

18+

Сергей Глазков

# ЧУПАКАБРА-3

Кинодетектив "Игло"

Return to the

Name of Deceased	
Age	Sex
Place of Death	Race
Cause of Death	Weight
Physician	Date of Death
General Director	Height
№ Worksheet	

Сергей Глазков  
**Чупакабра-3.**  
**Кинодетектив «Игла»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23283721](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23283721)*

*ISBN 9785448384929*

**Аннотация**

Инспектор ДПС на КПП останавливает КАМАЗ и просит открыть фургон. Водитель и пассажир расстреливают инспектора и уезжают. Во время преследования водитель погибает, пассажир сбегает, а в фургоне обнаруживают зенитную установку «Игла». Откуда она и для кого предназначена? Это нужно узнать полковнику Захарову и его команде. Эксперт Волина исследует труп водителя и выясняет, что подушечки пальцев у того обработаны, чтобы не оставлять отпечатков, а сам он считается погибшим во время чеченской войны...

# Содержание

Первая серия	5
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# **Чупакабра-3**

## **Кинодетектив «Игла»**

**Сергей Глазков**

© Сергей Глазков, 2020

ISBN 978-5-4483-8492-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Третья история из жизни эксперта-криминалиста  
Аграфены Волиной**

# Первая серия

1

Машина ДПС стоит в кустах. Инспектор, выставив перед собой радар, ловит нарушителей. Машин на дороге в это время суток нет. Инспектор зевает.

На трассе появляется большой джип. Инспектор оживает. Выходит на дорогу и поднимает жезл. Джип послушно тормозит на обочине. Инспектор подходит к машине.

– Инспектор Иванов. Попрошу предъявить документы.

Водитель Малинин, молча, передает ему права и отворачивается к пассажиру Козловскому, сидящему рядом. Инспектор внимательно изучает документы.

– Нарушаем, гражданин Алексей Малинин, – говорит инспектор, – А это плохо.

– Что нарушаем? – Спрашивает Малинин.

– Скоростной режим нарушаем, – объясняет Иванов.

– Инспектор, я ехал 60 километров в час, – оправдывается водитель.

Инспектор Иванов показывает ему радар:

– А на радаре – 68... Сам смотри...

– У тебя, наверное, радар погоду показывает, – дружелюбно произносит Малинин.

– Зря наговариваешь на точную технику. Она каждый день технический осмотр проходит.

Пассажир Козловский, нервно, ворочается на сидении.

– Кончай травить баланду, командир. Тебе сказали, что мы не нарушали, значит, не нарушали.

Инспектор вздыхает:

– Понял. По-людски вы не хотите. Будем действовать, как положено.

Он отходит в сторону и просит:

– Попрошу выйти из машины.

Малинин зло смотрит на Козловского.

– Чего ты лезешь, когда тебя не просят. Теперь попробуй договориться!

Малинин выходит из машины.

– Аптечка в наличие есть? – Интересуется инспектор.

– А как же, – отвечает водитель.

Козловский высовывает из машины руку с аптечкой. Удостоверившись в том, что аптечка есть, инспектор Иванов удовлетворительно кивает:

– Огнетушитель?

– Имеется, – улыбается водитель.

– Что везём? – Спрашивает инспектор и тут же приказывает, – Откройте багажник.

Этого Малинину делать не хочется, поэтому он начинает ныть:

– Зачем открывать? Документы ж в порядке...

– Открывай, – повторяет Иванов, – Ты, что по-русски не понимаешь?

Малинин и Козловский переглядываются. Козловский наклоняется вниз, поднимает автомат и открывает огонь. Инспектор видит оружие, прыгает в кювет. Малинин успевает выхватить у инспектора документы, заскочить в машину и заорать на Козловского:

– Кретин! Что ты наделал?

2

В кабинете Захаров и Величко. Без стука входит генерал Зырянов. Захаров и Величко поднимаются. Зырянов проходит к столу.

– Молодцы, опера. Быстро с делом управились! Поздравляю.

