

18+

Михаил Эм



**Это не я придумал!
Это древние греки!**



Михаил Эм
Это не я придумал!
Это древние греки!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44556892

ISBN 9785005042699

Аннотация

Мифы и легенды Древней Греции в юмористическом изложении, кропотливо отобранные и приведенные в непротиворечивый вид. Интеллект: +100

Содержание

| | |
|-----------|----|
| Хаос | 7 |
| Нюкта | 8 |
| Гея | 9 |
| Кронос | 10 |
| Филира | 11 |
| Рея | 12 |
| Амалфея | 13 |
| Зевс | 14 |
| Бриарей | 16 |
| Прометей | 17 |
| Гестия | 19 |
| Пандора | 20 |
| Девкалион | 21 |
| Посейдон | 22 |
| Феофана | 23 |
| Ламия | 24 |
| Деметра | 25 |
| Триптолем | 28 |
| Меропа | 29 |
| Сизиф | 30 |
| Метида | 32 |
| Паллант | 33 |
| Афина | 34 |

| | |
|-----------|----|
| Аглавра | 36 |
| Никтимена | 37 |
| Арахна | 38 |
| Гера | 40 |
| Эхо | 41 |
| Алкиона | 42 |
| Ио | 43 |
| Аргус | 46 |
| Лето | 47 |
| Аполлон | 48 |
| Коронида | 50 |
| Абарис | 51 |
| Аид | 52 |
| Окн | 53 |
| Тайгета | 54 |
| Синопа | 55 |
| Эак | 56 |
| Европа | 57 |
| Кадм | 58 |
| Гармония | 60 |
| Ино | 61 |
| Иксион | 63 |
| Нефела | 65 |
| Гелла | 66 |
| Семела | 67 |
| Дионис | 68 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Агава | 71 |
| Икарый | 72 |
| Эригона | 73 |
| Филомела | 74 |
| Апата | 75 |
| Тантал | 76 |
| Арес | 79 |
| Флегий | 80 |
| Тиресий | 81 |
| Салмоней | 83 |
| Ганимед | 84 |
| Тифон | 85 |
| Афродита | 86 |
| Приап | 87 |
| Геро | 88 |
| Кассиопея | 89 |
| Пигмалион | 90 |
| Фетида | 91 |
| Гефест | 93 |
| Мнемозина | 95 |
| Клио | 96 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 97 |

**Это не я придумал!
Это древние греки!**

Михаил Эм

Посвящается Википедии

© Михаил Эм, 2020

ISBN 978-5-0050-4269-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Хаос

1.

Первоначально не было ничего, кроме Хаоса.

Из Хаоса появились:

- Нюкта – ночь;
- Эреб – мрак;
- Гея – земля;
- Уран – небо.

Нюкта вышла замуж за Эреба, а Гея – за Урана.

В те изначальные времена выходить замуж было не за кого, кроме как за родных братьев.

Нюкта

1.

Детьми Нюкты от Эреба были:

- Немезида – месть;
- Танатос – смерть;
- Гипнос – сон;
- Герас – старость;
- Эрида – раздор;
- Кера – насильственная смерть;
- Морос – рок;
- Харон – перевозчик умерших в Аид;
- Апата – обман;
- Онир – лживые сновидения;
- Мом – бог насмешек;
- Мойры – богини судьбы.

Яблочко от яблони недалеко падает.

Гея

1.

Гея тоже оказалась многодетной матерью. Рожала она исключительно великанов:

- титанов – людей огромного роста;
- гекантохейров, которые имели по 100 рук и по 50 голов;
- циклопов, которые были одноглазыми;
- гигантов, у которых вместо ног извивались змеи.

Гея любила всех своих детей без исключения. А вот ее супруг Уран недолюбливал титанов. Говорил, что за мерзкий внешний вид.

Кронос

1.

Уран упорно сбрасывал в Тартар титанов, рожденных ее женой Геей. Никто не мог отучить его от этой привычки.

Раздосадованная Гея подговорила Кроноса, последнего из рожденных ей титанов, прекратить безобразие. Послушный сын взял серп и оскопил отца. И сразу наступила эра благоденствия.

Всего-то и требовалось!

2.

Несмотря на наступившее благоденствие, от некоторых фамильных привычек Кронос не смог избавиться. Например, от привычки убивать законнорожденных детей. Если папа Уран сбрасывал детей в Тартар, то Кронос их проглатывал.

Дурная наследственность.

Филира

1.

Была такая титанида – Филира.

Однажды она увидела коня, пасущегося на лугу. Конь показался ей не совсем обычным. Женщина подошла поближе, чтобы рассмотреть. В этот момент необычный конь набросился на Филиру и овладел ей.

Через 9 месяцев Филира родила кентавра Хирона.

Позднее она узнала, что этим необычным конем был верховный правитель Кронос, таким способом скрывавший свои проделки от жены.

Рея

1.

Замужем за титаном Кроносом была другая титанида – Рея.

Женщине не нравилось, что супруг проглатывает рожденных ею детей. При очередных родах Рея завернула в пеленки камень и подсунула мужу вместо младенца. Не заметив подмены, Кронос проглотил сверток.

Так находчивой матери удалось спасти очередного новорожденного.

Этим ребенком был громовержец Зевс.

2.

Рея спрятала спасенного Зевса в пустующем помещении. Когда ребенок начинал плакать, слуги стучали копьями в щиты, чтобы Кронос не услышал.

Кронос и не услышал.

Любая умная женщина легко одурачит своего мужа.

Амалфея

1.

Опасаясь, что Кронос рано или поздно обнаружит сына, Рея отдала маленького Зевса на воспитание нимфе Амалфее.

Амалфея вскармливала Зевса козьим молоком.

Чтобы Кронос не нашел мальчика, нимфа повесила колыбель на дерево, наподобие гамака. Расчет оказался верным. Кронос искал своего сына на земле, искал на небе, искал в море, а поискать в промежутке между ними не догадался.

Зевс

1.

Когда Зевс вырос, то узнал о своих братьях и сестрах, проглоченных Кроносом.

Прикинув так и сяк, сварил волшебное зелье и напоил им отца. В результате отрыжки, которую испытал Кронос, из многолетнего внутреннего плена вышли:

- Гера;
- Деметра;
- Гестия;
- Аид;
- Посейдон.

Они тепло поблагодарили брата за освобождение.

2.

Началась кровопролитная гражданская война – титаномахия. С одной стороны, воевал Кронос. Его противниками были оторванные Кроносом и поселившиеся на Олимпе дети – олимпийцы.

Победили олимпийцы. В итоге царство Кроноса было поделено на три части:

- Зевсу досталось небо;
- Посейдону – море;
- Аиду – подземное царство.

Старика Кроноса низвергли в Тартар.

Бриарей

1.

Однажды Гея родила полубыка-полузмея.

Жрецы предсказали:

«Тот, кто принесет в жертву его потроха, сможет соперничать с олимпийскими богами.»

