

ВОЛШЕБНАЯ АКАДЕМИЯ

НАЯ ГЕЯРОВА

ДРАКОНЬЯ
ТРАДИЦИЯ

Волшебная академия (АСТ)

Ная Геярова
Драконья традиция

«Издательство АСТ»

2020

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Геярова Н.

Драконья традиция / Н. Геярова — «Издательство АСТ»,
2020 — (Волшебная академия (АСТ))

ISBN 978-5-17-119953-1

Представляюсь. Тиана Фат – ведьма. К тому же артефактор высшей категории. Я подписала договор на преподавание артефакторики в государстве за гранью. Мне обещали умопомрачительную карьеру, сногсшибательную оплату и собственное жилье. Вот только никто не предупредил, что мне придется работать с драконами. А в драконьей академии есть негласная, но обязательная традиция. Преподавательница должна выйти замуж. И обязательно за... дракона! Что за странный обычай? Кто его придумал? Ах, это проклятие, наложенное древним демоном? Что ж, придется его потревожить и переписать этот пункт драконьих традиций. Что значит – не существует заклинаний, чтобы вызвать демона? Я его вызову! Даже если придется переквалифицироваться в демонолога. И не смейте звать меня замуж, драконы наглые! Я здесь не за этим.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-119953-1

© Геярова Н., 2020
© Издательство АСТ, 2020

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	11
Глава 3	14
Глава 4	19
Глава 5	22
Глава 6	28
Глава 7	32
Глава 8	37
Глава 9	40
Глава 10	46
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Ная Геярова

Драконья традиция

© Н. Геярова, 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020

Глава 1

– Срочно, Тиа, такую должность с руками и ногами оторвут! Бегом беги! Одна нога здесь, другая там. – Бывший преподаватель артефакторики Аргтирус Грейм, у которого я всегда была в любимицах, говорил быстро и строго. – Я еле добился, чтобы попридержали вакансию. Академия ГордДейра – одна из самых обеспеченных и богатейших. Попасть туда – мечта многих! Тем более по специальности. На факультет некромантии требуется темный артефактор.

– Но я не темный некромант! Я ведьма! – попробовала возмутиться.

– Зато ведьма-артефактор. Этого вполне хватает.

Академия ГордДейра? Где это? Впервые о ней слышала.

– Пусть не пугает, что далековато. Мир другой. Привыкнешь. Там все почти как у нас. И люди тоже есть.

Ага, то есть я правильно поняла: академия, в которую меня сватают, находится за гранью.

– А нелюди? – на всякий случай спросила, смотря в ровное полотно переговорного зеркала. Из него на меня взирал строгий старец в остроконечной шляпе. Сколько помнила своего ректора, он всегда был в этой шляпе.

– Как везде, – отчего-то уклончиво ответил Аргтирус. – Ты голову не забивай. Отработаешь пять лет, если понравится – останешься. Не понравится – уедешь. После практики в ГордДейре тебя в любую академию с руками и ногами заберут. Ты же мечтала стать магистром. Но ты прекрасно понимаешь, вакансий нигде нет. Но для того, кто работал в ГордДейре, места всегда найдутся. Вернешься через пять лет, сразу деканом факультета артефакторики сможешь устроиться.

– Ни разу не слышала о ГордДейре, – призналась.

– Тиа! – угрожающее зарычал мой бывший ректор. – Быстро, ноги в руки...

Именно так началась эта история.

Стоп. Для начала представлюсь. Я – Тиана Фат, стихийная ведьма. И ко всему артефактор высшей категории. Отличница своего факультета. После выпуска уже полгода сижу без работы. Артефактору нынче очень сложно устроиться хоть куда-то. Особенно если ты мечтаешь стать магистром.

А я еще и привередничаю. Пытаюсь найти подвох в предложении бывшего ректора. Хозяйка квартиры к этому времени уже дважды мягко намекала, что пора бы и заплатить за проживание или убираться вон.

Предложенные же условия были слишком заманчивы. Помимо работы по специальности, предлагали квартиру с удобствами для проживания, недалеко от академии. И последующие рекомендации.

«Что ж, – подумала тогда. – Отработаю пять лет, а потом вернусь с отличной практикой. Если сам Аргтирус мне говорит, что смогу куда хочу устроиться, то нужно бежать и хвататься за шанс».

И я за него ухватилась. Знала бы... Но обо всем расскажу по порядку.

Я схватила документы и рванула по направлению к конторе по трудоустройству. Уже через полчаса вошла в небольшую сумрачную комнату.

Насторожило, что, кроме меня, никого из желающих устроиться именно через эту контору не было.

Да и выглядела она странно. В узком переулке, на втором этаже захудалого дома. Я дважды чуть не подвернула ноги, поднимаясь по кривым ступеням.

Вышла в полутемный коридор. В нем нашлась всего одна дверь с вывеской.

«Сюда».

Кабинет оказался небольшим, захлапленным кучей бумаги, лежащей везде. Парочка шкафов тоже была забита бумагами.

– Кхм, – сказала я.

От единственного стола слышался некий звук.

Я подошла ближе.

Странная женщина с суровым сухим взглядом посмотрела на меня из-под толстых линз круглых очков. Стол перед ней был весь завален бумагами. А из-за очень низкого роста женщина была практически невидима за ним.

– Вы по поводу вакансии на магистра темной артефакторики в ГордДейре? – спросила хриплым голосом.

Я быстро закивала. Не уверена была, что испытываю огромную радость. С одной стороны, я буду преподавать. У меня будет работа. С другой – все больше сомнений терзало душу. Женщина встала из-за стола и очень пристально меня осмотрела. Я ее тоже. В черном платье, плотно облегающем худую, маленькую фигуру, она была похожа на гоблина. Длинный нос крючковат. В морщинистых руках длинное черное перо. Она покусывала его кончик и пожевывала тонкими губами.

– Вы нам подходите! – наконец вынесла вердикт. Повернулась. Сунула руку в одну из стопок и уверенно вытащила лист.

– Подпишите!

Я лист из ее рук приняла. Мне в пальцы тут же ткнулось перо.

– А ознакомиться? – предположила я.

– Дома ознакомьтесь, – скупно буркнула женщина-гоблин. – Вас разве не предупредили? На эту вакансию найдется много желающих. Ваш ректор попросил придержать место лично для вас. Не устраивает – идите дальше. Не тратьте мое время!

Отвернулась и снова села на стопку бумаг у стола.

Я вздохнула и расписалась. В двух экземплярах. Один тут же вспыхнул и растворился в воздухе вместе с пером. Второй остался у меня в руках.

– До свидания, – буркнула женщина. – Дверь за собой плотнее закройте.

Меня вынесло попутным, невесть откуда взявшимся сквозняком.

Донесло до первого этажа и там бросило, прямо на пол.

Я еще минуту ошалело смотрела вверх, туда, куда вернулся недружелюбный сквозняк. Потом встала, развернулась и направилась домой.

* * *

Уже дома, налив себе кружечку горячего зеленого чая и уютно устроившись в кресле, начала знакомиться с договором. Стандартный, с первого взгляда. Условия, рамки, обязательства. На последнем я немного задумалась.

«Преподаватель обязуется неукоснительно исполнять правила и регламент академии. В случае невыполнения данного пункта следует неустойка в количестве ста ежемесячных заработных плат, пометка в трудовой книжке с невозможностью работы на данной должности в течение пяти лет».

Ого! Это что же за правила такие в академии, что внесли столь жесткие требования? Хотя, возможно, молодые специалисты слишком самоуверенны и не всегда поддерживают этикет академии. Тусуются со старшими курсами, ходят на вечеринки. Подрывают статус магистров. У всех свои правила, и я готова быть самым примерным преподавателем. Не думаю, что там столь уж строгие нравы.

Именно с такими мыслями я на следующий день стояла на перроне в ожидании порталного поезда, проходящего через грань. Кассирша на меня долго изучающе смотрела. Поинтересовалась:

– В роду существа были?

– Нет, – ответила немного растерянно.

Она покачала головой.

– Значит, на работу?

– Да! – натянуто улыбнулась я.

– Люди в ГордДейре только на работу.

Поставила печать на билете и с сочувствующей улыбкой мне вручила.

– Удачи. Она вам понадобится.

Махнула рукой и скрылась в окошке.

Мой собственный багаж показался мне вдруг невыносимо тяжелым. Что ж это происходит? Почему я уже сама начинаю с опаской относиться к ГордДейру? Но ведь мой ректор не мог отправить меня туда, где опасно или очень уж недолюбливают людей. В собственном бывшем ректоре я была уверена.

Подняла голову, крепче ручки сумок сжала и направилась к нужному перрону.

Ждать пришлось недолго.

Перед тем как войти в вагон, оглянулась. И все-таки мне стало не по себе. Всего два вагона, и входили в них не более трех или четырех... Присмотрелась: точно, нелюдей. Одна эльфийка, золотоволосая, с идеальной фигурой, облаченной в удобный дорожный костюм небесного цвета, и парочка вампиров в черных сутанах.

Эх, была не была. Все равно отступать некуда. Шагнула в вагон.

Здесь народу было больше. Насколько я понимала из билета, ГордДейр был попутным городом. Значит, кто-то едет не туда.

Я нашла свое место, разложила сумки на верхней полке и уселась поудобнее.

Не прошло и минуты, как напротив меня остановилась девушка. Та самая эльфийка, которую я видела на перроне.

Огляделась. Сверила место в билете и на сиденье.

– Привет. Меня зовут Зарана. Будем вместе ехать, – улыбнулась. У нее были удивительные голубые глаза в обрамлении густых ресниц. Внешность модельная. Я не так часто видела эльфов, но они всегда вызывали мой восторг. Изящные, красивые, всегда прямые, как тростинки, с аристократическими тонкими чертами лица.

– Привет, а я Тиана, – представилась.

Девушка закинула легкую сумку рядом с моими и села напротив меня.

– Вам куда? – поинтересовалась, пристегиваясь.

– ГордДейр, – сказала я, внимательно следя за реакцией эльфийки.

– О-о-о, ГордДейр. Чудесное место. Самое красивое в мире существ. Вы никогда в нем не бывали? Судя по всему, нет. Кстати, вы взяли с собой зонт?

– Зонт?

– Да, там часто бывают дожди. Холодов никогда нет, зато зимой циклон полностью отрезает город от всех остальных.

Поезд слегка дернулся. Послышался гудок.

– А вас там ждут? – Зарана на меня внимательно смотрела. – Просто вокзал у них в пригороде. Оттуда просто так в ГордДейр ни кебы, ни экипажи не ходят.

– Меня ждут, – с облегчением произнесла. Если помню, то ректор говорил, что встретят. Надеюсь, так и будет. Меньше всего хочется шагать пешком через весь неизвестный мне пригород.

Медленно и уверенно поезд продолжил свой путь.

– А вы, наверное, по работе? – продолжала расспрос эльфийка.

Я кивнула.

– Чудесно. Там самые высокие оклады. Правда, устроиться в ГордДейре крайне сложно, только по знакомству. Я пару раз подавала анкету, и ни разу меня не взяли. Драконы вообще очень осторожно относятся к другим расам.

Я забыла, о чем она до этого говорила.

– Др... др... драконы? – переспросила пораженно.

Эльфийка посмотрела на меня непонимающе и вдруг рассмеялась.

– Только не говорите, что не знали, в чье государство держите путь! Хотя люди не особо интересуются жизнью городов за гранью.

– Действительно не знала, – буркнула я.

Вот спасибо, мой любимый ректор Аргтирус Грейм. Отправить меня к драконам! Такого я не ожидала. Ну ничего, я вернусь через пять лет, поквитаюсь.

А пока еду, нужно вспомнить все, что знаю о драконах.

Крылатые твари. Жуткие снобы и зазнайки. Нетерпимы к чужим. Именно поэтому о их городах известно крайне мало. Но если уж они принимают на работу, то платят очень щедро и берут на себя полное обеспечение работника. По истории мы очень мало проходили драконов и их города. Единицы из тех, кому все же везло устроиться, возвращались назад. Именно от них было известно, что драконьи города одни из самых богатейших и обеспеченных. Однако попасть в них практически невозможно. Ко всему прочему, драконы очень мнительны и обладают одной из сильнейших магий. Против которой никто не может устоять. Именно потому прошедшие практику и вернувшиеся из их городов маги ценились выше всех остальных. Драконов уважали, их боялись, их старались не трогать. И обращались к ним только в крайних случаях. В годы кровопролитных войн именно они навели порядок и мир.

Герои нашего времени, желающие жить подальше от людей. Поговаривают, именно они возвели грань между мирами людей и существ.

Я никогда ими особенно не интересовалась. Да и к чему? Жить или работать бок о бок с грозной тварью, страдающей излишним самомнением, меня не радовало. И вот же. Я еду к ним.

Спасибо, мой горячо любимый Аргтирус, чтоб феи наслали на тебя икоту

– А вы куда направляетесь? – спросила, чтобы хоть как-то скинуть собственное напряжение.

– Мне дальше, – охотно отозвалась эльфийка. – Буквально через границу. Но не доезжая до Жамира. В Астрафкар. Пригласили заведовать библиотекой. В Астрафкаре самая древняя библиотека в мире. Ты знала?

О древней библиотеке существ я слышала. Вот только для нас, ведьм вполне человеческой академии, это все равно что слушать о мифах древних миров. Но я все же кивнула, стараясь не казаться необразованной в жизни существ. Вообще, в академии Карфен, где я и училась, больше времени уделялось мастерству и практике, чем изучению истории и географии мира. В Карфене вообще было очень мало нелюдей. И мы привыкли их считать такой же редкостью, как вымирающий вид животных. За грань, туда, где были города существ, редко кто выезжал. Они жили своей жизнью, а люди своей. Сталкивались только в совместных предприятиях и по работе.

И вот я еду за грань. Не просто к существам, а к драконам.

– Вы на какую вакансию устроились? – Эльфийка с любопытством на меня смотрела.

– Магистр по темной артефакторике, в местную академию, – сказала уже совсем без радости в голосе.

– Ооо! – значительно протянула эльфийка. – Престижное место. – И тут же ко мне через столик склонилась: – Слушай, если будет какая самая захудалая вакансия, ты мне свисти. Я в долгу не останусь.

Я кивнула.

За окнами стал темно. В коридорчике вагона загорелись яркие огоньки.

Мы въезжали в порталный туннель.

Глава 2

На остановке ГордДеира я вышла единственная. В записях переговорного зеркала у меня добавилась еще одна с именем Зарана.

На перроне увидела одинокого ожидающего. Смуглый высокий мужчина в темно-сером костюме. С легкой щетиной на волевом лице. Уверенно направилась к нему.

– Тиана Фат, вы меня ожидаете?

Он смерил меня надменным взглядом черных глаз. Ни одна мышца не дрогнула хотя бы в приветственной улыбке.

– Идемте, – произнес равнодушно.

Развернулся и, не дожидаясь моего ответа, быстро направился с перрона.

Я едва поспевала за ним, про себя думая: «Ну и хам! А поздороваться, спросить, как доехала? Сумки, в конце концов, мог бы предложить понести».

Он словно услышал мои последние мысли.

Не говоря ни слова, остановился. Повернулся ко мне и без всякого вопроса вырвал сумки из моих рук.

«Нужно запомнить: невежливость – признак здешних мужчин».

– Вы всегда бормочете себе что-то под нос? – неожиданно резко поинтересовался мой провожатый.

Я нахмурилась.

– Я ничего не бормотала.

– Бормотали, – постарался он уверить меня, отчего-то злясь. – Нечто не слишком приятное. Вам не нравится ГордДеир и его жители?

