



Анна Тополь

Разбуди свое сердце

«Автор»

2018

Тополь А.

Разбуди свое сердце / А. Тополь — «Автор», 2018

ISBN 978-5-532-94128-1

Всем желаю здравствовать! В данном сборнике вы найдете не только стихи, но и прозу в стихах. Затронута философская тематика, выражающаяся в афоризмах, в рубаи "по-русски", в прозе. Так же есть и немного юмора. Произведения написаны в разное время и на разные темы, жизненные темы, поэтому, я думаю, что каждый из читателей сможет найти что-то свое, что может затронуть частичку его сердца. С любовью к вам, Анна Тополь.

ISBN 978-5-532-94128-1

© Тополь А., 2018

© Автор, 2018

Содержание

Дорогой читатель!	6
«У окошка, за белую шторкою...»	7
Разбудите мое сердце	8
Мечты и реальность	9
Всего пара шагов и из неудачника, можно превратиться в счастливого!	11
«Я неизвестна...»	12
Чужая рубашечка	13
Почему? (хокку)	14
Я хочу все отдать	15
«Как долго я тебя искала...»	16
Расплата	17
Тебя со мною нет	18
«Господь, в тебе ищу успокоенье...»	19
Пустота	20
«Ты пошлый и грубый...»	21
«Я молю Всевышнего...»	22
«Сны – странная штука...»	24
«Беги от тех...»	25
Учитесь слушать тишину	26
«Душа просит свободы...»	27
«Мрак утопает в бездонной дыре...»	28
«Утрата веры...»	29
Стена	30
«Не потеряв бывшего стержня...»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Анна Тополь

Разбуди свое сердце

*Раньше была, бегущая по граблям.
Теперь – тихо идущая по тяпочкам.
Но грабли все же попадаются.*

Дорогой читатель!

Я очень признательна, что Вы сейчас держите в руках эту книгу. Она у меня первая и посвящаю я ее моей любимой маме – Вере Васильевне Гвозденко.

Пишу я просто и понятно. Стихи написаны в разные годы. Самые первые не всегда соответствуют нужным размерам стихосложения. Пробовала редактировать. Не пошло. Теряется смысл, уходит душа.

Я тот человек, который живет внизу, смотрит вверх, машет руками, подпрыгивает, что-то кричит, чтобы его заметили, услышали.

Для меня будет великой наградой, если мое творчество кому-то поможет, поддержит в трудную минуту.

Все высказывания основаны исключительно на моем опыте. Что-то может показаться наивным и простоватым. Но я – народ.

В моих произведениях встречается слово Храм. Я придерживаюсь того мнения, что Храм Божий находится внутри человека. И нет сильнее молитвы, чем той, которая идет от сердца, из души, произнесенная своими словами, которое диктует само сознание.

«У окошка, за белую шторкою...»

У окошка, за белую шторкою.
Вспоминая судьбинушку горькую.

Всхлыпнув тихо, платком утираешься.
К побеленной стене прижимаешься.

Ты стоишь и о детях лишь молишься.
Говоря с Пресвятой Богородицей.

Да с Иисусом Христом пообщаешься.
И в каких-то грехах ты покаешься.

Ты не плач, наша милая матушка.
Ты любовью дарила нам затишек.

А сама на ветру, как тростиночка.
Одинокая в поле былиночка.

Не согнулася ты, не сломалася.
Хоть молва тебя била безжалостно.

Так чего же ты плачешь, родимая?
Ведь давно позади все постылое.

Четверых ты сама нас вырастила.
Не пошла на паперть за милостыней.

Ты живи еще долго и в здравии.
Нас любовью, теплом своим радуя.

Я думаю, что стихи – это выражение чувств и мыслей, песней без музыки. То они должны бежать, как ручеек, не спотыкаясь, весело журча, то вдруг замереть, упасть, подняться и взлететь, то со стоном, роняя слезу, скатиться звездой с небосклона.