Гекантохейр Бриарей услышал предсказание и одним ударом завалил чудовище. Не мешкая, вспорол живот. И только собрался зажечь жертвенный костер, как подосланный Зевсом орел выхватил бесценный ливер и унес на Олимп.

50 голов гекантохейра изрыгнули проклятия. Одновременно.

Прометей

1.

Однажды во время жертвоприношения возник деликатный вопрос: какую часть быка посвятить богам, а какую оставить людям.

«Пусть боги сами выберут», – предложил Прометей.

И разложил разделанную тушу на две части. В первую часть сложил мясо, которое прикрыл несъедобной шкурой. А во вторую часть сложил кости, которые прикрыл кусками аппетитного жира.

Зевс-громовержец лоханулся, выбрав несъедобную часть. А кто бы на его месте не лоханулся?

2.

Окончательно терпение Зевса лопнуло после того, как Прометей принял от Гестии божественный огонь и передал его людям.

«Приковать к скале», – повелел Зевс кузнецу Гефесту.

Повеление было исполнено.

Каждое утро в течение последующих 30 тысяч лет к указанной Зевсом скале прилетал орел и выклевывал у Прометея печень.

«Ой, как больно! И зачем я только связался с этой проклятой Гестией!» – кричал во время выклевывания страда-

ющий Прометей.

К вечеру печень отрастала заново.

Гестия

1.

Среди остальных богов Гестия выглядела не вполне нормальной.

Во-первых, передала Прометею божественный огонь, в результате чего люди сделались подобными богам.

Во-вторых, приняла обет целомудрия.

Ну не дура?!

Пандора

1.

В наказание за похищение огня Зевс создал Пандору – первую на земле женщину.

Мог и не наказывать людей столь сурово.

2.

Первым делом Пандора вышла замуж за Эпиметея, младшего брата Прометея.

От мужа она узнала, что в доме есть ларец, полученный в подарок от Зевса. Эпиметей предупредил: ларец нельзя открывать ни в коем случае, иначе человечество ждет неисчислимые беды. Дождавшись ухода Эпиметея, любопытная женщина немедленно вскрыла шкатулочку. Оттуда моментально хлынули обещанные неисчислимые беды: жадность, зависть, глупость, ревность и прочие.

Зевсу следовало поместить в ларец также Пандору.

Девкалион

1.

Девкалион был сыном Прометея.

Как-то Зевс решил погубить греховное человеческое племя посредством потопа. Но для Девкалиона и его супруги Пирры сделал приятное исключение. Этой супружеской паре Зевс разрешил спастись.

Спасительный ковчег был выстроен согласно указаниям Прометея.

2.

Через 9 дней всемирного потопа ковчег пристал к горе Парнас.

«А нельзя ли восстановить род человеческий? – поинтересовались спасенные у спасителя. – А то как-то скучно.»

«Бросайте кости великой родительницы за спину», – ответил Зевс.

Девкалион догадался, что великая родительница – это Гея-земля, а ее кости – обыкновенные камни. Они с Пиррой начали бросать камни себе за спины. Камни, брошенные Девкалионом, обращались в мужчин, а брошенные Пиррой – в женщин.

Человеческое племя было восстановлено.

Посейдон

1.

Посейдон владычествовал над морями. Бывало, разъезжает по морю в колеснице, запряженной лошадьми с рыбьими хвостами, с трезубцем в руке. Ударит трезубцем по скале – скала в щепки; ударит по воде – поднимается буря.

Крутого нрава был мужик.

2.

Однажды Посейдон заключил с властями Трои договор о строительстве городской стены. Свою часть договора Посейдон выполнил, а муниципалитет обещанной платы не перечислил.

Разгневанный Посейдон наслал на город морское чудовище. Чудовище перелезло выстроенную стену и принялось пожирать троянцев заживо. Еле его убили. Морское чудовище, естественно, а не Посейдона.

Феофана

1.

Феофана была похищена Посейдоном и перенесена на остров Крумиссу.

На родине, во Фракии, у Феофаны было множество женихов. Молодые люди не смирились с потерей невесты. Они снарядили корабль и отправились на остров Крумиссу спасти девушку.

Тогда Посейдон превратил Феофану и всех местных жителей острова Крумиссу в овец. Прибывшие женихи нашли местность необитаемой. В задумчивости они принялись убивать овец и жарить их на костре.

Неугомонный Посейдон превратил женихов в волков. Сам же превратился в барана и овладел Феофаной.

Через 9 месяцев Феофана родила барана с золотым руном.

Ламия

1.

Ламия, дочь Посейдона, влюбилась в Зевса. За это Гера, супруга громовержца, превратила Ламию в странного зверя.

Днем этот странный зверь охотился на людей. Вечером, перед сном, вынимал из глазниц усталые глаза и клал в чашку на ночной столик. Для сохранности.

Деметра

1.

У Деметры была любимая дочь – Персефона.

Однажды, когда Персефона рвала на лугу цветы, владыка царства мертвых Аид положил на нее глаз и похитил.

Убитая горем Деметра облачилась в траурные одежды и отправилась скитаться по свету.

В Элевсине женщина села на камень и принялась плакать. В таком виде ее застали дочери элевсинского царя Келея. Пригласили во дворец. Там Деметра долго отказывалась от еды и питья – до тех пор, пока не проголодалась. После чего сытно покушала и выпила.

Голод не тетка.

2.

В поисках дочери Деметра зашла в гости к Баубо, жительнице Элевсина. Хозяйка предложила гостье пригубить кикеону.

«Что ты, что ты! В этом напитке содержатся психотропные вещества», – отказалась испуганная богиня.

«Да разве?» – удивилась Баубо.

После чего задрала пеплос и продемонстрировала гостье гениталии.

Опешив от неожиданности, Деметра хлопнула целый ста-

кан кикеону.

3.

В Элевсине горящая мать поселилась во дворце. Хозяйка даже доверили ей уход за одним из царских детей – Демофонтом.

Как-то на ужин Деметра выпила целый кувшин ячменного отвара, сдобренного мятой. Амбант, другой сын элевсинского царя, увидел это и воскликнул:

«Как жадно ты пьешь!»

Оскорбленная Деметра превратила Амбанта в ящерицу.

4.

Вскоре Деметра поняла, что погорячилась. Желая загладить вину, решила даровать бессмертие Демофону. Для этого сунула ребенка в пылающую печь.

Когда элевсинская царица увидела Демофонта в пылающей печи, то подняла жуткий хай. А элевсинский царь Келей вскричал:

«Что ты натворила?!»

«Ну не рассчитала немного, прошу прощения, – ответила Деметра рассудительно. – У тебя, Келей, вроде бы и третий сын имеется? Триптолем, кажется? погоди минуту, сейчас я и его чем-нибудь одарю.»

5.

