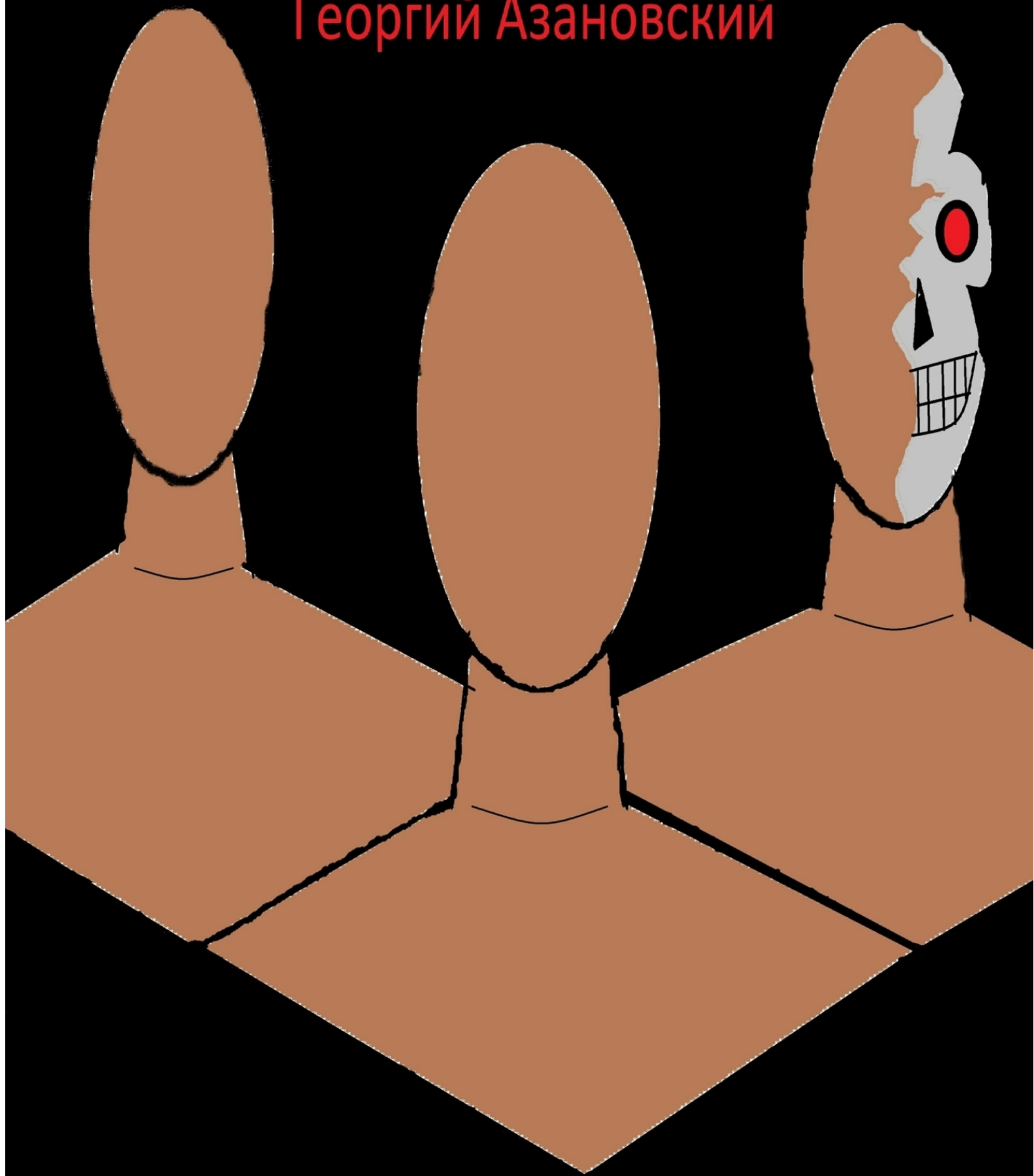


Георгий Азановский



СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Манекены

18+

Георгий Азановский

**Манекены**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Азановский Г.**

Манекены / Г. Азановский — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Жадность и порочность сильных мира сего приводит к катастрофическим последствиям в огромном городе. Как много людей могут погубить ожившие манекены...Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Глава первая	5
Глава вторая	8
Глава третья	10
Глава четвертая	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

## Глава первая

Роскошный черный лимузин своими колесами уверенно рассекал горы вонючего мусора, которым была усыпана пустая проезжая часть. Дорогой автомобиль, словно стая свирепых волков, по бокам сопровождали несколько, оборудованных пулеметами, мотоциклов. Блестящая машина быстро и равнодушно проносилась мимо убогих лачуг и оборванных нищих бродяг, угрюмо слонявшихся по городским улицам.

