

18+

КОЛЛЕГИЯ
ПОЭТОВ И ПРОЗАИКОВ



ЧЁРНЫМ ПО БЕЛОМУ

книга вторая

Эльвира Шабаета
Черным по белому.
Книга вторая

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51689368
ISBN 9785449844781*

Аннотация

Черное и белое, удача и поражение, взлет и падение... Такой контраст необходим для того, чтобы мы могли остро ощущать перемены и радоваться каждому яркому событию. В книге собраны работы авторов Коллегии поэтов и прозаиков, написанные к иллюстрациям замечательного художника Леонарда Крылова.

Содержание

Луна и кот	5
Полнолуние	7
Вечер	8
«Чёрное и белое ...»	11
«Мы не изменим мир, но в наших силах...»	14
«Если мы не впитываем Мир, как губка...»	18
Город	23
Я ищу тебя	24
Я, наверно, по жизни бродяга	25
С такой в России можно породниться	29
Холодное солнце	30
«Как с яблонь дым прошло всё и угасло...»	32
«Иди же, счастливая!...»	33
А может завтра	37
Обними меня так...	38
Я за тобой	39
О тебе никто не знает	41
Ты для меня самый...	42
Я тебя никому не отдам	43
Прикоснусь...	45
Позволь	46
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Черным по белому

Книга вторая

Эльвира Шабаета *Редактор*

Леонард Крылов *Иллюстратор*

© Леонард Крылов, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-4478-1 (т. 2)

ISBN 978-5-4498-4479-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Луна и кот

Однажды ночью у окна
Я грустная сидела,
Светила яркая луна,
Как солнце, но не грела.

Холодным блеском в тишине
Весь мир она объяла,
И блики были на стене.
Она звала, сияла.

В свой мир загадочный такой,
Как будто сказка это,
И ждал меня там лишь покой,
И никаких запретов.

Но взгляд случайно мой упал
На дерево у дома,
Там на ветвях кот восседал
И был мне незнакомый.

Глаза сверкали, как огни,
А взор тяжёлый был.
Луна и кот – они одни,
И мир вокруг застыл.

Я долго не могла потом
Не вспоминать тот миг,
Хотя уже казался сном
Сюжет. Был тускл, безлик.

Лия Свечникова/

Полнолуние

Меня разбудил лик луны —
Словно тока разряд по жилам.
Он разбил мои грезы и сны,
Эта ночь сердце заворожила.

Белый свет – он чарует меня,
Над собой я теряю контроль.
Серебристый луч нежно обнял,
И опять та же сладкая боль.

И опять тот безмолвный призыв,
Я как будто с ума схожу.
Душа мечется – странный порыв,
Места вновь себе не нахожу.

Снова я заснуть не могу,
Я в плену, будто тигр в клетке.
Я на месте стою, а, казалось, бегу,
Заклейменная черною меткой.

/Надежда Куприкова/

Вечер

Рифмует теплый вечер негу с лаской,
Горошину не пряча под матрас.
Утихли звуки, крики за стеною,
Свет благодарно улыбнулся и погас.

День радовал признанием и любовью,
Улыбками, объятьями друзей,
Интригой глупой разбавляя скуку,
Играя цветом радужных идей.

Лень завернула сладко в одеялко,
И превратилась в колыбель кровать,
И Ангел, мой покой оберегая, прошепчет:
«Милая, пора ложиться спать».

/Антонина Павлова/



Иллюстратор: Леонард Крылов

«Чёрное и белое ...»

Чёрное и белое —
Словно янь и инь.
Побеждает смелое,
Взгляд куда не кинь.

Будто бьются птицы
Не на жизнь – на смерть,
Ворон с голубицей,
В небе круговерть.

Белое и чёрное—
Всё переплелось.
Ощущенье полное:
В целое слилось.

Кто здесь победителем
Будет – не поймёшь.
Ты здесь просто зрителем:
Взглянешь и уйдёшь.

Лия Свечникова!



Иллюстратор: Леонард Крылов

«Мы не изменим мир, но в наших силах...»