– Рады стараться, товарищ генерал! – Вытягивается по стойке: «Смирно!» Захаров.

Зырянов оглядывается:

– А где наша умница-эксперт, которой ты, полковник, не нахвалишься?

– Сейчас придёт, товарищ генерал! – Отвечает полковник.

А Величко на вопросительный взгляд генерала Зырянова добавляет:

– Она Кольцову в больнице проведывает.

– Похвально. Вот, берите пример. Это же замечательно, когда работник правоохранительных органов всей душой тянется к народу.

Дверь распахивается, и кабинет влетает Волина во всей

своей красе. Только сверху одет ещё длинный малиновый плащ.

– Всем привет!

Зырянов застывает от неожиданности, видя её наряд. Лицо его мрачнеет.

– Не понял? Вы кто?

– Волина, – отвечает она, – а вы кто?

– Генерал Зырянов.

Все, кто находится в кабинете, замирают, и наблюдают за происходящей встречей. Генерал окидывает её изучающим взглядом и говорит, сдерживая себя:

– Почему нарушаете форму одежды, товарищ эксперт?

– Извините, товарищ генерал, – говорит Волина, – в следующий раз обещаю надеть ещё и вашу форму одежды. Просто моего размера на складе нет.

– А на голове у вас что? – спрашивает Зырянов, – Можно полюбопытствовать?

Зырянов протягивает руку к дредам.

– Не надо, товарищ генерал? – предупреждает его капитан Величко.

Но Зырянова уже нельзя остановить.

– А вы не вмешивайтесь, товарищ капитан!

– Я не вмешиваюсь, товарищ генерал, – оправдывается Величко, – просто советую не делать этого во избежание последствий.

– Помолчите, капитан, – просит генерал, – и не лезьте

с глупыми советами.

Зырянов дотрагивается до головы Волиной.

– Это что, можно узнать?

Волина, перехватив его руку, изворачивается назад, принимает его грузное тело на бедро и, перекинув через себя, бросает на пол. Захаров и Величко закрывают глаза, понимая, что сейчас будет. Волина отступает назад.

– Ой, извините, товарищ генерал, я по привычке.

Зырянов, лежа на полу, не понимает, что происходит.

– Что это такое?

– Сальто-мортале... – объясняет Величко, – я же предупреждал...

Зырянов пытается подняться, но с первого раза ему это не удаётся. Захаров протягивает руку и помогает Зырянову встать.

– Я не хотела, товарищ Зырянов, – испуганно произносит Волина, – у меня это само получается, когда ко мне незнакомые мужчины тянут свои похотливые ручки.

Зырянов проводит взглядом по подчинённым. Те опускают головы. Генерал останавливает взгляд на Волиной.

– В следующий раз, чтоб были по форме.

– Есть, товарищ генерал! – Обещает Волина, – Слушаюсь, товарищ генерал! Я правильно отвечаю, товарищ генерал?

Зырянов опускает голову и бурчит:

– Правильно.

Далее он, не прощаясь, быстро покидает кабинет.

3

Инспектор из кювета открывает из автомата ответный огонь.

Малинин нажимает на газ. Джип мчится по шоссе в сторону города.

Инспектор бежит к машине ДПС, садится внутрь и начинает преследовать беглецов.

4

Кашин старательно натирает губкой лобовое стекло стареньких «Жигулей». За этой работой наблюдают Захаров, Величко и Волина, находясь на крыльце.

– Классная машина, Кашин, – говорит Захаров, – Для начинающего водителя она в самый раз будет.

– Где ты такую достал, Кашин? – спрашивает Величко, – Наверное, по случаю на распродаже музейных редкостей. С большой доплатой от продавцов.

Кашин, искоса, поглядывает на них:

– Не отгадал, капитан. Её мне бесплатно подсунули, чтобы транспортный налог не платить.

Захаров смеётся.

– «Один – ноль» в пользу экспертизы.

Кашин отрывается от своего занятия.

– Чем попусту зубоскалить, лучше научите меня на ней нормально ездить.

