

А. Н. ТОЛСТОЙ



ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БУРАТИНО,
или
Золотой ключик

«МАЛЫШ»

Алексей Николаевич Толстой
Приключения Буратино,
или Золотой ключик
Серия «Добрые сказки (АСТ)»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51589152

Приключения Буратино, или Золотой ключик. [книжка-картинка]:

АСТ; Москва; 2020

ISBN 978-5-17-099959-0, 978-5-17-121204-9

Аннотация

Книгу «Приключения Буратино, или Золотой ключик» Алексей Николаевич Толстой придумал специально для малышей. Художник Леонид Владимировский нарисовал к ней иллюстрации. В ней большие картинки и самые интересные приключения весёлого Буратино. Книга познакомит самых маленьких читателей с историей деревянного мальчишки.

Для дошкольного возраста.

Содержание

Предисловие	9
Часть первая	11
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Алексей Толстой
Приключения Буратино,
или Золотой ключик
Книжка-картинка

© Владимирский Л.В., ил., насл., 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020

* * *



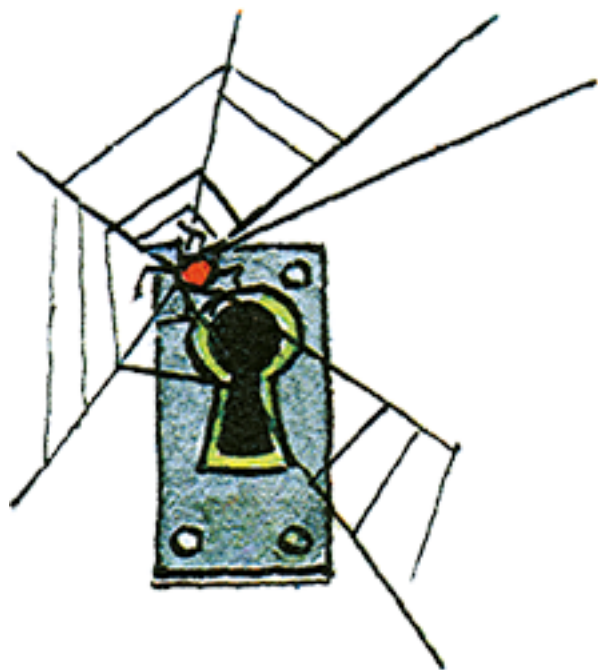
ПРИКЛЮЧЕНИЯ

БУРАТИНО,

ИЛИ

Золотой ключик

Художник
Леонид Владимировский





Предисловие

Многие девочки и мальчики знают и любят сказку «Золотой ключик». Эту занимательную историю про деревянного человечка Буратино написал Алексей Николаевич Толстой.

Толстой выбрал из своей сказки самые интересные места и придумал коротенькие надписи, чтобы к ним можно было нарисовать много картинок про все необыкновенные похождения Буратино по порядку. Так получилась книжка-картинка о Буратино и золотом ключике. Алексей Николаевич очень хотел, чтобы у малышей, которые ещё только учатся читать, была такая книжка.

Я нахожу, что из всех образов Буратино, созданных разными художниками, Буратино Л. Владимирского – самый удачный, самый привлекательный и более всего соответствующий образу маленького героя А. Толстого.

Людмила Толстая



Часть первая

Жил-был старый шарманщик Карло. Он ходил по дворам, играл и пел, за это ему кидали медные деньги.



Карло жил в бедной каморке, у него даже очаг был не настоящий, а нарисованный на холсте.



Однажды его друг, Джузеппе, принёс полено и сказал: «Вырежь из него куклу, научи её петь и танцевать, будет тебе славный помощник».