Мы не изменим мир, но в наших силах
Пересмотреть свой взгляд на суть вещей,
Себя лишь перестав считать мерилom
Всего мироустройства вообще.
Мы говорим про мир «несовершенный»,
Читай меж строк: не выгодный для нас.
С каких же пор рождение вселенной
Вершится по щелчку, как на заказ?
С каких же пор диктуем мы условия,
Удобные для телепорта в рай,
Взамен распятыя ставя в изголовье
Устройство, раздающее вай-фай?
На нас влияют бренды и маркЕтинг,
Канал Ютуб и лайки в соцсетях.
Но кто же всех нас выпустит из клетки,
В которую загнали мы себя?
Мы можем в Бога и не верить вовсе,
Всё оправдав злодейкою – судьбой
Но кто мешает выйти в мир, как в космос
И жизнь прожить в гармонии с собой?
Когда же мы додумаемся, люди,
Очнуться, не проспав счастливый шанс!
Товары потребляем и услуги,

А время тихо потребляет нас...

/Сергей Володькин/

Иллюстратор: Леонард Крылов

«Если мы не впитываем Мир, как губка...»

Если мы не впитываем Мир, как губка,
То его воссоздаём,
Превратив сознание в конструктор,
Призму вставив в хрупкий окоём

Некой Башни с видом на ландшафты
Нашего Эдема роц и скал:
Так Дали с фантазией в соавторстве
Видел сны – и в краски кисть макал,

И писал с упорством сумасшедшего,
Воплощая в сущее – ничто,
Ткань земную с нереальным скрещивая,
К статусу Творца стремясь в итоге,

Беглых облаков метаморфозы
И огня ликующий оскал:
В малом проявлении природы
Дальний предок чУдное искал.

И стоял на грани откровений,
На трамплина трепетном краю,
Ускоряя ход тысячелетий,

Знанием скрепляя мысль свою.

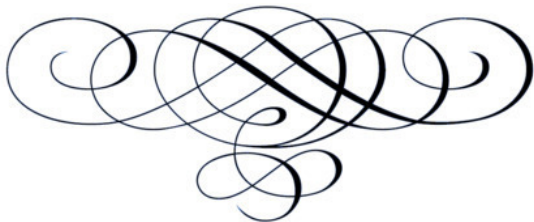
Пирамиды, храмы и курганы
Вне пространства рвутся ввысь,
Утверждая постоянство памяти,
Наблюдающей из за кулис.

Башня Вавилонская распалась—
Эйфелеву возвели в противовес.
Поисков своих не оставляя,
Верим в продолжение чудес

Шаг за шагом путь свершит идущий
Творчеством,
Как посохом вооружась,
Воплощая в жизнь порывы к лучшему
И времён осуществляя связь.

Если мы не впитываем Мир, как губка,
То его воссоздаём
В пламени стремлений и поступков,
Закаляя первенство своё.

/Сергей Володькин/





Иллюстратор: Леонард Крылов

Город

Город пропах грязной шерстью
Мокрой, бродячей собаки,
Кичась поруганной честью,
Сеет порок, склоки, страхи.

Город убийства смакует,
Мажет язык грязным словом,
На остановках воркует
Голубем сизым, почтовым.

Город порывами ветра
Делает тёрки на лужах,
Жизни замкнув в скудных метрах,
Норм социальных на душу.

Город напитанный мезью
Жить согласился во мраке,
Запах впитав грязной шерсти
Мокрой, бродячей собаки.

/Антошина Павлова/

Я ищу тебя

Я ищу тебя в толпе прохожих,
В лица силуэтов пристально гляжу.
Иногда встречаю чуть похожих,
Но тебя опять нигде не нахожу.

Я ищу тебя в жару и холод,
Снова попадаю я к чужим.
Небольшой приветливый наш город
Для меня стал мрачным и большим.

Я ищу тебя на остановках,
Загляну в окошки, проходя.
Камень зданий прячет тебя ловко,
Укрывает сеточкой дождя.

Я ищу тебя по телефону,
В перекрестках улиц и домов.
Новый день начался так знакомо:
Ухожу на поиски я вновь.

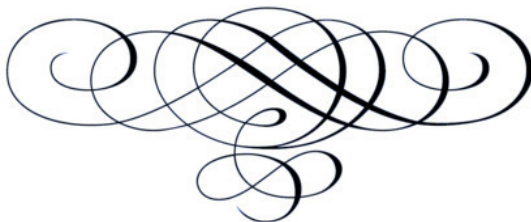
/Надежда Куприкова/

Я, наверно, по жизни бродяга

Я, наверно, по жизни бродяга,
Променивший домашний уют
На красоты простора – стилиги
И дорог протяженных маршрут.
Мне по сердцу машины движенье!
За окном – по сезону пейзаж!
Шум мотора, а может быть пенье
И колёс торопливый рассказ!
Не забыть мне закаты, рассветы,
Что встречаю в далёких краях.
От друзей смски-приветы
И приколы «комментов» в «постах».
Мне приятны с людьми разговоры
По душам, что открыты в «распах».
Их простые и тёплые взоры,
Незамёрзшие на северах.
Мне близки эти разные люди:
Те, что преданно любят свой край!
Их, порою, нелёгкие судьбы,
Испытаний хлебнув через край.
Исцеляют родные просторы
И ласкают обветренный взор.
В новом дне я готов свернуть горы,
Продолжая с судьбою свой спор.