Когда Деметру захотели привлечь к ответственности за гибель Демофонта, она явилась народу в сияющем олимпийском обличи.

«Повелеваю выстроить в городе красивый храм в мою честь, а за городской стеной, желательно у родника, – алтарь, тоже в мою честь», – промолвила Деметра растерявшимся элевсинцам.

После чего в величии удалилась. Никто не решился остановить сияющую богиню.

6.

Пока Деметра искала Персефону, на земле прекратили всходить урожаи, люди перестали приносить богам жертвы. Зевс, желая восстановить статус-кво, повелел Аиду вернуть Персефону матери.

«Это же моя баба», – удивился Аид.

Вопрос перетерли. Решили, что справедливо будет оставить Персефону под землей, но время от времени отпускать к матери.

Деметра, увидев живую и здоровую дочь, успокоилась. Персефона с радостью ездила погостить к матери на землю. Даже Аид, получив гарантии возвращения Персефоны в подземное царство, перестал возражать.

В результате урожайность сельскохозяйственных культур была восстановлена.

Триптолем

1.

Триптолем был сыном элевсинского царя.

Однажды какая-то странница сдуру засунула его брата Демофонта в пылающую печь и изжарила заживо. Во дворце начались стенания и причитания. От страха маленький Триптолем горько заплакал.

Желая утешить мальчика, провинившаяся странница – ее звали Деметра – подарила Триптолему запряженную драконами крылатую колесницу.

Не было счастья, да несчастье помогло.

Меропа

1.

Меропа была единственной из плеяд, осмелившихся выйти замуж за простого смертного – коринфского царя Сизифа. Вследствие чего сама сделалась смертной.

Мужа Меропа любила, но из-за потери бессмертия переживала, конечно.

Сизиф

1.

Видя переживания жены, Сизиф решил побороть смерть. Пригласил в гости Аида, опоил его дешевым вином и, бесчувственного, заковал в цепи.

В отсутствие Аида люди действительно прекратили умирать. Что очень не понравилось олимпийским богам. Боги освободили похищенного, а Сизифа в наказание за похищение отправили в царство мертвых.

Как говорят в таких случаях, за что боролся...

2.

Сизиф предвидел возможную неудачу и заранее запретил Меропе совершать по нему погребальные обряды. Аид дождался-дождался обрядов, а когда не дождался, вызвал новичка на ковер.

«Почему по тебе не справляют траурные церемонии?» – спросил возмущенный небожитель.

«Жена дура, – объяснил Сизиф возникший беспорядок. – Разрешите смотреть на землю. Такой пистон ей вставлю, во век не забудет.»

«Только по-быстрому», – разрешил Аид.

Сизиф кивнул и, довольный, возвратился на Землю. Насовсем.

3.

Отсутствие Сизифа в царстве мертвых обнаружилось через несколько лет. Пришлось посылать за беглецом специальную команду.

Когда беглеца силой водворили обратно, возмущенный Аид заставил провинившегося Сизифа вкатывать в гору тяжеленный булыжник. С вершины горы булыжник неизменно скатывается вниз, после чего процедура повторяется заново. Изо дня в день. Изо дня в день.

Блин, так ведь и надоест может...

Метида

1.

Метида была первой женой Зевса.

Брак оказался неудачным. Зевсу предсказали, что рожденный Метидой мальчик свергнет Зевса с престола. Тогда Зевс, недолго думая, проглотил беременную жену. Вследствие чего у бедолаги начались головные боли.

Собрали представительный консилиум, из доверенных богов. Посоветовавшись, пришли к выводу, что во всем виновата беременность проглоченной: якобы выношенный Метидой плод не переварился, а продолжает беспокоить отца, развившись в его организме.

Так оно и было на самом деле. Когда Зевса, с целью кардинального излечения, ударили топором по голове, из его головы вышла... ко всеобщему удивлению, девочка. Хотя в полном боевом вооружении.

Рожденную из головы Зевса девочку, дочь Метиды, назвали Афиной.

Паллант

1.

Во время войны олимпийских богов с гигантами Афина победила гиганта Палланта. Затем содрала с трупа кожу и покрылась ей.

С тех пор, в память о поверженном Палланте, Афины стали именовать Палладой.

А вы думали, Паллада – это что-нибудь романтическое?

Афина

1.

Когда в Аттике заложили первый город, встал вопрос, в честь какого бога назвать новостройку.

Первым явился Посейдон. Он ударил трезубцем в землю. Из земли хлынул родник с морской водой. Следом за Посейдоном явилась Афина. Она ударила в землю копьем. Из земли выросло оливковое дерево.

Судьи признали победительницей Афину.

Морской воды они не видели, что ли?

2.

Всю жизнь Афина оставалась девственницей. Но однажды все-таки родила.

Случилось это так. Афина зашла к Гефесту за оружием, тот попытался ей овладеть. Афина отважно защищалась, но Гефесту удалось испустить на коленку Афины живительное семя. Отбившись, испуганная девица протерла коленку ветошью. Ветошь со страшным мужским семенем на всякий случай закопала в саду. Мало ли что.

Надо же такому случиться, что семя проросло.

Родившемуся мальчику дали имя Эрихтоний.

3.

Афина очень заботилась о своем сыне Эрихтонии.

Чтобы младенца ничего не беспокоило, Афина заперла Эрихтония в ларце. Туда же она запихала дракона, который должен был обеспечивать безопасность младенца.

Ларец был передан на сохранение уважаемому Кекропу – гиганту, у которого были змеиные туловища вместо обеих ног.

«Так безопасней», – решила молодая мать.

Аглавра

1.

Аглавра была одной из трех дочерей Кекропа.

Ей всегда было любопытно, что хранится в ларце, переданном на хранение отцу. Однажды девушка не выдержала и вскрыла ларец.

Увидев, что в ларце находится обвитый драконом живой младенец, Аглавра лишилась чувств и бросилась в пропасть.

Дура! Тебя разве просили вскрывать ларец?!

Никтимена

1.

Никтиму, дочь лесбосского царя Эпопея, изнасиловал собственный отец. От стыда девушка убежала в лес и долго там пряталась.

Афина не сжалилась над Никтименой и превратила ее в ночную птицу – сову.

Арахна

1.

Арахна, афинская ткачиха, была весьма искусна в своем ремесле. Настолько, что однажды похвалилась:

«Я превосхожу в ткачестве саму Афину.»

И вызвала богиню на состязание. Видно, совсем ум потеряла.

2.

Афина попыталась отговорить ткачиху от опрометчивого поступка.

Богиня превратилась в старушку и пришла к Арахне побеседовать по душам. Побеседовать побеседовали, но на состязании ткачиха настаивала.

«Как знаешь, девушка», – молвила разговорчивая старушка напоследок.

3.

Настал день состязания.

Афина выткала сцену своей победы над Посейдоном. Арахна выткала сценку из любовных походов Зевса.

«Я победила», – объявила Афина результаты.