Некоторые мои стихи не будут попадать в размеры ямба или хорея и даже соответствовать определенным правилам стихосложения. Они были написаны до того, как я узнала об этих правилах. Буду искренне надеяться, что вы этого не заметите.

Откуда такое название: «Разбуди свое сердце»?

Мне иногда видится, что многие люди живут, как во сне. Куда-то ходят, что-то делают, о чем-то думают. Не ходят на любимую работу, в театр или просто посидеть на скамейке, не делают скворечники, не думают, что происходит вокруг и как это вокруг сделать лучше, а именно куда-то, что-то, о чем-то. Проблемы, которые наваливаются тяжелой плитой, давят, гнетут.

Разбудите мое сердце

Толкните меня посильнее.
Непростительно долго я сплю.
Будите меня, не жалея.
Ведь во сне ни туда я бреду.

Под ноги бросали мне палки,
Чтобы было труднее идти.
Жестоко пинали, как тряпку.
Помыв мною свои сапоги.

Заснула на долгие годы.
Подчиняясь советам слепым.
Я свою забыла дорогу.
Все блуждала по тропам чужим.

Мое сердце стало, как камень.
Слабый слог, скупость слов. Маета.
Задохнулась горькой печалью.
В голове у меня пустота.

Пусть тоски лавина прорвется.
Все плохое в бездну уйдет.
Тот замкнутый круг разорвется,
Что дышать столько лет не дает.

Вы правы. Я к Богу взываю.
Пусть поймет он меня и простит.
Хватит мне душевных страданий.
Хочу здесь я проснуться и жить.

Некоторые умные люди советуют расширить самосознание, повысить самооценку, визуализировать свою мечту, сходить к психологу. Конечно, это такой пустяк. Психолог же принимает бесплатно. А мечту можно – в туалете визуализировать, потому как в остальное время бегаешь, разыскивая, где и что подешевле, тем самым, расширяя самосознание, а чтоб повысить самооценку, нужно всего лишь приползти с работы и заглянуть в свой кошелек.

Мечты и реальность

Мечтается быть нежной, утонченной.
Писать замысловатые сюжеты.
Быть нужной поэтессой и при этом
Остаться в жизни умиротворенной.

Коснуться нежно клавиш пианино.
Услышать странность музыки капели.
Как в танце кружат вьюги и метели.
А дождь и солнце слились воедино.

Тут – бац! Звонок.
Кто это? Кредиторы.
В лицо плевков.
Я снова за забором.
Сижу, строчу
Сухие строки жизни.
В окно смотрю.
Там ложная реприза.

А я хочу, чтоб мне открылись взору:
Цветущий сад, скамейка, дверь со скрипом.
И радуга, напомнив о великом,
Раскрыла всей души моей просторы.

Уехать бы в деревню на все лето.
На сеновале слушать счет кукушки.
И босиком мне по лесной опушке
Побегать словно в детстве, в платье белом.

Но нет. Опять:
Сдать деньги на учебник.
Дитя поднять.
Директору в конвертик.
Деньжат в обрез.
А цены вновь подняли.
Опять под пресс
Политики загнали.

А мне бы вдохновеньем жизнь наполнить.
Растить детей без страха за их жизни.
И чтоб в стране не оставаться лишней.
Мою Страну Великою запомнить.

Кому-то в жизни везет больше, кому-то меньше. Кто-то счастливчик, а кто-то неудачник.
Все мы разные.

Стою у дороги. Авто проезжая,
Обрызгав меня, пронеслось. Я вздыхая,
Ругалась, кричала. Вдруг потом поняла.
Что могла бы стоять подальше от края.

Всего пара шагов и из неудачника, можно превратиться в счастливого!

Подарите себе немного времени. Подумайте, без сожаления, о том чего вы не успели сделать в прошлом, но так хотелось. Возможно **сейчас**, хотя бы сотую долю того желания или той мечты, получится осуществить. Это будет первый шаг к себе.

А еще бывает так.

