



АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ
ОЛЬГА ВЕГА

ПРАКТИЧЕСКАЯ КЛАДБИЩЕНСКАЯ МАГИЯ. МЕТОДЫ РАБОТЫ

КЛАДБИЩЕНСКИЙ ПРИВОРОТ
ОТ А ДО Я

Ольга Вега

**Практическая кладбищенская
магия. Методы работы.
Кладбищенский
приворот от А до Я**

«Издательские решения»

Вега О.

Практическая кладбищенская магия. Методы работы.
Кладбищенский приворот от А до Я / О. Вега — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-44-984450-7

Тут вы меня спросите, а смысл мне выкладывать полностью рабочие родовые методики?! А выкладываю это потому, что наступил новый этап в Магии — Эра Водолея — и пора открыть людям глаза, что магия не только существует, она набирает обороты и становится абсолютно нормальным и повседневным явлением в новой эре. Магия есть повсюду. Оказываю помощь на расстоянии и лично.

ISBN 978-5-44-984450-7

© Вега О.

© Издательские решения

Содержание

Хозяин и Хозяйка кладбища	10
Неуспокоенные	15
Желание на кладбище	16
Введение в кладбищенскую практику	18
Место колдовской силы	19
Методическое руководство для новичков	23
3. Место обряда	25
5. Откуп	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Практическая кладбищенская магия. Методы работы Кладбищенский приворот от А до Я

Автор-составитель Ольга Вега

ISBN 978-5-4498-4450-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В этой книге практической кладбищенской магии будет рассматриваться, как происходят погостные обряды, и какие тонкости есть в работе с некротическими энергиями. В том числе буду основываться на своем личном опыте. Здесь не будут повторяться основные правила работы и поведения на кладбище. При желании их можно найти как на нашем, так и на других ресурсах.

Нередко новички пренебрегают правилом работы на активной/не активной могиле. Казалось бы, вот мы нашли могилу, подходящую нам для работы по всем условиям – имени, полу, дате смерти и т. д. Разве нужно заморачиваться определением активности? На самом деле – да, это более чем важно. Если вам нужна для обряда просто кладбищенская земля, только тогда можно использовать могилу неактивную. Ведь это, по сути, одно и то же. Просто земля, в которой лежат человеческие останки, входящая в рамки погостной территории. Для большинства же работ бывает нужна именно активная могила. Что это?

Одна из тонких «оболочек» человека, как правило, самая низкочастотная, не ушедшая в мир иной живет подле такой могилы. Это уже не тот человек, что был при жизни. Но это его «темная», земная часть. Как ошибочно называют – дух. Или призрак покойного. Как правило, его удерживают на земле его слабости.

– Если человек был горьким пьяницей, часть его души остается здесь. Он либо стоит у своей могилы, либо ходит вокруг пивных заведений.

– Если это наркоман, он еще крепче привязан к земле, по понятным причинам.

– То же самое – любые другие земные привычки.

– Если это без памяти, до одури влюбленный, он не захочет уходить от объекта своего обожания.

– Умершие не своей смертью особенно активны и нередко бывают злы. Они не успели подготовиться к смерти, понять, что угасают. Они еще очень держатся за земную жизнь. Чаще всего, такие могилы пригодны для порч. Некоторые подойдут и для приворотов (особенно люди молодые).

– Могилы детей. Очень часто годами, иногда и десятилетиями остаются активными. Пригодны исключительно для порч. Особо опасны. Сильно хотят «кушать» энергию любого человека (в том числе и незащищенного горе-некро-мага).

– Люди, тяжело умиравшие или испытывавшие при жизни невероятные страдания. Это нередкий сценарий для всевозможных фильмов ужасов наподобие «Проклятия». Сильные отрицательные эмоции так же держат их тут.

– Просто «раскормленные» покойные. Их поминает много народа, о них не забывают никогда, им постоянно носят помины. Они не уходят в небытие, а можно сказать, «живут». Вспомним чуть ли не заклинание «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить!». Думаете, такой лозунг возник спроста? Или же кто-то знающий придумал, чтобы толпы людей подпитывали великого вождя своей энергией, выкрикивая это заклятие. Причем в коммунистические праздники, по датам своим близкие к колдовским Дням Силы.

Но это может быть не обязательно знаменитость. Это может быть просто человек, у которого много трепетно любящей его родни.

– Свежие могилы. До 40 дней. Они еще безумно активны. Но не всегда бывают пригодны для работы. Если в обряде указана именно свежая могила, тогда ее можно и нужно использовать. Если же нет, то не всегда стоит к ним обращаться. Потому что они еще очень растеряны, не привыкли к своему положению и сильно скорбят о своем теле и жизни, родных. Иногда им может быть не до вас.

Для чего нужны могилы именно активные? Все просто, часто по заговору идет обращение к покойнику. Чтобы получить, нужно попросить кого-то. Если могила «пуста» и обращаться вы будете в пустоту. А если покойник еще активен, то вас есть кому услышать, вам есть кому помочь.

Как узнать, активна ли могила? Во-первых, можно определить по внешним признакам. Так, на активной могиле может оказаться муравейник. Либо он будет рядом с нею. Следы животных, птиц укажут на активного мертвеца. Кроме того, признаками будут являться отверстия, глубокие дыры, ямы, провалы в могиле. Можно посмотреть на портрет, глаза будут словно «живые» и слегка жутковатые. У отошедших в мир иной полностью глаза, как правило, уже пустые.

Можно просто попробовать почувствовать энергетику. На активной могиле будет создаваться ощущение «присутствия». Словно кто-то стоит рядом, смотрит на вас. Когда обратитесь к покойнику, чувство это будет нарастать.

Чтобы понять, будет ли покойник вам помогать, на первом этапе можно вытянуть руки над могилой и задать вопрос. Если он не прочь поучаствовать в вашем обряде, вы почувствуете некое тепло. Если нет – холод. Этот метод понадобится вам лишь на первых порах. После вы уже научитесь их «слышать», «видеть» и чувствовать сразу – все приходит с опытом.

Итак, вы нашли и определили активную могилу, подходящую вам по имени, дате смерти, срокам давности, полу и прочему. Покойный дал согласие на работу. Прежде чем оставить помин, посмотрите – нет ли мусора на могиле, может она заросла? Перед работой лучше прибраться, поухаживать за могилкой. Прополоть сорняки, убрать мусор. Лучше будет, если вы сделаете это загодя, не в день обряда. Но и перед самими ритуалом тоже не возбраняется.