– Ничего подобного я даже не думала, – искренне возмутилась. – Как можно оценивать? Я едва приехала. Еще ничего не видела и никого, кроме вас.

«Странного и не слишком приятного типа».

– Вот, снова вы что-то там бормочете.

– Да ничего я не бормотала!

Он остановился. Посмотрел на меня убийственно тяжелым взглядом.

«Будто съесть меня хочет. Неужели дракон? А кто еще? Я в городе драконов. Эх... Только приехала – и вот тебе знакомство!»

Он бровью повел.

«Да он мои мысли читает!» – возмутилась я.

– Сейчас же прекратите! Это... Это попросту хамство – рыться в чужой голове.

– Я не роюсь. Вы бормочете.

Он нагло усмехнулся.

– Мы пришли.

– Уже?

Я отвлеклась от спора с хамоватым драконом и оглянулась. Мы находились на широкой улице. Однотипные домики с соломенными крышами стояли по сторонам.

– А...

«На чем мы до академии добираться будем?»

– На этом, – ответил он, поставил мои сумки прямо на землю и пальцами щелкнул.

Перед нами задрожало марево. Сквозь него проступил экипаж, запряженный черной двойкой лошадей.

Мне тоскливо стало.

Если обычный дракон на побегушках может такие вещи делать да еще и мысли читать, то что в академии делается?

Подняла взгляд и увидела совершенно злое лицо провожатого и сузившиеся черные глаза. А в них мрак, мрак, мрак. Интересно, что делают драконы с теми, кто их пусть и неосознанно, но оскорбил?

«Пожалуй, про дракона на побегушках я зря подумала».

Он рывком распахнул мне дверь, чуть не вырвав ее с навесов, и сквозь зубы проговорил: – Будьте любезны!

Сам схватил мои сумки и закинул следом за мной.

Устроился напротив, сложив руки на груди.

Карета тронулась.

Я старалась на дракона не смотреть. И не думать. Последнее получалось плохо. Мысли так и лезли в голову.

«А говорили – красивейший город существ. И квартирку с удобствами обещали. В итоге встретил хамоватый дракон и едем по глуши».

– Вас что-то не устраивает? – язвительно поинтересовался мужчина.

«То, что вы нагло и бесцеремонно читаете мои мысли».

– Все устраивает, – ответила быстро, помня о ста заработных платах в случае расторжения договора. Хотя, если все драконы такие, как этот...

– С таким мнением вы здесь долго не продержитесь. А ведь нас уверили, что вы компетентный сотрудник.

Я глаза на мужчину подняла.

– А при чем здесь моя компетентность? Я – лучший выпускник академии. Прекрасный артефактор, а вы... Неуважительно относитесь к личному пространству. И что вы ожидаете от меня в таком случае?

– Посмотрим, какой вы артефактор, – резанул он и отвернулся демонстративно к окну.

Я тогда тоже отвернулась. К другому окну. И замерла. От восторга.

Мы въезжали в город.

Высокая стена отгораживала его от всего мира. За ней сразу начинались каменные улицы. Широкие мостовые. Высокие дома с красивыми балконами, оплетенными дикорастущими вьюнами.

Резные двери, рядом с ними клумбы с цветами.

Красочные вывески.

Город походил на картинку. Красивую, яркую.

Зарана была права: ГордДейр и правда был красив.

Мы пересекли несколько проспектов. Людей на улицах было много. Вернее, нелюдей. Насколько смогла обратить внимание, уборщики на улицах, садовники, подстригающие зеленые насаждения, регулировщики на оживленных улицах были люди, эльфы, оборотни, вампиры.

М-да, пыльной работой драконы себя не пачкали.

Покосилась на провожатого. Он на меня все еще не смотрел. Но была уверена, что продолжает сканировать и читать мои мысли.

«Ну и читай, наглец хамоватый. Я вот до академии доберусь и выскажу ректору все, что думаю по этому поводу. Уверена, это неприемлемо – лезть в чужую голову, даже для драконов!»

Услышала, как драконище хмыкнуло.

«Ну-ну, хмыкай».

Продолжила дальше наслаждаться городом.

Экипаж свернул в переулок, проехал немного и свернул к площади. Перед моим взором открылось небывалое здание, окруженное высокими деревьями и железной решеткой. Над арками ворот сияла золотом вывеска:

«Высшая академия драконов ГордДейра».

Ворота распахнулись при нашем приближении.

Карета остановилась.

– Дальше сами доберетесь, – бросил мне выходящий дракон.

«Удивительное радушие и доброжелательность. И вам не хворать, господин драконище охамевшее. Дай боги больше не встретимся».

И снова в ответ на мои мысли раздражающее хмыканье.

* * *

Карета проехала до входа в академию и остановилась. Кучер – судя по ушкам, эльф, – в отличие от моего провожатого оказался в разы вежливее.

Открыл дверь, помог выйти.

К экипажу от дверей академии уже направлялся мужчина в сером камзоле. Высокий, с худощавым лицом. Темные волосы собраны в хвост. Взгляд карих глаз внимательный и про- ницательный.

– Тиана Фат? – поинтересовался и заглянул в карету. – Я – ректор Альшир Дашраг, – протянул разочарованно.

– Если ищите того, кто меня встречал, – отозвалась я, – он покинул экипаж у въезда в академию.

Ректор фыркнул.

Что у них за манеры такие? Один хмыкает, другой фыркает.

Он покосился на меня.

Ох, забыла, они мысли читают. И как я здесь работать буду?

– Вы же артефактор. Надеюсь, что-то сможете соорудить, – спокойно объяснил Альшир. – Мы мысли только людей читаем. Существа от этого защищены собственной магией. Понимаю, вам не слишком приятно и, скорее всего, вас никто не предупредил. Но что поделаешь. – Он развел руками. – Невозможно удержаться. Драконы от природы любопытны.

«Это не любопытство, это просто неуважение какое-то!»

– Не преувеличивайте, дорогая Тиана. Иначе вам будет очень сложно здесь работать. Я все же надеюсь, что вы сможете адаптироваться к нашим характерам и нравам. Поверьте, вас ждет многое из того, к чему придется привыкать, или... – Он очень показательно отвел глаза в сторону.

Ух, ректор Аргтирус, на что вы меня подписали?

– Кстати, как у него дела? – тут же поинтересовался Альшир.

Я глаза закатила, уже представляя, что я сделаю с бывшим ректором.

– Прекрасно. По крайней мере, до моего возвращения.

В темных глазах Альшира появилось насмешливое выражение.

– Вы только его не сильно проклинаяте. И не расстраивайтесь так. Если сможете к нам приспособиться, то вас ждет много всего хорошего. Вы не только пополните свои знания, но сможете получить природную силу. Мало того, приятным бонусом послужит очень хорошая оплата. Согласитесь, оно стоит того.

«Ага, или сто заработных плат в случае отказа и невозможность работать по профессии десять лет».

– Именно! – довольно произнес ректор-дракон и, предложив мне руку, повел к двери академии.

Глава 3

В здании академии было немногочленно. Адепты находились на занятиях и лишь изредка встречались нам на пути. Суматошные, с книгами, они проносились мимо, быстро буркнув:

– Сумрачных дней, ректор Дашраг.

Тот отвечал легким кивком, не останавливаясь, и продолжал мне рассказывать:

– Ранее академия находилась под ректорством демонов. Здесь обучали сильнейших темных магов всех миров. Но, как вы знаете, произошли великие изменения в мироздании. После кровопролитной войны демоны ушли в другие миры. Осталась только ректор Замрах Раскашрина – одна из верховных демониц. Она до последнего не желала оставлять свое детище. Но время идет, демоница покинула нас, передав свой пост мне. С тех пор мы, драконы, с удовольствием продолжаем удивительное наследие великой расы. Вы в этом еще не раз убедитесь. Эта академия – кладезь удивительных вещей и событий. Думаю, вам понравится.

Мне нравилось. Внутреннее убранство было шикарным. Мозаичные окна, мрачные статуи, высокие вазоны с огромными цветами. Картины с дивными видами сумрачных пейзажей. В каждом крыле и на каждом этаже открытые комнаты отдыха с креслами и столиками. Здесь же шкафы с книгами. Я успела увидеть несколько адептов, погруженных в чтение.

– У вас очень тихо, – подметила я.

– Да, да, это все устав. Обязательные правила академии. Я вам выдам, вы сможете ознакомиться с ними дома. Выполнять неукоснительно. – На этой фразе губы ректора расплылись в улыбке. Он посмотрел на меня. И мне показалось, смерил каким-то довольным взглядом, я бы даже сказала хищным.

– Вот мы и дошли до моего кабинета.

Распахнул дверь.

– Входите.

Я вошла.

– Присаживайтесь. – Сам отодвинул кресло от стола и указал мне. Прошел к своему месту во главе. Взмахнул рукой. К столу плавно подлетело переговорное зеркало.

Ректор на него пристально посмотрел. Почти тут же раздался недовольный, ломанный передачей голос.

– Слушаю.

– Декан Демиан, прошу зайти ко мне.

Тишина.

Ректор на меня посмотрел, словно извиняясь:

– Неудобно вышло. Немного подождите. Сейчас подойдет мой заместитель, декан факультета некромантии Демиан Аш. Он введет вас в курс дел, познакомит с основным преподавательским составом и даст расписание. Уже с завтрашнего дня вы сможете приступить к работе.

Едва дверь открылась, как я поднялась, следуя правилам этикета, слегка склонила голову и произнесла:

– Тиана Фат, принята на должность магистра артефакторики.

– Виделись уже. Знаем, – холодом резанул вошедший.

Я медленно подняла голову. Нервно сглотнула. Матерь пресветлая, претемная и какие еще там есть. Это мне с ним, с драконищем хамо... Ох, он же мысли читает!

У вошедшего, того самого, что встречал меня на перроне, медленно бровь приподнялась. Глаза сощурились. Он стоял у входа и явно ожидал, чего я еще там подумую.

«Не думать, не думать, не думать».

– И как же вы работать будете? Бездумно!

Он издевается? Я язык будто проглотила. Да и к чему он, если драконы мысли мои читают. Полное издевательство. Форменное.

Оглянулась с опаской на ректора. Бровь и у того приподнялась, вот только в отличие от декана на губах его виноватая улыбка.

– Неудобно вышло. Декан Аш, почему вы не проводили нашего нового магистра до места? Я рассчитывал, что сразу покажете ей академию.

Идеальное лицо драконища расплылось в ухмылке.

– Я вижу, леди и без меня нашла дорогу. А времени на знакомство ей еще хватит.

«Вот же нахальный тип!»

Он глаза сузил.

Ректор, пытаясь сгладить ситуацию, порывисто поднялся со своего места.

– Леди Тиана, – заговорил торопливо, прошел к шкафу и выудил из него довольно объемистую папку. – Возьмите. – Подошел и подал мне. – Это свод правил и традиций академии. Их необходимо придерживаться. Особенно обратите внимание на пункт тысяча двести третий. Он обязателен к исполнению. Доброго знакомства с академией. Надеюсь, Демиан, вы все же выделите время и покажете магистру Фат, где ей предстоит работать.

Он мягко подвел меня к декану. Я боязливо взглянула на Аша. А в глазах его мрак, мрак, мрак.

– Не тряситесь вы так, – насмешливо проговорил он. – Дашраг, вы уверены, что она в состоянии будет учить наших адептов? Пугливая она какая-то. А у нас все-таки основная часть адептов – драконы.

Я вспыхнула.

– Я, – начала уверенно, – лучшая выпускница...

– И бла, бла, бла... – перебил меня драконище обнаглевшее. – Посмотрим, насколько лучшая. Думаете, вы единственная, кто приехал из мира людей, чтобы у драконов поработать? И каждый себя в грудь бил.

Я начала воздух ртом ловить. Такого отношения к себе я не ожидала.

– Демиан, – мурлыкнул ректор, – не горячитесь. Мы еще не видели леди Алишу в работе. Вполне возможно, что она именно та, кто нам нужен.

– Не думаю, – отрезал декан тоном, от которого хотелось прямо сейчас разорвать договор. И черти с ними, со ста заработными оплатами. Я не выдержала и, развернувшись, заинтересовалась у Дашрага:

– А напомните-ка мне, если вы сами откажетесь от работы со мной, какие санкции следуют?

Ректор поморщился.

– Мы выплатим вам сто заработных плат в качестве компенсации. – Тут же сверкнул глазами. – Но не надейтесь! Если вы не устроите нас как магистр артефакторики, мы переведем вас на более низкую должность. В лучшем случае будете перебирать бумажки, в худшем – мыть полы в уборной. Это есть в правилах по работе в академии, ознакомьтесь и дважды подумайте, прежде чем срывать вашу профессиональную деятельность.

Он перевел взгляд на декана.

– А вас, Демиан, я бы попросил держать свои эмоции и непереносимость к иным расам в руках. Четвертая преподавательница артефакторики за полгода – это слишком!

Я слегка покачнулась. Четвертая! А где три предыдущих? Полы моют?

Декан хмыкнул на мои мысли. Я посмотрела на него обреченно.

Красивый, надменный, хамоватый, мрачный драконище. И мне с ним нужно попытаться найти общий язык. Но как? Если стою и вижу в глазах его – мрак, мрак, мрак.

* * *

Демиан шел быстро. Не оглядываясь на меня. Я почти бежала, прижимая к себе папку со сводами и правилами академии. Мы вышли из здания. За время, пока я была с ректором, погода заметно ухудшилась. Небо затянули грозовые облака. Ощутимо пахло дождем. Где-то далеко раздавался гром такой силы, что, казалось, земля дрожит.

Первые капли упали, когда мы проходили мимо жутких статуй демонов.

Дракон щелкнул пальцами, и над ним раскрылся магический зонт. Капли забарабанили по прозрачному куполу.

У меня зонта не было. Капли побежали по мне, по волосам, забегая за шиворот. Я моментально стала мокрой. И папка в моих руках тоже.

А декан под зонтом идет. На все ему плевать, драконищу пустоголовому, потому что нормальный драконище, по моему мнению, все же должен обладать хоть какими-то мужскими качествами. Например, предложить зонт даме!

– Да пожалуйста! – раздалось тут же раздраженное.

Надо мной раскинулся зонт.

«Поздно! Охамевшее чудовище! Я уже вся мокрая, и зонт меня не спасет».

– Да как хотите, – отозвался он, и зонт пропал. Крупные капли снова начали бежать по лицу, за шиворот, по рукам и ногам. Холодные, промораживающие тело.

Чудесно. Прекрасное начало карьеры. И первый день в ГардДейре прекрасный!

– Нам сюда, – указал декан на выступающую в правом крыле дверь под аркой.

Мы вошли в фойе.

Я глаза прикрыла и к стене прислонилась. Обняла себя руками. Меня трясло и знобило. На полу тут же образовалась лужа.

Декан Демиан повернулся, посмотрел на меня.

– Жалкое зрелище, – произнес равнодушно.

У меня от сковывающего мокрого холода язык не поворачивался ответить гадостью. Да что язык, даже мыслей – и тех не было в голове.

Аш подошел ко мне, и на его лице наконец появилась хоть какая-то эмоция. Сожаление?

– Не хватало еще, чтобы вы в первый же день промерзли и заболели. Я рассчитывал вас уже завтра с утра поставить в расписание.

«Ага, сейчас же. Заболею и слягу. На неделю. Или на месяц. Все из-за тебя, дракон с излишним самомнением!»

Он меня взглядом мрачным к стене пригвоздил.