Упал человек. Причины бывают разные: предали, кинули, беда какая случилась.

Лежит человек, а в него, кто камень кинет, кто карман вывернет, кто в душу плюнет.

Поднимет человек голову, а ему – хлопок по башке кувалдочкой, чтоб не рыпался.

А человек не унимается. За каждую веточку хватается. Начинает подниматься. На него смотрят люди вокруг странно. Снова на него замахиваются. А человек то уже и увернуться может.

Проходит еще время. А человек все старается. Уже с колен поднимается. Даже может уже отпор дать.

И вот тут звучит коронная фраза: «Что оперился?», сопровождаемая ехидной улыбочкой, которая должна означать – рано радуешься, придурок.

«Я неизвестна...»

Я неизвестна.
Я серая мышь.
Неинтересна,
Как в поле камыш.
Я прогибаюсь.
Страдаю, я лох.
Люди решают:
«Ну, где же подвох?»
Не нужно искать
Коварства и зла.
Их просто здесь нет.
Такие дела.

Чужая рубашечка

Легко другого осуждать со стороны.
Считать такого виноватым без вины.
Ты на себя его рубашечку примерь.
И вмиг лишишься своенравной крутизны.

Почему? (хокку)

**СЛЕЗА. БОЛЬ. ЖИЗНЬ.
ЛАСТИК. КАРАНДАШ. БУМАГА.**

Скучен тот, кому все понятно.
Кто все знает, тот глуп во всем.

Смысла в жизни нет абсолютно никакого.
Сама Жизнь и есть смысл.

Как гром среди ясного неба,
Врываются боль и печаль.
А вот вера, любовь и надежда
Очень долго ищут причал.

Я хочу все отдать

Где ты, весна затерялась?
Как долог будет твой путь.
Дней и ночей сколько осталось?
Чтобы зиму тебе обмануть.

Человек и природа, солнце и небо.
Жизнь и любовь, сон и покой.
Как сохранить вас?
В единственном, целом.
Как сохранить вас
В сердце моем.

Как дожждаться весны.
Где набраться мне силы,
Чтоб дальше идти
По этой земле.
Я хочу все отдать.
Что есть и что было.
И что будет отдать
То богатство во мне.
Что досталось с трудом.
В оскорблениях и боли.
То богатство, что мне
Нести тяжело.

Я хочу все отдать.
С чистым сердцем, без скорби.
Чтоб кому-то звездой служило оно.

«Как долго я тебя искала...»

Как долго я тебя искала.
Среди толпы, среди обмана.
Как долго я тебя искала
Средь непроглядной пустоты.

Я думала, что будет вечной.
Туманной мглой и бесконечной.
Я думала, что будет вечной
Моя мечта – моей тоской.

Но ты пришел ко мне любимый.
К моей душе, такой ранимой.
Но ты пришел ко мне любимый.
Ко мне израненной, пустой.

Наполнил силой и любовью.
Меня, живущей только болью.
Наполнил силой и любовью.
Не побоясь злых языков.

Теперь боюсь я лишь утраты.
Любви, ушедшей безвозвратно.
Теперь боюсь я лишь утраты.
Твоей любви, моей любви.

Но взгляд твой, губы и объятья.
Мне говорят печатной клятвой.
Но взгляд твой губы и объятья.
Мне говорят, что любишь ты.

Расплата

Любимый мой, милый, хороший.
По тебе все сильнее я скучаю.
Почему же наша дорога,
Раздвоилась, нас разлучая.
Тоска меня сводит с ума.
И наш грех не дает мне покоя.
Не могу я сейчас объяснить,
Что со мной происходит.

Какая-то бездна уносит меня.
И не в силах я удержаться.
Иногда проклиная себя,
Что не могу я расстаться
С мыслью о нашей разлуке.
О наших ошибках столь грубых.
О той несказанной муке.
О том, что меня обманули.

За грехи нужно платить
На нашей грешной земле.
Самой себе отомстить,
Чтоб быть довольной вполне.