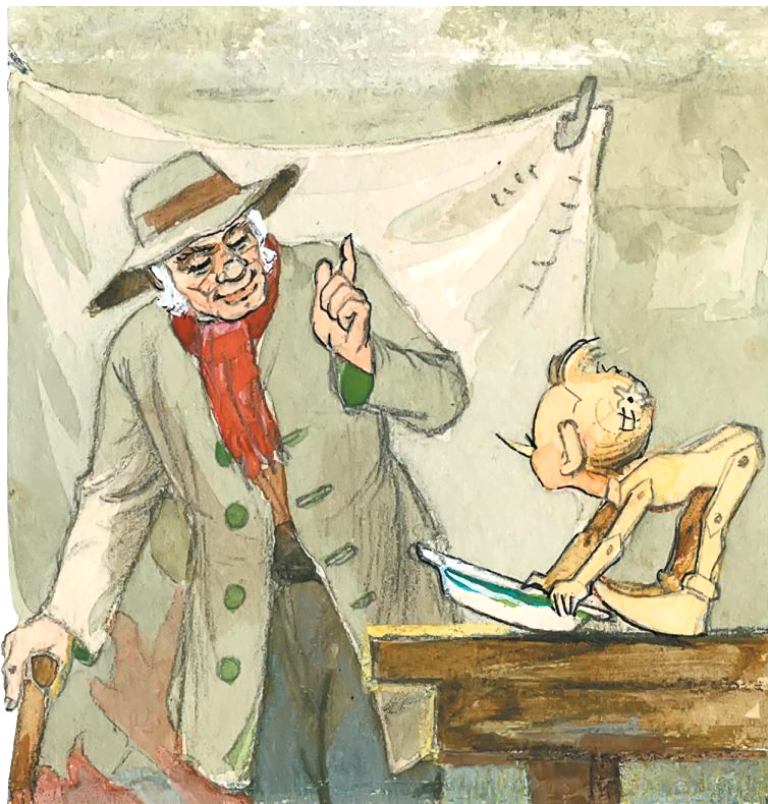
Карло начал строгать полено. Вдруг тоненький голосок за-
пищал: «Ой, ой, ой, чего вы щиплетесь!» Карло очень испу-
гался, но продолжал мастерить из полена куклу.



Когда он смастерил ей лицо, кукла сама раскрыла глаза, у неё вытянулся длинный, длинный нос.



«Это я, Буратино», – сказала кукла, прыгнула на пол и давай плясать и прыгать.



«Ой, ой, ой, как есть хочется!» – сказал Буратино.

Тогда Карло надел куртку и пошёл на улицу, чтобы купить что-нибудь поесть.



Буратино увидел очаг и котелок над огнём. Он не знал, что это нарисованное, и сунул туда нос, но только проткнул в холсте дырку.