«Почему ты?» – возмутилась Арахна.

«У тебя сюжет фривольный», – объяснила богиня.

А чтобы стало ясно самым тупым, разорвала полотно, вытканное Арахной. А саму ее ударила в лоб челноком из китторского бука.

4.

Не в силах перенести проигрыша, Арахна повесилась.

Но мстительная Афина вытащила ее из петли со словами:

«Ну уж нет, милочка. Ты будешь теперь вечно висеть и вечно ткать. Ты сама и твое потомство тоже.»

И превратила Арахну в паука.

Гера

1.

Гера вышла замуж за своего родного брата Зевса. Причем получилось это не нарочно.

Началось с того, что девушка поймала в лесу кукушку. Что Гера делала с птичкой, неизвестно, но кончилось тем, что кукушка оказалась перевоплощенным Зевсом и свадьбу пришлось играть в срочном порядке.

Что же, и не такое бывает.

2.

Однажды Гера поругалась с Зевсом и ушла из дома.

Вскоре до нее дошли слухи, что Зевс женится. Разъяренная женщина возвратилась на Олимп и увидела свадебную повозку с невестой. Подскочила к повозке и сорвала с невесты свадебную фату. Под фатой оказалась деревянная статуя.

Тут только Гера заметила, что боги вокруг нее ухохатываются.

Гера поняла, что ее разыграли. Она засмеялась вместе со всеми и примирилась с мужем.

Эхо

1.

Горная нимфа Эхо любила потрепаться о любовных похождениях Зевса. Обсуждала буквально с каждым встречным и поперечным.

Гера, супруга громовержца, обиделась. И развоплотила нимфу, оставив ей только голос. С тех пор невидимое Эхо лишь повторяет чужие слова.

Что называется, человек без собственного мнения.

Алкиона

1.

Алкиона и ее муж Кеик решили поиграть в забавную сексуальную игру. Она стала обращаться к мужу – Зевс, а он к жене – Гера.

За такие вольности Зевс превратил Алкиону в зимородка, а ее мужа Кеика – в чайку.

Не шутите с богами! Себе дороже.

Ио

1.

Ио влюбилась в Зевса.

«Слушай, я женат, – сообщил громовержец, затем ласково добавил. – Но есть вариант. Могу превратить тебя в белую корову. Тогда моя супруга Гера ни о чем не догадается.»

Влюбленная девушка подумала и согласилась.

Зевс превратил Ио в белую корову. Теперь молодые люди могли любить друг друга, не привлекая внимания посторонних.

2.

До Геры начали доходить слухи о любовных связях мужа с белой коровой.

«Дорогой, подари мне буренку, – намекнула при удобном случае оскорбленная женщина. – Вон ту, белобрысую.»

Громовержец туда-сюда, а делать нечего – пришлось дарить.

Надо ли говорить, как несладко пришлось белой корове в хозяйстве Геры!

3.

Зевс продолжал любить Ио, поэтому решил организовать побег белой коровы. Привлек на помощь Гермеса, и все по-

лучилось!

Каково же было разочарование громовержца, когда выяснилось: он не может превратить Ио обратно в женщину.

А счастье было так близко.

4.

Узнав о бегстве белой коровы, Гера расвирепела. Она создала овода, поручив ему разыскать белую корову и преследовать ее до самой смерти. Чудовищное насекомое взвилось на поиски.

Поиски увенчались успехом. Кусаемая могучим оводом, белая корова бежала сквозь страны и континенты со всех четырех ног.

Любовь требует жертв – это правда.

5.

Когда белая корова пробежала страну скифов, то увидела прикованного к скале человека, с надклеванной печенью. Человека звали Прометей.

«Я знаю, где можно избавиться от овода, – прошептал Прометей. – Беги в Египет, несчастное животное.»

Воспользовавшись дружеским советом, белая корова добралась до Египта.

Действительно, в Египте чудовищный овод отстал. Более того, Зевсу удалось вернуть девушке человеческий облик.

В конце концов все закончилось хорошо.

6.

Разве что, когда пришло время рожать, Ио родила чернокожего ребенка. Непонятно, почему.

Наверное, сказались превращения в белую корову и обратно.

Аргус

1.

Аргус был четырехглазым великаном.

Однажды Гера попросила его покараулить белую корову. Ну, чтобы никто не украл. Аргус привязал животное к оливковому дереву и уселся рядом – сторожить.

К сторожу подошел Гермес и спросил, можно ли поиграть на флейте.

«Играй, а чего...» – позволил Аргус.

Гермес заиграл волшебную мелодию.

Через некоторое время Аргус начал кимарить. Потом его четырехглазая голова свалилась на плечо. А потом вообще отвалилась от тела, потому что Гермес отсек ее мечом.

Нельзя допускать посторонних на охраняемую территорию!

Лето

1.

Приударяя за женщинами, Зевс часто превращался в птичек. К примеру, когда он обольщал титаниду Лето, то превратился в перепела.

И удача снова ему улыбнулась.

2.

Когда Гера узнала, что Лето беременна от ее мужа, то запретила ей рожать на твердой почве. Наказанной титаниде пришлось изрядно помучиться, прежде чем отыскался подходящий для родов плавучий остров.

На плавучем острове Лето родила Аполлона и Артемиду.

Ревность ревностью, а репродуктивную функцию никто не отменял.

Аполлон

1.

Аполлон, сын Лето, любил пострелять из лука.

В возрасте нескольких дней он поразил стрелами Пифона, чуть позднее – великана Тития.

А однажды Аполлон перестрелял целый выводок соседских детей. Это случилось, когда его мать поспорила с соседкой Ниобой о том, у кого дети красивее.

Пацан метко пулял, тут без спора.

2.

Аполлон был весьма любвеобилен, никто не мог устоять перед его красотой. Только один раз осечка вышла.

Как-то Аполлон пошутил по поводу любовных стрел Эроса. Оскорбленный выпустил в обидчика острую стрелу, а в нимфу Дафну – тупую. В результате Аполлон влюбился в Дафну, которая, напротив, начала его презирать.

Принялся Аполлон бегать за Дафной, а все впустую. Ну не нравился Аполлон нимфе. Не нравился – и все тут!

3.

Вскоре Дафне настолько обрыдли приставания Аполлона, что она пожаловалась предкам. Обеспокоенные предки превратили дочь в вечнозеленый лавр.

«Теперь-то ухажер отстанет от нашей дочери», – понадеялись старики.

Не тут-то было! Влюбленный Аполлон обломал у дерева ветки и водрузил себе на голову в виде венка. После чего, гордый достигнутой победой, удалился.

Коронида

1.

Нимфа Коронида гуляла с Аполлоном и залетела. И в этот момент, не самый подходящий для новых вожделений, начала поглядывать на смертного Исхия.

Аполлон, узнав про это, рассвирепел. Беднягу Исхия он пронзил молниями лично, а умертвить любовницу попросил сестру Артемиду. Богиня не смогла отказать брату в небольшом одолжении.