Миновав лачуги, и оставив позади себя роскошный городской центр, с его небоскребами и светящимися рекламными вывесками на фасадах дорогих супермаркетов, лимузин, сопровождаемый своими верными мотоциклистами, отправился в неприглядные городские окраины. Пассажиры тщательно охраняемого авто, наблюдая небо над западной оконечностью города, могли видеть, насколько сильно оно было загажено копотью и смогом от работающих там предприятий.

Однако в автомобиле, несущимся к промышленным окраинам города, находился всего один пассажир. Это был немолодой мужчина в строгом и дорогом костюме. Сквозь затемненное окно машины он угрюмо смотрел на мелькавших мимо его лимузина прохожих. Унылые лица людей, грязные стены домов и заполонивший все вокруг мусор не придавали радости одинокому пассажиру авто. Пока он пребывал в своих неприятных мыслях, лимузин проехал сквозь большие решетчатые ворота и осторожно въехал на территорию огромного промышленного предприятия.

Мужчина отбросил свои размышления и вернулся в реальность только тогда, когда шофер проворно распахнул дверь лимузина, деликатно приглашая своего клиента выйти наружу. Мужчина поправил дорогой галстук на шее и не торопясь покинул уютный салон. Он оказался прямо напротив центрального здания, огромные парадные двери которого были гостеприимно распахнуты перед ним. Не раздумывая, почетный посетитель направился напрямик к ним.

Он прошел сквозь устланный широким ковром гостиный зал и оказался в просторном кабинете, где его уже ожидал хозяин помещения, такой же немолодой мужчина с широкой лысиной и серьезным лицом, но одетый в грозный камуфляжный костюм. Помимо него в кабинете находилось двое вооруженных солдат в больших черных касках со щитками, полностью скрывавших их лица.

– Перейду сразу к нашему делу, – сказал важный посетитель, усаживаясь в предложенное ему кресло, – все ли готово к запуску нашего нового производства?

Собеседник в камуфляже угрюмо посмотрел на него, но смиренно ответил:

– Все сделано согласно вашим распоряжениям, сенатор.

– Прекрасно. Мы можем запускать выпуск модели №15 уже сегодня ночью. – сказал гость, самодовольно потирая свои старческие руки, украшенные дорогим перстнями.

– Я должен сказать вам снова, что я не поддерживаю эту идею, и считаю ее крайне опасной. – сказал мужчина в камуфляже.

– Вы, военные, бездари и глупцы! – злобно сказал посетитель. – Никого ваше мнение сегодня не интересует.

– Вы истратили бюджет страны на свои глупые военные игрушки и довели нас до небывалого экономического кризиса! – в гневе продолжал сидящий в кресле старик. – Теперь настало время истребовать с вас все потери, которое из-за вас понесло государство. Ваши танки, напичканные дорогой электроникой, теперь никому не нужны, ибо воевать не с кем. Ни у кого в мире сегодня нет средств, чтобы организовать хоть мало-мальски значимую войну.

– Настало время бизнеса, время торговых войн. – радостно сказал сенатор.

Гость замолчал и с серьезным видом взглянул на свои наручные часы.

– Время пришло, скоро стемнеет, – строго сказал он, – можно приступать к запуску всех систем на заводе.

Военный собеседник гостя покорно кивнул своей головой и услужливо распахнул перед ним большие двери, приглашая гостя войти в просторный производственный цех. Внутри цеха были расположены остатки сложной военной техники, когда производившейся на этом заводе. Помимо остатков военных машин, в цехе осталось большое количество производственного оборудования. Здесь были высокотехнологичные компьютеры и станки, настроенные на создание орудий убийств.