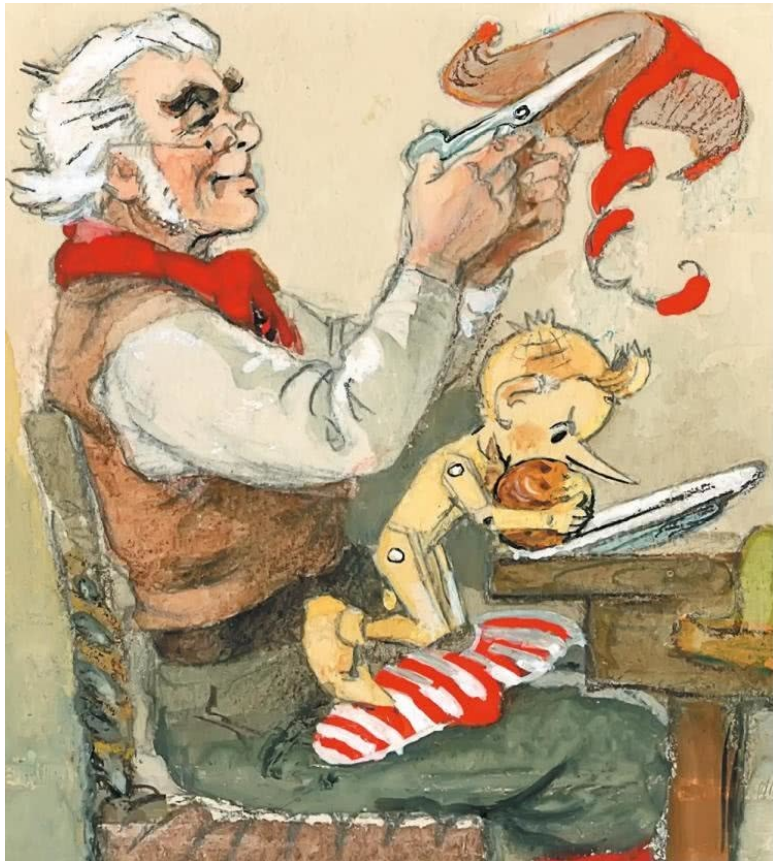


Буратино посмотрел в дырку и увидел за холстом какую-то дверцу.

Вдруг из-за холста вылезла страшная крыса Шушера и кинулась на Буратино.



К счастью, вернулся папа Карло и запустил башмаком в Шусеру. Она скрипнула зубами и скрылась.



Покуда Буратино ел, папа Карло смастерил ему из бумаги курточку и штанишки, а из старого носка – колпачок с кисточкой.



Папа Карло сказал: «Я продал свою куртку и купил тебе азбуку. Ты должен ходить в школу и стать умным и благогра-

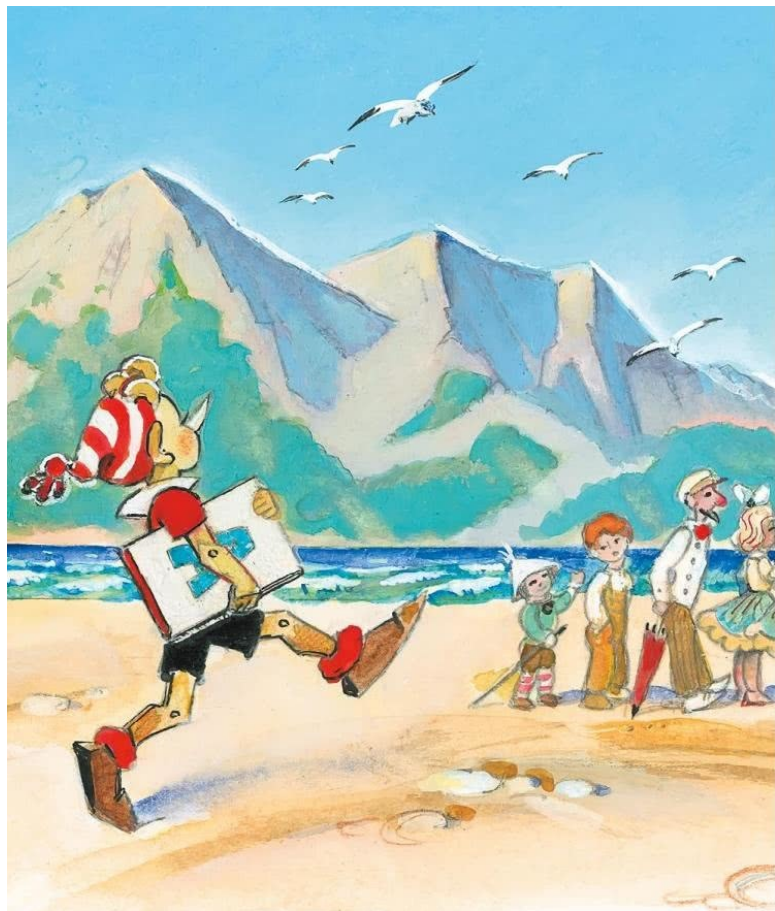
зумным».