В момент, когда тело Корониды положили на погребальный костер, Аполлон спохватился. И посредством кесарева сечения добыл из чрева покойницы живого младенца.

Младенца назвали Асклепием. Позднее он стал знаменитым целителем.

2.

Помимо умерщвленной пары, у этой истории оказался еще один пострадавший. Совсем уж посторонний.

При кремации Корониды слишком близко к погребальному костру подлетел ворон. И его перья почернели от сажи. А потом не отмылись.

С тех пор все вороны черные. А раньше были белыми.

Абарис

1.

Скиф Абарис летал на стреле, подаренной ему Аполлоном, и свободно обходился без пищи.

Везет же некоторым!

Аид

1.

Аид был владыкой в царстве мертвых.

За счет того, что люди вовремя умирали, царство мертвых постоянно пополнялось. Но однажды на земле появился знаменитый целитель по имени Асклепий. Этот Асклепий научился оживлять людей, чем освобождал их от неминуемой смерти.

Аид прикинул, чем грозит его царству подобное врачевание, и срочно связался с Зевсом.

«Слышь, брат, – небрежно бросил Аид. – Здесь один чудик людей оживляет. Уже неделю ко мне никто пробиться не может. Ну прикинь, а?!»

«Какие проблемы, брат?!» – отозвался Зевс.

И ударил Асклепия молнией.

Окн

1.

Окн был уже глубоким стариком, а все цеплялся за свою мелочную жизнь, цеплялся...

Когда старик все-таки преставился, Аид приговорил его к вечному плетению соломенного каната.

С тех пор Окн ходит по берегу подземной реки и плетет соломенный канат. А идущая следом ослица этот канат съедает.

Тайгета

1.

Однажды нимфу Тайгету преследовал Зевс. Богиня Артемиды заметила домогательства и, из чувства женской солидарности, превратила девушку в лань.

Зевс смотрит: смазливая девчонка куда-то исчезла, только беззаботное животное щиплет на лугу клевер. Плюнул и ушел восвояси, домогаться других женщин.

Синоп

1.

Однажды Зевс похитил Синопу и хотел было ей наслаждаться. Но, увидев заплаканное милое личико, решил сначала утешить.

«Я громовержец Зевс. Проси у меня, чего хочешь. Клянусь все исполнить», – пообещал громовержец сдуру.

«Оставь меня девушкой», – немедленно ответила Синоп.

Надо было видеть физиономию Зевса в тот момент...

Эак

1.

Эак был царем острова Эгина.

Его любили все олимпийские боги. Одна Гера ненавидела. Однажды она наслала на Эгину густой туман. Из тумана выползли ядовитые змеи и убили почти всех жителей.

Хорошо, что за эгинцев вступился Зевс. Он разогнал туман. Потом превратил ползающих по земле муравьев в живых людей – подданных Эака. Взамен тех, которых ужалили ядовитые змеи.

Царь Эак тепло поблагодарил Зевса за оказанное демографическое содействие.

Европа

1.

Европа была дочерью финикийского царя Агенора.

Однажды она гуляла с подругами по берегу моря. Вдруг появился огромный бык белого цвета. Бык бережно подкинул девушку себе на спину и скрылся из вида.

Подруги покричали, конечно, но больше для порядка. А что сделаешь?! Похитили Европу, как есть похитили.

2.

Белый бык привез Европу на Крит, под большой платан.

Когда девушка слезла со спины животного, бык оборотился прекрасным юношей. И склонился перед Европой в безмолвном восхищении.

«Вы, наверное, бог?» – залившись румянцем, спросила девушка.

«Зевс», – кивнул юноша.

«Ну вот, так я и думала», – вздохнула Европа.

И принялась расстегивать пуговики.

Кадм

1.

Когда Европу похитили, вся ее многочисленная родня отправилась на поиски. В том числе Кадм, которому похищенная приходилась тетей.

Желая узнать, где держат похищенную Европу, Кадм зашел к дельфийскому оракулу. Тот сообщил:

«Да черт с ней, с тетей. Следуй за коровой. Ты должен основать город там, где она возляжет.»

Заинтригованный Кадм оставил поиски Европы и занялся поисками коровы. Которая возляжет.

2.

Нужную корову Кадм встретил в Фокиде. Потом долго следовал за ней, пока корова не возлегла. Это случилось в Беотии.

На месте, где корова возлегла, следовало основать город. Все бы ничего, но указанное место находилось поблизости священного источника, который охранял свирепый дракон бога Ареса. То еще чудовище, между прочим.

Кадм тяжело вздохнул. Но отступить от предсказания дельфийского оракула не решился. Пришлось взять камень потяжелей и этим камнем убить дракона.

3.

Когда со свирепым драконом было покончено, Кадму явилась Афина. Богиня посоветовала выбить у дракона зубы и засеять их в землю.

Кадм немного удивился, но сделал, как просили.

Драконьи зубы мгновенно проросли из земли. И вскоре оформились в воинов. Которые начали друг с другом сражаться.

Когда в живых осталось 5 человек, Кадм прекратил побоище. Уцелевших воинов он сделал своими соратниками. Но главное, основал рядом со священным источником город Фивы.

Что от него, собственно, и требовалось.

4.

Основав согласно божественному предписанию город Фивы, Кадм женился на достойной девушке – Гармонии. Завел детей – Ино, Семелу, Агаву и других. И успешно управлял Фивами до наступления старости.

Под старость возникли проблемы: со здоровьем, с детьми, да мало ли еще с чем. И Кадм разочаровался в жизни.

«Почему все так плохо? Где я совершил ошибку? Не наказывают ли меня боги за убийство того дракона? Чем под старость лет терпеть унижения и насмешки судьбы, не лучше ли превратиться в змея?!»

Боги вняли мольбам и превратили Кадма в змея.

Гармония

1.

Гармония была замужем за Кадмом, фиванским правителем.

Однажды, совсем неожиданно, Кадм превратился в змея. Змей сорвал с Гармонии одежды, обвил кольцами, полез с поцелуями, принялся тискать ей грудь и раздвигать бедра.

«Ну уж нет! Тогда и меня превращайте в змею», – воскликнула смущенная женщина, обращаясь к богам.

Боги вняли мольбам и превратили Гармонию в змею.

Ино

1.

Ино, дочь Кадма, была замужем за Афамантом, царем одного из беотийских городов.

Жили хорошо, воспитывали детей. Но однажды Ино забрала детей и, никому слова не сказав, уехала из Беотии. У нее возникли личные проблемы – нужно было решать.

Когда через несколько лет Ино вернулась домой, то обнаружила, что муж женат на другой женщине – некоей Фемисто. И уже совместных с ней детей воспитывает.

«Я думал, ты умерла», – объяснил бывшей жене растерянный Афамант.