– Все из-за того, что кто-то, собравшись в ГордДейр, не удосужился залезть в центральную библиотеку существ и узнать о нашем климате. Если вы и ко всему остальному относитесь столь поверхностно, то недолго продержитесь на должности магистра.

Он снова пальцами щелкнул. Одежда на мне моментально высохла. Волосы тоже. И папка в руках. Теплее стало значительно.

– Впредь всегда носите с собой зонт и теплый платок или кофту, – произнес дракон Сама Мрачность голосом, способным убить. – Погода у нас меняется очень быстро.

Он распахнул дверь. Я выглянула. О том, что только прошел ливень, говорила капель с деревьев и крыши. Да лужи на аллее. А в небе уже всю светило жаркое солнце, радостно играло лучами на искрящихся стеклах окон академии.

– Вам лучше? – полюбопытствовал декан.

– Значительно!

– Тогда идемте, – поторопил он. – Я покажу кабинет по прохождению теории о темных артефактах, потом спустимся к практическому. Объясню, где находятся лаборатория и архив.

Все это он говорил, утягивая меня вглубь факультета, ни капли не беспокоясь, поспеваю ли я за ним.

А я не успевала, приходилось почти бежать, на ходу с любопытством рассматривая правое крыло. По убранству оно мало чем отличалось от остальной академии. Драконы любили шик и красоту.

Свернули налево.

– Здесь общеобразовательные предметы проводят. Теория темных артефактов входит в обязательные. Потому один из ваших кабинетов здесь.

Он распахнул серую дверь с табличкой «Теория темных артефактов».

Аудитория была пуста.

– Со времени ухода последнего артефактора предмет временно не преподается.

«Ага, четырех артефакторов», – поправила я.

Декан на меня хмуро покосился и продолжил:

– Надеюсь, вы не пойдете их путем и покажете себя как действительно квалифицированного предметника. И тогда нам не придется...

«Отправлять меня полы мыть».

– Именно.

Схватил меня за руку и потянул дальше от кабинета. Мы торопливо пересекли коридор и свернули снова налево. Там дошли до широкой лестницы, спустились в подвальный коридор. Прошли по нему до очередной двери.

«Практика работы с темными артефактами».

Заглянула. Здесь тоже было пусто.

Сбивая ноги, поскакала далее, следом за деканом.

Поднялись по другой лестнице, в самом конце коридора. Потом на третий этаж.

Я задышаться начала.

«Это кто же такой умный придумал кабинеты артефакторов по всему крылу раскидать?»

С подозрением на самого мрачного типа академии покосилась.

Он ответил мне хмыканьем.

«Вот сволочь-то. Это он так магистров артефакторики выживал».

– Поаккуратнее с высказываниями.

Я глаза сощурила.

«Ну ничего. Предупрежден – значит, вооружен!»

– Это вызов? – Он остановился и на меня с любопытством посмотрел. Так на незнакомую букашку смотрят.

Я отступила.

– Что вы, как я могу. Кто я, кто вы!

– Насмехаетесь! – Он глаза сощурил. А в них... Ну да, вы понимаете. Мрак, мрак, мрак. – Здесь! – рывкнул так, что я вся съежилась.

Аш указал на дверь с табличкой.

«Создание темных артефактов».

Послышался тихий звон. Двери кабинетов начали открываться. Из них выходили адепты, завидев нас, вежливо здоровались. Декан стоял, сцепив руки и строго смотря на учащихся.

Из одного кабинета вышел мужчина в мантии. Явно магистр. Приятной внешности. Высокий, с идеальным лицом. С чистой алебастровой кожей, синими-синими глазами, четко очерченными губами и волевым подбородком. Темные волосы собраны в идеальный хвост. Будто сошел с картинки самых красивых мужчин.

– Декан Аш! – приветственно кивнул и тут же перевел взгляд на меня. И тот просиял. Магистр направился к нам. Аш нервно откашлялся.

– Здравствуйте, леди... – деликатно смолк дивный красавец.

И все-таки драконы удивительно хороши собой.

От такой моей мысли магистр несдержанно улыбнулся. А декан хмуро хмыкнул. Я на последнее уже внимания не обратила.

– Тиана Фат, – вежливо представилась. – Магистр артефакторики.

– Как приятно! – лучился дружелюбием мужчина. Только глаза оставались пристально-внимательными. Изучающими. Взгляд скользнул по моим рукам, остановился на незанятом безымянном пальце, и магистр стал сама любезность.

– Я очень рад, что к нам наконец приехала столь приятная молодая магистр артефакторики. Мне просто невыносимо приятно с вами познакомиться. Вы очаровательны.

Я хотела ответить, что мне тоже очень приятно познакомиться с таким вежливым и обаятельным мужчиной. Но декан меня за локоть схватил и вперед по коридору толкнул.

– Леди Тиана знакомится с академией. Времени на разговоры нет.

– А у меня как раз закончились пары, – поспешил за нами магистр. – Меня зовут Эрик Крет, я преподаю магических существ.

– Очень-очень приятно! – торопливо проговорила я, увлекаемая деканом Ашем.

– Я могу остальные факультеты показать! – не отставал магистр Эрик.

Какой милый мужчина. Куда как приятнее некоторых мрачных типов.

Эрик обогнал нас и одарил меня улыбкой.

Аш мрачно хмыкнул. По-моему, я за один день уже привыкла к этому хмыканью.

Магистр Крет не унимался. Даря мне самые лучезарные улыбки, предложил:

– Демиан, позвольте, я сам устрою экскурсию леди Фат.

Декан остановился. Сузил темные глаза. А в них мрак, мрак, мрак.

– Магистр Крет! – Ну и тон! Будто гвозди молотом вбивает. И глаза сощурил. Он ничего больше не сказал. Но Эрик тут же отступил и, кивнув мне напоследок, поспешил удалиться.

– А он был милым, – вздохнула я.

– Ну да, ну да, – хмыкнул декан.

Меня снова схватили за локоть и поволокли дальше.

За углом Аш остановился.

– На сегодня хватит, – проговорил мрачно. – Место расположения лаборатории и архива найдете сами. Сейчас же спуститесь вниз. Вас оформят в отделе кадров. После чего можете отправляться отдыхать. До завтра.

– А...

«Куда отправляться? Где я живу?»

– За воротами вас будет ожидать экипаж. Сегодня вас довезут и покажут. Потом сами уже сможете добраться.

Развернулся, скрипнув каблуками, и покинул меня.

Чудесно. Во хамище-то! И Крету не позволил мне академию показать, и сам слинял. Нужно будет найти книгу о характерах драконов и почитать. Может, декан Аш из какого-то исключительно злобного вида?

Одно хорошо: наконец хоть мыслить свободно можно будет, без стоящего рядом дракона мрачного.

Один вопрос: а где у нас отдел кадров?

Глава 4

Проклинаая декана и весь ГордДейр, я спрашивала дорогу у всех попадающихся мне адептов. Наконец один указал на стенд на первом этаже, где висела подробная карта академии. По ней смогла определить, где находится канцелярия, и, чувствуя, как руки отваливаются от тяжелой папки, потопала в нужное крыло.

Девочки в отделе кадров с интересом на меня смотрели. Я на них тоже. Впервые видела сирен. Три красавицы с удивительно нежными лицами. Очень похожие внешне. Длинные рыжие волосы, лукавые огненные глаза, черные брови вразлет, пушистые ресницы. Стройные и изящные фигуры. Единственное, что разнило, – это возраст.

– Какая хорошенькая, – произнесла одна, самая молодая, доставая из стола папку с бумагами.

– И такая молоденькая, – поддержала вторая, чуть больше возрастом.

– Как бы наш сухарь ее не сломал, – покачала головой третья, самая старшая, но при этом выглядевшая не более чем лет на тридцать пять.

А какие у них голоса! Теперь ясно, отчего путешественники с ума сходили, столкнувшись с сиренами.

– А многих уже сломал? – полюбопытствовала я и села на стул, находящийся посреди кабинета. Папку свою на колени примостила.

– Ох, – вздохнула первая, заполняя мне документы.

– Ах, – поддержала вторая.

– Ой, – махнула рукой третья. – До вас за последние полгода трое на эту вакансию приходили.

– Как известно, лучшие артефакторы – девушки, – проговорила молодая.

– И, конечно, все сталкивались с... – вторая голос понизила.

– Деканом Сама Мрачность? – подсказала я.

Девушки переглянулись и рассмеялись.

– Сама Мрачность! Мы теперь тоже будем его так называть.

Третья вздохнула.

– Ой, девочки, вы же знаете, на артефактниц отдельный спрос. Глядишь, скоро снова свадьба будет в академии.

– Что значит спрос? – Мне неуютно стало. – И почему свадьба в академии?

– Все они молодые и красивые, – громким шепотом поделилась первая. – Вот и выходят быстро замуж.

– Что значит замуж? – Я на стуле нервно ерзать начала. – То есть те три, что были до меня...

– Уже замужем. За драконами, – подтвердила вторая. – Мужья сразу перевели их на свои факультеты. – И уже шепотом добавила: – Подальше от Его Мрачности. Вы же в курсе непереносимости декана Аша к другим расам? А замужества-то у нас по-любому не избежать.

– Как это не избежать? – Мне стул стал казаться совсем неудобным. – А если девушка замуж не собирается?

Сирены переглянулись.

– Вы разве не знаете?

– Не знаю чего?

Первая наклонилась и тихо спросила:

– И правила академии не читали?

Я на толстую папку на своих ногах посмотрела с глубоким подозрением.

Сирены вздохнули разом.

– Узнаете.

– За расписанием и учебным планом зайдете завтра с утра в секретариат.

И уткнулись в оформление моих документов. Больше сирены не произнесли ни слова. Только взгляды у них были сочувствующие, когда провожали меня.

Вышла из академии я снова в дождь. Похоже, к погоде ГордДейра мне придется привыкать.

А может, переждать здесь, на пороге академии?

– Вас проводить до экипажа, очаровательная Тиана?

Рядом со мной встал уже знакомый магистр. Эрик Крет.

Тут же над моей головой распустился прозрачный зонт.

– Вы научитесь это делать, – улыбнулся магистр. Синие глаза лучились интересом.

Подал мне локоть. Я положила на него руку, и мы с Кретом вышли на улицу.

– Сколько раз в день меняется погода? – поинтересовалась я.

– В этот сезон не более трех. – Ах, какой у него голос бархатный. Что у кота. – Зимой приходит циклон, он отрезает ГордДейр от остальных миров и длится месяц. После чего три месяца сухо и жарко, а после снова переменчивая погода.

Крет был разговорчив и улыбчив. Хотя во взгляде его и во всей осанке чувствовалась невероятная мощь. Что тут скажешь – дракон!

Я отвернулась, стараясь не смотреть в лицо магистра. И думать о чем-нибудь отстраненном, только не о драконах.

Мы прошли по аллеям, он вежливо помогал мне обходить лужи.

У ворот стоял экипаж.

Крет проводил меня до двери. Открыл, приглашая войти. Когда я уселась, вдруг взял меня за руку.

– Леди Тиана, – с нежностью и в то же время слишком крепко сжал мои пальцы. – Позвольте пригласить вас вечером на прогулку по городу. Вы же никогда не были в городе драконов? Здесь много всего интересного. Я мог бы устроить вам незабываемую экскурсию по самым знаменательным местам.

Я с трудом удивление сдержала. Мы же едва знакомы! И сразу такое двусмысленное предложение? И отчего-то намек на «незабываемую прогулку» здорово напряг.

– А после прогулки мы зайдем в один из романтических рестораников.

Он меня на свидание приглашает?

Стоп, стоп, стоп!

Ну уж нет. Я по следам трех предыдущих артефакторов идти не собираюсь. Мне бы отработать пять лет и уехать. Что-то мне все меньше нравится в городе драконов.

Я напряженно-вежливо улыбнулась. И постаралась свою ладонь из крепких пальцев магистра вытянуть. Не тут-то было. Он ее еще сильнее сжал.

– Магистр Крет, – заискивающе проговорила. – Я пока еще не вникла в порядок и правила академии. Мне очень многое нужно изучить. Времени на прогулки пока совсем нет.

– Но как только все изучите... – был настойчив Крет.

– Не могу дать вам ответа, – поторопилась сказать. – Но как только смогу...

– Я буду ждать, – внезапно резко оборвал он и руку мою отпустил. – Положительного ответа. До свидания.

Закрыв за мною дверь экипажа и прикрикнул кучеру:

– Проводите леди до двери ее квартиры.

После чего карета двинулась по мокрым камням аллеи.

* * *

Квартирка у меня оказалась не слишком большая: три комнаты, но очень уютные. Цветочки, рюшечки, картины, шторочки, вазочки, книжки на полках витражного шкафа. Камин, на котором стояли нэцке, изображающие самых различных животных.

Все-таки драконы понимали толк в красоте и роскоши. Мало того, складывалось ощущение, что они откуда-то узнали мой вкус. Лиловые, синие и серые тона.

Заварив себе чай и усевшись на крытый балкон за плетеный столик в плетеное кресло, я, прикрывшись мохнатым лиловым пледом, углубилась в чтение свода правил академии.

Страница, две, три... Сотня.

Правил было много, но все они были вполне обычными. Не дискредитировать звание магистра. Не опаздывать, поддерживать дружелюбие по отношению к другим расам. Похоже, у декана Аша это не слишком выходило. Держать весь инвентарь, необходимый в процессе обучения, в строгом порядке. И многое-многое другое.

Солнце уже зашло за горизонт, выползла огромная желтая луна, а я все сидела над толстенным сводом, читая непомерное множество правил под светом магического фонаря. Он загорелся, едва начало смеркаться. Удивительным ярким огоньком. Я решила, что огонь это драконий. Но все же, как бы ярок он ни был, глаза у меня порядком устали. Да и я сама тоже. Отложила папку в сторону.

Прошла в душевую, сполоснулась. Стала чувствовать себя намного бодрее.

Да к тому же у меня было еще одно дело, помимо изучения драконьих правил.

Я распаковала сумку с амулетами, травами и книгами. Взяла нужные. Расположилась за столом на кухне. Подожгла огонь в плите.

Поставила котелок.

Значит, драконы, мысли вы мои читаете? Что ж, попробуем, как у вас это завтра получится.

Взяла из шкатулочки один из своих браслетов, тонкую витую цепочку. Покрутила в руках. Я его для создания другого артефакта хранила. Ну да ладно. Сейчас есть более важный. Я бы даже сказала, жизненно необходимый артефакт.

Открыла книгу на нужном заклятии.

Когда жидкость в котелке закипела, бросила травку поўсника, насыпала золы вертихвост, цветы забудки, три штуки, и опустила на веревочке ягоду отведи глаз.

Вода окрасилась в синий.

Забурлила. По комнате поплыл горьковатый запах. И тогда я бросила в кипящий отвар свое украшение.

В воздух взметнулись голубые искры.

– Раз, два, три, – отсчитала, чтобы не передержать, а то и сама перестану понимать, что думаю.

Щипцами вытащила браслет.

Положила на подоконник остывать. А котелок подцепила полотенцем и вылила содержимое в раковину.

Вот так-то, драконы нелюбезные. Посмотрим, как вы будете теперь мои мысли читать.

Зевнула.

Я, пожалуй, достаточно сегодня сделала. Пора и честь знать. А свод я завтра дочитаю.

Глава 5

Я остановила двуколку и, быстро объяснив, куда нужно, направилась в академию. На первый рабочий день. На руке моей красовался браслет, а самая я была в боевом настроении.

