



12+

Мария Куциди

Мой лорд

Бесконечно и искренне...

Мария Кущиди

Мой лорд

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Кущиди М.

Мой лорд / М. Кущиди — «ЛитРес: Самиздат», 2020

«Мой лорд» – трогательная, легкая история танственной любви, в которой вера главной героини в сказку создала новый, ни на что не похожий мир. Но чем закончится ее такая любимая, нежная сказка, о которой она всегда мечтала? И что подарит ей ее танственный спутник, пришедший из глубин очень далекого от нас мира?

Содержание

Пролог	6
Глава 1	7
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Дорогой читатель, я посвящаю эту фантастическую сказку каждому, кто нуждается в тепле и заботе, а также может искренне любить. Надеюсь, тебе удастся открыть душу новому, ясному и простому, что всегда находилось рядом с тобой.

Пролог

Из всех миров, в которых побывал мой лорд, наш оказался самым странным. Он сказал мне это, когда поздним вечером пришел со своего долгого путешествия в один маленький провинциальный городок. Он видел много таких городков, и они, честно говоря, нравились ему с особой силой, что мне было вовсе не понятно.

Многие без ума от пышных, строгих, шумных городов, в которых есть и роскошные театры, и знаменитые люди в дорогих одеждах, и много-много других красивых вещей. Но мой лорд был не таким любителем всего пышного и дорого. Да, он, несомненно, сходил с ума от своего белоснежного жабо и идеально выглаженных белых рубашек, строгих черных брюк и безукоризненно начищенных лакированных туфель. Но это было совсем не то.

Как-то он сказал мне, что в одном из больших городов встретил очень странного человека, который всячески пытался отличаться от своего отражения в зеркале. Это был интересный типаж, с которым мой лорд не смог не познакомиться. Позже оказалось, что этот странный человек был довольно хорошей персоной, не имеющей за душой ни греха, да и собственно, ни гроша. Но его чувство отчужденности и какое-то непонятное желание стать кем-то другим, измениться до собственной неузнаваемости, затронуло душу моего безразличного до таких странностей лорда.

Как он мне тогда сам признался, этот человек мог бы стать его верным другом, если бы не несчастная скорая смерть под рельсами поезда. Этот странный человек не смог изменить себя, не смог стать кем-то другим, каким-то чужим, но желанным для себя человеком. Осознание этого не смогло не затронуть его большой разум, и он без какого-либо зазрения совести бросился на рельсы.

Тогда мой лорд разочаровался в этом человеке, сказав, что люди больших городов никогда не смогут стать его друзьями, потому что все они, как он выразился, «стремятся надеть на себя кожу и, следовательно, жизнь другого человека».

После путешествий в большие города мой лорд начал путешествовать по маленьким, с каждым разом стараясь найти городишко все меньше и меньше, чтобы как можно теснее и лучше узнать его людей.

Так он познавал жизнь человека в течение долгих трех лет, пока однажды, постучав в мою дверь в глубоком, дождливым вечером, не свалился без сил в мои руки.

Мир людей вымотал его, и мой лорд стал от него болен. У него поднялась высокая температура, из-за которой он начал бредить и буквально сходить с ума.

Тогда я не понимала, как ему помочь, ведь на тот момент я не знала, как исцелить того, кто значительно превосходил человека во всех отношениях. Да и к тому же, мой лорд никогда не говорил со мной об этом.

Глава 1

Мне было лет четырнадцать, когда я впервые встретила с незнакомцем. Тогда был теплый, приятный день, не предвещающий ничего плохого, да и хорошего, кстати, тоже. Иначе говоря, это был обычный день, к которым каждый из нас, людей, уже успел хорошенько привыкнуть.

Я была одной из обычных девчонок, которые часто увлекались чтением, а после придумывали много всяких разных небылиц, в которые сами же начинали верить.

Так вот, я была такой всегда, и родители нисколько не переживали об этом, ведь книжная любовь и пристрастие фантазировать было у каждого второго ребенка. Уверена, это было нормально.

Настроение у меня часто было настроено на радостный повод событий в моей жизни и в жизни тех, кого я придумывала в своей голове. Чаще всего я создавала новых «людей» вечерами, когда все школьные дела были сделаны, и я могла просто послушать музыку, усевшись у большого окна. Большого мне было не нужно в такие моменты.