Но Афамант был мягкосердечным человеком. Он разрешил Ино остаться во дворце вместе с детьми. И всех своих детей, от обеих жен, воспитывал совместно. Афамант вообще был не против того, чтобы иметь двух жен одновременно.

2.

Ино и Фемисто друг друга недолюбливали.

Однажды вечером они столкнулись, и Ино услышала:

«Сегодня накрой моих детей черным покрывалом, а детей Ино – белым покрывалом.»

Ино поняла, что Фемисто перепутала ее со служанкой. Женщина кивнула, но сделала ровно наоборот: своих детей

накрыла черным покрывалом, а детей Фемисто – белым.

Наутро выяснилось, что дети, лежавшие под белыми покрывалами, резаны. Это были дети Фемисто.

Ино долго хохотала, представляя, как облажалась ее соперница.

3.

Фемисто с горизонта исчезла. Однако Афамант не унимался и нашел себе новую женщину, Нефелу. Вскоре у них появились дети – Фрикс и Гелла.

Пока дети Нефелы были маленькими, Ино их терпела. Но когда подросли, решила, что все, хватит уже. И устроила пожар в зернохранилище, тем самым обрекая жителей на голод.

Горожане обратились к жрецам. Те, подкупленные Ино, ответствовали:

«Принесите в жертву Фрикса и Геллу.»

Принести в жертву детей Нефелы не удалось – те куда-то исчезли. Так даже лучше получилось: не пришлось руки марать.

Иксион

1.

Иксион был царем фессалийского племени лапифов.

Когда он женился на Дие, то позабыл сделать невесте ценный подарок. Но тесть Деионей напомнил.

«У нас принято одаривать невесту, – пробурчал Деионей, ухватив жениха за плечо. – Придется забрать у тебя коней. Верну, когда принесешь подарок.»

Расстроенный Иксион столкнул тестя в огненную яму.

И правильно сделал. Во время свадебной церемонии Иксион присягал на верность Дие, а не своему тестю Деионею.

2.

После убийства Иксионом своего тестя люди стали поглядывать на царя не так, как прежде. С какой-то опаской, что ли. Но после того, как Зевс-громовержец, вошедший в положение жениха, лично провел обряд очищения Иксиона от совершенного им преступления, косые взгляды прекратились.

Дела делай, но общественное мнение уважай.

3.

Войдя в раж покровительства, Зевс позвал Иксиона на олимпийскую трапезу богов.

Оказавшись на Олимпе, царь лапифов хлебнул нектару и назначил Гере, жене громовержца, любовное свидание.

Ну забылся человек, с кем не бывает?

4.

Любовное свидание с Герой состоялось, но какое-то странное, бесплотное. Сколько Иксион ни пытался ухватить богиню за филейные части, его рука проваливалась в липкий туман.

А закончилось вообще плачевно. Царя лапифов схватили и приковали к крылатому колесу. Потом сказали:

«Кричи так. Кроткою мздою воздавай благодетелю! Ну, кричи, сука!»

«Кроткою мздою воздавай благодетелю!» – закричал испуганный Иксион.

Крик вышел чересчур тонким и натужным.

Крылья у колеса, к которому был прикован Иксион, захлопали. Колесо взлетело и, вращаясь, понеслось по поднебесью. Пленнику стало дурно, голова закружилась.

Никогда не зарывайся. Особенно если имеешь дело с богами.

Нефела

1.

Нефела была богиней облачности.

Однажды ее призвала к себе Гера и сказала:

«Мне здесь один смертный, Иксион, назначил свидание.

Прими мой облик и ступай вместо меня.»

Нефела не посмела послушаться жену самого Зевса.

Через 9 месяцев Нефела родила кентавра.

2.

Позднее Нефела вышла замуж за Афаманта, простого смертного и царя одного из беотийских городов. Родила Фрикса и Геллу.

Все складывалось хорошо, но однажды сгорело городское зернохранилище. Жрецы потребовали принести в жертву детей Нефелы.

Встревоженная мать передала детям летающего золоторунного барана. На этом баране Фрикс и Гелла улетели в Колхиду.

Гелла

1.

Геллу, дочь Афаманта и Нефелы, потребовали принести в жертву вместе с ее братом Фриксом.

Проклятые жрецы!

Однако, мать прислала обреченным летающего золоторунного барана. На нем брат с сестрой отправились в Колхиду.

К сожалению, во время перелета Гелла потеряла равновесие и свалилась в морскую пучину между Сигеем и Херсонесом. И, понятное дело, утонула.

Было немножко обидно.

Семела

1.

Гера узнала, что ее муж Зевс погуливает на стороне с фиванкой Семелой, дочерью Кадма.

Перевоплотившись в кормилицу, Гера внушила Семеле, чтобы та упросила Зевса показаться ей в естественном облике. Доверчивая фиванка клюнула.

Зевс не смог отказать любимой женщине и предстал перед ней в естественном облике. Дотла испепелив Семелу божественным сиянием.

Не стоит доверять кормилицам, особенно подмененным.

Дионис

1.

Семела была испепелена заживо, но плод ее запретной любви сохранился. Зевс тайно его выносил, зашив в собственное бедро суровыми нитками.

Когда мальчик родился, его называли Дионисом.

Погуливать громовержец погуливал, но о детях заботился.

2.

В целях маскировки, Зевс превратил Диониса в козленка и передал нимфам из Нисы.

С нимфами маленький Дионис жил в потайной пещере, большую часть времени проводя в стойле, прикрытом ветками плюща.

3.

Когда Дионис вырос, он завязал интрижку с симпатичным юношей Ампелом.

Однажды Дионису стало известно о пророчестве: Ампела погубит рогатое животное. Дионис предупредил партнера. Но Ампел слушал не очень внимательно.

Как-то Ампел оседлал огромного быка и принялся хвастать удалью:

«О, богиня Селена, позавидуй мне!»

Селена оскорбилась и наслала на быка слепня. Слепень укусил животное, и разъяренный бык понесся в лесную чащу. Потом сбросил наездника со скалы в пропасть.

Дионис так горько рыдал, что боги возвратили Ампела из царства мертвых. Но превратили хвостуна в виноградную лозу.

Тогда-то Дионис и пристрастился к виноделию.

4.

Гера все-таки выследила Диониса и наслала на него безумие. Чуть кто пригубит изготовленного им пенистого напитка, тут же голову теряет или на людей с топором начинает кидаться.

Правду говорят: много пить вредно.

5.

Дионис сильно тосковал по своей матери Семеле, но не знал, как вызволить ее из царства мертвых.

Как-то юноша повстречал некоего Просимна, который знал дорогу в подземное царство. К сожалению, Просимн был пидором. Он согласился указать Дионису дорогу, но в обмен потребовал отдаться. Дионис предпочитал мужчин помоложе, поэтому торговались долго и яростно. Сошлись на том, что Дионис отдастся, но после того, как вызволит мать из подземного царства.