– У меня не получится, – отказывается Захаров, – У меня коробка-автомат. Могу запутаться, где какая скорость.

– А я на швейных машинках не езжу, – не соглашается Величко.

Волина осуждающе смотрит на Захарова и Величко. Затем решительно спускается с крыльца и подходит к машине.

– Садитесь в машину, Виктор Петрович. Я помогу. У нас есть час. Проведу вам мастер класс.

Кашин недовольно кривится:

– От вас мне ничего ее надо!

– Э нет, Кашин, – вступается Величко, – Сам напросился, а теперь отказываешься.

– Испугался, что Александра Леонидовна и тут его объедет, – подначивает Захаров.

– Конечно, испугался, – соглашается капитан, – Ему слабо с женщиной тягаться.

– Слабо, – подхватывает полковник.

– Вы меня «на слабо» не берите, – пытается оправдаться Кашин, – Мне от вашей Волиной ничего не нужно.

Захаров поворачивается к Величко:

– Точно испугался?

Величко кивает:

– И в штаны наделал.

– И тут она его вставила, – качает головой полковник.

– Опять Кашин ей проиграл, – смеется Величко.

Кашин зло смотрит на Величко и Захарова, потом пово-

рачивается к Волиной.

– Уговорили, Александра Леонидовна. Но это только потому, что меня вынудили. Показывайте мне ваш мастер-класс.

Захаров и Величко потирают руки. Кашин усаживается за руль. Волина улыбается и занимает место рядом.

5

Волина и Кашин едут по улице.

– Главное не дёргаться, – говорит она, – сохранять спокойствие и не реагировать на то, что делается вокруг.

Их машину обгоняет «мерседес». Он проскакивает совсем рядом с ними. Волина тут же высовывается наружу и орет вслеп, размахивая руками:

– У тебя что, глаза вылезли, нас не видишь! Права купил, а ездить не научился!

Кашин с удивлением смотрит на Волину и сбавляет газ. Сзади им сигналиит нетерпеливый водитель «Опеля». Волина снова высовывается из машины и кричит этому водителю:

– А ты чего сигналишь? Торопишься? Подождешь. На тот свет всегда успеешь. А за превышение скорости штраф полагается.

На большой скорости их обгоняет джип, нарушая правила движения. Тут же за джипом мчатся полицейский УАЗ, который проскакивает машину Кашина с правой стороны, и машина ДПС, которая обходит «Жигулёнок» слева. Ка-

шин, испуганно, вертит головой то в одну сторону, то в другую. Затем крепко сжимает руль, пытаясь держать машину прямо и никуда не сворачивать.

– А мне говорят, что я ездить не могу, – показывает на промчавшиеся машины Кашин, – Посмотрите на них.

Волина вертит головой:

– Что-то случилось!

– Конечно, – подтверждает эксперт, – Раз его преследуют полицейские.

– Что из этого следует? – Спрашивает она.

– Что?

– Нужно помочь полицейским задержать нарушителя, – говорит Волина.

– Зачем? – Удивляется Кашин, – Они сами управятся.

– Он может кого-то сбить.

Волина нажимает Кашину на ногу, которую тот держит на газе. Машина резко увеличивает скорость. Кашин, испуганно, бросает руль. Волина принимается рулить машиной сбоку.

6

Видя преследование, Козловский высовывается из окна, и открывает огонь из автомата.

Пули попадают по колёсам УАЗа. УАЗ с пробитыми шинами бросает из стороны в сторону и разворачивает. Он останавливается посередине дороги, сойдя с дистанции.

Козловский, одержав первую победу, кричит.

– Что? Выкусили, менты поганые?

Обойдя стоящий УАЗ и обогнав машину ДПС, Волина пристраивается за джипом.

Козловский снова стреляет из автомата.

Пули попадают в лобовое стекло «Жигулей», но Волина и Кашин успевают пригнуться. От удара ветровое стекло покрывается сплошными трещинами.

– Вот сволочь! – Ругается Волина, – Извините, Виктор Петрович.

