

A photograph of a rainy city street scene. In the foreground, a wooden table and a wicker chair are visible, both wet with rain. A white plastic tarp is draped over a table to the left. In the background, a parking lot with several cars is visible, and a tall apartment building rises in the distance. The sky is overcast and grey, with rain falling heavily. The entire scene is framed by a white border with a red inner line.

ЭЛЕОНОРА ХАЙМЕН

ВАНИЛЬНЫЕ СЛОВА

Элеонора Хаймен
Ванильные слова

«Издательские решения»

Хаймен Э.

Ванильные слова / Э. Хаймен — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502070-3

Первая книга искренних и запоминающихся стихов дизайнера Элеоноры Хаймен «Ванильные слова» о себе, о любви, о знакомых и друзьях наверняка запомнится читателям и любителям отечественной поэзии.

ISBN 978-5-00-502070-3

© Хаймен Э.
© Издательские решения

Содержание

В твоих глазах	6
В сказочном лесе	7
Цветок	8
Вы все другие из страны иной	9
Ты – как роса	10
Позабудь	11
Наш роман	12
Мотылек	13
Счастливейший игрок	14
Как пантера	15
Дамы и господа!	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Ванильные слова

Элеонора Хаймен

Редактор Анна Силенка

© Элеонора Хаймен, 2020

ISBN 978-5-0050-2070-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Ванильные слова и нежные объятия, сочные поцелуи и полное доверие – вот тот самый необходимый перечень того, что нам необходимо в жизни. И мы годами ищем это и порой, казалось бы, проходит целая жизнь... а ты все ищешь и ищешь... А когда находим, почему-то проходим мимо... странные мы... все

В твоих глазах

В твоих глазах я утону,
Искать спасения не буду,
И в этом облаке любви,
От чувств твоих согрета буду.
Я захочу навек остаться,
В надежных любящих руках,
Прижми и нам не дай расстаться,
Пусть будет как в красивых снах.



В сказочном лесе

В сказочном лесе нимфа была,
Очень загадочной жизнью жила,
Вроде обычно все, как у людей,
Но все же тайна какая-то в ней.
С утра просыпалась и питалась в цветках,
Затем ввысь улетала и уже в облаках.
В волны она превратиться могла,
И начиналась снова игра.
Да, чудеса интересные здесь,
Можно про все это в стихе прочесть,
Только непросто все это познать,
Если фантазию не подключать.

Цветок

Здесь стало все чужим с тех пор,
Я и сама теперь уже другая,
Но помню до сих пор тот разговор,
И полные глаза твои обмана.
Как нераскрывшейся бутон тогда была,
Наивной и немного даже страной,
И в мире детских грез своих жила,
Окрашено все было яркой краской.
Все то же небо, те же облака,
Мой город детства ты совсем не изменился,
Зато совсем другую стала я,
Бутон в цветок давно уж превратился.



Вы все другие из страны иной

Вы все другие из страны иной,
И сердце вас принять, увы, не сможет,
Вы нарушали его сладостный покой,
А с вами вдруг любви оно захочет.
А билось без тоски и без тревог,
И все казалось вроде бы счастливым,
Все планы успевались ровно в срок,
И было все красивым и счастливым.
Но видимо весь смысл жизни в том,
Что душу обмануть нельзя,
Потребность появляется в другом,
Любовью наполняется стезя.

Ты – как роса

Ты как роса скатился вдруг с листа,
Ты как звезда, что ярко светит в небе,
Ты словно самая заветная мечта,
Из самых сладких грёз когда-то в детстве.

На облаках я нарисую образ твой,
Чтоб с ним с утра с улыбкой просыпаться,

Мы знаем оба, что ты только мой,
Хоть и не стали мы с тобой венчаться.

И лучик солнца нам прошепчет вновь,
Поберегите чувства и мечты!
И закипает снова в жилах кровь,
И вновь сердца друг к другу так близки.