– Сумрачных дней, – встретила привратника, решив сразу поддерживать правила приветствий академии.

Он меня даже взглядом не удостоил.

– Сумрачных дней, – была вежлива со всеми встречающимися на пути магистрами.

Те, кто был мужского пола, смотрели на меня с интересом, кто-то мимолетным, а кто-то долгим взглядом провожал.

Да что ж у них здесь проблемы с женским полом?

Вошла в холл и первым делом посмотрела по карте академии, где находится секретариат.

Ага, налево, направо, направо, налево.

Уверенно прошла в нужном направлении.

Вошла в кабинет с серебристой надписью: «Секретариат»

Здесь сидела худая, высокая, вызывающе красивая женщина с тонкими длинными пальцами, оканчивающимися острыми когтями. За спиной ее угадывались изящные серые крылья.

Гарпия!

Всегда считала, что они миф и не более.

– Новенькая! – произнесла она дребезжащим звонким голосом, едва увидев меня. – Темный артефактор. Меня о вас предупредили.

Взмыла в воздух.

Все стены секретариата были в полках, заваленных бумагами, тетрадями и свитками.

– Приходят, приходят, потом замуж выскакивают и на другие факультеты переводятся. А кто темной артефакторике адептов учить будет, если вы каждые несколько месяцев сбегаете? – возмущенно говорила она, роясь в бумагах на одной из верхних полок. – Все вроде с квалификацией, специалисты высших категорий, а как дела коснется – юбку подняли и готово, вот и вся квалификация.

– Я никуда со своей кафедры уходить не планировала, – заявила твердо. – И замуж я тоже не собираюсь.

Секретарь замерла на уровне примерно двадцатой от пола полки.

Глянула вниз на меня, усмехнулась.

– Куда ты денешься?

Я вспыхнула.

– Что значит куда? Откажусь.

Она повернулась и злорадно усмехнулась.

– И вылетишь из академии, даже не начав работать? Или не пугают сто заработных плат?

При чем здесь это? Странное ощущение. Намеки сирен вчера, теперь слова секретаря. Я чего-то не знаю?

– Ты свод правил и традиций академии прочитала? А главное правило? То самое, пункт тысяча двести третий. Он обязателен к исполнению.

До пункта тысяча двести третьего я не дошла. Совсем про него забыла.

– А что там?

Секретарь опустилась ниже, порылась на полке и вытащила точно такую папку, как дал мне ректор.

Открыла ее и нараспев прочитала.

– Преподаватель академии, являющаяся женщиной или девушкой, обязана быть замужем за одним из магистров академии либо выйти замуж в течение первых трех месяцев. Непременное условие: мужем должен стать один из магистров академии ГордДейра.

– Ой, – сказала я и медленно на стул близстоящий опустилась.

Секретарь на меня сочувствующе посмотрела.

Папку захлопнула. Положила на стол. Из графина воды в стакан налила и мне подала.

– Попей, милочка.

Я стакан вялыми руками к себе прижала. На гарпию с надеждой посмотрела.

– Прямо обязательно-обязательно замуж?

– Обязательно, – кивнула она. – За магистра академии ГордДейра.

– За дракона, – поправила я обреченно и воду залпом выпила. – А иначе?..

– Сто заработных плат и невозможность устроиться хоть куда-то на работу ближайшие пять лет. У этих ребят много своих среди ваших. Так что, даже покинув драконий город, ты, милочка, станешь безработной на очень долгое время.

У меня все кругом пошло. Стены, полки, бумаги.

Секретарь головой покачала.

Забрала у меня стакан, достала из тумбочки стола какие-то капли, накапала, воды добавила и снова мне подала.

– Пей, совсем бледная стала. До тебя все нормально относились к этому пункту. Кто-то даже с радостью принимал ухаживания магистров.

Задумчиво на меня посмотрела.

– Не такие уж они и звери.

Я икнула. Один декан Сама Мрачность чего стоит!

– Я не собиралась оставаться в городе драконов. И тем более связывать свою жизнь с одним из них, – проговорила с отчаянием.

Секретарь села за стол. Постучала по его поверхности острыми коготками.

– Неужели, когда сюда собиралась, не узнавала про академию?

Я плечами пожала.

– Меня бывший ректор определил. Сам договорился и отправил.

Гарпия хищно улыбнулась.

– Так, может, не просто так отправил?

Ох, Аргтирус Грейм! Мне отчаянно захотелось увидеть его и пару ласковых сказать. Жаль, в ближайшие пять лет не представится возможности дотянуться до бывшего ректора ручонками.

– А как-то договориться, чтобы без замужества, можно?

Секретарь скривила губы.

– Сомневаюсь. Хотя рискнуть можешь. Но с этим вопросом тебе к ректору надо. Я мало чем помочь могу. Вот только расписание дать и план проведения учебных занятий.

Она вручила мне лист и тетрадь.

– В добрый путь, новый артефактор. Ступай, тебя уже ждут адепты. Первая пара пройдет в группе, которую за тобой закрепили. Темные артефакторы, второй курс. До этого у них уже поменялось несколько руководителей. Так что группа совершенно разболтанная. Сразу их в жесткие руки возьми, иначе ни во что ставить не будут. Потом не справишься. Как раз сейчас познакомишься с ними. Первым у тебя будет занятие по созданию темных артефактов. Это на третьем этаже. Смотри в расписание, я тебе кабинеты проставила везде, чтобы первое время не путалась, куда бежать.

Я благодарно кивнула и направилась из секретариата на совершенно ватных ногах.

Меня ждали адепты. Нужно было вести пары. Хотя боевой дух мой заметно упал.

* * *

М-да, драконья академия – это тебе не обычное обучающее заведение. Адепты все как на подбор. Красивые, высокие, с наглыми уверенными лицами, даже у девушек.

Сидят расслабленно, явно на меня особого внимания не обращая. Кто-то болтает. Некоторые откровенно скучают. На заднем ряду черноволосый парень из бумаги дракончика делает.

И это моя группа.

Темные артефакторы.

Судя по выражению лиц, некроманты со стажем и глубоким наплевательством на артефакторику.

– Добрый день, адепты, я ваш руководитель, Тиана Фат, – произнесла как можно более строго.

Послышался смешок, потом второй.

Некоторые с любопытством посмотрели на меня. А я что – худенькая, молодая, всего полгода назад сама академию окончила, обычная человечка, пришедшая учить драконов.

Еще минуту на меня смотрели, а потом все вернулись к своим занятиям. Болтовня, скукота и бумажный дракончик.

Я глаза сощурила.

– Прах! – произнесла очень четко.

Бумажный дракончик осыпался прахом.

– Э-э-э, вы чего! – возмутился темноволосый и вскочил.

Ого, амбал!

Я пальцами щелкнула, и ему невидимым щелчком по носу влетело.

Он ошарашенно сел.

Аудитория смолкла.

– А что еще умеете? – полюбопытствовала синеглазка с первой пары. – Фокусы там всякие.

Я на нее даже не посмотрела.

Сцепила вместе большие пальцы рук. Девчонка вскрикнула и подскочила на месте. Стул под ней был весь усыпан шипами.

– А еще, – решила сразу внести коррективы, – я ведьма. И если кто-то думает, что меня можно не слушать, игнорировать, или, может, решил, что он умнее, чем я, то лучше промолчите. Иначе прокляну до седьмого колена. С артефактами в обнимку спать будете, ни о чем больше думать не сможете.

Как ни странно, последняя фраза произвела поистине непревзойденный эффект.

Один из адептов, высокий крепкий парень, подскочил, подставил мне стул и помог присесть за стол.

После чего все учащиеся встали и выпрямились по струнке. На лицах появилось ярое желание учиться, учиться и учиться.

Неужели испугались и мне поверили? А ведь вся моя группа – драконы! Уж им-то бояться ведьм и проклятий?! Хотя оно и к лучшему.

– Что вы уже успели пройти?

Я заглянула в план.

Судя по всему, группа должна была изучать целенаправленные артефакты темного действия. Но уже месяц занятий не было.

– Что проходили последний раз?

– Артефакты, специфика воздействий, – откликнулись сразу несколько голосов из аудитории.

Я пролистала план. Ого! Догонять много.

– Тогда параллельно начнем изучать специфику темных артефактов и будем вести теорию по их созданию. На ближайшей практике вы должны будете уже попробовать создать хотя бы простейший темный артефакт. Для начала попробуем разобраться, как распознавать артефакты. Например, какой это артефакт и что его выдает?

Я вытащила из сумки один из прихваченных для демонстрации артефактов. Круглый медальон с небольшим камнем внутри, от которого расходились паутинкой сложные символы.

– Кто мне скажет, что это за артефакт?

– Боевой, – откликнулась рыжая девушка с огненным взглядом.

– Больше на отводящий взгляд похож, – предположила другая, кареглазая.

– Не, это защитный, – не согласился паренек с пепельным хвостом волос. – Смотрите, там символ АронРа, он точно для защиты, а рядом ХранРаман – этот вроде зонта, как мы делаем, но только... – Он присмотрелся. – Точно, символ Грантрн главный, это силовой щит.

Превосходно! Ребята не так уж и потеряны. Кто-то, видимо, пытался сам разобраться в довольно сложной науке артефактов. Главное – не упустить случай и заинтересовать.

– Сможешь им воспользоваться? – спросила, обращаясь к ответившему.

– Попробую.

Парень встал и подошел ко мне.

– Представься.

– Аркар Горич.

Я окинула аудиторию взглядом.

– Нам нужен еще один помощник. Кто сможет сделать хорошее темное воздействие? А адепт Аркар настроит артефакт щита. Не переживайте, я буду рядом.

– Я!

Встала все та же рыжая девушка и бросилась к нам.

– Не советую, – проникновенно прошептал адепт Аркар мне на ухо.

– У всех должен быть шанс, – смело возвестила я, улыбаясь девушке.

Группа мою радость не разделяла. Ребята смотрели на выходящую с каким-то суеверным страхом в глазах.

– Я адептка Жарана Лиски.

Как-то напряженно в аудитории стало.

Может, правда не стоит ей принимать участие в опыте? Тревожно мне от реакции группы. Но никто больше не вызвался, все очень внимательно на нас смотрели.

Была не была.

– Адептка Лиски, вы создадите и запустите простенькое темное воздействие нулевого уровня. Адепт Аркар попробует сам раскрыть щит. Я рядом, если что, помогу. Лучше всего, прежде чем начать обучение по созданию артефатов, увидеть его раскрытие. Если вы хотя бы на одном поймете, как это работает, с остальными будет проще. Тут главное – понять само действие: как все раскрывается, как связывается и как взаимодействуют разные элементы. Я считаю до трех, вы, адептка Лиски, направляете воздействие на нас с адептом Аркаром.

Парень как-то затравленно на меня посмотрел и в лице изменился.

Мне неуютно стало, и все же я продолжала:

– Вы все поняли, адептка Лиски? Досчитаю до трех, и после этого вы направляете на нас воздействие.

Девушка как-то неуверенно кивнула, но тут же, воодушевившись, тряхнула рыжими кудрями.

– Все поняла.

Встала подальше, на самом краю кафедры. Мы с адептом Аркаром остались у стола.

– Ой, чего сейчас будет, – сказали с задней парты тонким женским голосом.

Мне бы задуматься над этой фразой.

И уж совсем бы мне задуматься, когда adeпты головы книгами прикрыли. А Аркар голову в плечи вжал.

Но я продолжала:

– Итак, начина...

– Шкаратакарн!

Я вовсе не успела начать отсчет.

Зато услышала, как дверь в аудиторию открылась и одновременно с посланным темным воздействием прозвучало:

– Мимо шел. Решил посмотреть...

Зря решил посмотреть декан Аш. Вот совсем зря.

То, что вылетело из протянутой руки Лински, назвать темным воздействием некроманта было нельзя. Скорее боевое. Огненное.

В считанные секунды кафедра запылала. Кто-то из adeптов взревел, тут же впелся девичий визг. Послышался грохот столов. Adeпты шарахнулись к дальней стене, потому как к выходу путь полыхал.

Кто-то пытался запустить в огонь подавляющее заклятие. Пламя еще сильнее вспыхнуло и начало красться к столу, туда, где мы стояли.

Я схватила руку adeпта Аркара, держащего артефакт, и раскрыла его.

Вовремя, потому как Лиски, перепуганная и дрожащая, руку не опускала. Она в шоке смотрела на нас и...

– Шаркар? – Вышло вопросительно. А я чуть не взвыла. С пальцев девушки стекли огненные шары и в нас метнулись.

Все это происходило очень быстро.

Под немного ошалевшим взглядом декана.

Шары на нас летят, кафедра полыхает. Adeпты орут.

А у нас, кстати, артефакт защитный.

И скорее всего, шары, ударившись об него, поглотились бы и затухли. Но... Его Мрачность решило голос подать.

– Совсем ошалели!

Жуткий такой голос. Ничего хорошего нам не предвещающий.

Мы с adeптом Аркаром разом на голос декана повернулись. И щит тоже повернули.

Стало тихо. Очень тихо. Я тоскливо на декана посмотрела.

Aдепты замерли с открытыми ртами.

Ой, не работать мне артефактором. Вот все, прямо на этом и закончится моя карьера. Сейчас меня разжалуют в полумойки.

Шары пронесли мимо нас, едва коснувшись щита, и ревущее пламя направилось прямо на декана.

У него лицо вытянулось и глаза расширились.

Но я же не зря еще и стихийная ведьма.

– Берегись! – выкрикнула, глаза закрыла и выпустила самую, как мне казалось, нужную стихию. Послышался гул, ближайший источник, я точно помнила, недалеко. Фонтан у академии. Бурная волна разбила окна и ударила в огонь, снося и туша.

А после пронеслась по аудитории и разлилась лужами по полу.

Тогда я глаза открыла. Ох, лучше бы я этого не видела.

Совершенно мокрый декан Аш. С тяжело дышащей рыбкой на голове.

Он ее медленно с головы снял, посмотрел и отшвырнул в сторону.

Рыбку было жалко.

Но себя вдруг стало еще жалче.

– Чудесно! – мрачно проговорило Его Мокрое Мрачайшее. – Сейчас же за мной. И адептку Лиски с собой прихватите.

Я не могла перепуганного взгляда от декана отвести.

Совсем у него хмурое лицо было, просто убийственное выражение. А глаза темные-темные. И в них мрак, мрак, мрак.

Аш медленно развернулся и, выжимая рукой лацканы пиджака, вышел.

Мы с адептами переглянулись. Мокрые ребята на меня сочувственно посмотрели.

Позади раздалось плаксиво от рыжей:

– Простите, я не знаю, как так вышло.

Я удрученно посмотрела на девушку и приглашающим жестом указала на дверь.

Глава 6

– Понизить в должности одну и выгнать в шею другую. Вот мое желание.

Голос декана резал воздух похлеще острого ножа.

Едва вошли, как он щелчком высушил нас и себя. После чего в кабинете разразился катаклизм сильнее, чем в аудитории артефакторики.

Пожара и проливного водопада не было, но декан вполне все это заменял. Голос его гремел громом, еще немного, и молнии сверкать начнут.

Рыжая адептка стояла, смотря себе под ноги. Я стояла рядом. И ощущала себя, будто я тоже учащаяся академии, которую отчитывает ее преподаватель. А это ведь первый день моей работы.

– Магистр Тиара...

– Тиана, – поправила я, преодолев себя и посмотрев на декана.

Он на меня глазами сверкнул.

– Магистр Тиана, как вам в голову пришло начать испытания артефакта в аудитории, не предназначенной для практики?