Но в тот давний вечер одна чужая фантазия пробралась в мой мозг и начала бессовестно со мной разговаривать, считая это нормальным. Я испугалась, едва не выскочив в раскрытое окно. К счастью, я смогла вовремя успокоиться, подумав, что мне показалось. Как бы мне тогда хотелось верить в это. Однако гость не оставил меня в покое, продолжая восторженно вести разговоры в моей голове.

Этот голос рассказывал много интересного о каких-то странных, далеких, чужих мирах, на которые мне захотелось посмотреть. И, помню, я даже пыталась уговорить эту фантазию показать мне хотя бы один. В ответ я получила жестокий отказ.

Всю будущую неделю голос больше не приходил ко мне ни по вечерам, ни по утрам. Казалось, я обидела его своей просьбой или даже разозлила. И как же мне было страшно осознать то, что я больше никогда могу не услышать завораживающие истории о странных, далеких параллелях, в истину которых я твердо верила.

Но голос вернулся ко мне так же неожиданно, как и исчез. Я расспрашивала его о внезапном исчезновении, но он не ответил, лишь сказав, что со временем я, быть может, все пойму сама. Прошло время, но я так ничего и не поняла.

Так прошло три года, я не переставала общаться с ним, хоть было и странно такой общительной девочке, как мне, замкнуться в себе, оборвать все прошлые связи с внешним миром, не объяснив даже друзьям причину своего странного поведения.

Но этот голос был для меня не просто фантазией, он стал для меня лучшим другом, моим вторым «Я», которому я могла рассказать все, что угодно.

Он осуждал меня, поддерживал, давал советы и просто помогал тогда, когда я просила его об этом.

Как-то он спас меня, предупредив о возможном несчастном случае.

В тот день я осталась дома, как он и посоветовал, всячески отбиваясь от наставлений родителей, а спустя несколько часов весь городок стоял на ушах от случившегося в моей школе несчастья – жестокий пожар унес жизни многих моих друзей.

Я доверяла этому голосу, считалась с его мнением и совершенно не заметила угрозу, которая быстро начала исходить от него. Он незаметно для моего разума стал контролировать меня, запрещая многое. Я не могла противиться его воле, ведь тогда не понимала, что на самом деле оказываюсь в клетке своего «друга».

Прошла неделя моего заточения, моей неволи в собственном разуме, и лишь тогда я поняла, что он желает стать больше, чем просто голос в моей голове. Тогда я решила, что этому должен прийти конец.

Голос отныне не приходил ко мне, когда я решила больше не обращать на него внимания. Не знаю, куда он пропал на все эти годы, но мне было спокойно осознавать, что теперь я снова могу быть свободной.

Я снова наладила отношения с внешним миром, записалась в художественную школу, усердно начала изучать два иностранных языка, много читала научных книг, оставив на полках свои некогда любимые фантастические истории. Пора было начать новую жизнь, в которой я смогла бы себя обезопасить, сделать свой разум сильным и независимым от влияния самой себя.

У меня появились хорошие друзья, я была счастлива и моя жизнь была успешной. Я стала любимицей семьи, но как же я стала несчастна, когда весь этот мир стал мне скучен.

Это произошло как-то неожиданно. Все, что меня интересовало раньше, потеряло всякий смысл, и у меня уже не было никакой цели. Так, бесцельно, я провела три года, пока не настало время вспомнить того, кого я бесстрашно прогнала много лет назад из своей головы.

Он пришел ко мне снова, вернее, я сама его позвала, хоть и не понимала, как мне удалось это сделать. Но меня не интересовало то, откуда он пришел, я не могла понять, как так быстро у него появилось человеческое тело.

Предугадав мое удивление и восторг, он сказал мне, что за время путешествий по миру людей он смог сделать для себя тело, которое ему самому безумно пришлось по вкусу. Однако весь его вид, такой утонченный и изящный, практически нечеловеческий, не давал мне покоя.