Теперь надо обратить внимание покойного на себя, «позвать» его. Потому что не каждый мертвяк явится при проявленном внимании и уборке, некоторые из них «полуспят». Для этого можно трижды легонько постучать ладошкой по могиле или памятнику/кресту и сказать: *«Покойный (имя) или безымянный, кланяюсь тебе, тебя поминаю, дух твой выкликаю»* либо просто позвать его своими словами. Когда почувствуется более явное присутствие, можно продолжать работу дальше.

Потом вы выкладываете помин: кутю, блины, кисель, яйца, несоленую выпечку, цветы и прочее. Не используйте посуду, особенно одноразовую. Вы засоряете могилу. Птицы или собаки съедят пищу, а пластик останется. Яблоки можно класть на землю, выпечку лучше положить на бумажные салфетки. Напитки немного льем на саму могилу, часть можно оставить в стакане. Чем серьезнее просьба, тем шикарнее должен быть помин. Любят мертвецы и живой огонек, потому что всегда при обряде лучше зажигать восковую свечу на могилке.

Затем надо своими словами попробовать «договориться» с покойным и это очень важная часть кладбищенского обряда. Только в некоторых обрядах нельзя произносить лишних слов, а говорить заклятие и сразу уходить. Но это, как правило, отдельные чистки. Во всех остальных случаях обращаемся к покойнику, как если бы мы просили обычного живого человека. Эмоции на кладбище неуместны. Хладнокровно и кратко описываем свою проблему и просим помощи. Объясняем, чего хотим получить в итоге. Слова лучше подкрепить яркой визуализацией – образы более понятны духам.

Нельзя: бояться, говорить надменно или заискивающе. Говорим на равных, но с уважением. Даже если перед вами могила горького пропойцы, не забываем уважать Смерть.

А далее проводим сам обряд. Не забываем о постоянной концентрации и визуализации в процессе. После можно поблагодарить покойника, пожелать ему силы (то есть сказать «вечная тебе память»). Почему для них память = сила, мы разбирали в предыдущей статье. Затем разворачиваемся и уходим. Что бы вы ни слышали, чего бы вы не чувствовали – не оборачивайтесь назад.

Если все правила будут соблюдены, вы можете получить положительный результат. Главное – расположение покойника, убедить его помочь вам и услышать положительный отклик. От этого напрямую зависит исход вашего дела.

Знакомство с кладбищем – как стать практиком

Кладбище – это место Силы, на котором можно поработать с покойниками, местными мелкими сущими, Хозяином и Хозяйкой кладбища (для начинающих). На кладбище есть еще много различных существ, с которыми можно контактировать и работать, но это будет доступно гораздо позже и далеко не всем.

Начинается кладбище с захороненных мертвых, которые, вопреки куче мифов, силы кладбищу не дают. Но откуда же тогда там магия, спросите вы? Так от тех, кто приходит туда поминать мертвых.

Как это работает, по пунктам:

1) человек умирает. Не сразу на кладбище, и даже не рядышком с ним, поэтому сама смерть человека никаким образом не будет наполнять кладбище энергией.

2) человека хоронят. Привозят на кладбище и там закапывают. За телом подтягивается энергия, которая до 9 дней постоянно отслаивается от тела и распадается на части вплоть до 40 дней.

3) родственники плачут. На кладбище. Веночки-гробики и все такое тоже туда приносят. И помин. И на утро после похорон помин. И на 9 дней помин. И на 40 помин. А потом каждый год + памятники-уборки. И вот тут уже и есть вся та энергия, которая делает кладбище местом Силы.

По факту, чистых покойников от 100% кладбищенской энергии в лучшем случае 20%. Остальное создают сами люди.

Логическое обоснование моего рассказа – вообще по всей планете на каждом сантиметре земли кто-то умер. Но это почему-то не считается местом Силы, в отличие от кладбища.

Как выбрать рабочее кладбище?

Методом тыка.

Конечно же, изначально удобнее всего будет выбирать кладбище, которое максимально близко находится к вашему дому, исходя из того, что зимой в сугробы за 150 километров все равно не поедете (ну вот реально, даже если очень будет надо – все равно найдете вариант не ехать, по себе знаю). Но стоит объехать все доступные вам кладбища, которые находятся в черте доступности общественного транспорта\машины (то бишь дальние поездки мы не рассматриваем, так же как и кладбища соседних городов), для того чтобы было с чем сравнивать и потом не посещали мысли «а может там было бы лучше». Кладбище как муж – выбирается один раз и на очень долгое время.

Теперь об ощущениях.

На вашем кладбище вам должно быть комфортно, легко и приятно находиться. Самое идеальное внутреннее ощущение – вот как когда туфли снимаешь вечером дома после работы (для мальчиков не знаю аналогии даже, наверное, это как кроссовки после футбола снять). Если есть опасение, страхи или просто чувство неудобства, то это не ваше кладбище. Поблагодарите местных хозяев, разворачивайтесь и уходите оттуда.

Подробный план знакомства:

1) Заходите на кладбище (через любые вообще ворота), склоняете голову (не сильно, а в знак приветствия), здороваетесь:

«Поклон царству мертвых, уважсь имею»

(вслух, кричать не стоит, но и бубукать себе под нос тоже не пойдет) и бросаете пару монеток мелочи (как тыквенный пирог для новых соседей в знак дружелюбия, к примеру) просто где-нибудь рядышком. Для мелочи никакое отдельное специальное место искать не нужно, это не принципиальный момент, но оставляет о вас хорошее впечатление (а мы ведь хорошие воспитанные практики).

2) Приветствуете хозяев. Так как мы не знаем кто у нас есть на этом кладбище, то приветствуем обоих:

«Хозяина и Хозяйку кладбища этого приветствую, да познакомиться со мной сюда зову-приглашаю. Взору моему явитесь да меня, гостя дорогого, своим вниманием уважьте.»

Чаще всего самым активным является Хозяин все таки. Как истинный глава, он решает все вопросы. Но и Хозяйку сбрасывать со счетов не стоит. К ней действительно можно обращаться с чисто «женскими» вопросами – успокоить, расслабить, подсказать, показать, помочь в вопросе несложном. Некоторые Хозяйки с удовольствием помогут и в любовных вопросах.

Важно!

Хозяйки не обязаны выполнять никакие работы, они скорее дух кладбища, атмосфера и все такое. Так что при попытке каким-либо образом принудить Хозяйку к работе, будьте готовы получить по шапке.

3) Направляете свои стопы в сторону могил: ходите, рассматриваете их и прислушиваетесь к себе, к внутренним ощущениям.

На вашем кладбище у вас сразу получится без проблем установить контакт – ощущение, что подсовывают чьи-то мысли (особенно часто будете ощущать такое при остановленном внутреннем диалоге) как ответы на ваши вопросы. Либо акцентируют ваше внимание на какой-то важной только для вас мелочи.

