

0+

Тазатдинов Р.

О чём в сказке не расскажут

# Родион Александрович Тазатдинов

## О чём в сказке не расскажут

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51833296](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51833296)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Как может измениться жизнь маленькой девочки, если она узнает семейную тайну, которую не должна была узнать?

Что вам известно о сказках? Кто, по-вашему, их пишет? Герои этих сказок? Или может, их родственники? Боюсь, что нет. Сказка это некоторый художественный вымысел про героев или злодеев. Но вряд ли этим героям есть дело до того, чтобы описывать свои похождения на бумаге.

Вы записываете свои повседневные действия на бумагу? А необычные события описываете? Думаю не все.

Сказки пишут те, кому интересно проследить некоторый жизненный путь того или иного человека. Не без толики вымысла, конечно же. Но это всегда зритель или слушатель, но никак не сам персонаж.

С прелюдиями покончено, поэтому садитесь поудобнее. Я предлагаю вам поменять картину происходящего, чёрт побери! Вы не ослышались. Теперь сам персонаж этой грёбаной сказки будет вещать вам небылицы.

Почему так? А жизнь не вечная, вот почему. Особенно, когда жизнь, в привычном её понимании, скоро закончится, и начнётся что-то совсем другое, мало похожее на неё. Ну что готовы? Плевать. Начинаем!

История берёт начало из того времени, когда главным развлечением детей было голышом бегать по улице и бить друг друга палками. Женщины занимались хозяйством, а мужики охотились, напивались и частенько били своих баб. Весело, правда? По другому никто не умел. Да и хотел ли?

У меня было такое же будущее. Эдакая баба-хозяйка. И дров наколет, и воды принесёт, и мужику поможет на себя

вскарабкаться, когда тому в алкогольном бреду вдруг “захочется”. Но хорошо это или плохо, я не знаю и вряд ли узнаю когда-нибудь.

Я родилась в семье кузнеца. К сожалению мама умерла после моего рождения и отцу пришлось меня воспитывать. Благо не одному, были ещё бабушка с дедом, но об этом позже.

С ранних лет мне пришлось помогать отцу по хозяйству. Он старался, как мог и я не могла закрывать глаза и притворяться глупым ребёнком, в то время как он тянул всё на себе. Поэтому став постарше я уже и по дому, и по хозяйству. Даже умудрялась в кузнице ему помогать. За что иногда сожалею очень сильно.

В моём селении дети вообще быстро выросли и расходились по своим обязанностям. Я всего на несколько лет пораньше начала. Хочешь есть... как говорится.

Переломный момент начался в моей жизни лет в десять. Сейчас уже сложно вспомнить, столько воды утекло и крови.

Однажды, помогая отцу в кузнице, к нему приехал какой-то человек. Позже я узнала, что это был охотник. Он не был местным. Периодически он приезжал к отцу подковать лошадь и за каким-то оружием. Мне никогда не удавалось увидеть, что за оружие отдавал ему отец. Он всегда говорил, принести то или сё. Лишь бы спровадить меня. И я велась. До той поры пока любопытство не взяло верх и я не подглядела за ними.

По началу ничего необычного. Они некоторое время об-

щались, мне показалось, что они были хорошими друзьями. Отец отдал собеседнику меч, пару кинжалов, ещё пару изделий, применения которым, не то что названия, я не знала. В конце их диалога я услышала, что они обсуждают охоту на что-то необычное.

В наших местах водилась всякая живность. И опасная и нет, но о чём они говорили я на тот момент не поняла. То ли ликуны, то ли ликаты. Ребёнком была, что уж.

Окончился диалог тем, что отец заметил меня и некоторое время я завтракала, обедала и ужинала стоя. Не подумайте. Отец не отбирал стул, просто выпорол.

С того момента охотник больше не появлялся. Всё это время отец ходил настороженным и взволнованным. Пару недель я засыпала дома одна. Отец уходил в кузницу и что-то мастерил, как он говорил всегда “Не сопливых это дело”. Всегда удивлялась этой его фразе. Ведь болела я редко, а он часто это говорил. Потом повзрослела и дошло.

Были в нашей семье ещё два персонажа – бабушка и дедушка. Не то чтобы хотелось рассказать о них, но это важно. Какими вы помните своих бабушек и дедушек? Вспомнили? А теперь я вам расскажу про своих.

Они жили не в нашем селении, а примерно в полудне от нас, на опушке леса. Одни. Вы понимаете? Одни.

Дело в том, что моя бабка была не самым дружелюбным человеком. А дед тем более. И то ли их прогнали, то ли они сами ушли и поселились на опушке. Всю свою недолгую на

тот момент жизнь я их видела несколько раз. Они не особо помогали отцу, а уж тем более мне. В те моменты, когда я их посещала, чаще не по своему желанию, отец заставлял, я превращалась в “Наколи дров. Принеси воды. А ещё хату вымети. Что сидишь? Ты молодая, тебе не положено сидеть! Опять бездельничаешь?”

Они всегда ждали, когда я приду и сделаю все дела по дому за них. Для меня было непонятно, зачем они заставляли выполнять работу меня, если сами знали, как лучше. Приемлемой благодарностью они считали воз дров для отца, припасённый как раз к моему приходу и мной же в итоге собранной. Связанной и увезённой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.