– Это не было практикой, – возразила. – Я всего лишь хотела показать структуру взаимодействия заклятий и элементов на артефакте.

– Вы подожгли кабинет артефакторики!

– Подожила я, – тихо пискнула адептка Лиски.

Декан Аш смерил ее убийственным взглядом.

– С вами, Жарана, будет отдельный разговор. Это не первое ваше «неудачное» заклятие. Но, надеюсь, последнее. Сейчас же прикажу подготовить документы на отчисление. Иначе вы нам когда-нибудь академию уничтожите. И повезет, если не будет жертв.

Мне стало обидно за тон, которым с нами говорил декан, за себя, за девушку, по конопатым щекам которой побежали слезы.

Я выпрямилась и встала между адепткой и Его Возмущенной Мрачностью.

– Это за что же, позвольте узнать, вы собираетесь выгонять мою учащуюся? Уж не за то ли, что она в полной мере показала мощь одной из сильнейших стихий – огня? Да, переборщила немного. Но не в правилах ли академии быть терпимее и сделать все, чтобы научить адептов правильно и действенно использовать магию? Или вы не читали, декан Аш? А может, вы не поддерживаете правила и традиции академии ГордДейра?

Декан рот открыл, закрыл. Сощурил глаза, не сводя с меня мрачного взгляда.

Стало очень холодно. Прямо иней по стенам кабинета пошел. У меня зубы клацнули, у адептки Лиски тоже.

– Вы, адептка Жанара, свободны! – леденящим душу голосом произнес декан.

Девушка глянула на меня и вдруг робко произнесла:

– Магистр Фан не виновата. Я перепутала воздействия нулевого уровня с огненным заклятием. Готова понести наказание и...

Я не ожидала, что найду заступника в лице собственной адептки, но была благодарна.

– Вон из кабинета! – рявкнул декан Демиан так, что я пошатнулась и мне почудилось, что за окнами даже грянул гром.

Адептка стала совсем бледной.

Я повернулась к девушке и мягким голосом произнесла:

– Идите, Лиски, на пары, мы сами с деканом Ашем разберемся.

Она быстро кивнула и тенью выскользнула из кабинета.

Я оказалась один на один с Демианом.

Вот же драконище, и вид-то какой, того и гляди сожрет и не подавится. И как его в академии только держат? Мрачнота.

Пока я думала, он пристально всматривался в меня. Потом изучающе скользнул взглядом и остановился на браслете моей руки. Хмыкнул.

– Допустим, артефактор вы неплохой.

Я победоносно про себя порадовалась. Ага, мысли мои прочитать не смог.

– Но... – тут же холодный тон остудил мое ликование. – С этого дня я буду внимательнейшим образом следить за всем, что вы делаете в академии. – Подошел ближе, склонился ко мне и зловещее прошипел: – Хотя одно отступление от правил или традиций, и... – Глаза его хищно блеснули. – Будете мыть полы в подвале. Все пять лет. Я постараюсь сделать так, чтобы вы никогда не смогли работать по специальности. Вы меня слышали, магистр Тиана?

– Да, – тихо выдавила я, чувствуя, как у меня лицо от его близкого дыхания холодеет. – Могу идти?

Очень хотелось уйти. Не просто уйти – убежать. Лучше всего туда, где тепло и драконов поменьше.

– Нет. Это не все, – издевательским голосом протянул Аш. – Теперь адептка Лиски целиком и полностью на вашем попечительстве. И если она еще раз...

Я прикрыла глаза, глубоко вдохнула, выдохнула и распахнула их, смотря прямо в лицо Его Мрачности.

– Тогда и вы примите во внимание, – перебила, поражаясь собственной смелости. – Никогда больше, ни при каких условиях не повышайте на меня голос в присутствии адептов. Мало того, вообще не повышайте голос. Это противоречит правилам академии. Вы дискредитируете меня как магистра перед учащимися академии. И, если подобное произойдет еще раз, я обращусь с жалобой к ректору Дашрагу. Думаю, ему не понравится, что правила, так навязываемые нам, не поддерживает декан его же академии.

Его Мрачайшее воздухом подавился и стал еще мрачней.

Откашлялся, едва сдерживая себя. Но глаза выдавали, в их глубине затаился настоящий пугающе-черный мрак. Казалось, еще одно мое слово, и он выскользнет и поглотит меня, обращая в черную-черную ледышку.

– Принято, – глухо пронеслось по кабинету.

– Тогда я пойду, – проговорила торопливо, понимая, что и так уже вляпалась по самые уши.

– Идите, – тоном, которым отправляют на эшафот, произнес декан.

Из кабинета я выскочила. И только в коридоре перевела дыхание.

* * *

– Хуже не бывает, – грустно проговорила сирена.

– Ужас, – поддержала вторая.

– Просто кошмар, – произнесла третья.

Мы все вместе сидели в отделе кадров и пили чай.

Мне попросту некуда было идти. Расстроенная, едва сдерживающая слезы, я безвольно брела по коридору. Тогда-то меня и увидела одна из сирен, увела к себе и уже здесь, заварив успокоительный чай, они все вместе начали меня отпаивать.

– Поругаться уже на второй день с Его Мрачностью. Ох! – вздохнула первая, как оказалось, ее звали Олли.

– Сожрет и не подавится, – поддержала Залли, вторая сотрудница отдела кадров.

– Это нельзя пускать на самотек, – взмутилась Халли, третья сирена. – Он же тебя точно с кафедры выживет!

– А что я могу сделать? – Поднесла к губам мятный напиток. – Мало того что за мной теперь будут следить внимательно, так еще и по условиям правил академии я замуж выйти должна, иначе конец моей карьере. – Тяжко вздохнула.

– Это обязательное правило, – подсказала Олли.

– Неукоснительное, – добавила Залли.

– А ведь раньше его не было, – задумчиво протянула Халли.

Мы все повернулись на самую старшую сирену.

– Я начала здесь работать еще при бывшем ректоре, – начала рассказывать она, попивая из яркой кружечки. – Хорошая была женщина. Совсем другое время было. Темные заговоры, проклятия, черное колдовство. Эх, хорошо было, – проговорила с тоской. – Парней крали. Девственниц страшали. Шабашки устраивали. – Грустно отмахнулась. – Одно слово, ректор-демон.

– Кто демон? – спросила я, полная тревожного любопытства.

– Бывший ректор академии, демон, Замрах Раскашрина. Я к ней сразу после выпускного пришла. Так вот, при ней правила обязательного замужества магистров-женщин не было.

– А когда его включили в свод? – любопытствовала я.

– Через месяц после прихода нынешнего ректора Дашрага. Он у нас работал деканом на кафедре черной магии. Говорят, были у него некие отношения с Замрах. После ее ухода его назначили на это место.

– А она почему ушла? – Я уже забыла о расстройстве и вовсю слушала историю сирены.

Халли провела пальцем по ободку кружки и печально проговорила:

– Это давняя и очень темная история. Просто однажды все узнали, что у нас новый ректор. Замрах покинула академию молча. Никого не предупреждала. Но... – Сирена наклонилась ниже, и мы все склонились к ней. – Слышала я краем уха от одного из тех еще сторожей, будто наш ректор обещал Замрах жениться, а сам засватал драконицу. Демоница очень осерчала и прокляла всех мужчин-магистров этой академии. Теперь, если они женятся на драконице, станут... – Она еще ниже склонилась и еще тише прошептала: – Бескрылыми. Просто большие ящеры.

– То есть гадами ползучими, – резюмировал я.

– Точно, – кивнула Халли. – А вот если женятся на девушке другой расы, то проклятие обойдет их стороной. Вот так отомстила демоница всем драконам академии.

Сирена выпрямилась, откинулась на спинку стула и сделала глоток из кружки. После чего продолжила:

– Прокляла и ушла. После этого у нас появился новый ректор и новое правило: обязательное замужество приходящих девушек за драконами. Этим он спасает их от проклятия. Причем жена должна быть другой расы, иначе не сработает. Но, заметь, сам ректор до сих пор не женат. Помолвку с той драконицей он разорвал.

– Бойтся без крыльев остаться, – хихикнула Олли.

– Но ведь и другую жену он не выбрал, – нахмурилась Залли.

– Может, ждет, что его демоница вернется? – предположила я.

– Это невозможно, – вздохнула Халли. – Она ведь не просто ушла. Замрах не перенесла измены и предательства. Она покинула этот мир. Ушла в мир иной, темный. Мир мертвых. Оттуда живые не возвращаются.

– А мертвые? – задумчиво спросила я.

Сирены на меня во все глаза уставились.

– Да ты что? Поднять демона из преисподней? Такого ни один некромант не сможет.

Я судорожно выдохнула. Вот это я попала. Значит, брошенная демоница прокляла ректора, а заодно и всех мужиков-магистров. Судя по декану, так им и надо. Но... Теперь нам, попавшим сюда девушкам, это расхлебывать!

То есть из-за одного дракона-козла все теперь страдают. Его Мрачнейшество вон как мучается, приходится терпеть таких, как я. А терпелка у него очень слабая, того и гляди понизит в должности.

– Я бы не сказала, что девушки уж так сильно страдают от этого правила, – подвела итог Халли. – Да, драконы еще те сволочи. И характеры у них не золото, но... Они очень ценят своих жен. Буквально пылинки готовы сдувать.

– А еще очень ревнивы, – добавила Олли.

– Очень-очень, и собственники жуткие, – подхватила Залли.

– И мрачные, – добавила я.

Сирены переглянулись.

– За декана Аша не переживай. Уж он-то на тебя точно не клонет.

Я даже чай пить перестала.

Залли хохотнула.

– Нет, ты не так поняла. Девушка ты очень привлекательная, и наверняка на тебя уже все холостые магистры засматриваются. Просто у декана бзик на иных расах. Да и невеста уже есть.

– У Его Мрачности есть невеста? – Я искренне изумилась. – Кто ж такого выдержит?

Что-то мне было как-то сомнительно.

– Да, драконица из высших, – кивнула Халли. – Вроде совсем скоро и сватовство должно быть.

Прозвучал звонок.

Я поставила опустевшую кружку на стол и поднялась. Поблагодарила девушек за чай и рассказ.

У меня начиналась новая пара.

– А насчет адепки, – подняла на меня голову Залли, – ты поосторожней. Лиски знаменита на всю академию своими заклятиями, она их постоянно путает. А еще она патологически невезучая. Вроде как при рождении через нее черная кошка перепрыгнула. Все у девчонки шиворот-навыворот происходит. Вот с ней ты действительно можешь очень быстро перебраться в подземелье. Подумай. Может, тебе ее правда лучше отчислить?

Я тяжело вздохнула. Чем глубже в лес, тем больше дров.

А ведь Лиски не побоялась, пыталась перед деканом меня защитить.

В конце концов, я лучший специалист, выпущенный нашей академией. Неужели не смогу вытянуть эту адепку? Да какой тогда из меня магистр? Правильно, никакой.

Вскинула голову и гордо пошла проводить пару.

Глава 7

Следующий день я начала с пробежки. Нужно было хорошенько привести себя в порядок перед занятиями. Надела брюки и свободную рубашку, подтянулась поясом. Волосы собрала в хвост.

Бежала задумчиво по аллее, огибающей дом.

Вчера, вернувшись из академии, решила, что ни за что не отступлю перед грозным деканом Сама Мрачность. Где это видано, чтобы магистров подавлять и издеваться. Да к тому же жениться заставлять! Драконище ползучее. И надо же, у него еще и невеста есть. Не завидую ей. Но это их драконье дело. А вот с моим будущим замужеством определенно что-то делать надо. Уж никак я не горела желанием стать невестой одного из высокомерных гадов. А вот они, похоже, собирались меня таковой сделать.

Только за вчерашний день ко мне подходили трое магистров с самыми наигранно-доброжелательными улыбочками и пытались зазвать в ресторан или погулять.

И буду честной, меня это начало раздражать.

Напоследок меня, выходящую из академии, догнал магистр Крет.

– Вы обещали дать ответ.

Ага, обещала.

– Я еще не в форме! – ответила быстро. И, хотя за минуту до того хотела пройтись к дому пешком, он был не так уж далеко, как и было обещано договором, разом передумала, остановила проходящую мимо двуколку и поспешила скрыться.

Если так пойдет и дальше, меня насильно под венец потащат.

Значит, надо это как-то решать.

А как можно снять проклятие, наложенное демоном?

Остановилась и пошла пешком, переводя дыхание.

Если быть честной, в ситуации с проклятием я целиком и полностью на стороне демоницы. Можно было даже что-нибудь позлораднее придумать. Ну да ладно. Как мне быть в этой ситуации? Что она использовала для проклятия? Не артефакты, это точно. Скорее, силой обоплалась. Но чтобы всех драконов академии! Сильна. Вот только для такого проклятия одной силы мало. Нужно истинное благословение тьмы. Хотя Замрах же демоница, могла обратиться к аду. Мне, простому артефактору, такое не дано. А если все же проклятие сотворено без ведома ада? Тогда можно рискнуть.

Осталось узнать, что там за проклятие. И есть только один способ это выяснить: вызвать дух демоницы и спросить напрямую. Не уверена, что та захочет отвечать, но за попытку еще никого не убивали. Но перед этим необходимо что-то решить с Лиски. Весь вечер вчера я провела, создавая уникальный артефакт для адептки. И искренне надеялась, что он сработает. Иначе я уйду мыть полы еще до того, как смогу вызвать демоницу.

– Доброе утро. Я вас жду, – прозвучало громко и резко.

Я забыла, куда шла.

Передо мной на тропинке стоял магистр Крет. Я невольно залюбовалась. Подтянутая фигура, облаченная в вольную форму. Магистр никак тоже по утрам бегают? Или ради нашей встречи сподобился? Лицо доброжелательное, улыбка лучезарная, лицо... Ох. Ну и гады эти драконы! Разве можно так бесподобно выглядеть при их-то гадских характерах.

Нервно браслет на руке покрутила. Хорошо хоть Эрик не слышит мои мысли.

– Доброе утро, магистр...

– Для вас просто Крет, – перебил он меня. Подступил ближе. Доверительно взял за руку и галантно поцеловал мою ладонь. – И можно на ты.

«Нельзя!» – завопила моя осторожность.

– Это слишком большая вольность, – ответило мое благоразумие. – Я не поддерживаю служебные романы, – решила сразу расставить все по своим местам.

– Что вы, милейшая Тиана. – Крет был сама лучезарность. Голос лился словно мед. – Я не собирався предлагать вам ничего предосудительного. Но вы удивительны, и я просто не в силах сдержать свое желание пригласить вас повторно на прогулку. Сегодня вечером. В шесть. Я заеду за вами.

Я моргнула, растерянная от его благожелательности, так быстро перешедшей в стремительную напористость. Я же вроде еще ответа не давала. Рот открыла в надежде отказать.

– До вечера, – Крет в очередной раз перебил меня и стремительно скрылся.

Вот так. Значит, сегодня вечером у меня встреча с магистром по магическим существам. По мне, так он сам еще то магическое существо.

* * *

В академию я прибыла вовремя.

– Сумрачных дней, – кинула привратнику.

Он на меня взгляда не поднял. Впрочем, как и обычно. Оно и ясно: я человечка, он драконище, и у него, как и у всех тут, завышенное самомнение.

Едва войдя в академию, прошла к стенду с расписанием.

Заглянула в план, посмотрела свои пары.

Так-с. Первая снова «Теория артефактов», но не у моей группы. А вот вторая... Задумчиво прикусила губу. Нужно поскорее решить проблему с адепткой Лиски. Я уже подготовилась, точно решив: мы с ней еще покажем Его Мрачнейшеству. Или я сделаю девушку нормальной ученицей, или плохой из меня магистр.