Волина, продолжая рулить, выбивает ногой стекло. Кашин, видя это, качает головой:

– Я только его отполировал.

– По-другому ничего не видно, – оправдывается она.

7

Козловский перезаряжает рожок. Малинин орет ему, перекрывая двигателя:

– Ты совсем поехал мозгами, Козел! Сядь и не дергайся!

– Не, Малинин, – отвечает ему Козловский, – они первые начали!

– Ты без кокаина уже и дня не можешь, – недовольно морщится Малинин.

Но Козловский не слышит его. Он снова высовывается из окна и стреляет из автомата.

Следующая очередь попадает в замок, который удерживает передний капот «Жигуленка». Капот взмывает вверх и перекрывает видимость. Так машина двигается недолго. От скорости капот, сорвавшись с петель, отлетает с грохотом в сторону.

Впереди показывается затор из машин. Беглецы, чтобы объехать пробку, выезжают на тротуар. На высоком джипе они это делают легко.

Волина направляет машину следом, но не вписывается. Оба крыла по очереди отлетают, зацепившись сначала за столб, а потом за ажурный забор.

Кашин вертит головой и тяжело вздыхает. Волина подмигивает ему.

– Ничего, мы их на следующем повороте достанем.

– Джип – «Жигулями»? – Вздыхает Кашин, – Вы в своём уме?

– Мы не одни, Виктор Петрович, – успокаивает его Волина, – и они нас боятся. Иначе не убежали бы.

Машина ДПС, включив сирену, едет прямо. Машины медленно разъезжаются, пропуская полицию.

Джип соскакивает через высокий бордюр на дорогу и на-

бирает скорость. «Жигулёнок» мчится по тротуару. Спрыгивая на дорогу через поребрик, высоко установленный, он лишается выхлопной трубы.

– Вот и выхлопной трубы у меня тоже нет, – констатирует Кашин.

Далее они преследуют беглецов с громким рёвом.

11

– А почему вы никогда на своей машине не ездите? – спрашивает Кашин.

– А у меня её нет, – отвечает Волина.

– Как нет? – Поворачивается он к ней.

– Нет, – говорит она, – и никогда не было.

– Как не было? – Удивляется он.

– А у меня и прав нет, – сообщает спокойно Волина.

– Как нет прав? – Открывает рот Кашин.

– Совсем.

Кашин смотрит на руку Волиной, которой та управляет машиной, сидя сбоку:

– А ездить вы умеете?

– С вами второй раз в жизни за руль села, – говорит она.

Кашин отбрасывает её руку в сторону и с силой сжимает руль.

– Чего же тогда вы ко мне в машину залезли?

– Учиться всё равно нужно, Виктор Петрович, – произносит она, – Со мной или без меня.

Беглецы, свернув, упираются в перегороденную строительством улицу. Оставляют машину и бегут на стройплощадку.

Волина и Кашин на разбитых «Жигулях» подъезжают к брошенному джипу. Следом за ними останавливается автомобиль ДПС. Инспектор выскакивает из машины и стреляет вслед убегающим бандитам. Попадает в Козловского, который тут же падает на землю, выронив автомат.

– Есть! Один готов.

Кашин выскакивает из «Жигуленка». Волина – за ним.

– Ты ещё прибабахнuteй, – говорит он ей, – чем я ожидал!

Инспектор направляет на них оружие.

– Всем лечь! Руки за голову!

Кашин и Волина одновременно показывают ему удостоверение.

– Свои, инспектор, – произносит Кашин.

Инспектор направляется к джипу. Волина идет за ним. Кашин обходит «Жигули» вокруг, качая головой.

– Что с тобой сделала эта чупакабра!

Инспектор и Волина оказываются с двух сторон джипа. Двери открыты, в машине пусто.

– Чего они от вас сбегали? – Интересуется Волина.

– А черт их знает! – Пожимает плечами инспектор, – Их попросили открыть багажник. И тут началось...

– Понятно.