Высокопоставленный посетитель с интересом оглядывал все, что находилось внутри производственного помещения. Своими глазами он искал среди всех этих механизмов одну конкретную вещь.

– Где заготовки? – спросил посетитель у стоявшего позади него военного.

Тот отвел гостя в сторону, к тому самому месту, где возле стены стояло несколько десятков плотно запечатанных картонных коробок.

– Это первая партия, следующие несколько сотен придут в течение недели.

– Откройте! – скомандовал сенатор.

Военный щелкнул пальцами и к нему тут же побежали вооруженные солдаты. Он повелительно указал им на коробку, которую они тут же принялись вскрывать.



Внутри нее оказалось несколько упакованных в пленку пластиковых деталей.

– Кажется все выполнено точно по заказу. – сказал сенатор, оглядывая поданную ему деталь. – Можно начинать их начинкой и собирать.

– Где рабочие? – внезапно спросил он у военного.

– Ожидают в столовой.

– Пускай твои солдафоны загоняют их сюда, и пусть они начинают работать! –скомандовал старик, укладывая деталь обратно в коробку. – Запускайте производство.

– Первая партия готовых изделий должна прибыть в город завтра днем. – сказал он, покидая территорию цеха.

В то время, пока сенатор усаживался в свой дорогой автомобиль, вооруженные солдаты ворвались в заводскую столовую, выталкивая наружу запертых там рабочих. Криками и ударами они заставляли тружеников стать за рабочие станки и выполнять однообразную работу.

Военное предприятие приступило к сборке невиданной ранее машины, на этот раз не военной. Целью новой машины было приносить бизнесу, захватившему всю власть в стране, огромные деньги.

Первая партия машин для прибыли была готова к следующему утру. Их упаковали в деревянные коробки и погрузили в большой грузовик, который тут же направился в сторону города.

## Глава вторая

Огромный торговый центр, построенный из бетона, стали и стекла, горел разноцветными рекламными огнями на центральной авеню. Сотни людей пришли сюда в день его открытия. Многие из них пришли сюда, чтобы увидеть и купить самые дорогие новинки из мира моды, другие, чье финансовое состояние едва позволяло им хорошо питаться, пришли в качестве простых зрителей.

Мощные прожектора в обещанный час открытия осветили центральный вход в это блестящее здание. Возле него, на большой трибуне, выступал мэр огромного города, радостно поздравляя горожан с их новым приобретением в лице этого большого, куполообразного здания. Он непрестанно восхвалял щедрость богатых заказчиков и благодетелей города, организовавших возведение этого архитектурного чуда. Призывал людей не жалеть своих денег и тратить их на самые лучшие вещи, представленные в этом просторном универмаге.

Несмотря на отчаянные дифирамбы, изрекаемые городским главой, толпа на площади слушала его без интереса. Взоры горожан были устремлены на центральный вход в это чудесное здание. Все с нетерпением топтались на месте, с ненавистью посматривая время от времени на восторженно кричащего мэра. Люди желали, чтобы он поскорее свалился с трибуны и перестал мучить всех своей неумной болтовней. Организаторы торжества, скромно стоявшие позади организирующего главы города, решили, наконец, утихомирить его. Осторожно отведя запыхавшегося мэра в сторону, они приказали вооруженным гвардейцам, карауливших центральный вход в новый торговый центр, распахнуть его двери и впустить возбужденную толпу внутрь.

Те незамедлительно выполнили приказ, и радостная толпа с восторженными криками вломилась в просторные торговые залы, пугая своей неводержанностью весь персонал этого огромного крытого рынка. Люди ринулись рассматривать витрины и нарасхват разбирать наиболее понравившиеся им товары. Кто-то жадно выбирал среди различных моделей фирменной одежды свой размер, кто-то свирепо кружился возле широких лотков с вкусной едой.

Торговля шла полным ходом, продавцы усердно принимали от клиентов деньги за купленный товар, а затем запаковывали его в яркую праздничную пленку. Покупатели радостно уходили, за ними приходили другие, также мечтавшие урвать дорогую вещь по бросовой цене.