Самый простой способ понять слышите ли вы хозяев – попросите показать вам могилу (ну или парочку) с вашим именем или фамилией. Этот способ древний как мир и все так же остается рабочим.

Так же, вполне можете отметить тени или ощущение как будто вам кто-то смотрит в спину, или тихие звуки шагов где-то рядом (при отсутствии других людей рядом). Это тоже

нормально – вы позвали познакомиться, а хозяева пришли на зов. Периферийным зрением так же можно увидеть тени либо образы хозяев (для тех, у кого неплохо развита аджна – есть возможность увидеть хозяев воочию перед собой).

4) После установления контакта, когда вы пообщались (поглазели) на хозяев (ну и мертвяки некоторые любопытные тоже могут с вами попытаться по-взаимодействовать для знакомства, но такое наблюдается только на заброшенных кладбищах, куда никто не ходит – кладбище голодное, проще говоря, и рады видеть всех, кто готов с ним работать), нашли могилу \пару могил, походили по перекрестку и что еще вы там будете делать, вы благодарите хозяев за гостеприимство:

«Благодарю Хозяина, благодарю Хозяюшку за общение»

и уходите.

5) Перед тем как переступить порог кладбища (выйти за ограду, калитку или что там будет), говорите (не бубните себе под нос, но и не кричите на полкладбища):

«Что ко мне привязь возымело, тут тому обиталище и найти»

и выходите с кладбища.

Все, знакомство закончено.

Как понять что тебя приняли и можно работать на этом кладбище?

Если после знакомства с хозяевами осталось двойственное ощущение или неуверенность, то я рекомендую взять любую самую простую работу через кладбище и прийти попробовать поработать. Тогда уже будет весьма четко ясно приняли вас или нет (чаще всего принимают без проблем, если ты не нарушаешь правил кладбища: не орать, не мусорить, по могилам не ходить, всех обитателей кладбища уважать, с пустыми руками не приходить). При хорошем контакте в каждой вашей работе на этом кладбище вы автоматически будете получать поддержку Хозяина, а также его защиту (что ценно – не только на территории кладбища, а и вообще).

Посвящения для этого не нужно никакого – вы просто приходите и делаете, никому ничем не обязаны, работаете «по контракту» грубо говоря, и имеете хорошие отношения с работниками.

Вот и вся нехитрая наука начала работы с кладбищем.

Хозяин и Хозяйка кладбища

Хозяин кладбища – это дух, олицетворяющий всех покойников кладбища, коллективный разум, который защищает и поддерживает спокойствие на кладбище, всегда наблюдает за происходящим в границах погоста.

Откупы обязательны на кладбище как хозяину или хозяйке кладбища, так и на самой могиле на которой проводится работа.

Минимальный набор откупа для Хозяина – бутылка водки при чем такой, которую и сами бы пили. Дальше уже по ситуации, у каждого Мастера свой набор откупов. Для каждого обряда также должен обговариваться откуп отдельно.

Для хозяина – водка, серебряные монетки (или купюры), сигареты. Если оставляете бутылку – открыть, немного вылить на землю, и оставить открытой. Если бутылка не целиком хозяину (часть планируете отлить на помин покойнику) – открыть, вылить немного на землю и в стакан. С хозяином нужно иметь хорошую дружбу, поэтому его нужно задабривать.

В году есть несколько дней, когда можно задобрить Хозяина кладбища:

- 7 января
- 19 февраля
- 8 апреля
- 24 мая
- 3 июня
- 1 июля
- 21 сентября
- 28 октября
- 26 ноября

В эти дни нужно пойти на то кладбище где, Вы практикуете и оставить подношении Хозяину. Подношение оставляется возле высокого, но не молодого дерева, хорошо если это осина. В качестве жертвы Хозяину чернокнижники использовали: водку, сигареты (без фильтра), мясо сырое, печенье, 7 белых домашних яиц, мед, восковые свечи, медовые лепешки, черная курица/петух.

Когда приносится жертва Хозяину, то читается данное заклинание:

*«Твердыни земной отверзлись уста
Яко пренебрежитель поднимь
Очи отверзны яко божнице хозяйно
Обитель, пристань вратищи откровесины
Тако прими сей дар потребный
Тако исполни то о чем прошено
(своими словами излагается просьба).
Аминь.»*

Тем самым задабривается Хозяин кладбища, что обеспечивает результативность ритуалов.

Хозяйка кладбища – она же Черная Вдова – также является нематериальной сущностью. Духи покойников, пребывающих на кладбище в ожидании Божьего Суда, находятся в ее подчинении, она также повелевает и полчищами бесов, выбравших кладбище местом проживания. Перед началом работы на кладбище к ней обращаются маги и колдуны с такими словами:

*«Черная Вдовушка, седая головушка.
Я пришла (пришел) с такой-то просьбой (изложить просьбу).
Помоги, подсоби. Нужную могилу мне, рабе/рабу (имярек) укажи».*

14 сентября – день задабривания Хозяйки Кладбища. В качестве подношения оставляют: вино красное натуральное, шоколад, печенье, цветы живые, восковые свечи, мед, дорогие украшения, натуральные платки.

Яблоко разрезанное на 4 части хорошо оставлять в качестве откупа если творили приворотные дела.

Если идете на кладбище по поводу любовной магии – оставляете откуп Хозяйке, если идете делать порчу – Хозяину

Откуп хозяину или хозяйке кладбища можно оставлять сразу или при выходе. Если сразу – тогда больше мимо него не проходить. Перед тем как поставить откуп произносят следующие слова:

*«Выслушал так прими,
да неотвергни, то услада,
то силой исполнены будьте,
да дело мое сойдется,
иже словеса молвленные тверже кремня.
Вам сей откуп, мне то что указано уготовьте.
Аминь»*

После этих слов ставится откуп.

Женские дни это понедельник (луна) и пятница (Венера), в воскресенье день солнца – ритуалы не ставят, остальные **дни мужские**.

Сексуальные привязки можно ставить в любой день.

Хозяину: водку, сигареты (без фильтра), мясо сырое, печенье, 7 белых домашних яиц, мед, восковые свечи, медовые лепешки, черная курица\петух.

Хозяйке: вино красное натуральное, шоколад, печенье, цветы живые, восковые свечи, мед, дорогие украшения, натуральные платки.

По поводу серебряных монет. Лучше всего Екатерининские пятаки (они медные), подходят практически для всего. Если их найти не удалось, подойдут и советские 5-ти копеечные монеты (но брать нужно те, в которых примесь меди, это отследить можно по дате выпуска монеты).