Да, его было невозможно отличить от нас, людей, но его движения, идеально выточенные острые скулы, длинные, неестественно бледные пальцы с тонкими блестящими белыми ногтями, нечеловеческие идеальные глаза невероятного белого цвета, в белизне которых проблескивали голубоватые оттенки, резко отличали его от человеческих созданий. Да и его манера одеваться несколько не походила на обычных людей.

Идеально выглаженная белая рубашка, выглаженные черные брюки, лакированные чистенькие черные туфли, беленькое кружевное жабо, которое придавало этому образу невероятную чистоту и особый шарм, добавляло в его невероятный образ особую изюминку. А эта черная атласная лента, которой были подвязаны его роскошные светлые волосы, собранные в легкую длинную косу, лежащую на его плече, добавляла и без того сказочному образу таинственную утонченность, переданную другим миром.

Он с первых секунд казался мне идеальным, и этот идеал полностью завладел моей жизнью.

Явившись в мою скромную квартирку, в которую я переехала во время учебы в университете, он первым делом дал мне понять, что отныне никуда уходить не собирается. Моя жизнь должна была зависеть от него, но как же мне хотелось, чтобы хоть что-то зависело от меня самой.

Я не успела прийти в себя, когда он полностью изменил мою квартиру, сделав ее до невозможности роскошной.

Он сказал, что обязан мне многим, ведь именно я дала ему возможность понять, что мир людей сможет стать его новым домом. Но мне было странно осознавать, что теперь он будет постоянно находиться со мной, постоянно быть рядом даже тогда, когда мне это не нужно. Но я не могла ему возразить.

Стоило мне показать свои права на собственную свободу, как он менялся в лице, говоря, что без меня он погибнет. Тогда я согласилась быть его ниточкой к жизни, о которой он не имел ни малейшего представления.

У него не было имени, и я решила дать его ему, но и эта идея оказалась не самой лучшей.

Он сказал, что имена не имеют значения, если их дают без назначения, не заплатив тому высокую цену. Я не понимала, о какой цене он тогда говорил. Его слова были очень странными,

а иногда и пугающими, отчего порой я просто боялась с ним говорить, но тогда он говорил сам, не замолкая на целый день.

— Если имя для тебя так важно, что ты можешь мне предложить? – спросил он как-то, похоже, долго размышляя над этим.

— А что можно предложить в обмен на имя? – удивилась я, пытаюсь хоть как-то понять его слова и намерения, которым часто не было логического объяснения.

— В обмен на имя я заберу тебя с собой, в один прекрасный мир. Так ты по-прежнему хочешь дать мне его? — он широко улыбнулся, и от этой улыбки у меня на душе стало на удивление тепло.

— Да, но куда ты заберешь меня? С собой... это куда?

— В тот мир, который я создам специально для тебя. Ты ведь любишь сказки? В детстве ты их любила особенно.

— Боюсь, сказки сейчас меня не интересуют.

— Но интересовали. Ты не забыла, ведь иначе как ты видишь меня?

— Так тебя не существует? Я думала, ты реален, – я почему-то с огорчением сказала это.

— Реален, если ты этого хочешь ты. Все зависит от тебя, от каждого из вас, людей. Хотите верить, и я появляюсь, не верите, и меня нет для вас.

— Но если так, тогда кто ты? И откуда ты пришел?

На эти вопросы он не ответил, и я больше никогда не задавала их ему. Наверное, раз уж он не хочет об этом говорить, значит, это особенно тонкая для него тема, поднимать которую я так и не осмелилась больше.

Он дал мне время, чтобы я придумала ему имя, которое максимально бы описывало его, говорило о нем и не добавляло ничего лишнего.

Это имя должно было быть им самим, полностью выражающим его душу, его тело и взгляд этих нежных, но отстраненных от жизни глаз. И я не могла никак подобрать для него это имя, но твердо дала себе обещание, что когда придет время, я обязательно назову его.

Глава 2

Я всегда ходила с ним, смотрела кино вместе с ним, читала книги с ним и даже общалась с друзьями тоже с ним. Он был моей тенью, живой тенью, которая никогда не сводила с меня своих пронизательных глаз, которые не переставали от меня что-то постоянно требовать. Сначала мне было не по себе, но со временем его присутствие стало для меня жизненно необходимым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.