Наказанье избрала сама.
И об этом я не жалею.
Мне подсказала судьба.
Этот путь к вожделенью.

Что хуже, чем жить с нелюбимым.
Не перечить, покорно служить.
И притворяться счастливой,
Когда счастья оборвана нить.

Тебя со мною нет

Мне страшно одиночество.
Тебя со мною нет.
Мне страшно одиночество.
На все один ответ.

Мне утро опечалено.
Кому скажу «привет».
Кричу во сне отчаянно.
Тебя со мною нет.

Слеза скатилась, высохла,
Оставив тонкий след.
И прошепчу, я выдохнув:
«Тебя со мною нет».

И в зеркале нечаянно
Ищу твой силуэт.
Но отвечает зеркало:
«Его с тобою нет».

«Господь, в тебе ищю успокоенье...»

Господь, в тебе ищю успокоенье.
Прошу, прости мои грехи.
Для жизни дай мне вдохновенье.
И время разум обрести.

Пустота

И в пустоту уйти стремясь.
Не зная выхода иного.
Она и плача, и смеясь.
Взывала к образу святому.

Но крик ее души не слышен.
Никто не знает, что она.
Лишь пустотой живет и дышит.
Над ней безумия звезда.

Не будет счастья и покоя.
Душе, не находя приют.
Она ночами во сне стонет.
А иногда и на яву.

И этот стон, как птицы крик,
Которой крылья обломали.
Вся жизнь ее за этот миг
Промчалась пред ее глазами.

И с грустью думает о том,
Что не быть ей больше птицей.
И что весенний первый гром
И первый снег не повторится.

Четыре белые стены —
Вот, что осталось у нее.
Но мир мечты и красоты,
Иногда берут свое.

Потом опять опустошенье.
По капле вера утекает.
В себя, в других и в проведенье.
Слезы круг тот замыкают.

День за днем вот так проходят.
Душе, не находя приют.
Она ночами во сне стонет.
А иногда и на яву.

«Ты пошлый и грубый...»

Ты пошлый и грубый.
Тебе наплевать,
Что можешь кого-то
Заставить страдать.

Ты все понимаешь.
Но делаешь так,
Как будто в душе
У тебя кавардак.

Уверен, что делаешь
Все по уму.
Но радости ты
Не принес никому.

Ты топчешь, плюешь.
И хохочешь над всеми.
Думая, в этом
Твое умиление.

Но сам ты кричишь
И стонешь во сне.
Ибо ты смертный.
Как и все на земле.

«Я молю Всевышнего...»

Я молю Всевышнего.
Простить мои грехи.
Прошу, тебя, услышь меня.
Я умираю от тоски.
С покорностью я от тебя приму
И наказание, и печаль.
А часа своего я жду,
Как избавленья, но мне жаль.
Что может больше никогда
Не будет жизнью упоенья.
И мое сердце навсегда
Найдет в тоске успокоенье.

Уж ни к чему я не стремлюсь.
Да и раньше не стремилась.
И только одного боюсь,
Попасть к тебе, Господь, в немилость.

Но если дать анализ дням,
То счастья не было со мной.
Душа, как сильный ураган,
Неслась, не находя покой.

Я потеряла чувство тела.
Только душа моя живет.
Но я ее не понимаю.
Она меня к безумию ведет.

Как будто я во сне живу.
И нет реальной жизни.
По краю пропасти хожу
И с каждым днем
К нему я ближе.

Неверный шаг... и упаду.
Но, как во сне я не проснусь.
Чего-то страшного я жду.
И с каждым днем все больше я боюсь.
Боюсь, что я чего-то не успею.
И что-то важное
Не в силах я понять.
Но может, в другой жизни я сумею,
Свои возможности
Пред Богом оправдать.

А может быть сейчас еще не поздно,
Все заново начать.
Ведь в жизни невозможно,
Чтоб все отдать и ничего не взять.