Едва вышла с первой пары, как меня в спину догнало:

– В этот раз ничего не подожгите.

Суровый голос чуть не заставил меня подпрыгнуть на месте.

А где «здравствуйте, магистр Фан» или, на худой конец, «сумрачного дня вам»? Повернулась, смотря в неприветливое лицо декана. Надо же, такой привлекательный мужчина – и такая редкостная... Гмм. Мрачность.

– Я постараюсь, – одарила его самой милейшей улыбкой. – Кстати, сумрачного дня, декан Аш. Я на всякий случай взяла артефакт погашения. Вы только снова не входите не вовремя, когда я веду обучающий процесс. Кто знает, смогу ли я погасить вас в следующий раз.

Интересно, драконы как своих жертв убивают? Сначала в огне сжигают или прямо так глотают?

Судя по взгляду Аша, он бы мне сначала язык оторвал, потом сжег, а после сожрал.

Но я смело ему в глаза смотрела. А в них привычное – мрак, мрак, мрак.

В кабинет он вошел вместе со мной. Надо же, какой настырный тип.

– Вы будете меня преследовать?

– Я хочу посмотреть, как вы проводите занятия. Вчера был не слишком удачный опыт, и у меня есть толика недоверия к вашему профессионализму. – Он саркастически одну бровь приподнял. – Считаете, что я зря переживаю?

Передернула плечами.

– Я считаю, что вы должны заниматься вашими прямыми обязанностями. А именно вести занятия, а не оказывать мне знаки внимания.

– Знаки внимания? – медленно, разрезая стальным тоном воздух, проговорил декан, и в кабинете похолодало.

– Именно, – равнодушно произнесла я. Отвернулась от Демиана и улыбнулась своей группе.

Они все и разом встали по струнке. На меня с глубоким уважением смотрели. Ну да. По моему неразумению вчера декана подожгли, потом водой окатили, а вот сегодня я даже осмеливаюсь ему перечить. Судя по виду моих адептов, я уже в авторитете.

– Вы слишком высокого мнения о себе, магистр Фан, – не унимался декан. – Я не уделяю вам знаков внимания. Мало того, мне совершенно безразлична ваша особа.

Не смотря на него, спокойно проговорила:

– Магистр Аш, может, я и ошибаюсь. Вот только вы мне шагу не даете ступить. Разве это не знаки внимания? И, если я понимаю все правильно, исходя из правил академии, вы, вероятно, желаете на мне жениться.

– Что?

За окном прогремел гром. Но даже он не смог перекрыть возгласа декана Аша.

Адепты с тревогой на меня посмотрели. И было от чего. Демиан видоизменялся. Благо кабинет большой.

Я хоть дама и смелая, но, извините, к таким превращениям не привыкшая. Ноги заметно дрогнули. Я к столу отступила, взирая на вставшее предо мною драконище. Синее, крылатое, выше меня на две головы, и глаза черные-черные. Вот уж где мрак-то! И когда я успела декана так вывести из себя? Вроде ничего такого не сказала.

– Ну-у, – протянула, смотря на клыкастую морду. Нужно срочно что-то делать. Успокоить его. Руку протянула и между крупных ноздрей пальчиком погладила. Он фыркнул. – Я-то чего?.. Я ничего. Это у вас же там проклятие, в гадов ползучих обращающее. И спасение женитьбой. А я очень привлекательный вариант.

Глаза дракона сверкнули. Ох, мрак, мрак, мрак.

– Декан Аш, в стенах академии запрещено... – послышался голос адепта Аркара.

Все же хорошую мне группу выделили. Заступаются за меня. Вот только, судя по разъяренной морде декана, зря.

Аш глаза сощурил и клыки оскалил.

Я механически его по морде похлопала.

Он ошарашенно чихнул.

Не найдя, что еще сделать для успокоения драконища, я его между тех же ноздрей чмокнула. Всегда любила домашних животных тискать и целовать. Представила, что это тоже животное, правда, крупное, хладнокровное, ибо гад, пока что еще крылатый.

За щеку его потрепала.

– Прекратите! – рыкнул ошалевший дракон и тут же преобразился.

– Ой, – сказала тихо, поспешно руки пряча за спиной. Мало ли, вдруг он мне их откусить захочет. Вон как челюсти сжал, аж скулы начали выделяться.

– Выйдите из аудитории, магистр Тиана.

Я вышла следом за деканом, руки за спину заложив. Вслед мне донесся сочувствующий вздох адептов. Мне тоже будет жаль, если стану полемойкой.

Едва дверь закрылась, как декан ко мне повернулся и, пригвоздив мрачным взглядом к стене, прошипел:

– Я лучше гадом буду ползучим, чем на вас женюсь! Запомните это!

– Так кто же против? – поспешила выпалить я. – Я только за!

«Даже очень за, посмотрела бы я на тебя бескрылого, змеюка ты подколотная, а не дракон. Ведь, если ты дракон и если ты большой, конечно, можно быть злым и издеваться над обычной ведьмой-человечкой. Но я с этим категорически не согласна».

– Зато жене изменять не будете, – добавила задумчиво. – Налево же уже не полетите. Не на чем будет. А к драконицам – к ним только летать.

Замолчала, смотря, как молниеносно меняется мимика красивого, но мрачного лица.

«Я разве не права? Он же сам готов стать бескрылым. Нужно понимать последствия. Хотя, чтобы понимать, мозги нужны. А откуда они у драконища глупого, на собственной мании величия зацикленного».

Аш повторно в лице изменился. Мне даже на какой-то момент показалось, что снова мысли мои читает. Нет же, браслет на мне, и я чувствую его защиту.

Декан меня взглядом убийственным наградил.

«Ой, да не стоит так смотреть на меня, Ваше Мрачайшее. Я за последние два дня к взгляду вашему уже привыкла».

Демиан скрипнул зубами, откашлялся, развернулся на каблуках и стремительно пошел по коридору.

«Фух, пронесло».

Нащупала в кармане платочек, вытерла им взмокшие руки и направилась в кабинет.

* * *

– Адептка Лиски и адепт Аркар, пять за вчерашнее занятие. Все остальные два.

– Почему два? – возмутились сразу несколько голосов.

Я очаровательно улыбнулась.

– Вы, – произнесла ласково, – элита миров – драконы. Вы элита академии – некроманты. Темные артефакторы. Так вот, вы – трусы. Вчера вы все вместо того, чтобы создать воздушные щиты и прочее, прятались под партами. Адепт Аркар единственный, кто, зная о странностях Лиски, все же не убежал и пытался противостоять ее неподчиненной магии. Есть желающие исправить вчерашнюю двойку? Я надеюсь, адептка Лиски сегодня под моим руководством сможет создать правильное темное воздействие.

Ни одной руки.

Я нахмурилась и обвела аудиторию взглядом.

– Адептка Лиски отсутствует, – проговорила кареглазая девчушка.

Это я уже и сама увидела.

– На первой паре она была?

Адепты покачали головами.

Я сцепила руки. Надеюсь, что декан Аш все же не выгнал девушку. Будет очень обидно, я настроилась помочь несчастной и даже артефакт ей создала.

– Тогда продолжим занятие. Без адептки Лиски. Позже я узнаю, почему она пропустила занятие. – Постаралась не показать свое расстройство. Открыла журнал, пробежала глазами по списку ребят. – Адепт Роскор, к доске. Попытаемся разобраться в группах темных артефактов.

Покидала кабинет я в задумчивости. Остановилась, глядя на выходящих адептов.

Взгляд зацепился за худенькую девушку с небесно-синими глазами и каштановыми косичками.

– Подожди, – остановила ее. – Тебя, кажется, Уилли зовут?

Она улыбнулась.

– Да, магистр Фан.

– Ты сидела рядом с адепткой Лиски.

– Да, – кивнула она.

– Общаешься с ней? Знаешь, где живет?

Уилли качнула худенькими плечиками.

– С ней мало кто общается. Она же невезучая. До ужаса. Все шиворот-навыворот. Ни одного заклятия правильно сказать не может, обязательно собьется, запнется или что-то произойдет, что ей помешает. Огонь в аудитории не худшее, что произошло с ней.

– А что еще?

Мне стало жалко Лиски. Улыбчивый солнечный рыжик, которому катастрофически не повезло в жизни. Черная кошка, перепрыгнувшая через ребенка, – худшее проклятие. Даже не проклятие. Что-то вроде магического паразита. Присосется – не оторвать. Если только не найти, на кого переложить. Вот только кто захочет такое счастье? Правильно, никто. Поговаривают, что такое происходит, когда в магии произошел сильный скачок сил. Кто-то рядом сотворил о-о-очень сильное темное воздействие. Мимо проходила кошка и негатив в себя впитала. Чтобы скинуть его, она перепрыгнула через ребенка. Потому как в момент рождения аура тонка и слаба. Прыгнула и ушла. Очищенная. Начисто запечатав удачу и везение девушки в магии темным оттиском. И тот жил в ней и развивался, с каждым годом становясь сильнее. Подобные проклятия относились к демоническим, потому что являлись истинно темным сгустком энергии. Паразитическим сгустком силы, питающимся и живущим за счет носителя.

– После того как из-за нее чуть не погибли младшие сестры, мать отправила Лиски в особую закрытую школу. А уже после сюда. Родители надеялись, что академия научит ее контролировать патологическое невезение. Но, наверное, и отсюда Жанару выгонят. Но вы не беспокойтесь, она привыкшая. Знаете, вы нам очень понравились. С Лиски поведетесь – тоже невезучей станете. Вы лучше обратите внимание на других адептов. Вон, Аркар, отличник. Он еще на первом курсе артефактами интересовался. А еще...

Я уже не слушала. Думала. Ну уж нет! Выгнать девчонку из академии не позволю. Не повезло, так бывает. Это не значит, что некоторые мрачные типы должны от нее избавляться, как от ненужного балласта. У них просто до сих пор такого артефактора, как я, не было, который может магию с природными элементами связать. Потому как невезение Лиски только так и можно... Нет, не снять. Заточить. Это пока единственное, что можно сделать, а потом искать книги по демонологии. Хотя, буду честной, Лиски первая за всю мою жизнь, кто в действительности пострадала от проклятия черной кошки. Оно считается неизученным именно из-за крайней редкости. И я совсем не уверена, что смогу с ним справиться. Но заточить его я сумею точно.

– Где, говоришь, она живет?

Уилли, рассказывающая уже о том, что в группе есть куда более сильные и смелые артефакторы, смолкла. Моргнула, не сразу поняв, о чем я спрашиваю. А когда поняла, улыбнулась.

– Ой, так она здесь. В общежитии, где еще. Домой, она сказала, вернется, только когда исправит свое невезение. Боится, что если не справится, то от нее дома шарахаться будут.

Еще бы. От Лиски и в академии шарахаются.

– Комната тринадцатая.

Чудесно. Это кто же такой умник – поселил неудачливую девочку в комнату с таким номером? Хотя, кажется, я догадываюсь.

«Очень паршивое чувство юмора у вас, декан Сама Мрачность. Но мы это подправим».

Поблагодарив адептку Уилли, отправилась искать общежитие.

Глава 8

Здание общежития находилось сразу за академией. Трехэтажное, кирпичное, с эркерами и колоннами. Вокруг него зеленые насаждения с огромными темными листьями, клумбы с темными цветами и невысокие статуи демонов с книгами в руках. Вполне академический антураж, учитывая, что когда-то эта академия находилась под руководством демона.

Мне пришлось быстро бежать к зданию по узкой аллее, пытаясь успеть до первых тяжелых капель. На улице снова собирался дождь. Небо затянуло грозными тучами. Благо теперь-то я была с зонтом, но все равно лучше успеть до грозы.

Заскочила в здание под тяжелый раскат грома и располозовавшую небо молнию.

Отряхнулась. Оглянулась.

Небольшой вестибюль, на стене вывешен план комнат. Два крыла, указатель: в одну сторону – женское крыло, во вторую – мужское.

Уверенно свернула в женское. Студентов я не видела. Все-таки время занятий.

Нашла нужную дверь на первом этаже. Серая, невзрачная. Номер тринадцать.

Постучала. Мне не ответили.

– Адептка Лиски? – позвала.

Послышался некий звук – и снова тишина.

– Адептка Лиски, откройте, это магистр Фат.

– Нет, – послышалось напряженное из-за двери.

Я занервничала. Странный голос был у адептки, хриплый, надрывный. И даже вроде как со всхлипом.

В неприятном предчувствии приложила руку к двери и произнесла легкое заклятие открытия.

Щелчок, и дверь отперта.

Уверенно вошла.

В комнате царил полумрак. Темные плотные шторы запахнуты. Шкаф, стол, стул, единственная кровать в тени. Надо же, Лиски даже поселили одну, видимо, чтобы, не дай боги, не причинила вреда своей соседке.

Но как же здесь темно.

Направилась к окну.

– Не надо! – вскрикнула тень, забившаяся в угол кровати, вскочила и кинулась к двери. Я едва успела встать ей наперерез. Взмахнула рукой, бытовое у меня всегда хорошо выходило, шторы распахнулись сами. А я изумленно застыла, смотря на собственную адептку, пытающуюся прикрыть лицо руками.

– Вот, значит, как. – протянула я, пораженная увиденным. Развернулась, закрыла дверь на замок. Подошла к трясущейся девушке и, взяв ее за плечи, проводила до кровати. Заставила сесть. Сама устроилась рядом. Погладила некогда рыжие, теперь изумрудно-зеленые волосы.

– Тихо, Лиски, не нужно плакать. Лучше расскажи, как ты умудрилась обратиться в гоблина?

Она всхлипнула.

– Я... Я хотела попробовать. Ну... То, что у меня на занятии не получилось. Легкое темное воздействие. Встала напротив зеркала, чтобы посмотреть, может, у меня мимика не та или руки не так ставлю. Я ведь все заклятия знаю. Стараюсь. А оно видите, как выходит. Никчемная я.

Я вздохнула.

– А вас разве не учили, что любая зеркальная поверхность отражает магическое действие и не факт, что отразит правильно и целенаправленно?

Девушка снова всхлипнула и заплакала, размазывая слезы по щекам.

Значит, учили. Но Лиски вовремя забыла или понадеялась, что в этот раз получится. С ее-то везением?!

Я провела по изумрудным кудрям. Гоблины бы оценили. Блестящие, длинные локоны, ниспадающие каскадом. И кожа под стать. Зеленая, ровная. Глаза раскосые, красные. Нос картошкой. Клыки выглядывают из-под полных губ. Красавица, одним словом.

– Садись прямо, – приказала я. – Будем снимать с тебя красоту зеленую. А потом попробуем запереть твоё невезение.

Лиски на меня взгляд подняла. В красных глазах появилось недоверие.

– Вы мне помогать собираетесь?

– Собираюсь, – подтвердила, вставая и растирая руки. – Я, во-первых, ваш руководитель, во-вторых, непосредственный твой куратор. Так что начнем.

Откат на небольшое темное воздействие я сделала с легкостью. Уже через пять минут Лиски с дрожащей улыбкой на губах смотрела на свое нормальное отражение в зеркале. Я была довольна. Не каждый день увидишь такую искреннюю радость на лице собственного адепта. Теперь стоило взяться за более важное дело. И оно меня пугало. В свете последнего заклятия Лиски я была совсем в нем не уверена.