Хозяева всей этой красоты удовлетворенно прогуливались мимо торговых прилавков, с интересом наблюдая за ходом торговли. Их было двое, и оба они были одеты в дорогие костюмы, скрытые при этом под не менее дорогими черными пальто. Они шли не спеша, тихо и доверительно беседуя друг с другом. Одним из этих спутников являлся сенатор, который вчерашним вечером сурово приказывал заводским рабочим приступить к производству нового оборудования. Другой был владельцем нового торгового центра. Не обращая внимания на толпы людей, они осуждали некое важное совместное предприятие.

– Весь модельный бизнес всколыхнет наша новинка, я вас уверяю. – важно говорил сенатор своему спутнику.

– Если вы окажетесь правы, мой дорогой друг, то взбудоражен будет не только модельный бизнес, но и весь бизнес вообще.

– О, да! – радостно воскликнул сенатор. – Только представьте себе, сначала мы заменим этими машинами тупых и стареющих фотомоделей, а затем сможем заменить ими других. Например, уборщиков или грузчиков.

– Они способны не только работать с одеждой, но и выполнять физическую работу? – удивлено спросил у сенатора его собеседник.

– Эти штуки способны даже воевать, правда сейчас это уже никому не нужно. – ответил сенатор.

– Воевать?! Неужели?

– Да, их создавали лучшие инженеры нашей страны. – вздыхая ответил старый сенатор. – К несчастью, именно военные инженеры.

– Это удивительно, мой друг! – воскликнул его собеседник.

– Могу я уже увидеть хотя бы один образец? – заговорчески спросил он у своего спутника.

Сенатор широко улыбнулся, увидев его искреннее ребяческое нетерпение.

– Ну конечно, – снисходительно, почти по-отцовски, сказал он, – первая партия уже здесь, в вашем торговом центре.

– Покажите мне их! Я хочу увидеть эту новую игрушку! – радостно попросил владелец здания.

– Это вовсе не игрушка. – напутственно сказал сенатор. – Эта полезная вещь, которая может приносить ее владельцам миллионы, десятки миллионов!

– Впрочем, идемте. – добавил он, беря своего собеседника за руку и уводя его в сторону от дорогих витрин.

Оба высокопоставленных собеседника направились в дальние залы большого торгового комплекса. Там, в потаенных помещениях, большая бригада грузчиков приступила к разгрузке огромной машины, груженной тяжелыми деревянными коробками с таинственным грузом внутри.

## Глава третья

Большой прямоугольный ящик был спущен с грузовика на бетонный пол. Его окружили несколько рабочих, приготовившись к вскрытию. Важные посетители при этом остановились несколько вдалеке. Один из рабочих ловко зацепил крышку ящика ломом и с силой потянул ее. Несколько гвоздей, крепивших ее к ящику, поддались, и крышка с треском упала на пол. Вместе с ней на полу оказались пленка и полиэтиленовые шарики, служившие мягкой защитой для содержимого ящика.

Рабочие с большим удивлением отступили назад, наблюдая за тем, что находилось внутри вскрытого ими ящика. Там безмолвно стоял высокий, покрытый белой лакированной эмалью, манекен. Он имитировал идеальное человеческое тело, а стыки на суставах говорили о том, что это изделие также может имитировать человеческие движения, включая поворот кистей и даже пальцев.

– Значит оно подобно человеку? – недоуменно спросил у сенатора владелец торгового центра.

– Да. – ответил тот. – И заметьте, не только внешним обликом, но и каждым своим движением.

– А причем же тогда тут списанные танки?

– Из них сделали электронную начинку в их головах, так сказать «мозги», чтобы они могли кооперировать движение всех своих конечностей и, главное, выполнять все наши команды.

Владелец еще раз внимательно взглянул на представленное ему изделие.

– И как же отдавать ему команды? – спросил он у сенатора.

– Очень просто, – ответил тот, – вам достаточно произнести слово «Модель номер пятнадцать», а затем отдать свою команду. – ответил старик.

– Мне кажется это слишком сложным. – расстроено произнес владелец супермаркета.

– Ничуть. – успокаивающе ответил сенатор.

– Изделие №15, подойди ко мне. – громко скомандовал он, обращаясь к безжизненно застывшему манекену.