А может ничего не отдавала,
А по ведению своей судьбы.
По кусочкам себя разбросала,
По жизненным гребням волны.

«Сны – странная штука...»

Сны – странная штука.
В них и слезы, и радость, и мука.
Что сие означает не знаем.
И проснувшись, порой забываем,
Что нам снилось в тот час,
Когда стон с губ срывался.
Когда слезы бежали ручьем.
И крик в тишине растворялся.

Лишь душа хранит смысл снов.
Только память порой вспоминает,
Зашифрованных слов шумный рой.
И о чем-то святом закликает.

«Беги от тех...»

Беги от тех,
Кто веру в Бога «превозносит».
Кто всем кричит,
Что верует в него.
Кто без нужды
Все просит, просит.
Взамен не отдавая ничего.
Беги от тех,
Кто злобу и бесчестье,
Упрятал за соблазн бесов.
Кто дверь Любви, Добра и Чести
Захлопнул на засов.

Учитесь слушать тишину

Учитесь слушать тишину.
Ведь у нее есть тайны.
Она нам песнь поет свою.
Кричит о самом главном.
Вы замираете и вдруг
В тиши притворно-молчаливой,
Услышите свой сердца стук,
Полет души чьей-то счастливой.

Вот кто-то плачет вдалеке.
А кто-то тяжело стонет.
А для кого-то жизнь сейчас
Ничто уже не стоит.
А это легкий взмах крыла
Прелестной, робкой птички.
А вот бежит куда-то вдаль
Безумство чьих-то мыслей.

**Учитесь слушать тишину.
Спешить на крик зовущих.
Чтоб ощутить всю глубину,
Всю боль вокруг живущих.**

«Душа просит свободы...»

Душа просит свободы.
Разум глохнет во мраке.
Мыслей бегут дороги.
Вдруг смерть уже на пороге.

Тело трепещет от страха.
Подушка в холодном поту.
Снится кровавая плаха.
Мозг воспаленный, в бреду.

Куда от этого скрыться,
Куда улететь, убежать?
В спокойной тиши притаиться.
Никого не любить и не ждать.

Спасти от души одиночества.
Понимающий разум найти.
Но какое-то злое пророчество.
Стоит на этом пути.

«Мрак утопает в бездонной дыре...»

Мрак утопает в бездонной дыре.
И солнце погасло в дали.
И как будто во мгле,
Стоишь предо мною ты.

Ты, мое чистое небо надежд,
Затянулось вдруг тучами мрака.
Грязными фразами глупых невежд.
Ушло в никуда и нет уж возврата.

Этот гнусный и страшный скрежет зубов
Огибает небесные дали.
Я уже не услышу любимого зов.
Уши глухими вдруг стали.

«Утрата веры...»

Утрата веры.
Потеря Бога.

Растрата мыслей.
Бесплодые слова.

Любви бесчестье.
Порок обмана.

Победа лестью.
Души не надо.

Взывая к Богу.
Прошу пощады.

Найти дорогу.
Уйти из ада.

Остаться доброй.
Понять другого.

Не стать мне жертвой.
Не взять чужого.

Стена

Вот уже ночь наступила,
Королева тьмы.
Черную тень опустила,
Разбрасывая сны.

Но кому-то опять не спится.
Не приходит кому-то покой.
Душа и сердце томится.
А душа судьбы не земной.

Хочется ей полета.
Но преграда везде – стена.
И нет разбега для взлета.
С каждым днем слабеет она.

А потом душа умирает.
Все красивое в себе губя.
И никто никогда не узнает,
Как к полету стремилась она.

«Не потеряв бывшего стержня...»

Фридману М.Б.

Не потеряв бывшего стержня,
Что в ту войну он в сердце врос.
Ты добрый, сильный, как и прежде.
Все беды с честью перенес.

Любовь и скромность, что в тебе,
Ты бережешь сердечно, свято.
Не растерявши в той войне,
Где был защитником, солдатом.

И ты становишься богаче,
Не помня тех, кому помог.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.