Инспектор открывает багажник, свистит, увидев находящуюся внутри зенитную установку ЗУ-23М1 и ракеты «ИГЛА».

– Что это? – Спрашивает Волина.

– Это «Игла», – поясняет инспектор, – переносной зенитно-ракетный комплекс. Находится на вооружении с 1983 года. Главный конструктор Сергей Павлович Непобедимый. Предназначен он для поражения низколетящих самолётов и вертолётот.

– Откуда вы всё это знаете? – Задаёт она вопрос.

– Срочную служил в ПВО, – сообщает он.

13

Захаров и Величко сочувственно смотрят на Кашина, который расстроено, ковыряется в вещественных доказательствах, небрежно разбросанных на столе.

– Не расстраивайся, Кашин, я вон сколько раз свою машину под пули подставлял, – говорит Величко.

Кашин со скорбным видом продолжает сидеть за столом, не реагируя на реплики товарищей.

– А хочешь, мы сбросимся по десять долларов, – предлагает Величко, – и купим тебе такую же? Она ведь больше не стоит.

– Она дорога мне, как память, – бросает Кашин, не поднимая головы.

Захаров и Величко удивленно смотрят на него.

– Это моя первая машина, – объясняет эксперт, – Всю жизнь мечтал, и, наконец, купил.

Захаров и Величко вздыхают.

– Ну, извини. Мы хотели, как лучше.

– Это всё она виновата, – произносит Кашин, – Чупакабра!

14

По складу идёт Резников с журналом учета в руках и пересчитывает контейнеры. Останавливается и сверяется с данными в журнале. В графах ставит птички. Звонит мобильник. Резников отвечает на звонок.

– Слушаю тебя, Коля?

– Игорь, что планируем на выходные? – Спрашивает у него Коля.

– Что-что? – Отвечает Резников, – Можем в кино сходить, чтобы с девочками познакомиться...

– Игорь, наши девочки в кино не ходят, – говорит Коля, – а с внуками на детских площадках сидят.

– Тогда пойдем на детскую площадку, – предлагает Резников.

– Нас не правильно поймут, Игорь, – произносит Коля, – Подумают, что мы старые сексуальные маньяки.

– Что ты предлагаешь? – Интересуется Резников.

Через некоторое время он слышит из трубки:

– Отдых на природе. Совместим приятное с полезным.

Поедем на рыбалку.

– Куда?

– На рыбалку.

Резников прикрывает один глаз, точно так же, как и его брат Николай, который работает в морге на Вавиловых, и произносит:

– Согласен, если будем ловить золотых рыбок.

– Игорь, тебе и корюшка подойдет, – сообщает ему дядя Коля.

Резников слышит шум у входа и голоса. Говорит брату:

– Коля, я тебе позже перезвоню.

Спрятав трубку мобильного телефона, Резников идёт посмотреть, кто это разговаривает? Пройдя вперёд, видит у контейнеров группу людей.

Фонарь, висящий на стенке, освещает только Абаева. Жгутов и Ляхов находятся в тени. Их лиц Резников не видит.

– Засветились мы, Асат, – вздыхает Жгутов, – Дело по «Игле» находится на личном контроле начальника ФСБ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. А расследовать его поручили генералу Зырянову.

Резников прячется за контейнер и испуганно прижимается к холодной металлической стенке. Далее Резников только слышит их разговор, боясь выглянуть.

– Пусть расследуют, – спокойно произносит Абаев, – Они ничего не найдут.

– Я бы не был таким самоуверенным, – говорит Ляхов.

– Мы не можем останавливать операцию, – сообщает Абаев.

– И всё же, пока всё не утрясётся, – продолжает Ляхов, – я думаю, нам нужно прекратить поставки.

– Я – против, – возражает Абаев, – Очень многое поставлено на карту.

Абаев поворачивается к Жгутову.

– А ты что думаешь?

– Я бы довёл эту операцию до конца, – высказывается тот, – а вот со следующей партией подождал.

– Где гарантии, что нас не накроют раньше? – Спрашивает Ляхов.