После его слов произошло чудо. Пластиковый манекен начал оживать, раздался тихий металлический звук и он поднял свою голову. Манекен слегка дернулся, затем повернул свою голову влево и вправо, как будто оглядываясь по сторонам. Настроившись, он ловко вышел из коробки, оставив там пенопласт и разорванную пленку. После этого, устройство, в точности повторяя движения человека при спокойной ходьбе, подошло к заговорившему с ним сенатору. Став возле него, оно стало ожидать дальнейших указаний.

– Повернись. – снова командовал ему сенатор.

Манекен тут же выполнил приказание, ловко повернувшись к нему своей гладкой атлетической спиной.

– Прыжок!

Послышался легкий металлический звук, и манекен, словно ловкий спортсмен, подпрыгнул в воздух и плавно опустился на землю.

– Повернись ко мне, стань на одно колено и замри. – снова командовал сенатор.

Устройство тут же выполнило его приказание, встав перед ним на колено, словно раб перед своим господином, и бесшумно замерло.

– Это удивительно! – восторженно воскликнул владелец. – И что же, оно может выполнять приказания каждого из нас?!

Сенатор в ответ громко расхохотался.

– Конечно, нет, – пропустив смех, ответил он, – мало ли какой недоумок может начать отдавать ему приказы.

– Изначально он запрограммирован выполнять только мои команды, – продолжал сенатор, – но этим правом я сейчас поделюсь с вами.

– Изделие №15, поднимись! – вновь командовал он манекену.

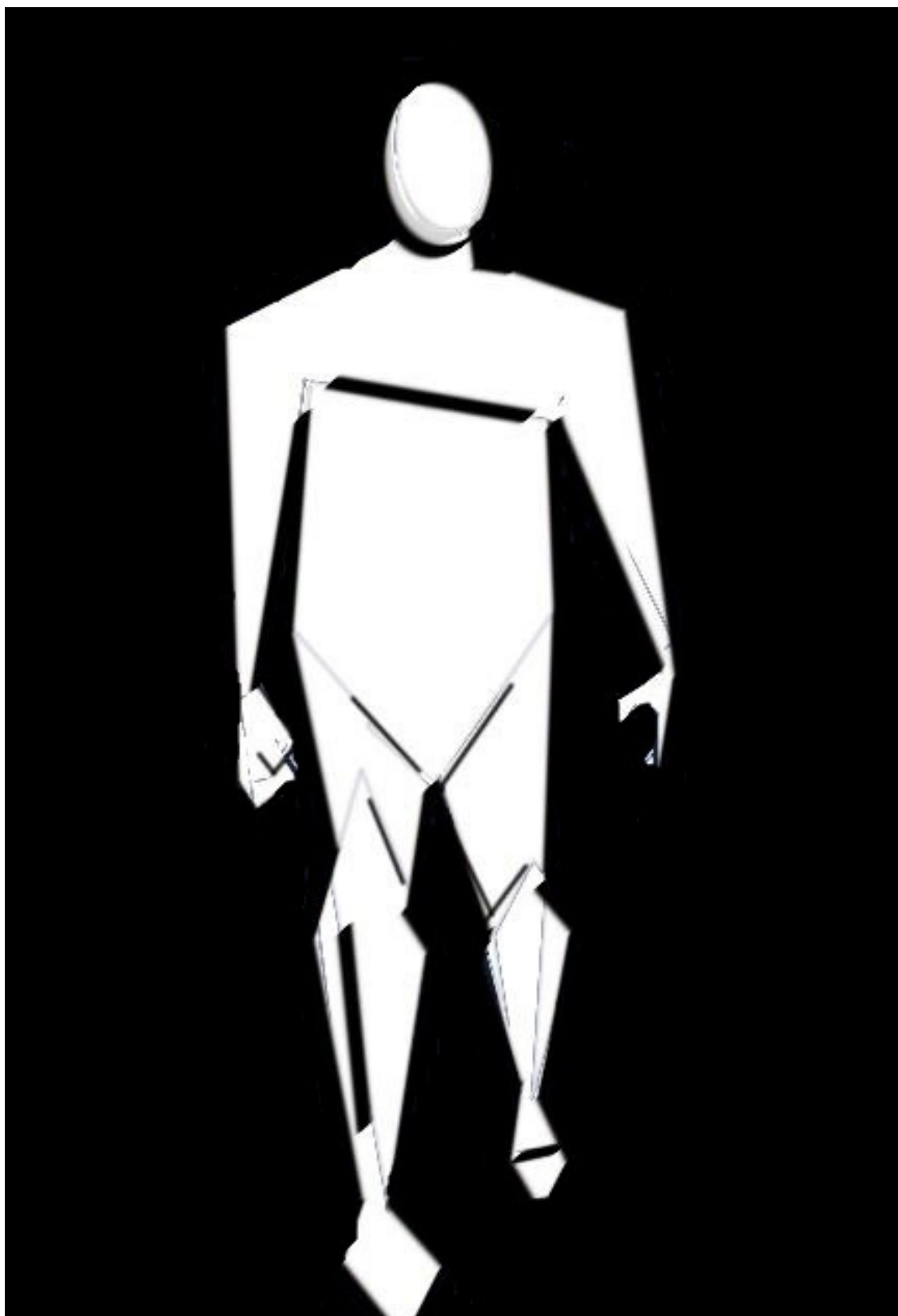
Устройство проворно выполнило его указание, встав и послушно замерев напротив сенатора.

