

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses and buds on black, stylized branches with small leaves. The roses are rendered in a simple, graphic style with white outlines and red fill. A solid red rectangular box is positioned in the upper-middle section of the page, containing the author's name and the title.

Виктория Назыбина

А вы боитесь себя?

18+

# Виктория Алексеевна Назыбина

## А вы боитесь себя?

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51833286](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51833286)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Это мистическая история, своего рода страшная сказка, завораживающая её отважного читателя с первой страницы! Не хотите ли вы проверить, насколько сильно боитесь Зверя?

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Что пугает человека больше всего?

Правильно – неизвестность. То, что мы не знаем или не до конца понимаем.

Поэтому я снова спрошу вас: что пугает человека больше всего?

Правильно – человек!

# Глава 1

Это случилось очень тёплым и светлым днём, каким обычно бывают все дни в это время года.

Как всегда по иронии судьбы ничего плохого, даже сущего пустяка, не ожидалось. Да и само небо было будто бы не против произошедшего – не пролился леденящий дождь, не зарыдали грозы. Природа словно бы не заметила того кошмара, омрачившего один из самых прекрасных летних дней того чудовищного 1991-го года. Она не попыталась смыть следы Его преступления...

Современные люди слишком избалованны. Вас, к сожалению, а может – и к счастью, ничем не удивить! Однако же целью сего повествования – к счастью, не является вызвать у читателя удивление, а тем более – восторг.

История, которую я желаю поведать, одна из миллиона подобных ей самых тривиальных историй о самых тривиальных событиях. Думается мне, что более сотни таких «страшилок» вы и сами способны рассказать или даже придумать, да и уже не раз точно слышали их или тёмной пасмурной ночью (желательно в дождливую погоду, заряженную молниями: в одну из таких ночей как раз был создан образ знамени-

того Франкенштейна, некогда заставивший учащённо биться многие сердца), глубоко за полночь, освещая своё лицо светом фонаря или свечи (для создания более «ошеломительного» эффекта по окончании), пытались напугать друзей ерундятиной про призраков, проклятых, жестокие убийства и не упокоенные души убийц-мучителей, монстров в человеческой оболочке.

Несмотря на данные обстоятельства, моя страшная сказка повергнет её читателя в шок, а более чувственные натуры по прочтении ощутят животный испуг, который вызовет приступ неудержимого страха и осознание беспомощности своего положения, не покидающее ни на минуту. Вам будет страшно засыпать (хотя дам один совет – следует помнить о том, что монстры не ожидают вас под кроватями: они живут у вас в голове!), каждая клеточка вашего тела окажется охваченной влиянием прочитанного, вы будете трепетать, не в силах забыть подробности. Все детали, каждая в отдельности, начнут всплывать в мозгу, на вас нахлынет наваждение, и, в конце концов, вы поймёте, что потихоньку сходите с ума.

Простите меня...

Если вы уже ощутили страх – отложите мою повесть и лучше не читайте её совсем. Не листайте ни одну из страниц!

Ну а если вы всё-таки отважитесь прочесть её – читайте

до конца! Бойтесь!

Приятного ужаса! Мы начинаем!

## Глава 2

Однажды меня спросили: «Боюсь ли я себя?»

Я посмотрела на спрашивающего в недоумении, вытаращив глаза, не понимая сути этого, как я решила на тот момент, странного вопроса.

Задавший вопрос человек по-простому начал своё, как оказалось, незамысловатое пояснение: ну разве ты никогда не опасалась, не была смущена или встревожена мыслями, молниеносно и из ниоткуда возникающими в твоей голове, затуманивающими собственное сознание, словно бы по велению какой-то истинно дьявольской силы, заполняющими его так, что ни о чём другом думать становится более невозможно? Или неужели тебя ни разу не вводили в ступор твои сакральные желания, а я уверен в том, что они есть в тебе. Мы все хотя бы однажды испытывали что-то подобное. Так что, не стесняйся. Просто ответь мне. Хотя я уже знаю ответ. Интересным остаётся лишь то, насколько сильно ты боишься себя?

Такие высказывания возмутили меня, ведь этот человек говорил слишком уверенно. На секунду мне даже показалось, что я поддалась его какому-то гипнозу и начала верить этим дурацким словам, пусть и не лишённым логики; начала

сомневаться в себе и поэтому – начала бояться себя и своих желаний!..

Дорогой друг, мой читатель, человек, бойся себя и своих желаний!

Внутри каждого из нас живёт зверь, бешенный и кровожадный, жаждущий вырваться наружу и заявить о себе во весь голос, со всей силой животного крика...

Социальные нормы удерживают наши тайные желания в секрете в тайниках сознания каждого, обладающего своей определённой жадой, препятствуя её реализации наяву, по-настоящему, из-за боязни наказания, несения ответственности...