При откупе Хозяину так же можете говорить своими словами.

Покойнику не обязательно оставлять если же это не прописано в ритуале. Достаточно будет меда, обычных монет, свечи, можно конфетку.

– Откуп (монеты, водка, можно добавить сигареты (без фильтра) и кровавый кусок мяса, можно печень (используется только говядина), если специально не оговорено, оставляется на перекрестке сразу после обряда или не позднее чем через сутки (после заката).

–

– **2.** Свечи (восковые) категорически нельзя задувать. Их тушат пальцами, либо специальным устройством.

–

– **3.** Заговор должен быть выучен наизусть, в крайнем случае, можно его переписать от руки и читать. Текст произносится без запинок, пауз, искажений. Если нет иных предписаний, утренние заговоры читаются, стоя лицом к востоку, вечерние – к западу и т.д., то есть в ту сторону, где в данный момент находится солнце. На число повторов текста должна быть ссылка, иначе текст читается один раз или трижды. После каждого повтора принято трижды сплевывать через левое плечо (при белых обрядах) или через правое (при черных обрядах) плечо. Число повторов фиксировать в уме, пальцы не загибать. Если число повторов велико, можно взять соответствующее число спичек или четки.

–

– **4.** Если заговор произносится в помещении, форточка должна быть открыта (исключение – обращение к духам умерших), а дверь закрыта на замок (чтобы не помешали).

–

– **5.** Правила внешнего вида: босиком (если работа идет в помещении), однотонная одежда, без заколок, украшений и косметики, волосы распущены (если есть возможность, с утра не расчесывать).

–

– **6.** Время работы: позитивные ритуалы (приворот на деньги, на красоту, защита) делать на растущей луне, негативные (порча, рассорки, остуды) – на убывающей.

–

– **7.** Чистку делают на убывающей луне, обряд на похудение также на убывающей. Если обряд белый и направлен на то, чтобы забыть прошлое – его делают на восходе (например, чистку), если на то, чтобы повлиять на будущее – после захода солнца. Не лишним для начинающих (особенно при белых ритуалах, лечении и чистке) будет учёт так называемых мужских и женских дней.

–

– **8.** При выполнении любых магических действий, включая чтение заговоров, часто возникает чувство, что за тобой кто-то наблюдает, но оборачиваться ни в коем случае нельзя! Все равно никого не увидите, а ваши действия теряют силу. Если читали заговор вне дома, не оборачивайтесь все время, пока идете домой, и ни с кем не разговаривайте до тех пор, пока не переступите порог дома.

–

– **9.** Время для «черных дел» – с заката до рассвета следующего дня. Но оптимальное и самое благоприятное время с 00:00 до 03:00 (время ведьм).

–

– **10.** Ритуалы проводим в тёмном и тихом помещении, где никто не побеспокоит. Животных также не должно быть. Мобильный телефон, или что еще может отвлечь вас от работы – выключаем.

–

– **11.** Ритуалы русского чернокнижия проводим, стоя лицом на запад, ритуалы западно-европейской традиции – лицом на север.

–

– **12.** Многие предметы для ритуала покупаем новые и без сдачи. Естественно свои магические инструменты (нож, специальную посуду, одежду) используете одни и те же во всех обрядах, если не оговорено иного.

–

– **13.** Свечи для черных ритуалов можно использовать церковные (но не везде). Церковные свечи, естественно, переворачиваем (лучше просто покупать восковые)).

–

– **14.** Если в обряде нужна фотография, то и распечатанная на цветном принтере подходит. У объекта на фото не должны быть скрещены руки.

При любой работе с кладбищем необходим откуп хозяину/хозяйке кладбища.

Откуп хозяину/хозяйке можно оставить сразу, а можно на выходе. Если сразу – тогда больше мимо него не проходить. Перед тем как поставить откуп произносят следующие слова:

«Выслушал так прими, да неотвергни, то услада, то силой исполнены будьте, да дело мое сойдется, иже словеса молвленные тверже кремня. Вам сей откуп, мне то что указано уготовьте. Аминь»

После этих слов ставится откуп.

Откупы обязательны на кладбище как хозяину/хозяйке, так и на самой могиле с которой проводится работа.

Для каждого обряда откуп обычно свой.

Для Хозяина – бутылка водки (такой, которую и сами бы пили). Хозяйке оставляется обычно вино вместо водки и конфеты.

Если оставляете бутылку – открыть ее, немного вылить на землю, и оставить открытой. Чаще всего для откупа используют:

- мед смешанный с мукой до получения однородной массы.
- яйца белого цвета.
- свиное сердце
- кусок сырого мяса
- животные жертвы (любого цвета курица, черный петух, цыплята).

Тем самым задабривается хозяин/хозяйка кладбища, что обеспечивает результативность ритуалов.

Откуп оставляется для хозяина/хозяйки на перекрёстке (пересечение тропинок), покойнику на могиле.

Откуп сперва хозяину/хозяйке перед обрядом, а затем уже покойнику (после обряда).

Чаще всего за помощью в любовных делах обращаются за помощью к хозяйке кладбища, а в наведении порчи и т.п. – к хозяину.

Сделать кладбищенский приворот самостоятельно очень сложно. Необходимо соблюдать и знать все тонкости обряда, т.к. малейшая ошибка может понести за собой тяжелые последствия!

Считается, что такой приворот является наиболее эффективным и быстроедействующим. Эффект иногда достигается за несколько дней.

При проведении кладбищенских приворотов действовать надо уверенно и со знанием дела. Вы как минимум должны иметь опыт в проведении обрядов, чтобы совершать приворот самостоятельно. И еще больше важен ваш опыт контакта с умершими.

За весь лунный месяц наиболее подходящее время – ночь в полнолуние. В остальные дни поддержка темных сил будет слабой, вы либо не сможете установить контакт с умершим, либо не сможете полностью наложить заклятие.

Неуспокоенные

Во многих традициях есть понятие неуспокоенные души и каждая пытается объяснить суть этого явления, у кого то видение этого процесса более понятно, а у кого-то запутанно и нелепо.

Согласно нашей традиции, душа человека после смерти часто не находит покоя. Представление об этом лежит в вере, что каждая душа после смерти должна упокоиться и уйти в определённый мир, где обитают все мёртвые. Если же этого не произошло и душа не перешла в иной мир, то такой дух может беспокоить живых мучится сам.

Давайте рассмотрим понятие неуспокоенной души.

Неуспокоенность – это особое состояние души после смерти, выраженное в затруднении или невозможности освободиться от тех или иных жизненных привязок под воздействием разных причин, приводящее к временному ограничению или невозможности осуществления перехода из одного мира в другой и сопровождающееся посмертными страданиями и муками.