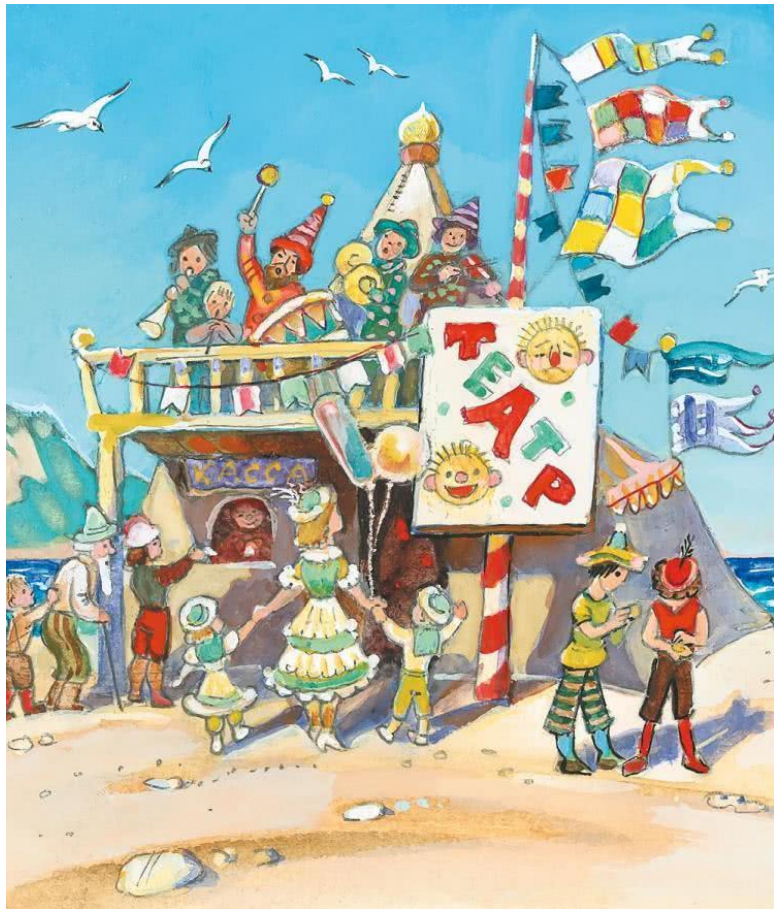
«Я буду умненьким и благоразумненьким», – сказал Бу-

ратино.

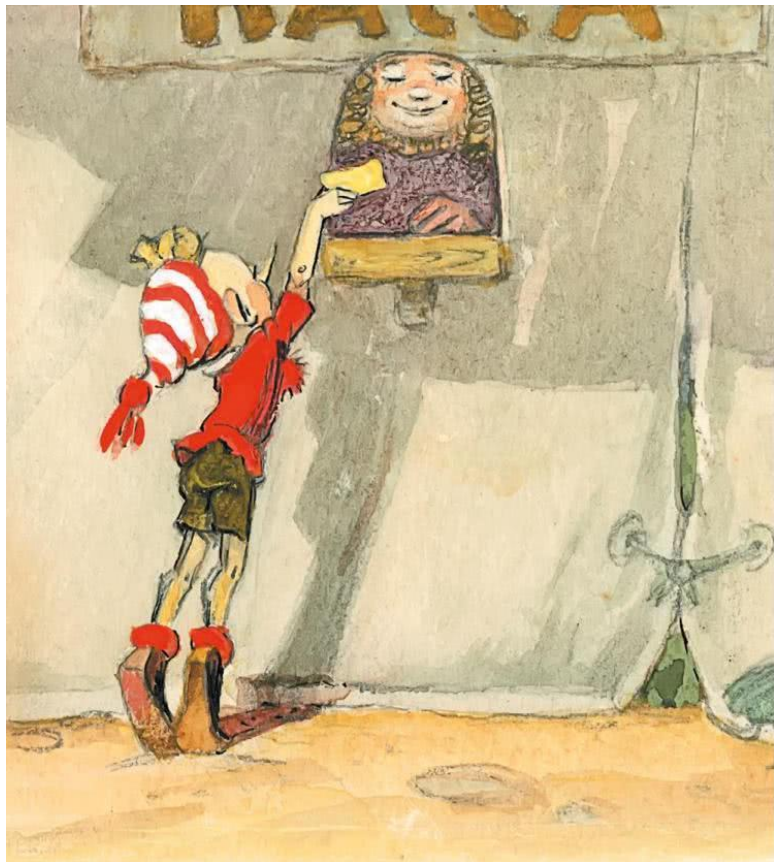
Он взял азбуку и пошёл в школу.