– Гарантий нет, – соглашается Жгутов, – Это верно. Но у нас есть свой человек среди них. Об их действиях мы будем знать всё и успеем подготовиться, чтобы не попасть в неприятности.

– Кто это? – Интересуется Ляхов.

– А вот его тебе знать незачем, – заявляет Жгутов.

Абаев обнимает Ляхова.

– Меньше знаешь, – спишь спокойнее. Лучше позови мне этого придурка.

Ляхов открывает дверь в комнату охранников.

– Заводи.

Боец-наемник вводит Малинина. Малинин проходит вперед. Боец-наемник останавливается к двери.

– Рассказывай, как тебе удалось потерять товар? – Спрашивает у него Абаев.

– Мы ничего не нарушали, Асат, – оправдывается водитель джипа, – Ехали, как положено. А он остановил и потребовал открыть багажник.

– У тебя не было денег, чтобы заплатить? – Осведомляется Абаев.

Малинин опускает голову:

– Были, но Козел открыл огонь из автомата.

Абаев вздыхает:

– Понятно. В результате, зенитная установка и ракета «Игла» попадают в руки правоохранительных органов, а вся операция оказывается под угрозой.

Абаев обходит Малинина и останавливается у него за спиной. Вынимает из кобуры пистолет и стреляет в голову. Тот дергается от выстрелов и падает на пол.

Резников, услышав выстрел, пугается, приседает на корточки и роняет журнал учета.

– О, Господи!

Абаев, Ляхов, Жгутов и боец-наемник поворачиваются в его сторону.

Резников, не оглядываясь, быстро покидает склад через черный ход.

– Кто здесь? – Реагирует на шум Абаев.

– Никого не должно быть, – отвечает Ляхов.

– Точно так же, как и инспекторов на трассе? – С укором

бросает Жгутов.

Абаев, Жгутов, Ляхов и боец-наемник бегут к месту, где стоял Резников. Ляхов поднимает журнал учета. Боец-наемник бежит по следу Резникова к черному ходу.

– Он видел, как я застрелил Малинина... – говорит Абаев.

– И слышал наш разговор, – добавляет Жгутов.

Абаев поворачивается к Ляхову:

– Узнай, кто это?

Ляхов быстро вынимает мобильник и трясущимися руками набирает номер. Говорит по мобильнику.

– Алло, Светочка. Это Ляхов беспокоит. Кого ты на третий склад послала?

15

В морге Волина и дядя Коля. Волина делает вскрытие Козловскому. Дядя Коля рассказывает очередную байку из своей жизни:

– Был у нас случай один. Летом, когда все в отпуск ушли, главврач студентов набрал и санитарями назначил. А жара стояла невероятная. Все двери открыты, но все равно дышать нечем. Так вот, поручили двум студентам ко мне покойника на каталке доставить. Они по дороге шалить начали. А дорога под уклон шла. Шалили, шалили, да каталку не удержали. Она по дороге пошла да заехала в открытые двери кафе, что с другой стороны дороги находилось. Видят посетители странную картину. В кафе каталка с покойником

заезжает, за ней санитары заскакивают и бармена спрашивают: «Мясо заказывали?» Тот, перепуганный машет руками: «Нет, мол. У нас своего достаточно». Санитары разворачиваются и спокойно увозят покойника, бросив на прощание: «Мы тогда к соседям вашим смотаемся». После этого случая долго в кафе никого не было.

– Что это за кафе, дядя Коля? – Спрашивает Волина.

– То, где Захаров всегда пирожки покупает, когда к вам приходит, – отвечает он.

– Надо будет ему рассказать эту историю.

– Расскажи, – соглашается дядя Коля, – может, передумает сухомяткой питаться и женится на тебе.

Волина укоризненно смотрит на дядю Колю:

– Дядя Коля, мы просто друзья.

– Ага, – кивает он, – Однополчане.

16

Боец-наемник возвращается. Абаев поворачивается к нему:

– Ну?

– Ушел.