Распространенные причины неуспокоенности:

1. *Душа не готова к смерти* – в основном это умершие в результате несчастного случая, внезапно, которые еще не осознали что они мертвы.

2. *Самоубийцы* – только те, кто не смог решить жизненные вопросы или найти выход из ситуации, которые повлекли принятию решения уйти из жизни.

3. *Привязанность к вещам* – жадность, зависть, жажда денег и материальных ценностей.

4. *Привязанность к людям* – привязанность к родным, к детям, к любимым, а так же большая любовь, в том числе неразделенная.

5. *Порча, проклятье* – те, кого при жизни или после смерти обрекли на вечные муки, в этих случаях состояние неуспокоенности является наведённым.

6. *Нарушение покоя мертвеца* – вандализм, пренебрежение правил работ на кладбище и с покойными практиков, магов, некромантов, попытки привязать душу к предмету или попытка обратить в слугу.

7. *Неверное захоронение* – погребение не соблюдавшее обрядов своей веры или по традициям другой, например будиста по обычаям христиан. Так же те, чьи тела скрыты в процессе преступления.

8. *Незаконченное, незавершённое дело всей жизни.*

9. *Если умирающий проклинает кого либо*, то этого душа остается реализовывать данное проклятье.

10. *Насильственная мучительная смерть* – часто такие души не могут принять свою смерть, ищут справедливость и мести.

Это самые распространенные причины, но есть индивидуальные, которые зависят от отдельного человека.

Неуспокоенность делят на ***постоянную и временную.***

Временную можно снять устранением причины данного состояния или же проведением специального обряда.

Постоянную не снять устранением причин, редко может быть снята рядом сложных ритуалов.

Желание на кладбище

Очень много ритуалов и обрядов на исполнение желания, многие не срабатывают. От чего это зависит, от самого ритуала, от правильности его проведения или от формулировки желания?

Я выделяю несколько пунктов правильности формулировки:

- четкость формулировки
- визуализация
- не должно быть сомнений
- сделал и забыл
- тайна

Кладбищенская магия в Православии.

Не всякая работа на кладбище является черной магией. На кладбище можно работать с бесами, можно порчи делать, а можно привороты и просто просьбы к мертвым о насущных проблемах. Как раз последнее широко практикуется в... та-дам! в Православии.

Вы слышали что-нибудь о практике обращения с просьбами о замужестве к святой Ксении Петербургской? Это типичная погостная работа. Обязательно идти к ней на могилу в Петербурге НЕ с пустыми руками. А если заочно – просить о нужном во время панихиды. Именно во время, а не после. Ксению канонизировали только в конце 20 века, и теперь попы запрещают служить по ней панихиды (святым только молебны). И количество чудес в разы уменьшилось. Работает только у тех, кто ездил в паломничество на могилу.

В книге о Ксении описан случай, как женщина пошла на могилу к ней с просьбой о деньгах, а выходя с кладбища, у его ворот нашла кошелек с большой суммой денег. Ничего не напоминает? Это же откуп Хозяевам кладбища! Кто-то оставил, а женщина нашла, получила то, что просила

По поводу стереотипа, что белая магия только через Церковь – православная и римо-католические Церкви вовсе не «белые и пушистые».

Расчленение трупов людей, которых сама же Церковь провозгласила святыми праведниками – это очень по-белому? Даже вопреки их предсмертной воле? И вопреки их просьбам с того света, чтоб не трогали тело?

А знаете ли Вы, что в престол каждого православного храма замуровываются эти куски трупов, называемые мощами?

А обращение за помощью к святым, даже и деде Марии, и даже ко Христу – это обращение к УМЕРШИМ. Именно поэтому многие и получают помощь. И потом расплачиваются бедами, потому что покойникам надо платить поинормальным, по древним традициям. Я немного преувеличиваю, конечно, потому что с теми умершими, кто на «райских» уровнях, не все понятно пока.

Думаю, что попы специально выкапывают трупы праведников, чтобы они стали неупокоенными, чтобы быстрее просьбы исполняли. Славяне свято хранили нерушимыми могилы

предков, по селам в Украине это и сейчас так. Выкапывать тела из могил – это святотатство, абсолютно чуждое славянской культуре. Его принесла Церковь извне откуда-то

Введение в кладбищенскую практику

Для того чтобы начать практику с кладбищем, нужно понимать и знать некоторые особенности работы:

1. Нужно иметь посвящение на кладбище.
2. Нужно знать, как правильно приносить закупы и откупы на кладбище.
3. Нужно знать и понимать, что на кладбищенских перекрестках обитают Семиотрядные Бесы (седьмой легион), и после любой кладбищенской практики именно там оставляется второй откуп.

Также нужно знать, что закупы приносятся как на могилу, так и Хозяйке и Хозяину Кладбища.

Кто же такие Хозяйка и Хозяин кладбища?

Обычно *Хозяином кладбища* является самый первый мертвец, захороненный на кладбище. Хотя на самом деле Хозяин погоста – это – сила, которая является сосредоточением всех мертвых не только на одном конкретном кладбище, но и на всех кладбищах. Его называли по-разному? Батька, Батя, Бараш, Хозяюшко, Царь Смерти, Царь Смертей, Владыка погостный и т. д. Хозяина нужно уважать, в принципе, как и всех мертвых. Не любит неуважительного отношения к себе и почившим. Защищает и любит маленьких детей. Он может появиться в виде животного: ворон, собака, кошка, оса, муха. Его символы: домовины, склепы, надгробия, гробы, череп.

Он любит водку, коньяк, особенно если их обильно смешать с медом; металлические монеты (медь, серебро и т.д.); мясо с кровью; хлеб, особенно сдобренный сахаром; мед в сотах; сигареты (без фильтра) и сигары, абак, перец, ваниль, горящие свечи (восковые). Категорически не любит соль, чеснок и лук.

С помощью Хозяина кладбища (закупы), хорошо делать работы связанные с бизнес-магией, также с негативными воздействиями (порчи).

Черная Вдова является *Хозяйкой кладбищ*. В ее подчинении находятся все Души покойных. Сила ее очень велика и постоянно растет за счет постоянного пополнения кладбищ душами умерших людей.

К ней непременно обращаются все колдуны и ведьмы перед началом работы в её владениях, высказывая просьбу разрешить обратиться к какому-либо конкретному покойнику или кладбищенскому Бесу для своих дел.

С помощью Хозяйки кладбища (закупы), хорошо делать работу, связанную с любовной магией (привороты, отвороты, рассорки и отсуды). Для снятия порчи подходят как Хозяйка, так и Хозяин кладбища.