– Вот мистер Уайт, – сказал ему сенатор, указывая рукой на своего собеседника, – теперь ты безукоснительно выполняешь все его поручения.

Манекен повернул свою голову, как будто стараясь увидеть своего нового хозяина, а затем кивнул ею в знак согласия.

– Зачем он поворачивает голову, как будто стараясь на нас посмотреть, ведь на его лице ничего нет? – непонимающе спросил владелец.

– Он запрограммирован эмитировать действия человека, даже оглядываться по сторонам. – ответил ему сенатор. – А лицо манекену вовсе незачем. Впрочем, его при необходимости мы тоже можем добавить.



Владелец торгового центра еще раз оглядел стоявшего перед ним манекена, а затем, улыбаясь, спросил:

– Что же, он готов к работе, его можно использовать?

– Ну разумеется, – кивнув в ответ головой, ответил сенатор, – прикажите ему идти в торговый зал, а мы пока распакуем остальные экземпляры.

– Я так и сделаю. – ответил владелец.

– Изделие номер 15, приказываю тебе идти в торговый зал, отел номер 3. – скомандовал он манекену. – Найди его и оставайся там, пока я не приду за тобой.

Манекен ожил, кивнул головой в знак понимания и зашагал к большой каменной лестнице, ведущей в торговые залы.

Сенатор, владелец, а также рабочие с умилением наблюдали за этой ожившей игрушкой.

## Глава четвертая

Толпа людей собралась возле стеклянных распахнутых дверей одного из престижных бутиков. Толпу интересовали отнюдь не дорогие сумки, куртки и пальто, представленные в этом дорогом магазине. Взоры людей были устремлены на невероятный манекен, который, ловко двигая конечностями, одевал на себя футболку и штаны. Ожившая большая кукла не обращала никакого внимания на удивленных людей. Она закончила одеваться и заняла место на просторном подиуме, рядом с другими манекенами.

- Сколько стоит эта удивительная штука?! – воскликнул кто-то в толпе.
- Хочу купить ее, немедленно! – крикнул кто-то еще.

«Живой» манекен застыл, никак не реагируя на возбужденную толпу.

- Сколько он стоит?!
- Пускай он подвигается еще!

Внезапно из тесно сгустившейся толпы ловко вынырнул владелец супермаркета.

– Спокойно, спокойно господа! – радостно закричал он. – Этот манекен не для продажи. Он создан, чтобы помогать нам продавать вам самые лучшие вещи!

Он щелкнул пальцами и приказал манекену пройти мимо умиленных зрителей. Тот послушно исполнил его просьбу и вернулся на подиум.

- А теперь прошу, бутик открыт! – крикнул хозяин.
- Торопитесь купить самые лучшие вещи! – прокричал он, пропуская радостных клиентов внутрь торгового зала.