Я, наверно, по жизни бродяга,
Потерявший себя и покой.
Я по сути, наверно, трудяга
Недовольный всё время собой

/Андрей Базилевский/





Иллюстратор: Леонард Крылов

С такой в России можно породниться

С той девушкой увиделся впервые,
Как будто мы одни и неземные...
К ее улыбке, отчего привязан,
Кто объяснит все то, кто мне расскажет?..

Уеду я, что станется со мною?
Мне, кажется, я под ее пятою...
Обычная, а взглядом пробивает,
Амурной силой сердце мне пронзает...

Стрела любви в ее милейшем взгляде,
С ее улыбкой рядом я наряжен.
Принцессою футбола величаю.
Что мне мила, ее в том убеждаю.

Спокойна, независимая птица,
С такой в России можно породниться.
Хочу звучать в строках ее печали,
Тогда бы нас навечно повенчали.

Винаида Данилова/

Холодное солнце

Ты так от меня далека,
Ты так для меня недоступна.
По жизни идешь ты, шутя,
Сердца разбивая попутно.

Ты – вспышка холодного света,
Сверкнув, исчезаешь сразу.
Но те, с кем ты рядом блистала,
Невольно теряли разум.

Ты – дуновение ветра,
Ты, словно оазис в пустыне.
Но те, чьих лиц ты коснулась,
Тобой заболели отныне.

Ты жестоко врываешься в души,
Ты – лишь миг, приносящий счастье.
Обреченные с видом блаженных
В твоей погибают власти.

И я, хотя мне и печально,
Себя к их числу прибавляю.
Пускай ты – холодное солнце,
Восхищаясь, тебя прославляю.

/Надежда Куррикова/

«Как с яблонь дым прошло всё и угасло...»

Как с яблонь дым прошло всё и угасло.
Я возродила заново себя.
И тот, кто мне принёс одни ненастья,
Остался в каплях майского дождя.

Я просыпаюсь бодрой на рассвете,
Встречаю с кофе алую зарю.
Ищу в себе я истины ответы
И небеса за жизнь благодарю.

Мне хорошо, когда в душе спокойно,
А не бушует шторм и ураган,
Когда себя я чувствую привольно,
И полевым я радуюсь цветам.

Они украсят белый подоконник,
Подарят солнца утренний привет,
И я случайно детство своё вспомню,
Когда рвала для мамы я букет.

Юльга Соловей/

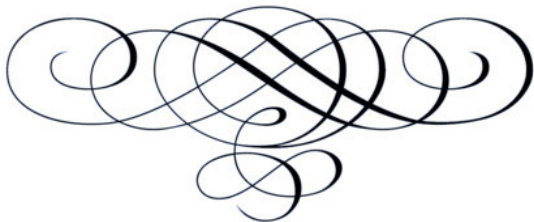
«Иди же, счастливая!...»

Иди же, счастливая!
А я – на обочине.
И полностью вымотан.
В душе – многоточие.

Иди же, красивая!
А сам – сгину в пропасти.
Ведь был тебе милым я.
Сейчас – в невесомости.

Иди же, любимая!
Что дальше? – Неведомо.
Но нынче уснёшь ты,
Не мною согретая.

/Елена Наумова/





Иллюстратор: Леонард Крылов

А может завтра

А может завтра будет пробит час,
Когда неважным станет всё на свете.
Чужим окажется родной сейчас,
Состарятся вдруг взрослые и дети.

Никто не спросит: «Как твои дела?»
Огонь свечи заменит в небе солнце,
Чужие и знакомые тела,
Как мотыльки влетят в твоё оконце.

Прогнать их больше не посмеешь ты,
Начнёшь жалеть себя и чёрных кошек,
Откажешься от мерзкой суеты,
Довольствуясь лишь горстью хлебных крошек.

На угольках от тлеющей надежды
Станцуешь свой нелепый рок-н-ролл,
Примеришь дерзко звание – невежды,
И девять грамм свинца отправишь в ствол.

/Алексей Шмырев/

Обними меня так...