Существуют многоэтапные посвящения, где проводится подобный обряд, как правило это делается на одноименной могиле – зачем?

Здесь несколько причин

- 1) вхождение в работу с погостными силами, на более высоком уровне, ибо на посвящении идет именно упор на силу и усиление работ погостных
- 2) трансформация своей энергетики в более низкочастотную
- 3) символическая смерть и отказ от прошлого пути, т.к. обряд в основном проводится через одноименную могилу

Место колдовской силы

И вновь возвращаемся к теме правил поведения на погосте.

Немалую часть своих действий колдуны и колдуньи проводят на кладбищах. Кладбища являются мощными местами Силы. Колдующие, отправляясь на кладбище творить свои действия, соблюдают определённые правила уже по дороге на кладбище, а входя на его территорию говорят определённые слова и делают небольшое приветственное подношение.

Подобные действия совершаются уже и на территории кладбища, при этом делаются подношения Хозяйке кладбищ – Смерти. Свойственный людям страх перед кладбищем колдующие постепенно теряют.

На кладбище недопустимой: ругаться, кричать, сквернословить, плевать, сморкаться, оправлять большую нужду, смеяться, веселиться, бегать, на кладбищах не проливают свою кровь (за исключением некоторых особо важных моментов). Если своя кровь была пролита по неосторожности, то это место растирают левой ногой, а в некоторых случаях не обходится и без серьёзного откупа. На кладбищах нельзя мусорить, есть, пить, заниматься сексом и самоудовлетворением, нельзя считать и отдавать деньги людям, распивать спиртные напитки. Нельзя брать и приносить что-либо с кладбища к себе в дом (за исключением некоторых исключительных моментов) особенно то, что принадлежало умершим, а так же их останки. Нельзя оставлять на кладбище свои личные вещи (за исключением некоторых моментов) На кладбищах не жгут костров. Строго-настрога запрещено использовать соль в любых видах, а так же подсолённые продукты.

Колдуны и колдуньи на кладбища без дела не ходят и очень часто гуда не шлятся. К кладбищу и всему тому, что к нему относится колдуны и колдуньи относятся очень уважительно. Не все могилы подходят для колдовских действий, а только активные могилы, в которых лежат мертвяки, готовые выполнить заказ колдующего.

Отправляясь на кладбище для совершения колдовского действия, колдующие тщательно застёгивают на своей одежде все застёжки и пуговицы, колдуньи тщательно подвязывают волосы. Колдуньи кроме того стараются по возможности не посещать кладбища во время месячных.

Опытные колдующие нужную для работы могилу подбирают без труда, полагаясь на своё «видение» (ясновидение – о его развитии будет рассказано далее по ходу книги). Новички обычно выбирают активные могилы по некоторым приметам- подсказкам (но и опытные колдующие порой не чураются этих примет).

Активная могила привлекает к себе животных и птиц. Следите над какой из могил часто кружат или сидят вороны, сороки или другие птицы – это явный признак активности. Также возле активных могил любят бродить кошки и собаки. Один из самых лучших признаков активности могилы приметить на ней кошку. На активной могиле или рядом с ней иногда находятся засохшие деревья. Часто деревья возле такой могилы или на ней самой растут кривыми, уродливых форм. Летом на таких могилах очень вялая растительность, трава желтая, посохшая, любая растительность на них растёт с неохотой. Зимой бывает такое, что снежный покров на активной могиле кажется как будто придавленным, как бы серым.

Следите за тем какие следы оставили на могилах зимой животные и птицы. Если имеются следы кошек, собак, птиц, перья птиц, то могила пригодна для работы. Следите за движением деревьев – колыхание крон и ветвей может указать активную могилу.

На активных могилах памятники могут иметь множество трещин и природных повреждений. Портреты на таких могилах быстрее выцветают, теряют яркость. Кресты на них очень быстро гниют и очень часто ломаются и падают. На активных могилах обычно хорошо растут зловредные сорные травы. Нередко очень хороши для тех или иных колдовских действий захоронения детей, молодых людей, самоубийц, убиенных, погибших, попов-расстриг.

Семейные могилы нередко хороши для подселения мертвяков в жилище неугодных и наведения сумасшествия. Походите между могил, если возле какой-то почувствуете некую гнетущую атмосферу или неуют – это тоже признак активности. Выбирая могилу для колдовского действия можно встать рядом с ней. Вытянуть левую ладонь и сосредоточенно спросить, руководствуясь своими ощущениями – согласен ли выполнить работу обитатель могилы. Если почувствуете спокойное тепло или покалывание в ладони, то эта могила подходит. Если почувствуете холод, пустоту, беспокойство, страх – в том случае продолжайте поиски. Если вдруг поднялся сильный ветер, пошел дождь, либо вы начали испытывать гнетущий дискомфорт или страх – следует прекратить поиски, это означает, что Хозяйка кладбища отторгает вас.

Выбирая могилу для колдовского действия учитывайте, что бывают могилы заговоренные от колдовства. Иногда их как-либо помечают, указывая на это, а иногда и нет. Найдя подходящую могилу, выражают приветствие мертвяку. Далее, в зависимости от проводимого колдовского обряда, на могиле в начале обряда или после него делается подношение-угощение мертвяку. В настоящее время для таких приветствий и подношений колдуны и колдуньи используют монеты серебристого цвета (как приветствие), дорогие табачные изделия, крепкие спиртные напитки, сладости (мед, хорошие конфеты).

Что колдуну необходимо знать об обряде похорон

После остановки сердца происходит отделение астрального тела от тела физического. Это происходит также во время операций под наркозом и в 75% случаев с роженицами. В случае летального исхода физический и астральный план разрываются навсегда. В народе астральный план человека называют душой, которая продолжает находиться рядом с телом до 40 дней. Она все видит и слышит. Люди, обладающие ясновидением, могут наблюдать за ней.

В течение 40 дней астральное тело производит перезапись по информационным полям для выхода в следующее воплощение. Если родственники или сам человек заблаговременно готовился к собственным похоронам, то автоматически очень мощно включается энергоинформационный канал на перезапись в следующее воплощение, то есть человеку перекрывается всякая возможность выздоровления. Ошибки, не исправленные и не отработанные в данной жизни, перезаписываются в следующие инкарнационные циклы (жизни). Именно это и называют термином карма.