Ляхов прячет трубку.

– Это Резников. Наш бухгалтер. Ревизию на складе проводил.

– Ты знаешь, где он живёт? – Спрашивает Абаев.

– Знаю.

Абаев приказывает бойцу-наемнику.

– Поедешь с ним.

– Понял, – кивает наемник.

– Сделаешь всё, как надо. Не хочу, чтобы из-за какого-то кассира всё пошло прахом.

17

В морг быстро заходит Резников и плотно закрывает за собой дверь.

– Коля, ты где?

Дядя Коля выглядывает из прозекторской.

– Кто здесь?

Увидев взволнованного Резникова, дядя Коля удивленно спрашивает:

– Игорь, ты почему здесь? Почему не на работе? Что-то случилось?

– Случилось, – отвечает тот, – Я, по-моему, встрял по самое нехочу.

– Рассказывай.

Резников и дядя Коля усаживаются у стола. Дядя Коля, видя волнение брата, наливает в стакан воду и пододвигает ближе к Резникову. Тот хватает стакан и делает несколько крупных глотков:

– Я поводил ревизию на складе и случайно увидел, как убивают человека.

– Насмерть? – Уточняет дядя Коля, стараясь вывести бра-

та из транс.

– А как же ещё?

– А чего сюда прибежал?

– А куда же ещё? – Резников удивленно смотрит на брата.

– В полицию, – отвечает дядя Коля.

– Ага. Щас! – Говорит Резников, – Они сказали, что у них в полиции свой человек.

Дядя Коля задумывается:

– Что же делать?

– Это я у тебя хотел спросить, – произносит Резников.

Дядя Коля пожимает плечами:

– Я откуда знаю...

Резников с надеждой смотрит на него:

– Ты у меня старший брат, Коля. Так что, думай.

Дядя Коля чешет затылок, потом поднимает вверх палец:

– О! Придумал! Подожди, минуту.

Он поднимается и идёт в прозекторскую. Резников внимательно следит за ним. Он объясняет:

– У меня в гостях главный эксперт судебно-медицинской экспертизы Волина Александра Леонидовна.

– Чем она нам с тобой может помочь?

– Всем, – сообщает дядя Коля, – Она – не простой эксперт. У неё большие связи.

– Зови её, Коля, – торопит брат.

Дядя Коля заглядывает в прозекторскую:

– Александра Леонидовна, вы не отвлекётесь на несколько

минут от бранных мощей убиенного?

Волина выходит из прозекторской.

– Слушаю вас?

– Познакомьтесь, – дядя Коля показывает на Резникова, – Это мой младший брат Игорь.

18

За столом сидят полковник Захаров, капитан Величко, эксперт Кашин и майор Быков. Генерал Зырянов стоит во главе стола.

– Хочу вам представить следователя военной прокуратуры майора Быкова, – говорит он, – В нашей команде он будет представлять интересы армейского руководства.

– Засланный казачок? – Шутит Величко.

– Армейское руководство нам не доверяет? – Спрашивает Захаров.

– В машине обнаружено оружие, – объясняет генерал, – которое находится на вооружении нашей армии, поэтому руководством принято решение проводить совместное расследование.

– Будто мы сами не управимся, – добавляет Величко.

Быков поднимается с места.

– Товарищ генерал, если капитан обещает лично отыскать хозяина зенитной установки, я могу не мешать. Чего путаться у него под ногами, а то, вдруг споткнется.

Захаров примирительно хлопает Быкова по плечу:

– Не обижайся, майор. Это он для формы ноет. Мы же понимает, что без вас не обойдемся. Нас ни в одну часть без вас не пустят.

– Ты думаешь, что со мной пустят? – Спрашивает Быков, – Ошибаешься, полковник. Не все так однозначно. Командование боится, что этот случай может бросить тень на нашу армию.

– Испортить, так сказать, светлый имидж нашей армии, в которой служат неподкупные генералы, – иронизирует Величко.

– Ну, где-то так, – соглашается с ним майор, – Поэтому они не горят желанием нам помогать.