А вы бы спасли свою мать в обмен на противоестествен-

ную связь?

6.

Просимн не обманул: маршрут оказался точным. Дионис по-быстрому смотался в царство мертвых и вывел оттуда свою мать Семелу.

Все были счастливы. Оставалось расплатиться с Просимном. К сожалению, пока Дионис гулял по царству мертвых, Просимн умер. Не желая оказаться клятвопреступником, Дионис срезал ветвь смоковницы и придал ей форму полового члена. После чего спустил штаны и несколько раз присел на изготовленное орудие.

Честь – для мужчины главное.

7.

С той поры судьба благоволила Дионису.

Когда, возле острова Наксос, юношу захватили пираты и захотели продать в плен, оковы сами упали с его рук. Мачты и весла превратились в змей. Пиратский корабль оплели виноградные лозы. Воздух наполнился пением нежных флейт. От страха пираты попрыгали в море, превратившись в дельфинов.

Всем стало ясно: с Дионисом лучше не связываться.

Агава

1.

Агава была сестрой Семелы.

Когда Семела родила Диониса, Агава не поверила в его божественное происхождение. Тем самым совершив самую большую оплошность в своей жизни.

Когда Дионис вырос, то в доказательство своего божественного происхождения наслал на тетю безумие. Вследствие чего Агава, вместе с другими фиванками, предалась вакхическим оргиям на склонах горы Киферон.

Ее сын Пенфей последовал за матерью, чтобы увидеть оргию своими глазами. Но обезумевшие вакханки приняли юношу за львенка и растерзали. Агава непосредственно в этом участвовала. Она отрезала сыну голову, насадила на тирс и отнесла в Фивы.

В Фивах насланное Дионисом безумие рассеялось. Агава поняла, что натворила. Сильно расстроилась и убежала из города прочь, куда глаза глядят.

Икарий

1.

Однажды Икарий оказал гостеприимство Дионису. В благодарность бог виноделия передал хозяину бурдюк с вином.

Обрадованный Икарий решил продегустировать напиток и созвал пастухов-соседей. Продегустировав вино, непрошенные пастухи-соседи решили, что Икарий их отравил. И забили бедолагу палками до смерти.

Надо знать, с кем пить.

Эригона

1.

Узнав о трагической гибели Икария, его дочь Эригона повесилась. Но перед смертью попросила богов, чтобы все афинские девушки поступили так же.

Боги вняли мольбам несчастной. И остальные афинские девушки тоже повесились.

Филомела

1.

Филомела приехала погостить в Фокиду к своей сестре Прокне. И была изнасилована Тереем, сестриным мужем. Заметая следы, Терей вырвал у обесчещенной девушки язык. Поэтому неграмотной Филомеле пришлось указывать на виновника вышивкой.

Увидев сестринскую вышивку, Прокна возмутилась. В знак протеста она убила своего сына и накормила мужа его мясом.

Когда Зевсу доложили об этой непростой житейской истории, он испытал потрясение. В итоге были наказаны все участники действия. Зевс превратил:

- Терея – в удода;
- Прокну – в ласточку;
- Филомелу – в соловья.

Хотя в чем виновата Филомела, спрашивается?! Только в том, что попалась под горячую руку – сначала свояку, потом громовержцу.

Апата

1.

Апата, внучка Хаоса, известна как богиня лжи и обмана.

Однажды она овладела разумом Зевса. Испуганный громовержец выковырял Апату из своего разума и сбросил на землю.

О людях Зевс не подумал, не до того было.

Тантал

1.

Тантал был сыном Зевса, поэтому мог посещать жилище богов – Олимп.

Во время одного из посещений он, желая порадовать земных товарищей, прихватил пару кусков амброзии и кувшин нектара. Кто-то из богов приметил, как юноша прячет съестное в наплечную сумку, и настучал папе. Зевс не на шутку разгневался.

«Ты что себе позволяешь, Тантал? – загремел Зевс, оставшись наедине с сыном. – Угощать людей пищей богов?! Они же тогда станут бессмертными!»

Пришлось извиняться.

2.

Однажды танталовский приятель, некий Пандарей, прибежал взмыленный и опавший с лица. Выяснилось, что он украл из храма Зевса золотую собаку и теперь просит Тантала подержать ее у себя. До поры до времени, пока боги разыскивают похищенное. Ну кто догадается, что золото находится у сынка пострадавшего?!

Тантал согласился помочь. Однако, когда буча улеглась и Пандарей явился за ценной вещицей, Тантал сделал круглые глаза и почти непритворно изумился:

«О какой золотой собаке ты говоришь, Пандарей?! Разве я принимал что-нибудь от тебя на хранение? Ты белены объелся?!»

Обескураженный вор ретировался.

Тантал долго улыбался, вспоминая этот случай.

3.

Однажды, желая проверить всеведение и всемогущество отца, Тантал зарезал собственного сына Пелопа и приготовил из него кушанье. Которое выставил на стол олимпийским богам. А сам внимательно наблюдал, прознают ли боги о рецепте.

«Ты совсем долбанулся, парень», – проворчал Зевс, взглянув на блюдо.

После чего внука воскресил, а Тантала низверг в царство мертвых.

4.

Низвергнув Тантала в царство мертвых, Зевс приказал тамошнему владыке Аиду:

«Этого обдолбанного укурка не корми и не пои. При этом помести в ручей, и чтобы над головой свисали спелые плоды. Но так, чтобы и воды не мог зачерпнуть, и до плодов дотянуться. Пускай помучается как следует.»

Аид кивнул утвердительно, а сам подумал с нескрываемой завистью:

«А ведь ловко придумал, чертяка! Ловко же!»

Арес

1.

Арес, бог войны, отличался таким вероломством и хитростью, что его даже родитель Зевс недолюбливал.

«Не будь Арес моим сыном, отправил бы в Тартар!» – частенько сокрушался отец.

Флегий

1.

Флегий, сын Ареса, всю жизнь был разбойником. За это в царстве мертвых прикован к скале, готовой в любой момент обрушиться.

Рядом стоят блюда с испорченной пищей. Флегий и рад бы попробовать, да противно.

Не повезло человеку.

Тиресий

1.

Будучи юношей, Тиресий увидел спаривающихся змей и ударил одну из них посохом. Ушибленная змея оказалась самкой, и Тиресий превратился в девушку.

Тиресий тяжело вздохнула и стала жить, как девушка.

2.

Через девять лет, будучи женщиной, Тиресий снова увидела спаривающихся змей и ударила одну из них посохом. Ушибленная змея оказалась самцом, и Тиресий превратился в мужчину.

С тех пор Тиресий зарекся бить спаривающихся змей посохом.

3.

Когда Зевс и его жена Гера узнали о двукратной смене пола Тиресия, то обратились к нему, как к специалисту, с вопросом:

«Кто получает больше удовольствия в сексе, мужчина или женщина?»