Христос призывал людей не сожалеть об умерших. Этим сожалением (выражением эмоций, постоянными мыслями, воспроизведением в памяти облика умершего) астральной сущности (душе) перекрывается возможность перезаписи в информационных полях и выхода в следующее рождение. Поэтому всеми забытый бомж рождается сразу после смерти преды-

дущего тела, а человек, о котором есть, кому плакать, «задерживается» на пути к новому рождению. Вода, которой обмывали тело умершего, так называемые «обмочки», очень часто применяются для энвольтирования на смерть, порчу на рожистое воспаление, разрушение семьи и т. д. Нельзя допускать к обмыванию тела умершего всяких сомнительных «бабушек», они потом используют эту воду, добавляя ее в пищу будущей жертвы. Воду после омовения лучше вынести за пределы дома, двора и вылить в ямку, перекрестив то место. Даже в унитаз выливать нельзя, это чревато фибромами, кистами и другими заболеваниями.

Вещи, которые остаются после умершего, несут мощную отрицательную энергетическую нагрузку их бывшего хозяина. И никакая химчистка не снимет с вещи эту наслоенность.

Нельзя выставлять гроб перед подъездом для всеобщего обозрения, так как можно блокировать уход умершего в межоконное пространство. Нельзя смотреть в окно на покойника.

Не разрешайте укладывать в гроб к телу умершего цветы.

Потом эти цветы бросают на дорогу, по которой идет похоронная процессия. Это ритуал по переносу болезней с умерших на живых. Нельзя эти цветы собирать, наступать на них и тем более заносить в дом.

Не допускайте к гробу посторонних людей. Многие колдуны, ведьмы, маги (проводники темных сил) специально ходят и выискивают многолюдные похороны, чтобы положить в гроб фотографию или личную вещь очередной жертвы. Это приведет к тому, что несчастная жертва будет очень болеть и в итоге умрет. Хлеб с крышки гроба есть нельзя. Его нужно раскрошить на зарытой могиле для птичек, так как душа уходит ввысь.

Нельзя класть в гроб иконы. Для этого существуют специально изготавливаемые кресты, которые кладут в руки покойнику,

Руки нужно мыть первый раз на кладбище после того, как поскорбите, посыпав три раза землю в могилу и сказав: «Земля тебе пухом». Землю через головы людей сыпать нельзя, вы можете кому-то навредить. Нельзя сыпать землю за шиворот – якобы для того, чтобы не бояться. Это вредит нервной системе, легким и почкам. Платок, которым вы вытирали слезы, нельзя бросать в могилу, этим вы навредите себе.

Недопустимо целование покойника в лоб, губы. Можно только в лоб через «проходную». Программы болезней при этом перезаписываются на подходящих по энергетике людей. Чем моложе тело человека, тем оно предпочтительнее для переселяющейся сущности умершего, так называемой порчи. Поэтому на похороны нельзя допускать детей до 3-х лет и беременных женщин. А любителям прогуливаться по кладбищам следует вспомнить, что могила и даже капсула из крематория – это мощные нисходящие энергетические воронки. Кладбище следует посещать как можно реже, а придя домой, тщательно вымыть обувь, постирать одежду и искупаться.

Очень широко в колдовстве применяются завязки с рук и ног умершего. Особенно бабки советуют прикладывать их больным местам, подшивать в одежду мужьям. На магическом уровне эти завязки связывают астральный план умершего с живым, у которого находятся эти завязки. Умерший не может уйти в следующее рождение и тянет за собой живого. Со временем у тех, кто оставил завязки, возникают боли в суставах, варикозное расширение вен, а также

учащаются скандалы в семьях (запой у мужчин, нервные и психические расстройства у всех членов семьи). Поэтому очень важно, чтобы завязки остались в гробу. После снятия их обычно укладывают под ноги покойного. Носовые платки, которые повязываются участникам похоронной процессии, выполняют ту же функцию. Их нельзя приносить домой.

Методическое руководство для новичков

Как правильно провести обряд? Существуют общие обязательные правила. Новичкам следует руководствоваться ими в проведении любых обрядов.

1. Основы магии. Вера, воля, воображение, тайна.

Вера. Проводя обряд, вы не должны сомневаться в его положительном исходе, надо свято верить в его положительный исход. Верить наивной, глубокой детской верой, ни на секунду поколебавшись негативными предположениями. У вас просто все получится, иных мыслей допускать нельзя.

Воля. Сила вашей воли – один из основных инструментов. Если для обряда вам необходимо продержать двухнедельный строгий пост, вы должны справиться с этим, не взирая ни на что. Если вам необходимо проводить многочасовой ритуал на кладбище, в – 30 зимой, стоя по пояс в снегу, вы должны суметь справиться с этим. Необходимо постоянно укреплять, закалять свою волю. Ведь если человек не обладает железной силой воли, как он сможет навязать другим свою? А Вушить любовь, заставить организм другого человека заболеть или наоборот исцелиться?

Воображение. Чем ярче вы себе визуализируете результат тем более ярким и точным он будет. Можно представить объект вашей любви с букетом роз на пороге и с кольцом в руке. А можно визуализировать, как он просыпается посреди ночи один в своей большой комнате на холодной постели от шемящего чувства разъедающей его сердце тоски. Как листает ваши совместные фото и его глаза наполняются слезами. Как пробуждения мучают его в течение всей ночи. Как и под утро его не находит забытие и он горит от страсти, вспоминая ваши жаркие ночи. Как он раз за разом набирает номер вашего телефона. Как хочет поесть, но кусок не лезет ему в горло, потому что его душат рыдания. Как тяжело ему без вас и утром, и днем, и вечером, и ночью. Как находясь в шумной компании он стремится скорее уйти, ведь там нет вас. Как заводит свою машину и летит к вам посреди ночи, забывая о правилах приличия с одной лишь целью увидеть вас. И т. д. Согласитесь, эти два примера совсем разные. И во втором случае, когда практик так четко визуализирует все детали, результат будет намного сильнее.

Тайна. Обряд – посылаение сконцентрированной энергии в определенную точку. Чем больше человек узнает о нем, тем больше человек «дернет», «отщипнет» кусок от этой энергии, тем слабее искаженное будет результатом. Если о ритуальном таинстве узнает крепкий энергетически человек и просто подумает «Ничего себе, она решила его приворожить», этого может быть достаточно, чтобы нарушить целостность программы. Чистая энергия летит туда, куда ей надо. Нельзя, чтобы кто-то вмешивался в нее своим энерго посылом, хоть как-то касался. Мысль и слова – тоже энергия. Никто не должен касаться вашей тайны. Обряд – это тайна. Это железное правил и исключений не может быть.

2. Структура обряда.

Ингредиенты. Все необходимое покупается загодя. Никогда не используются вещи домашнего обихода. Все покупается специально, если в условиях к обряду не оговорено иное. Покупая, нельзя брать сдачу, либо расплачивайтесь картой, либо давайте деньги под расчет. Но если вам дают сдачу разворачивайтесь молча и уходите.