– Тогда будем искать без них, – подводит итог капитан.

– Милости просим в нашу команду, майор, – Захаров протягивает руку Быкову.

Быков отвечает рукопожатием.

– Извини, майор, погорячился, – извиняется Величко.

– Бывает.

Быков и Величко пожимают друг другу руки.

– Ну, вот и хорошо, – радостно говорит генерал Зырянов, – А теперь приступим.

Зырянов садится.

– Выяснили откуда этот джип?

Ему докладывает Захаров:

– Он принадлежит гражданину Зеленину, который два года находится за границей и в России не появляется.

– Что можете сказать по «Игле»?

За столом оживает Кашин, который безучастно наблюдал за происходящим.

– Я пытаюсь восстановить номера, но пока безуспешно. Кто-то искусно их уничтожил, товарищ генерал. А без этого сложно определить, в какую часть она поступила на вооружение.

– Нет, – вставляет полковник Захаров, – определить мы всё-таки сможем, но для этого понадобится больше времени. Надо будет проверить все воинские части, в которых есть это оружие.

– Но для этого нужно получить разрешение командования Ленинградского округа, – сообщает майор Быков.

– Что у этой... Волиной? – Интересуется Зырянов.

Величко и Захаров опускают голову, пряча улыбки. Быков наклоняется к Кашину.

– Кто такая Волина?

– Скоро сам увидишь, – отвечает эксперт, – Потом всю жизнь заикаться будешь.

Быков удивленно смотрит на Кашина.

– Она уже может что-нибудь сказать по поводу убитого бандита? – спрашивает генерал.

– Как раз сейчас она проводит вскрытие, – сообщает Захаров.

Раздается звонок мобильного телефона. Все автоматически лезут себе в карманы. Мобильник звонит у Захарова.

– Это у меня, – говорит Захаров и отвечает на звонок, – Слушаю?

Звонит Волина:

– Алло, Сергей Алексеевич! Это – я.

– Добрый день, Александра Леонидовна! – Радуется Захаров, – Мы только что вас вспоминали.

Кашин наклоняется к Быкову:

– Я же сказал, что она ведьма. Чувствует, когда о ней говорят.

Быков удивленно смотрит на эксперта.

– Что вы можете сказать по поводу убитого бандита? – спрашивает Захаров и включает громкую связь.

19

– Он ничем не болел, – докладывает Волина, – Патологий никаких нет. Единственное, что его отличает, так это отсутствие на подушечках пальцев папиллярных рисунков.

– Что это значит? – спрашивает Захаров.

– Это значит, что он не оставляет отпечатков пальцев, – объясняет она, – И идентифицировать его практически невозможно. Пальцы кто-то старательно обработал. Я бы даже сказала, что профессионально поработал над его руками.

– Интересная картина вырисовывается, Александра Леонидовна? – Говорит полковник.

– Так обрабатывали пальцы только в спецназе ГРУ, – сообщает Быков.

– Совершенно верно, – подтверждает Захаров.

– Я хочу пробить его по всем базам, – продолжает Волина, – Может, он где-то засветился?

– Возможно, – соглашается Захаров, – Круг поиска небольшой. Спасибо, Александра Леонидовна.

– Минуточку, Сергей Алексеевич! – Останавливает она Захарова.

– Что у вас ещё?

– К нам в морг пришёл брат дяди Коли, – произносит она, – и рассказал ужасные вещи.

Захаров хмыкает:

– Это вполне понятно. Морг всегда располагает для страшилок.

Кашин качает головой, показывая Быкову, как он прав в отношении Волиной.

– Сергей Алексеевич, мне не до шуток, – возмущается Волина, – По-моему, то, что он рассказал, связано с нашим расследованием.

– Что именно? – Интересуется Захаров.

– Он стал свидетелем разговора трех неизвестных на складе компании «Трансавто», – рассказывает она, – Они говорили о зенитной установке «Игла».

Услышав это, к телефону подсакивает генерал Зырянов:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.