По дороге Буратино увидел кукольный театр Карабаса Барабаса.



Ему ужасно захотелось посмотреть кукольное представление.



Он забыл, что обещал быть умненьким и благоразумненьким. Он продал свою азбуку и купил билет в кукольный те-

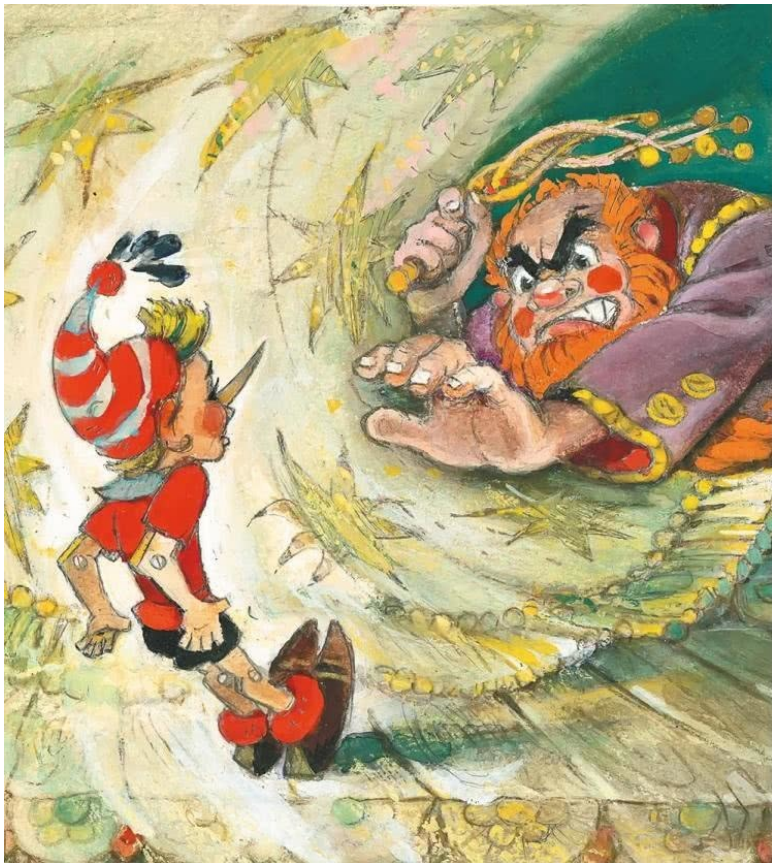
атр.



Куклы на сцене играли весёлую и смешную комедию. Буратино ужасно смеялся. Вдруг куклы увидели его и закричали: «Смотрите, это настоящий живой Буратино! Весёленький Буратино, иди к нам!»



Буратино прыгнул на сцену. Куклы начали его обнимать, целовать, щипать, тормошить. Тогда из-за сцены высунулся такой страшный человек, что можно было окоченеть от страха.