Обними меня так,
Чтобы всё позабыть.
Обними меня так,
Чтоб хотелось любить.
Чтобы ночи ждала
И мечтами жила,
Чтобы летом, зимой
Верить в счастье могла.
Хочешь верь, хочешь нет—
Сердце стало как лёд.
Не познавший всех бед,
Никогда не поймёт.
Мне объятия твои,
Как цветам солнца свет.
Тают страхи мои,
И от грусти лишь след.
Обними меня так,
Чтобы всё позабыть,
Обними меня так,
Что начну снова жить.

Лия Свечникова/

Я за тобой

Ночь опрокинула чашку с рассветом,
День расплескал горький кофе,
Каплей сиропа вишневого цвета
Твой корректирую профиль.

Ты потерпи, мой родной, то – не впору:
Сжатое фактами в сферах,
Время крадется, подобное вору,
Тонет в объятиях размерах.

Голос стучится твой шепотом робко,
Бьется о стену обмана.
Наши пути обособлены скобкой
Где- то в чертах океана.

На перепутье что есть и что было.
Память преследует, строго
Смотрит на то, что в сердцах я разбила.
В стёклах – к тебе та дорога.

Гордость меня провожает с укором —
Вымыслом ложь не измеришь.
Ты потерпи, мой родной, это – скоро,
Я – за тобой! Ты мне веришь?

/Светлана Кунакулова/

О тебе никто не знает

О тебе никто не знает:
Никому не говорю.
Имя свет твоё ласкает,
В сердце я его храню.

Чтоб не сглазили подруги,
И не спорила родня.
Чтобы роль твоей супруги
Стала главной для меня.

Чтобы прелести земные
Повторялись каждый день.
Чтобы сны твои цветные
Не скоблила чья- то тень.

В проявлении начала
(Насладившись им сполна),
Чтобы нас теплом встречала
Наша первая весна!

/Светлана Кунакулова/

Ты для меня самый...

Ты для меня – самый- самый.
Ты для меня – очень- очень.
Память летит телеграммой,
Разум почти обесточен.

Ты для меня – слово в слово,
С буквы большой, заглавной.
Имя ложится основой
В речи задумчивой, плавной.

Ты для меня – остров света
Необитаемый, яркий.
Губы твои вкуса лета
И поцелуй помню жаркий.

Ты для меня – часть Вселенной,
Первоисточник, причина.
Нежный, родной, незабвенный —
Ты в этом весь, мой мужчина!

/Светлана Кунакулова/

Я тебя никому не отдам

Я тебя никому, никому не отдам—
Пусть забудут твой адрес и имя.
Ты – по жилам, по венам,
Как по проводам,
Из огня – я, да – в то же полмя!

Никому не отдам, никому, никому—
Пусть обходят твой рай стороною.
Если верить,
То только тебе одному,
Если – в омут, то вместе со мною!

Ни друзьям не отдам я тебя,
Ни врагам—
Жало в сердце пустило отростки:
Я твоим поклоняюсь
Великим Богам,
На моём ты стоишь перекрёстке!

Я тебя ни себе, ни тебе не отдам!
Расстояние – то неизбежность.
Ты – оружие,
Я – твой надёжный плацдарм,
Ты – любовь,

Я – твоя страсть и нежность!

/Светлана Кунакулова/

Прикоснусь...

Прикоснусь к твоей улыбке взглядом,
Проведу рукой неслышно.
Больше ничего не надо —
Только быть с тобою рядом
И не быть случайной, лишней.

Прикоснусь к глазам губами дважды,
Обниму так крепко – крепко.
И когда – нибудь однажды,
Чтоб из нас запомнил каждый
Вкус разлуки горько – терпкий.

Прикоснусь к тебе словами нежно,
Чтобы в них увидел вечность,
Но смахнул небрежно
Грусть и понял – это неизбежно,
Мчит нас лето
В бесконечность...
В бесконечность...

/Светлана Кунакулова/

Позволь

Позволь мне, как книгу тебя прочитать
Всего – до последней страницы!
Позволь мне взлететь, чтобы тут же упасть
К ногам твоим раненой птицей!

Позволь до истомы тобой наддышаться:
Вдыхать, выдыхать аромат твой!
Позволь твоим голосом наслаждаться,
Позволь восхищаться тобой!

Позволь утонуть в твоих карих глазах,
Купаться в пушистых ресницах!
Позволь спрятать сердце моё в небесах
И в такт с твоим сердцем забиться!

Позволь мою душу всю в кровь истерзать
На время – пройдёт эта боль!
Позволь мне любить тебя, верить и ждать —
Я справлюсь! Ты только позволь!

/Светлана Кунакулова/

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.