Вскоре после первого экспоната в торговых залах появилось еще несколько «живых» манекенов. Некоторые из них, как и самый первый, направились в магазины одежды. Другие последовали в магазины игрушек, хозяйственных товаров, сувениров, а также хозяйственных товаров. Один из манекенов проворно вошел в магазин с огнестрельным оружием. Хозяин оружейной лавки был очень рад такому «помощнику». Он выдал умному манекену камуфляж и ружье. Получив товар, манекен тут же обулся и занял положенное ему место на витрине.

Люди, бродившие по огромному торговому центру, с удовольствием смотрели на шагающих манекенов. Кто-то подбегал к этим удивительным штуквинам, пытаясь обнять их или пожать руку. Умные манекены вежливо отвечали на чрезмерное внимание покупателей, они подавали им свои пластиковые руки и не отстранялись от объятий.

Ходящие куклы воодушевили народ. Продажи во многих отделах с их появлением существенно выросли. Хозяин торгового центра радостно прогуливался мимо бутиков и магазинов, с удовлетворением наблюдая за работой новых манекенов. Какие-то из них проворно поворачивались на витринах, демонстрируя обывателям особенности той или иной куртки или новой модели штанов. Другие манекены, устроившиеся на «работу» в отдел с хозтоварами, ловко

вертели в своих механических руках сковородки и кастрюли, вызывая своей ловкостью восторг у покупателей.

Пока взрослые с восторгом наблюдали за выходками «живых» манекенов, дети столпились в магазине игрушек. Там два манекена, одетые в форму космических рейнджеров, умело баловались с пластмассовыми бластерами, делая вид, что стреляют друг в друга. Детишкам очень нравилось это незамысловатое представление. Особенно громкий восторг у детей вызвала ненастоящая смерть одного из манекенов, который ловко изображал ранение от снайперского выстрела. Наигравшись в пластмассовые бластеры, они преподнесли их разгоряченным ребятишкам, предлагая им также поиграть в стрелков. Дети обрадовано выхватили из пластиковых рук игрушки и принялись радостно дурачиться с ними. Манекены тем временем тихо застыли в сторонке. Свою работу они выполнили прекрасно, их клиенты побежали к своим родителям с просьбой купить столь остроумно прорекламированную игрушку.

Пока ожившие манекены веселили посетителей торгового центра, на городские улицы начал стремительно опускаться вечер. Толпы покупателей вспомнили, насколько опасно, в связи с многократно возросшей преступностью, передвигаться по улицам в темное время суток. Поэтому возле касс тут же столпились длинные очереди людей, желавших поскорее рассчитаться за свои покупки, и немедленно отправиться домой.

Огромное здание начало готовиться к закрытию. На стеклянных витринах одна за другой начали появляться таблички с надписью «Closed». Просторные залы, украшенные хрустальными люстрами и мраморными фонтанами, начали стремительно пустеть. Лишь только в отделе с игрушками еще толпились дети, любясь новыми дорогими безделушками, а, особенно, «ожившими» манекенами, все еще радовавших детвору своими ловкими кувырками и умелым обращением с пластиковыми бластерами. Однако и туда явились охранники супермаркета, заставляя детей покинуть полюбившийся им отдел. Ребяшня ринулась вниз по еще работающим эскалаторам, стараясь поскорее догнать своих родителей.

Оружейный магазин уже давно опустел. Свет внутри погас, и дверь была закрыта. На его витрине, вместе с новыми ружьями, с большой черной винтовкой на своем пластиковом плече, красовался новый манекен. Своими руками манекен крепко сжимал приклад ружья, а его указательный палец застыл на спусковом крючке. Оружие в руках этой умной куклы смотрелось весьма угрожающе, однако совершенно ничто не предвещало какой-либо беды.

Мимо оружейной лавки пробежала группа мальчишек. В руках у мальчиков красовались новые игрушечные бластеры, те самые, с которыми ранее ловко игрались манекены. Мальчишки, громко крича, пробежали мимо витрины с ружьями. Вооруженный манекен заинтересовал только одного мальчика. Он остановился и отстал от своих друзей. Мальчик с интересом смотрел на вооруженную куклу. Внезапно мальчик вспомнил, как интересно манекены дурачились с игрушечными ружьями в магазине игрушек. Ему захотелось вновь увидеть это зрелище. Он поднял свой пластиковый бластер, посмотрел на него, а затем быстро направил его на манекена за стеклом. В игрушечном дуле вспыхнул маленький красный огонек от светодиодных лампочек и раздался приглушенный звук выстрела. Игрушка мало походила на настоящее оружие, однако свое дело она исполнила.