Вытащила из сумки родовое кольцо с крупным сиреневым камнем внутри. Когда-то мне его подарила бабушка. В нем заключалась ведьмовская сила нашего рода. Единичная штучка, так сказать, способная уберечь и отогнать самое жуткое проклятие. Еще оно должно было усиливать свою собственную силу и связывать ее с окружающими стихиями. Именно в надежде на это силовое качество я и сделала из кольца артефакт, наделив его еще парочкой действий. Позже, когда найду, как избавиться от демонического проклятия, я заберу кольцо обратно. Надеюсь, что я смогу разобраться и с невезением Лиски. Иначе было бы очень грустно потерять такую ценность. Кольцо передавалось из поколения в поколение, от дочери к дочери. Сильнее его у меня артефакта не было. Да еще и способного заключить в себя могучее, темное, демоническое. Но я готова была рисковать.

Одно но: запереть свое проклятие девушка должна была одна. В единстве со своим невезением, иначе есть вероятность, что оно перейдет на того, кто находится рядом, то есть на меня.

Вдалеке от академии донесся звонок, возвещающий о том, что закончилось очередное занятие. А значит, стоило бежать, меня ожидал старший курс на практике по артефактам.

Я поднялась.

– Слушайте внимательно, адептка Лиски. Здесь все несложно.

Девушка, все еще любующаяся на себя в зеркало, кивнула.

– Перед тем как наденете кольцо на палец, прочитаете вот это заклинание, – протянула ей бумажку с написанным на нем заклятием, – оно свяжет вас с моей родовой магией. Потом, когда уже кольцо на пальце, прочитаете вот это.

Я указала на надпись ниже.

– Не напутаете. Здесь их всего три. Второе заключит ваше невезение в камень, и вот тогда прочитаете третье заклинание, оно его и запечатает. Вы все поняли, адептка Лиски?

Девушка повернулась ко мне и радостно кивнула.

– Я все-все поняла.

Я с сомнением на нее посмотрела.

– Лиски, – проговорила грозно предупреждая. – Повторите, что я вам сказала. Ничего придумывать не надо. Я по номерам заклинания поставила. Нужно просто прочитать. Не отвлекайтесь, ни о чем не думайте, пока читаете заклятия. И дай все претемные и пресветлые, у нас получится запечатать невезение. Это самое важно, что, возможно, исправит вашу жизнь. – Вдохнула. – Надеюсь, и мою тоже.

Она взяла лист из моей руки, быстро пробежала по нему глазами.

– Все поняла. Сначала первое, когда надену кольцо, тогда второе и после третье.

Я выдохнула. Меня пугала легкость адепки, с которой она говорила.

– Ну, сумрачного дня вам, Лиски. После пар я зайду. Надеюсь, вы все сделаете правильно.

Вышла с невнятной тревогой. Вроде все объяснила, и заветы верные и хорошие. Ну нечего там напутать. В каждом всего по паре слов.

Все должно получиться. О претемные, пресветлые и остальные боги, будьте рядом, помогите несчастной девушке избавиться от ее невезения.

С этими мыслями направилась в академию.

До этого дня я не верила в истинное существование богов. Кто же знал, что я ошибаюсь. Мало того, у них тоже есть чувство юмора, но очень специфическое.

Глава 9

Пять пар стоя. За день погода изменилась несколько раз.

От всего этого к концу занятий у меня разболелась голова и жутко гудели ноги.

Я устало расставила колбы и элементы в шкаф. Плотно прикрыла его и вышла из кабинета. Хотелось одного: домой и спать.

Прошла к выходу. В коридорах академии было тихо. Адепты разошлись – кто домой, кто в общежитие. Да и магистры в большинстве своем уже покинули академию. Я слишком задержалась, занятая уборкой кабинета практики. Зато по дороге к дверям меня не остановил ни один магистр. Никто меня никуда не зазывал и не пытался повлиять своей неумной драконской харизмой.

Едва вышла, как с упоением вдохнула запах свежести и вечернего тепла. Дождь только что закончился. Хотя, как бы ни было хорошо на улице, домой, пожалуй, поеду кебом. Ибо ноги еле переставляю. А ведь еще нужно было заглянуть к адептке Лиски, узнать, сработал ли мой артефакт. Но как же я устала. Все же развернулась и пошла к общежитию.

В отличие от утра, в нем царило оживление.

Адепты, вернувшиеся с пар, шумели. Слышались громкие разговоры, смех, мимо меня сновали ребята.

Я прошла к нужной комнате. Постучала и вошла.

Адептка Лиски сидела на кровати, сложив ноги в позе лотоса, и делала вид, что углубленно читает учебник по изучению темных артефактов. Поразительно, но даже одна ее поза говорила, что что-то явно не так. Я моментально забыла об усталости. Прошла, поставила стул напротив кровати и села.

– Рассказывай, – потребовала, чувствуя, как у меня от напряжения лопатки свело.

Лиски на меня взгляд не поднимала, прятала руку с кольцом за спину.

– Все прошло хорошо.

Помолчала.

– Все? – натянута поинтересовалась я.

– Да. Почти, – совсем тихо простонала она. – Я сказала все, как нужно было. Почти сказала. И вдруг там, за дверью, послышался шорох, я отвлеклась всего на секунду.

Она тяжело вздохнула. И руку с артефактом на пальце мне протянула.

Я изумленно смотрела на кольцо. А вернее, на свой родовой камень, который должен был заключить в себя катастрофическое невезение Лиски.

Артефакт был пуст. Но даже не это поразило меня.

– Ты... – Голос мой сел. – Как ты это сделала?

Лиски голову в плечи вжала. Все еще боясь на меня посмотреть, старательно отводила взгляд.

– Развернулась, повернулась и рукой о зеркало ударилась. А он взял и треснул.

– О зеркало! – Хуже не бывает. Родовой артефакт, не закрепленный последним заклятием, но находящийся в состоянии раскрытия, попросту не выдержал двойственного давления от невезения и собственного отражения.

– Трещинка совсем маленькая, – тихо сказала Лиски.

Да разве ж дело в трещинке! Все намного хуже.

Все плохо, плохо, плохо.

Я бросилась к зеркалу. Вгляделась в его глубину. Пусто.

– Его там нет.

Вернулась к адептке в слабой надежде, что невезение все еще при ней. Провела руками, вытащила из сумки травку определяющую, осыпала вокруг. Та не вспыхнула, не окрасилась в

другой цвет. Это говорило только об одном: невезения на Лиски больше не было. Едва попавшее в камень, оно выскользнуло сквозь трещину.

Я ощутимо похолодела. Страшно подумать, что демоническое, темное проклятие сейчас где-то в стенах общежития.

– Значит, так! – проговорила глухим голосом. – Невезение где-то в общежитии. Ты сейчас защищена заклетами, первые два ты успела сказать под воздействием артефакта. Снять их с тебя, как и кольцо, мы не сможем, пока камень не восстановим. А значит, ты у нас с защитой. А потому твоё невезение будет искать нового хозяина. Нам необходимо найти проклятие раньше, чем оно к кому-то прицепится. И...

«Что мы сделаем дальше? – думала лихорадочно. – Камень, способный его сдержать, разбит. На восстановление уйдет уйма времени».

Посмотрела на сжавшуюся адептку.

– Пока я буду пытаться найти, как восстановить артефакт, чтобы снова поймать в него невезение, ты должна найти того, к кому оно прицепится или уже прицепилось.

– Как я его найду? – изумилась Лиски.

Я нервно улыбнулась.

– Не знаю. Но тебе теперь должно во всем везти. Все, что эти годы было запечатано проклятием, выйдет. А это очень большой потенциал. Как только найдешь, на кого твоё невезение перешло, свяжешься со мной. А я постараюсь придумать, как от гадости избавиться. Или хотя бы нейтрализовать воздействие на время, пока не восстановим камень.

Вышла из комнаты, едва сдерживая бьющую меня дрожь.

Замечательное окончание рабочего дня! Благодаря мне и Лиски, по общежитию бродит злое и раздраженное невезение и невеста к кому оно присосется.

* * *

Я прошла по аллее и уверенно вышла в ворота, собираясь остановить кеб. Больше всего я сейчас хотела попасть домой.

На последних силах добралась до квартиры и, едва войдя, рухнула в кровать. Последнее происшествие с адепткой доконало меня окончательно. А ведь я еще не разобралась с проклятием магистров, так теперь еще и Лискино невезение висит пугающим грузом.

От всех этих мыслей в голове пульсировало.

Я сдвинула виски руками и села. Некогда мне разлеживаться, нужно искать, как камень-артефакт родовой восстановить.

Едва поднялась, как звякнуло переговорное зеркало.

С надеждой, что это адептка Лиски, я схватила его.

В отражении на меня глянуло вопросительное лицо Эрика Крета в обрамлении распускающихся алых цветов и искрящихся сердец. Красиво, ничего не скажешь. Не дракон, а романтик с большой дороги.

– Тиана, вы не забыли о нашей договоренности? Я жду вас у парадной.

О-о-о, я забыла. Совсем. Отказаться? Сказать, что просто ужасно устала? Невыносимо устала. Хочу есть и спать.

– Если вы устали, мы можем провести вечер у вас, в домашней уютной обстановке, – лучезарно улыбнулся мне Крет и глазами хищно блеснул.

Нет! Я тут же встрепенулась.

– Десять минут. Я спущусь.

Не хватало еще, чтобы напористый магистр у меня остался. А он так и напрашивается. И было бы совсем замечательно, если бы он меня куда-нибудь поест пригласил. В желудке пустота.

Нарядившись в самое скромное, но красивое платье, накинула плащ, перчатки – погода все же переменчивая, – захватила зонт, сумочку и вышла.

Крет стоял у стойки швейцара. Улыбка озарила лицо мужчины при виде меня. Вежливо предложив руку, он проводил меня до ожидающего на улице экипажа. Черная двойка коней, запряженная в черную карету с золотым рисунком.

Эрик галантно приоткрыл дверь и помог войти. Я уселась на мягкий сиреневый диванчик. Тут же заметила лежащий рядом букет.

Едва войдя следом за мной, взяв цветы в руки и протягивая их мне, Крет чувственным голосом произнес.

– Это вам, моя прекрасная Тиана.

Как же много сладости в его голосе.

– Я подумал, вы, вероятно, устали, и решил отложить пешую прогулку.

Просто золото, а не дракон! И чего он мне не нравится? Исходя из правил академии, такого мне и надо. И нежный, и заботливый. Но все в его манерах какое-то приторно-наигранное. Вон и взгляд плотоядный. Крет на меня смотрит, словно уже раздел или съел.

Нет уж. Никаких мне драконов, наглых и настырных.

Вот вызову демоницу, поговорю и, может, сниму их проклятие. Тогда и назойливый жених пропадет. Зачем дракону простая человечка?

Карета остановилась у шикарного здания с искрящейся серебром вывеской: «Лунный дракон». Я вынырнула из экипажа, придерживаясь за предложенную Кретом руку. Вместе мы вошли в шикарный вестибюль. Все же драконы очень любят роскошь. А этот ресторан один из самых шикарных, что я видела за всю свою жизнь. Если Крет хотел меня поразить, то у него это получилось.

Мраморные полы. Огромные, во все стены, зеркала в позолоченных рамах. Приглушенный свет свечей в золотистых подсвечниках. Люстры под потолком, искрящиеся бликами огоньков. Тяжелые бордовые портьеры, картины в рамках с парами животных.

Столы под белыми скатертями, вазоны с огромными цветами лилового цвета.

Мягкий звук пианино из угла, мужчина в черном фраке играл что-то тихое и романтическое

Гостей в ресторане было мало, всего пара столиков занята. Видимо, даже для драконов здесь дороговато.

– У нас заказано, – лениво бросил Эрик подскочившему к нам пареньку, судя по ушкам, эльфу.

Тот молчаливо проводил нас в самый дальний уголок. Там за золотой дверью была отдельная кабинка, исполненная в нежно-фиолетовом тоне.

Стол уже был заставлен яствами. Мясо небольшими кусочками на шпажках, украшенное листиками базилика. Зеленый салат в вазочках. Румяная картошка тонкими ломтиками. В плоских тарелочках – резанные фрукты. В центре стола – две свечи в виде ангелочков, держащих сердца, дававшие приглушенный, тусклый свет. Мягкими волнами ниспадал гобелен, полностью прикрывавший одну из стен. У другой стены – камин. В нем горел огонь, теплый, мерцающий, дарящий ощущение комфорта и легкого флера таинственности.

Да у нас, видимо, романтическое свидание. Крет не оставляет надежды заполучить меня.

Официант отодвинул стул, помогая мне присесть, ловко налил шипучий напиток в высокие бокалы. И тут же исчез, оставляя нас наедине, мягко прикрыв за собой дверь.

– За вас, милейшая Тиана! – приподнял бокал Крет.

Я, было хотевшая сперва испробовать ароматное мясо на шпажках, слюной чуть не подавилась, взялась за бокал. Легкий звон ознаменовал начало нашего ужина. И, хотя я сделала совсем небольшой глоток, ощутила, как в голову тут же стукнуло легким головокружением и в теле появилась приятная вялость.

– Нет-нет, что вы, за такой ужин – только до дна! – медовым голосом пролилось от Крета. Пришлось допить.

После чего я с удовольствием начала есть.

Крет говорил. Много, задорно, вспоминал какие-то истории из своей драконьей жизни и работы. Шипящий напиток я предусмотрительно отставила в сторону. Хватит с меня и двух капель. Эрик же старался. В какой-то момент я вдруг поняла, что уже всю улыбаюсь дракону и смеюсь его шуткам. Мало того, магистр уже не казался мне неприятным и настырным.

«А ничего такой дракон. Нет, ну правда, симпатичный и внимательный. Вот Его Мрачнейшество совсем не такой. А если бы был такой, то как бы мы хорошо сработались».

Отчего-то вспомнилось, как я его морды коснулась. А он фыркнул. Ох. Почему, начав думать о Крете, я вдруг свернула мысли к декану Ашу? И тут же тревожно стало. Словно думать о нем стыдно.

– Я считаю, что из нас вышла бы прекрасная пара.

Очнувшись от последних слов Эрика.

Он сидел напротив, гипнотизируя меня взглядом. Протянул руку через стол и накрыл мою ладонь. Слегка сжал, не спуская с меня пронзительно-серьезного взгляда.

– Вы удивительная, Тиана. В вас столько магнетизма, что просто невозможно не очароваться. Примите мои ухаживания.

Я ошарашенно моргнула. Хотя чего это я? Понятно же было, магистр не просто так меня в ресторан пригласил. И не от доброты душевной ужином кормит, развлекая разговорами ни о чем. Не маленькая же, все понимала. Мало того, надеялась объясниться в эту встречу, что между нами ничего не будет. Пусть переключит свое внимание на какую-нибудь другую особу.

– Ухаживания? Магистр Крет...

– Просто Крет, мы же договаривались.

Я попыталась мягко убрать ладонь. Но он слишком крепко сжал мои пальцы.

– Эрик, я не...

– Не отвечайте сразу. Не отталкивайте. Дайте себе время. Присмотритесь ко мне. Я был бы счастлив, если бы вы дали мне хоть один шанс. Но высшим пределом моих мечтаний могло бы стать ваше согласие быть моей женой.

Женой? Вот так сразу! Вечер перестает быть томным.

– Я не последний дракон в ГордДейре. У меня есть связи и положение в обществе. Вы ни в чем не будете нуждаться, – начал торопливо говорить он, увидев мою растерянность.

– Эрик... – в замешательстве начала я.

– Не отвечайте сейчас. Подумайте, – резанул он, остановив меня.