«Конечно, женщина! – не задумываясь ответил Тиресий. – Ровно в 9 раз больше, чем мужчина.»

«Вот дурак!» – воскликнула Гера и ослепила Тиресия.

Кажется, она ожидала другого ответа.

А довольный Зевс, потихоньку от жены, наделил Тиресия способностью прорицать. В порядке компенсации за вред, причиненный Герой.

Салмоней

1.

Салмоней надсмеялся над громовержцем Зевсом, имитируя небесный гром грохотом котлов, а молнии – факелами.

Зевс счел такое поведение экстремизмом и поразил Салмоня молнией. Настоящей.

Ганимед

1.

Ганимед был сыном троянского царя Троса и нимфы Калирои.

Он был прекрасен. Настолько, что сам Зевс влюбился в юношу, похитил у родителей и разместил на Олимпе. Где сделал виночерпием. А еще, в порядке компенсации, даровал Ганимеду бессмертие.

Вот так всегда: или зад, или бессмертие.

Тифон

1.

Тифон, сын Геи и Тартара, имел необычную анатомию.

У него была:

- сотня драконьих голов;
- человеческое туловище;
- ноги в виде змей.

И это чудовище претендовало на мировое господство.

Ввиду чего владыка мира громовежец Зевс вступил с ним в непримиримую борьбу.

Тифон проиграл и был отправлен к родителям – прямоком в Тартар.

Афродита

1.

Афродита родилась в море, когда туда пролилось семя Урана, оскотленного его сыном Кроносом.

Недаром эту богиню называют пенорожденной.

2.

Афродита была богиней любви, поэтому занималась в основном любовью. Но однажды любовь ей наскучила, и притомившаяся женщина присела за прялку.

Вошла Афина и, увидев такую необыкновенную картину, вскричала:

«Твое ли дело сидеть за прялкой, шлюха?!»

Смутившаяся Афродита извинилась и отправилась на поиски мужиков.

Приап

1.

Когда Афродита родила Приапа, то ужаснулась размеру его полового члена.

«Извращенец какой-то», – подумала роженица.

Отнесла младенца в лес и там оставила.

2.

Приап выжил и всю последующую жизнь гордился размером своего органа, считая его величайшим в мире.

Когда до молодого человека дошли слухе о говорящем осле, у которого половой член якобы длиннее, чем у него, Приап поспешил увидеться со лживым животным. Каково же было его удивление, когда обнаружилось: это чистая правда.

Шокированный юноша выхватил меч и зарубил говорящего оста. Тот и слова не успел вымолвить в свое оправдание.

Геро

1.

Геро была жрицей Афродиты. Ее возлюбленный Леандр жил на другом берегу пролива Геллеспонт. Желая встретиться с любимой, Леандр каждую ночь переплывал Геллеспонт. Чтобы указать юноше путь, Геро зажигала на башне огонь.

Однажды огонь задуло ветром. Леандр заблудился в море и утонул. Наутро его тело прибило волнами к ногам опечаленной Геро. Удостоверившись, что возлюбленный мертв, девушка забралась на башню и сиганула вниз.

Ну и дура.

Кассиопея

1.

Кассиопея хвасталась, что красивее всех на свете. В наказание за похвальбу была помещена на небо в виде созвездия. Причем вверх ногами.

У богов своеобразное чувство юмора.

Пигмалион

1.

Пигмалион был скульптором на Кипре.

Однажды он изваял из слоновой кости девушку Галатею. Столь прекрасную, что стал воспринимать ее как живую женщину. Дарил подарки, наряжал в дорогие платья.

Ну, крыша у человека поехала.

2.

На празднике в честь Афродиты скульптор попросил у богини жену – такую же прекрасную, как Галатея. И статуя ожила.

Я же говорю, у богов своеобразное чувство юмора.

Фетида

1.

Фетиде было предсказано, что ее сын вырастет сильнее своего отца.

Сначала за Фетидой приударял Зевс, но, узнав о пророчестве, сильно перепугался.

«А мне это нужно?! – подумал смущенный громовержец. – Чего доброго, вырастет и свергнет меня с Олимпа. На фиг, девушка, на фиг.»

Он так и сказал Фетиде. Вскоре между ними все было кончено.

2.

После Зевса за Фетидой начал ухаживать Пелей.

Новый ухажер девушке не нравился. Фетида намекала ему, как могла: то в тлеющую головешку обратится, то в тигрицу, то в змею. Тщетно. Пелей намеков не понял и все равно женился на Фетиде.

3.

У Фетиды был пунктик. Она полагала: раз ее сыну предсказано превзойти мужа, быть сыну бессмертным.

Исходя из данного заблуждения, Фетида при разрешении от бремени первым делом окунала новорожденного в крутой

кипяток. К ее удивлению, каждый раз младенец насмерть обваривался.

«Нет, этот не бессмертный!», – думала молодая мать разочарованно.

Вскоре Пелею надоело.

«Да сколько уже можно! – вскричал возмущенный отец, отбирая очередного новорожденного у матери. – Седьмого-то хоть пожалей!»

Гефест

1.

Гефест родился тщедушным, к тому же хромым на обе ноги. Поэтому его мать Гера сбросила новорожденного со скалы, а сама пошла по делам.

А чего такого, ребеночек в самом деле дохленьким получился! Кто мог подумать, что выживет?!

2.

С детских лет Гефест мечтал отомстить своей матери Гере.

Как-то он изготовил золотое кресло и послал матери в подарок. Растроганная Гера опустилась в кресло, в этот момент сработал потайной механизм. Женщина оказалась надолго прикованной к хитроумному изделию.

Так Гефест отомстил за свое испорченное детство.

3.

Гефест женился на Афродите, но брак не удался. Афродита, что называется, погуливала.

Рассерженный Гефест выковал золотую сеть, которую прикрепил к супружескому ложу. Когда, в отсутствие супруга, Афродита возлегла на ложе вместе с Аресом, сверху упала сеть и опутала любовников.

Возвратившись домой, Гефест увидел жену с любовником, лежащих на кровати голышом. В восторге от своей задумки, он кликнул других богов, чтобы все могли полюбоваться.

Боги пришли и долго любовались.

Мнемозина

1.

Мнемозина была дочерью Урана и Геи.

Однажды сластолюбивый Зевс соблазнил Мнемозину, прикинувшись пастушком. 9 раз громовержец входил в женщину и 9 раз выходил. Через 9 месяцев Мнемозина родила 9 муз:

- Евтерпу;
- Клио;
- Талию;
- Мельпомену;
- Терпсихору;
- Эрато;
- Полигимнию;
- Уранию;
- Каллиопу.

Клио

1.

Клио, муза истории, пристыдила Афродиту за ее страсть к прекрасному Адонису.

В отместку Афродита внушила Клио страсть к невзрачному фессалийцу Пиеру. Клио настолько привязалась к избраннику, что родила от него сына Гиацинта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.