Заговор. Лучше учить наизусть. Так обряд пройдет сильнее и для вас будет удобнее совершать ритуальные действия. Допустимо читать листа, переписав собственной рукой.

Фаза луны. Вопрос спорный. Но основы, в целом, одни. Если вы хотите, чтобы что-то убыло – лишний вес, деньги у конкурента, болезни и прочее, то это убывная луна. Чаще всего на убыль проводят порчи, чистки, отворотные работы. Если вы хотите, чтобы что-то прибы-

вало – любовь, богатство, удача, здоровье – проводите обряд на растущую луну. Это привороты, присухи, обряды на богатство, на успех и прочее. Полнолуние и новолуние – часто универсальное время для обрядов. Но новолуние (Черная луна) больше подходит для деструктива. А полнолуние для созидания. Полнолуние и новолуние – своеобразные Дни силы, в них любые обряды проходят сильнее, чем обычно.

Существуют исключения. Например, вы крепко испорчены, вам срочно нужна чистка, ждать убывшей луны нет времени. Вы можете почиститься на растущую луну. Чистки могут идти чуть тяжелее. Но это лучше, чем сидеть и ждать, пока негатив войдет в поле еще глубже. Если вы проведете приворот на убывшей луне, то больше получите подавление воли объекта, нежели прибывание его любовных чувств. Но такое практикуется, особенно в комплексе воздействий на особо волевых людей. Рассорки – их можно делать не только на убыль. Если делаете на рост, то ссоры в паре будут расти, как снежный ком. А вот остуда на росте пойдет сложнее, с ней лучше подождать до убыли.

Вообще лучше смотреть по ситуации и выбирая фазу луны, подключать свое логическое мышление. Но всегда помнить о классических правилах и стараться их придерживаться.

3. Место обряда

Если в обряде не указано конкретное место и понятно, что по условиям он проводится дома, то нужно проводить его на алтаре. *Алтарем* может служить специальный стол, покрытый скатертью. Для работ с бесами скатерть лучше выбрать черную, для приворотов иногда берут красную, для работы на позитив – белую. Но это правило не так строго. Если вы начинающий чернокнижник и большинство работ проводите через бесов, то можно проводить практически все обряды на одной черной алтарной ткани, можно с вышитой перевернутой пентаграммой.

4. Время обряда.

С бесами и другими темными сущностями работают после заката и до рассвета. Лучшее время полночь, если в обряде не указано другого. На кладбище работают в любое время суток. Утверждения, что погост ночью нельзя беспокоить или что «покойники днем спят» – ложные. Если вы с уважением относитесь к этому месту силы, если вы делаете все по правилам, то вам там помогут когда угодно. Опять же – смотрим условия обряда, иногда бывает прописано конкретное время. Не стоит работать только в Пасху и пасхальную неделю. Даже если вы раскрещены, большинство покойных – православные, уважайте их религию.

Нейтральные, стихийные работы, ритуалы на личной силе можно проводить днем и в любое время суток в принципе. Со светлыми Силами работают от рассвета до заката – пока светло.

Работа с бесами. Русское чернокнижие.

Вопросы раскреста. если вы прибегаете к помощи чертей только на пару-тройку обрядов, смысла раскрещиваться нет. Если вы собрались стать чернокнижником и видите в этом свое истинное призвание до конца своей жизни, то вам придется перейти из христианского эгрегора. Пойти обряд раскрещивания. Посвящение также желательно, но некоторые успешно практикуют и без него. Вопреки расхожему мнению, раскрест – далеко не нововел, если изучить труды этнографов, отречение от христианского бога существовало у многих народов на территории России. Это было начальным этапом для деятельности черных колдунов. Он необходим, без раскреста работать с бесами просто опасно. Иначе вы уподобляетесь члену преступной группировки, который помогает полиции раскрыть свою же деятельность. Получите ои от своих и от чужих.

Бесовский ритуал.

Итак, вы подготовились к обряду. Поставили свечи (церковные свечи в черномagicеских обрядах не используют). Разложили необходимые ингредиенты и фотографии на столе. Теперь необходимо совершить *призыв сил*. Используйте для этого распространенный Ла Веевский Заговор на призыв Темных Сил или заговор из «Отреченного чтения» Призыв темных сил перед ритуалом. Можно просто позвать чертей своими словами, хлопнув в ладоши. Иногда призыв сил заключается уже в самом заговоре, тогда его прочтение не нужно.

Затем начинается непосредственно сам обряд. По завершению необходимо *отпустить бесов* своими словами или использовать стандартное «бесы-братья, ступайте, работу свою выполняйте, отпускаю вас, идите работать» и т. д.

По завершению обряда необходимо отнести *откуп* на перекресток.

5. Откуп

Традиционно бесам носят водку, монеты серебряного цвета (чаще пятаки), сигареты, мясо (только не свинину!) с кровью, печень. Объем откупа определяется соразмерно вашей просьбе. Откуп несут сразу же ночью после обряда на перекресток пешеходных дорог, троп. До перекрестка идут молча, не оборачиваясь. Обратно идут так же. Водку немного льют на землю, остальное оставляют в бутылке. Сигаретную пачку обязательно открывают, одну сигарету зажигают, раскуривают и оставляют тлеть. Монеты бросают через левое плечо либо просто кладут на землю со словами «Уплачено».

Свою кровь в обрядах жертвовать крайне не желательно. Если вы новичок, старайтесь вообще избегать подобных действий, такие обряды для практиков более высокой ступени и уровня понимания магических процессов.

Кладбищенская магия.

Очень подробно и грамотно вся информация для новичков изложена в этой книге.
Основные правила работы на кладбище

Славянское язычество. Это не колдовство. Как и Вуду – это религия. Работа с богами – жречество. Чтобы заниматься практикой славянского язычества вовсе не обязательно иметь какие-то задатки или способности. Но желательно иметь русские корни, хотя бы немного. Тогда жреческая практика со славянскими богами пойдет сильнее. Тут работает не сам практик, а он обращается за помощью к богам, просит их. Как молятся христиане (отличие лишь в том, что боги гораздо чаще, практически всегда исполняют просьбы). Основное отличие жречества – отсутствие таких четких правил как в колдовстве. Вы можете все читать с листа, хоть с распечаток. Путаться в тексте, говорить вообще все своими словами. Согласно славянской мифологии боги – наши предки. Потому просто представьте, что вы просите о чем-то своего дедушку, который занимает достаточно высокое положение, чтобы помочь вам в просьбе. Или маму, бабушку. Коротко дам информацию по родным богам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.