Позабудь

Так позабудь о том, что я любила,
И ласку рук и сладость пухлых губ,
И все слова, что нежно говорила,
Ты оказался так жёсток и груб

Я не смогу, я не хочу с тобою
Делить всю жизнь и сны свои,
И без тебя, поверь, я не завою,
Ты сам бесись теперь в своём аду.

Прости, что сильно полюбила,
Прости за то, что ухожу,
Прости за все, что все простила,
Прощай! Так больше не могу...



Наш роман

Наш роман так похож на мираж,
Словно в стёклах красивый витраж,
Он обманывает наше сознание,
Раскрывает своё понимание.

Жизнь с тобой вся сплошной саботаж,
Но от чувств убежать мы не в силах,
И нас манит приятный вояж,
Где парим лишь вдвоём как на крыльях.

Мотылек

Я к вам иду, чего же боле? Что я могу еще сказать??
Я к вам бегу, и в этой роли себя готова потерять...

Как мотылек, лечу на свет,
Хоть знаю, что могу обжечься!
Но манит крылья тот рассвет,
Что даст моей душе согреться.

Хочу проснуться и дышать,
И видеть то, что нам незримо,
Привыкли мы с судьбой играть,
И не замечать красоты мира.

И погружаясь в новый день,
Не ощущаем снова крыльев,
Какой то гром и снова тень,
Все покрывает словно пылью.

Так разбиваются сердца,
И крылья пламя обжигает,
Кому нужна это игра??
Кто нами всеми управляет??

Счастливейший игрок

Какой абсурд весь этот фарс,
Как будто новый экипаж,
Заменит душу и мечту
И станет фишкой на игру.
Как черно-белое кино,
Проходят дни, как в казино,
Играет каждый свою масть,
И в этом видит жизни сласть.
Они как пешки на доске,
Воюют в грязной той войне,
И что поставлено на кон?!
Нечеловеческий закон!!
Там шах и мат и всегда конец,
И кто-то вроде молодец,
Так много жертв в таком бою,
А совесть чистить как свою?!
(Очистить совесть)
Доску уж лучше повернуть,
И позабыть про этот путь,
Так много светлых есть дорог,
Где ты – счастливейший игрок!



Как пантера

Как пантера в ночи,
Бродишь ты в темноте,
И пытаешься суть,
Отыскать на Земле.

Почему-то мы здесь,
Нас спустили сюда,
Тайна жизни тут есть,
Шепчут чьи-то уста.

Разгадать очень сложно,
А порой невозможно,
Как пантера в прыжке,
Мы парим в вышине.

Задаемся вопросом,
В чем же смысл тут весь,
И под сильным откосом,
Катим в липкую смесь.

Нужно в этой толпе,
Здесь свой путь протоптать,
И на этой тропе,
Свет души отыскать.

И поднять, словно знамя.
Полыхающее пламя,
Пронести над собой,
И над заблудшей Землей!

Дамы и господа!

Добрый вечер! Дамы и господа!
Приглашают Вас на этот бал,
Вход сюда по маскам из стекла,
Каждый здесь станцует свой финал.

И затем войдет в другую жизнь,
Вход туда лишь с сердцем из огня.
Осторожно с масками, друзья!
Сделаны из тонкого стекла!

Посмотрите на программу, Господа!
Первым номером идет здесь доброта,
Этот танец соткан из шелка,
Слишком нежной может быть душа.

Если незнакома вам черта,
Маски тут же упадут с лица,
И разбившись, осколки попадут,
Туда, где злости дали вы приют.

Следующим идет тут эгоист,
Он рисуется и смотрит сверху вниз,
Он как воин и на поле он один,
Слышит лишь себя и свой каприз.

Вдребезги разбились зеркала,
Ставни стали хлопать от сквозняка
Кто-то в танце том узнал себя,
Вспомнив все поступки наверняка.

Зал заполнен и осколков тьма,
Но улыбки искреннее стали,
Фальшь ушла, возможно, навсегда,
Тут свою игру они сыграли.

Дальше поспешит тут колдовство,
Вы не знаете, какое это зло!
Причиняете себе и своим близким,
И очистить вам себя не суждено.

Как клеймо поставили на род,
Хоть народ танцует и поет,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.