Я опустила взгляд в тарелку и начала медленно ковыряться в салате.

– Крет, – произнесла заискивающе, чувствуя, что вечер пора заканчивать. – Спасибо вам за ужин. Мне, пожалуй, пора.

– Я провожу вас до дома.

«Ой, не надо!» – подумала вяло и позволила себя увести из ресторана, посадить в карету и доехать до квартиры.

Уже у двери Крет снова взял мою ладонь в свои руки, коснулся пальцев губами.

– Может, вы пригласите меня на чай? – проговорил с нежностью и одним махом привлек меня к себе. Руки Крета легли на мою талию, я даже охнуть не успела, как оказалась в стальных объятиях. И оттолкнуть-то одной рукой неудобно, во второй подаренный им букет. Вот же зараза, а не дракон. Знал, как меня максимально обездвигить.

Крет склонился низко, почти касаясь моих губ своими.

Я ощутила его горячее дыхание. Вскинула взгляд, желая ответить резко и возмущенно. И смолкла. Он смотрел на меня так, что я вдруг очень хорошо поняла, отчего девушки в академии

так быстро выходят замуж. В его глазах можно было утонуть. Провалиться в бездонной синеве, совершенно позабыв о любых приличиях.

Какой соблазн.

Вот только меня совсем не тянет к магистру, даже в легком опьянении.

Ах, как жаль, что декан Аш никогда не посмотрит на меня так. О, почему я снова думаю о Его Мрачнейшестве?

– Тиана Фат!

Его Мрачнейшество?!

– Аш! – вскрик Крета прозвучал вызывающе.

– Магистр Тиана, вы что здесь устроили? – разнесся обвиняющий голос декана.

А что я устроила? Я стою себе. Ну да, меня Крет приобнял. Но это против моей воли.

– Ничего не было.

А вообще, чего это я оправдываюсь? Не оттого ли, что чувствую неприкрытую злую насмешку в голосе Демиана?

– Магистр Крет, что вы себе позволяете? Что за вызывающее поведение, Тиана?

Но-но-но, не забывайтесь. Я не сделала ничего предосудительного.

Горделиво голову вскинула.

– Вы переходите границы, Аш. Не нужно ваши вольные фантазии на меня перекладывать.

– Вольные фантазии?

Ох, как он в лице изменился.

– Демиан, не забывайтесь! – вступился Крет. – Я ухаживаю за Тианой, это не возбраняется, а даже поощряется правилами академии. Мало того, я надеюсь, вскоре магистр Фан примет мое предложение о замужестве. Так что поосторожнее с претензиями к моей невесте.

Невесте? Нет-нет, подождите, я своего согласия не давала.

Я руки магистра со своей талии постаралась убрать. Он меня еще сильнее к себе привлек. Отчетливо услышала, как он фыркнул.

В ответ донеслось хмыканье.

– А сама леди Тиана в курсе, что она ваша невеста?

В голосе Аша было неприкрытое ехидство. Он перевел взгляд на меня. Вопросительно-насмешливый.

– Тиана, дорогая, не пора ли вам домой? Время позднее, а вы, вероятно, порядком устали. Особенно от столь настырного кавалера.

Я пораженно моргнула.

– Это я буду решать, – начал Крет и был перебит холодным подавляющим заклятием.

– Ашракан!

Голову на отсечение готова отдать, что декан собирался сказать «Ашкаркак», заставляя Эрика на время потерять голос.

Но вместо этого в воздух ударили тонкие ледовые стрелы. Мимо Крета пронеслись и прямиком в мою дверь, вынеся ее вон. По комнате прошелся ледяной вихрь, роняя и ломая мебель, лопнула люстра и стекло окна. Мелкая стекольная крошка осыпалась на подоконник.

Я забыла, как дышать. А когда вспомнила, возмущенно вскрикнула:

– Вы что себе позволяете, декан Аш? Вы что сотворили с моей квартиркой? Я где жить буду? Вандал!

И откуда только силы взялись? Хлестанула Крета по лицу букетом. Оттолкнула магистра от себя и ринулась в разгромленную квартиру.

– О нечистые боги! – взревел Аш. – Это я у вас должен спросить, магистр Тиана, что происходит с моей магией!

Крет пораженно смотрел на декана, прижимая руку к пунцовой щеке. Пусть радуется, что в его букете ни одной розочки не было. Или, может, он уже научен опытом, при его-то настырности?

– Аш, у тебя все в порядке? Ты же мог меня... – Крет нервно сглотнул.

Декан раздраженно хмыкнул, прыжком оказался у меня в квартире, отгородив от нее Эрика.

– Магистр Крет, покиньте территорию моей подопечной. Сейчас же! – Вот это рык. Оставшиеся осколки оконного стекла осыпались.

– Я не собираюсь оставлять свою невесту наедине с вами, Демиан, – холодно предупредил Эрик, стремительно приходя в себя.

– Невесту можете и не оставлять, – отрезал декан. – А вот Тиана останется. Она еще не ваша невеста. Так что прошу на выход, магистр Крет.

– Тиана, что это значит?

Я возмущения Эрика не поддержала. Меня куда больше волновало состояние моей квартиры и неудачное заклятие декана. От пугающей догадки меня мелко знобить начало.

– Доброго вечера и до свидания, Крет, – ледяным тоном бросил декан и отвернулся.

Магистр наградил его враждебным взглядом, порывисто отвернулся и пропал – или ушел, я не смотрела.

– А теперь признайтесь, Тиана! – произнес Демиан ровным глубоким голосом, вот только что-то пугающее было в нем. – Вы меня прокляли?

Я медленно повернулась к декану. Хмыкнула. Похоже, хмыканье заразно.

– Стала бы проклятия на вас тратить.

– Тогда поясните: почему у меня все заклятия через пень колоду? Я на занятиях чуть кафедре не разнес. После из вестибюля каток сделал и едва из ректора снеговика не слепил.

«Ой! Интересно, какую смерть для меня придумает декан, узнав правду?»

Я начала пятиться.

– Давно это у вас? – нежненько поинтересовалось тоном знахаря деревенской лечебницы.

– С утра!

Ох.

– А вы, случайно, утром в общежитие не ходили? – еще ласковее стала я.

Декан глаза мрачнейше сузил и начал на меня наступать.

– Ходил, – проговорил с глубоким подозрением. – Значит, все-таки без вас не обошлось.

Ой. Я на диван плюхнулась, огромными глазами на Демиана смотря.

– Подождите. – Вскочила. – Стойте здесь.

Схватила травки, вокруг ректора раскидала, и...

Раздался звук переговорного зеркала. Я взяла его. Из отражения на меня взглянула адептка Лиски с самым угрюмым видом.

– Магистр Тиана, я знаю, на кого мое невезение перешло.

– Я тоже знаю, – ответила пугающим шепотом, смотря, как вспыхнувшие травки изменили цвет на ледово-синий. А лицо декана стало просто убийственно-мрачным.

Глава 10

Декан Аш

«Я все исправлю!»

Хорошее обещание. Оптимистичное. Знать бы, как это сделать?

В комнату Лиски они вошли без приглашения. Через портал. Причем лично Тиана впервые шла через него. Для построения портала необходим большой магический резерв. Мало кто среди людей мог так расточительно отнестись к собственной силе. Как она заметила, в Горд-Дейре тоже. Но сейчас Его Мрачность был просто вне себя от гнева и спешил поскорее решить свалившуюся на него проблему невезения. Был он мрачнее некуда. А все почему? Незачем ходить днем по общежитию, выискивая нерадивых adeптов, не пошедших на занятия.

Декан ходил, проверяя комнаты, вылавливая прогульщиков. Шел медленно по коридору, останавливаясь у дверей и прислушиваясь. Ровно до номера тринадцать.

Все произошедшее далее иначе как игрой богов назвать нельзя. Прямо возле двери невезучей адепки неожиданно-негаданно декан поскользнулся. На чем? Он не мог ответить. Рухнул плашмя на пол. Примерно на этот звук и отвлеклась Лиски. Повернулась, развернулась, ударившись кольцом о зеркало. Невезение тут же выскользнуло в образовавшуюся трещину и...

Декан встал, с разочарованием подметил, что умудрился разбить себе нос. Невезение, вероятно, возрадовалось, что столь быстро нашло себе нового хозяина.

Вытащив платочек, Аш зажал нос и направился из общежития. Разговора о дальнейшей проверке уже не велось. Нужно было срочно остановить кровотечение, а после торопиться на занятия.

Академический лекарь, седой и худощавый мужчина, нос залечил быстро, но с каким-то напряжением смотрел на декана.

– Вы как себя чувствуете, Демиан?

– Уже прекрасно, – отозвался Аш.

Лекарь головой покачал.

– У вас какой-то дисбаланс магии. Качается как маятник. Не могу понять почему.

Декан про себя нервно усмехнулся, невзначай подумав, что виной тому некая слишком резвая преподавательница, отчего-то сильно его волновавшая. Причем, что именно его волновало, Аш точно сказать не мог. Вероятно, невозможность прочитать ее как иных людей, что девушку сразу же делало не такой, как все, неузнанной, загадочной. Она сама была как не известный никому редкий артефакт. Возможно, серые глаза в роскоши черных ресниц, которыми она смело смотрела в его лицо. Или тяжело вздымающаяся грудь при их разговорах. А может, сами разговоры, вызывающие и заставляющие его нервничать. Нервничать он не любил. Как не любил и девушек других рас. Но эта... Редкий артефакт.

С размышлениями о магистре Тиане декан вошел в кабинет темной магии. Где и выяснилось, что у Его Мрачности очень большие проблемы. Просто катастрофические.

Сказать, что он был уверен, что они связаны с новым магистром Тианой, – ничего не сказать. Вот как тут не нервничать? Она специально заставляет его бегать за собой? Это намеренная акция подрыва его авторитета в академии?

С трудом доведя все лекции, декан Аш направился к ней, по дороге задержавшись у ректора, где успел высказать все, что думает о магистре Фан. Думал он не слишком хорошо и слишком вспыльчиво в этот момент. Его просто разрывало от мысли, что она его прокляла. Что он ей такого сделал? Да, был резок. Но и она перешла границы. Да, намеренно дважды заходил на ее занятия. Так нужно же проверить, что там новый артефактор мудрит. В конце концов, это его кафедра. И право он имеет. Но это совсем не значит, что его, декана, нужно

проклинать. И уж совсем его задело, когда ректор Дашраг вдруг приспустил очки и задумчиво поинтересовался:

– Вы ею увлеклись, декан Аш? Открытая, смелая, умная сероглазая блондинка, пожалуй, заставила вас по-другому смотреть на девушек других рас. Мало того, Тиана Фат действительно оказалась очень хорошим артефактором. Она одна из немногих пришедших в академию ГордДейра, кто смог создать артефакт, полностью скрывший ее мысли. Такой закрытый, совершенно непроницаемый камешек. Сверкающий, увлекающий. Драконы любят все неизведанное, необычное, редкое. Ведь мало кто знает, как нам важно отыскать идеальную женщину, способную растопить лед сердец и зажечь пламя огня. И, если вдруг везет встретить именно ее, все другие перестают существовать. Мы готовы охранять ее как величайшую ценность, спрятать за семью замками и любоваться, словно драгоценностью. Но магистр Фат не та, что готова открыть сердце нашему магнетизму, и навряд ли она позволит себя заключить хоть в какие-то рамки. Тиана – редкость. Вы это осознаете, Демиан. Вас это бесит и влечет. Возможно, вы уже думаете о разрыве вашей помолвки с невестой. Хотя, на мой взгляд, вы не особенно и торопили ее. Может, ждали, что все же встретите свою единственную? Не удивлюсь, если улавливаете ее черты в магистре Фат. Но ведь она другой расы. И вас это раздражает. Как и сама мысль, что Тиана, возможно, та самая, единственная, которую мы чувствуем по походке, по взгляду, по запаху с первого момента появления ее в нашей жизни. Не делайте моих ошибок, Демиан.

Что именно хотел сделать Демиан в следующий момент, трудно сказать. Запустить от злости льдом в пол или просто выморозить себя, чтобы не думать, не помышлять, даже мыслей не позволять о магистре Фат? А может, просто дать понять ректору, что тот не прав?

Вышло что вышло.

Перед столом вместо ректора восседал огромный снеговик, гневно взирая на декана из-под очков.

– О претемные! – выдохнул Аш.

Окутанный в снежные комья Дашраг скрипнул зубами.

– Как это понимать, декан Аш? Что вы себе позволяете? Я всего лишь высказал свое мнение. И то, что оно, возможно, не совпало с вашим, – прорычал он, стряхивая с себя снег, и грозно поднялся из-за стола, – еще не значит... Это переходит все границы!

Декан застонал и порывистым шагом покинул ректорат.

Вот найдет эту Фат и все ей скажет. Отправит работать полемойкой.

Сегодня, после того как она его прокляла, ее работа на его кафедре закончилась! Ишь, чего там надумал Дашраг! Да кому нужна эта самолюбивая ведьмочка! Ведьмочка? Ведьмочка. С пухлыми губами и алебастровой кожей. С чертятами в глазах цвета адова пепла.

С думами о Тиане он вошел в ее дом, поднялся на нужный этаж, свернул по коридору и...

Стоп. Кто это в объятиях магистра Крета? Уж не сама ли магистр Фат? В то время, как он под ее проклятием мучается, места себе не находит, становится социально опасным объектом, она с этим... Всегда его недолюбливал.

– Магистр Тиана!

Она повернулась и посмотрела на него огромными серыми глазами. Руки ее упирались в грудь магистра Эрика в попытке оттолкнуть.

Аш едва сдержал рвущийся наружу предупреждающий рык.

В этот момент он точно понял, что его все это время раздражало и то, что он ни за что не позволит каким-то там Кретам обладать такой уникальной редкостью, как Тиана Фат.

* * *

– Исправляйте! – грозно приказал он.

Адептка Лиски пискнула, натягивая одеяло на голову. Я тяжело вздохнула.

– Понимаете, в чем дело. Я же объясняла. Потерпите чуть-чуть, декан Аш. Кольцо я пока не могу снять, оно заклятием держится.

– Показывайте!

Лиски руку из-под одеяла вытащила.

Декан только глянул и глаза закатил.

– Родовое? – проговорил обреченно.

– Угу, – отозвалась я. – Пока не восстановим – не снимем. И вы не сможете его восстановить.

– Ведьмы, – уныло выдохнул декан. – И это из него ко мне невезение выскользнуло?

– Угу. – Я плечами пожала. – Я все исправлю.

– Исправите? Вы понимаете, что теперь и Лиски, и я – мы все вашим кольцом связаны?

– Я помочь хотела. В нем сила ведьмовская.

– О-о-о! – Декан на меня скорбно посмотрел, грустно усмехнулся. – Было у меня предчувствие нехорошее, когда вы прибыли. Не обмануло.

Лучше бы Сама Мрачность кричал и вел себя, по обычаю, вызываяще. Но у него взгляд такой был. Мрачный-мрачный и тоскливый-тоскливый.

Декан тяжело развернулся и вышел. А я следом скользнула.

– Не расстраивайтесь вы так. Вон, адептка Лиски всю жизнь с невезением жила, и ничего, – попыталась я приободрить Его Мрачайшество, когда шли по коридору.

Он остановился, повернулся ко мне.

– Вы издеваетесь, Тиана? Я высший магистр академии ГордДейра. Это демоническое проклятие. Ни один дракон не умеет с такими работать. Каких нечистых вы взялись его снимать? Вы... – У него глаза вспыхнули.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.