## Глава 3

Святое место – милый дом,

В нём уютно и безопасно;

Представь, однако: он – вверх дном,

Здесь воцарилось мёртвое коварство...

Ещё вчера их дом был полон счастья, радости и любви; из него раздавался залиvistый детский смех, такой ангельски чистый... словом, всё было прекрасно!

Если Рай возможен на земле, то именно этому дому выпала бы честь стать его обителью. Святые в нём уже жили...

Сегодня же изнутри дома не слышно ни звука, лишь стены плачут кровавыми слезами, оmyвая пол, потолок, заливая всё пространство этого теперь уже проклятого места, места преступления, места, ставшего центром притяжения скорби и печали!

Вместо Рая он трансформировался в Ад (точнее – его изуродовали в таковой руки того, кто не достоин даже имени, – то были руки Зверя!), однако без пламени, поскольку

если бы огню суждено было пылать в этом месте, его бы с невероятной скоростью потушили реки крови, имеющее источник, но утратившие русло и оттого – протекающие повсеместно...

Островок

безопасности стал камерой пыток, камерой смерти. Искусный палач заправлял в ней! Он орудовал с особой жестокостью, не скрывая следов своего насилия, варвар! Он получал невероятное удовольствие, высвобождая собственного зверя, алчущего людских страданий.

Это был самосуд, без следствия. Это была чудовищная расправа. На такое могло оказаться способным именно чудовище – ублюдок Люцифера, сын Преисподней.

Если вами, о любопытные, движет жажда острых ощущений, то даже вам не захотелось бы испытать чувства, охватывающие всё ваше существо во время пребывания в этой искусственно созданной маньяком комнате страха, ведь призраки из шкафов – реальны: когда-то живые люди, обезображенные мучительной смертью от руки создателя этого чёртового Дома Ужасов, звериного творца!

Было такое чувство, словно в этом месте казнили не менее двадцати человек, хотя расправа была учинена над троими невинными. Помолитесь за их страдающие души...

## Глава 4

Их смерть была не просто кошмарной, она была неопи-симо извращённой, зверски совершённой...

На подобное способен только один из существующих и извест-ных на сегодняшний день зверей,

и это – человек!

Убийца пробрался в дом ночью, когда все уже спали. Под-лый трусливый человечиска...

Хотя данное обстоятельство покажется вам вполне себе обычным явлением, ничего нового (я предупреждала, что моя история расскажет вам о самых тривиальных событиях, произошедших самым тривиальным образом, поэтому, по-жалуйста, не удивляйтесь и не корите меня за это): множе-ство преступлений скрывал полог ночи, облачив их в свои чёрные одеяния, маскируя и пряча лица преступникам, за-метая кровавые следы снегом, смывая неистовым дождём или обнажая весь стыд смерти утром с пробуждением солн-ца...

Это всегда происходит по-разному, и самое печальное –

то, что предугадать адские деяния просто невозможно!..

Проникнув в дом, мастерски взломав замки на дверях, без шума и очень осторожно, Зверь посчитал свою проклятую вечеринку начавшейся: поскольку он прекрасно знал расположение всех комнат (он не раз бывал здесь в другие благополучные дни), ему не составило труда попасть в каждую из них (оставшись незамеченным: крепкий сон домочадцев был обусловлен долгим и оттого – изнурительным семейным турпоходом, несмотря на усталость принёсшим свою определённую порцию радости) и распылить удушающий газ, который продлил бы их сон (но не убил – это Зверь, естественно сделает сам, нельзя же им так легко от него отделаться, ха!), предоставив убийце дополнительное время, чтобы спокойно и без спешки перенести всю семью в комнату для гостей, подготовив их и всё пространство к дальнейшим «развлечениям», согласно его чудовищной программе. Сам же он заранее надел противогаз – какой предусмотрительный. Хладнокровный убийца, досконально спланировавший все свои действия. Разве можно назвать его сумасшедшим в таком случае?..

Семья очнулась привязанной, будто бы надёжно прикованной (умело запутанными узлами, очень крепкими – без малейшей возможности развязать эти «цепи») к стульям по рукам и ногам толстой канатной верёвкой: верхние конечно-

сти были связаны друг с другом за спинками стульев, причиняя ноющую боль плечам в связи с таким неудобным положением, а нижние конечности обе по-отдельности были привязаны к ножкам.

Их пробуждение было спонтанным, неприятным: Зверь остервенело брызгал в лицо каждому струями холодной воды, предварительно набранной из-под крана мойки на кухне семьи Рэйвенс.

Они сидели на стульях, расставленных маньяком по кругу, с целью обеспечить всем членам семьи максимальную видимость того, что он задумал сделать с каждым из них...

Произведя необходимые действия в рамках подготовки смертельного шоу, Зверь предоставил всем возможность осознать происходящее, обозначив и себя: они должны были узнать в лицо будущего мучителя! И они узнали...

После этого он запустил свой адский аттракцион пыток.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.