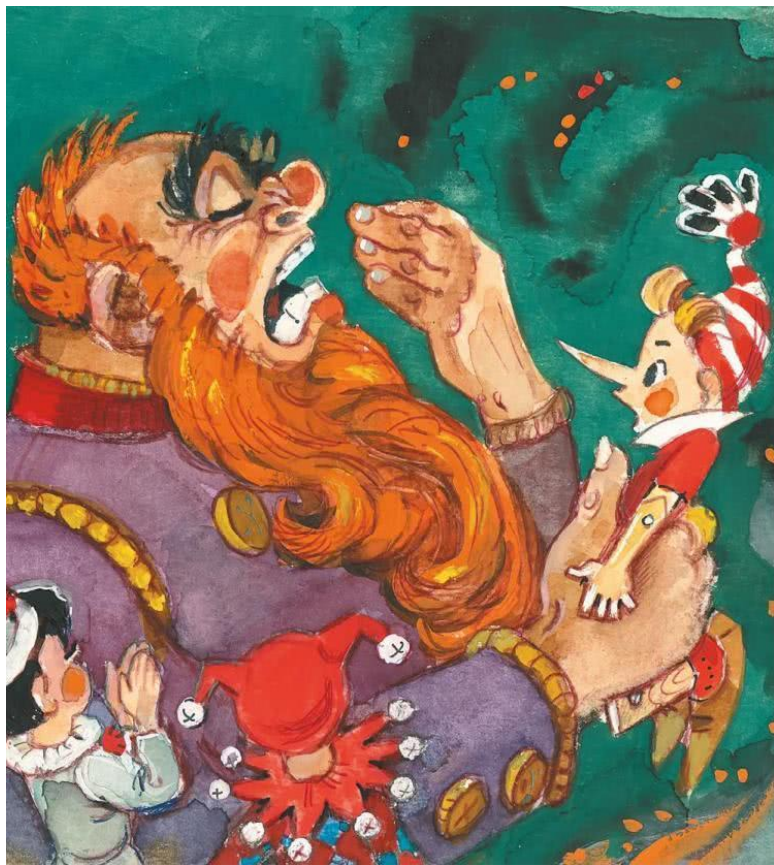
Это был Карabas Барabas. Он закричал: «Негодяй, ты помешал представлению моей прекрасной комедии!»



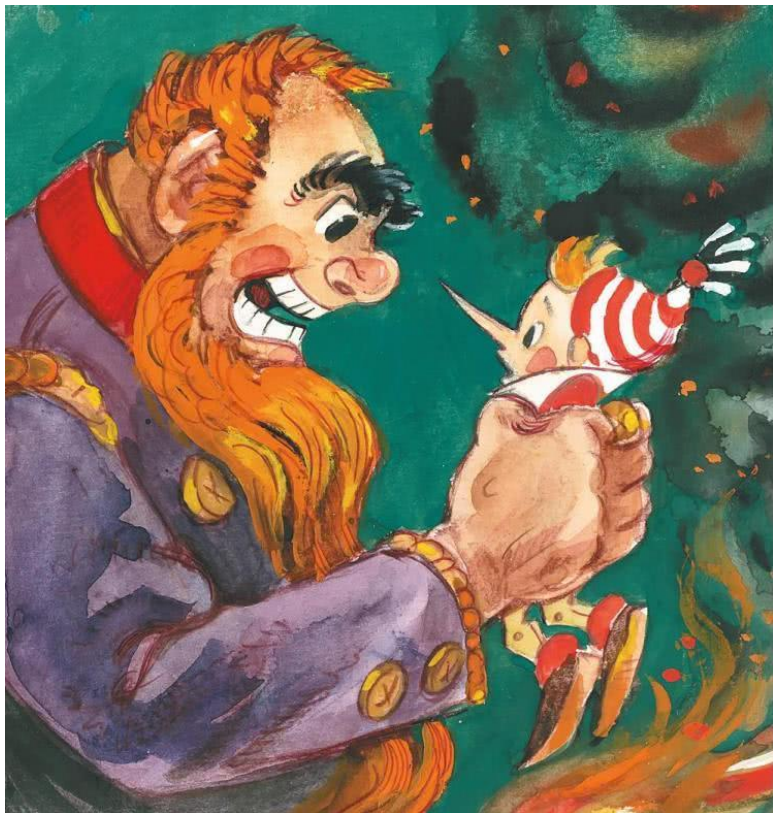
Он схватил Буратино и унёс его за кулисы.



Карabas Барабас жарил цыплёнка себе на ужин. Он сказал:
«В очаге мало дров, брошу в огонь Буратино».



Куклы на коленях умоляли его пощадить Буратино. Но Карabas не слушал их, ему внос попал пепел из очага, и он начал чихать.



Буратино сказал: «Не бросайте меня в огонь, папа Карло умрёт от горя. Мы такие бедные, что у нас даже очаг нарисован на куске холста».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.