

Мочейко М.В.



12+

Максим Мочейко

Сила искусства

«ЛитРес: Самиздат»

2010

Мочейко М. В.

Сила искусства / М. В. Мочейко — «ЛитРес: Самиздат», 2010

На протяжении веков, оружие человечества, стало более смертоносным, и разрушительным. Но музыка, музыка, осталась прежней: безопасной и приятной. А что если и музыка может оказаться оружием? И что будет тогда?!!!

Для подготовки обложки собраны и использованы изображения находящиеся в открытом доступе . Любое совпадение имен и историй является случайным.

Это случилось в одном провинциальном городке России. Брат не сказал, в каком именно, полагая, что он был не единственный, которого посетили необычные музыканты.

Ну, начну всё по порядку.

Моего брата зовут Федор, в то лето он отдыхал в одном из домов отдыха по путевке от текстильного завода, где работал по специальности электриком. Его кемпинг стоял в некотором отдалении от основной массы, практически возле самого забора территории дома отдыха.

Люди отдыхали, как могли: пиво, бильярд, женщины, все как обычно. Так совпало, что именно в этот год у этого городка был «трехвековой юбилей», и он праздновал свой День города. По всем улицам шли театрализованные представления, викторины, маскарады, когда случилось это....

После дневных представлений, которые плавно перешли в вечерние рок- концерты и яркие дискотеки, на небо взошла яркая полная луна. Она осветила лунным светом землю, как огромный прожектор.

Именно с наступлением ночи Федор услышал непонятный звук, шедший с неба, похожий на карканье вороны.

Звук этот был необычным. Как будто ворона не просто каркала, а пела. Карканье было все более четким и необычным, она точно каркала в ритм мелодии. Карканье становилось все более различимым и приобретало смешной искаженный голос, будто напевавший бульварные частушки.

Федор обратил внимание, как люди, задрав к небу головы, пытались различить эти странные слова, которые напевал невидимый лилипутский голос. Голос становился все громче и четче, различалась забавная музыка веселая, залихватская. Она разносилась ветром по небу – весёлая и затейливая. Люди стали смеяться и веселиться под эту необычную музыку, под смешной таинственный голос, доносивший с неба. Словно сама луна служила для этого таинственного певца ничем иным, как гигантским динамиком.

Частушки были действительно смешными и людям нравились простые и понятные слова частушки. Эта музыка была так необычна и так приятна, что люди просто отдыхали от рока и эстрады.

Даже музыканты были поражены удивительной чистотой звучания этой мелодии из невидимого громкоговорителя и неизвестного исполнителя.

Федор уже находился возле своего кемпинга, когда песня закончилась и сменилась невероятно красивой мелодией, чем-то напоминающей давно забытую классику.

Она ласкала слух и радовала своими переливами, вот тогда- то он и обратил внимание на странные силуэты, видимые в светлом диске луны.

Это было такое завораживающее зрелище, Федор просто остолбенел. По небу летели объекты прямоугольной формы. Они, подобно кораблям, балансировали в воздухе и точно по большим и гладким волнам приближались к нему и увеличивались в размерах. Они становились все различимей и различимей, приобретая контуры неких прямоугольных домиков.

Федор насчитал порядка шести объектов и один из них был с каким-то механизмом с боку. Музыка продолжала литься, словно приятная ласковая река.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.