Военные чипы, вшитые в голову манекена, мгновенно стерли из его электронной памяти новую, «мирную», прошивку, и возвратили это устройство в первозданный вид. Манекен перестал быть манекеном, лишь только увидел некое подобие военного боя. Электроника, застав-

лявшая его двигаться и выполнять команды людей, перенастроилась на управление боевой машиной. Умный танк, с совершенной электронной «начинкой», скрытый под легким пластиковым корпусом настроился на уничтожение живых целей.

Одним ловким движением манекен скинул со своего плеча винтовку, взял ее в руки и нацелился ее дулом на мальчика. Ребенок не сразу понял грозящей ему опасности, он расценил движения манекена как ответ на его призыв поиграть. К счастью для невинного мальчика, выставочная винтовка, попавшая в руки машины смерти, оказалась незаряженной. Быстро осознав это, робот развернул ее в своих руках прикладом вперед и начал крушить им витринное стекло, отделявшее его от ребенка.

Испугавшись из-за странного поведения машины, мальчик вскрикнул и отступил назад. Когда манекен начал выбираться из магазина и протягивать к нему свои руки, ребенок пришел в окончательный ужас. Громко закричав, мальчик бросил в страшную куклу свой игрушечный бластер и стремительно устремился по эскалатору вниз. К его счастью манекен застрял в обломках стекла, поэтому бросился за мальчишкой вдогонку с большим опозданием.

Когда мальчик оказался внизу, возле толпы взрослых, столпившихся у центрального выхода, он закричал еще сильнее:

– Мама! Папа! Там эта штука! Она хочет меня убить!!!

Из толпы тут же вырвались родители ребенка, в суматохе забывшие о его местонахождении. Они подхватили маленького мальчика на руки и принялись успокаивать его, воспринимая его крики как чрезмерную детскую фантазию.

Однако минутой спустя родители мальчика сумели самостоятельно убедиться в обоснованности его криков. С эскалатора бегом спустился оживший манекен с винтовкой наперевес. Его корпус был частично поврежден из-за контакта с битым стеклом, однако движения оставались быстрыми, воинственными и устрашающими.

Увидев это странное зрелище, толпа людей испугалась и взревела. Люди начали давить друг друга, стараясь поскорее проскользнуть сквозь центральный выход и выбраться на улицу.

Несколько охранников с удивлением смотрели на несущегося в толпу вооруженного манекена.

– Что вы стоите, балбесы! – крикнул самый старший из них. – Стреляйте по этой штуке!!!

Они выхватили свои револьверы и открыли пальбу в сторону взбесившейся куклы.

Несколько пуль, пробивших его пластиковый корпус, остановили робота и заставили его забыть о первоначальной цели. Размахивая винтовкой он ринулся на стрелявших в него секьюрити.

Почувствовав опасность для себя, охранники начали еще более яростную стрельбу. Их пули окончательно изрешетили пластиковую оболочку куклы, обнажив ее уродливый металлический остов. Светящиеся красным светом металлические глаза машины с ненавистью глядели

на стрелявших. Некое подобие человеческого лица, состоявшее из механических соединений и шлангов, казалось, исказилось от злобы и боли.

Пули в револьверах внезапно закончились. Секьюрити требовалось время, чтобы перезарядить оружие. Почувствовав замешательство, машина одним рыков настигла их. Одним мощным ударом железной руки, бывший манекен свалил с ног сразу двух охранников, лишив их сознания. Несколько других успели перезарядить оружие и вновь открыли по железному монстру беспорядочный огонь.

Два метких выстрела оторвали машине правую руку. Другие два серьезно повредили одну из ее механических ног. Это серьезно замедлило передвижение робота, но не остановило его насовсем. Своей рабочей рукой он схватил одного из секьюрити за горло, приподнял его над землей и с силой отшвырнул в сторону. После этого в строю осталось только двое стрелков.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.