных километров. Эта гигантская махина была настоящим чудом света.

Мария была права: жизнь и деятельность людей в пределах внешнего кольца походила на настоящий муравейник. Сотни миллионов одинаковых лиц сновали по улицам, у каждого человека были свои проблемы, каждый заботился о себе, игнорируя других. Только изредка это безрадостное бытие прерывалось экстраординарными событиями. Одним из таких событий, кстати, был ежегодный концерт «Аргонавтики», транслируемый и в интернете, и на огромных экранах, расположенных на всех больших и маленьких городских площадях.

Жизнь среднего и внутреннего кольца наверняка была совсем другой. В среднем кольце жило в сотни раз меньше людей и исправно работала обыкновенная инфраструктура. Краткое описание можно было ограничить словами «Обычный город XXII века». О внутреннем кольце можно было рассказать гораздо больше.

Из доступной в интернете информации было ясно: если где-либо на земле и существовал рай, то находился он именно там. Большинство жителей среднего кольца даже не заглядывали за границу, отделяющую их от внутреннего кольца. Эти немногочисленные кварталы были построены прямо посреди озера, вокруг которого был построен город. Согласно слухам, подтверждённым и нет, жители там жили в особняках, гуляли в райских садах, жили вдвое дольше и имели в распоряжении всё богатство мира. Само собой, именно там находись и «Аргонавты», проводящие в городе концерты.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.