

Татьяна Трушко

ВОЛШЕБНЫЙ КРИСТАЛЛ



• МЮЗИКЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
• ЛИБРЕТТО И НОТЫ

Татьяна Трушко

**Волшебный кристалл. Мюзикл
для детей. Либретто и ноты**

«Издательские решения»

Трушко Т.

Волшебный кристалл. Мюзикл для детей. Либретто и ноты /
Т. Трушко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900079-8

Мюзикл о приключениях шести котов, вороны и домового. Поиск волшебного кристалла Куумбы сначала объединит героев, потом перессорит, а в конце концов заставит помириться и забыть прошлые обиды. Герои будут петь, танцевать, прыгать с крыши, драться с Абракадаброй, играть в жмурки, искать подозреваемых, обвинять друг друга. Веселая ночь закончится. Герои достигнут цели, найдут волшебный кристалл и загадают заветные желания.

ISBN 978-5-44-900079-8

© Трушко Т.
© Издательские решения

Содержание

Волшебный кристалл	6
Действующие лица	6
Действие первое	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Волшебный кристалл Мюзикл для детей. Либретто и ноты

Татьяна Трушко

Дизайнер обложки Наталья Койкова

© Татьяна Трушко, 2020

© Наталья Койкова, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4490-0079-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Для младшего, среднего и старшего школьного возраста

Переложение для фортепиано с голосом —

Алексей Выграненко, Кристина Матевосян

при участии **Татьяны Емельяновой.**

Аранжировки – **Алексея Устинова, Игоря Тупикова.**

Автор выражает благодарность Алексею Трушко за помощь в издании сборника.

Сборник предназначается для хормейстеров и музыкальных руководителей детских садов, школ и студий.

Музыкальный материал можно посмотреть на сайте <https://trushko-music.ru>

За минусами обращаться по адресу ttu@sap7.ru

Волшебный кристалл

Действующие лица

РЕМБО – ЧЕРНЫЙ КОТ

БЕЛЯШ – БЕЛЫЙ КОТ

АРТИСТ – РЫЖИЙ КОТ

БОЦМАН – ПОЛОСАТЫЙ КОТ

КАСПЕР – СЕРЫЙ КОТ

СПРАЙТ – РАЗНОЦВЕТНЫЙ КОТ

ВОРОНА – ГЛАША ВОРОНЦОВА

ВАКУЛЯ – ДОМОВОЙ

АБРАКАДАБРА – СТРАННАЯ ОСОБА

ПЫХ – ЕЖИК

БУБЛИК – СОБАКА

Действие первое

Крыша дома в небольшом городке. Появляются 6 котов.

ПЕСНЯ «РАЗНЫЕ КОТЫ» – ХОР, СОЛИСТЫ

В старинном городке из рода в род-
Так повелось – был в каждом доме кот.
Так повелось – был в каждом доме кот

ПРИПЕВ:

Разные коты, разные коты
Разные-разные коты,
Разные-разные коты.

У трубочиста с вечно черной кожей
И кот был черный, на него похожий.
Был пекарь – будто весь обсыпан мелом.
И кот его был совершенно белым.
У клоуна, не ведая забот,
Квартировал веселый рыжий кот.

ПРИПЕВ:

Разные коты, разные коты
Разные-разные коты,
Разные-разные коты.

Кот полосатый жил у моряка.
Кот мрачно-серый у ростовщика...
А вот у прачки, что была опрятна
И целый день скребла, стирала мыла,

Кот был в каких-то разноцветных пятнах.
Но прачка все равно его любила!

ПРИПЕВ:

Коты располагаются на крыше. Рэмбо рядом с Беляшом. Рэмбо хлопает Беляша по плечу.

РЭМБО. Привет, дружище!

БЕЛЯШ. (Рэмбо): Ты что, только из трубы?

РЭМБО. (вытаскивает подозрную трубу). Нет! Я в неё смотрю.

Рэмбо рассматривает в подозрную трубку Беляша. Тот переходит на другое место. Рядом с Рэмбо оказывается Каспер. Рэмбо рассматривает его в подозрную трубу.

РЭМБО. Ого, какой ты большой! Что нового, приятель?

КАСПЕР. Ты хочешь узнать, что делал сегодня мой хозяин?

ВСЕ КОТЫ, КРОМЕ ЧЕРНОГО. Нет!

РЭМБО. Да!

КАСПЕР. Это тайна!

АРТИСТ. Тс-с. Это самая большая тайна! Твой хозяин считал деньги!

КАСПЕР. Нет. Да. Но сегодня у него было больше денег, чем вчера!

БОЦМАН. А вчера было больше, чем позавчера!

ПЕСНЯ «БАРАН» ХОР, КРОМЕ КАСПЕРА

Баран, вернувшись из кино,
Расстроен был ужасно:
«Мне жалко времени. Оно
Потрачено напрасно!
Платил я деньги за билет,
А удовольствия-то нет!
Бе. Бе.

Я два часа в кино сидел,
Замучила зевота,
Наверно, спать охота,
Я два часа в кино сидел!
Сходил бы лучше посмотрел
На новые ворота!
На новые ворота!
Бе. Бе.

КАСПЕР. Ой, да ладно. Вы мне завидуете!

БОЦМАН. Светлая мысль в серой голове!

КАСПЕР. А в полосатой башке вообще ни одной.

БОЦМАН. Что ты мяукнул?

Боцман насакивает на Каспера, хочет подражаться. Каспер отталкивает Боцмана.

АРТИСТ. Сейчас повеселимся!

РЭМБО. (*рассматривает их в подозрительную трубу*) Четыре, три, два...

БЕЛЯШ. Давайте лучше в домино. Я отыгаться хочу! Боцман, эй! В домино!

БОЦМАН (*Касперу*). Сочтемся, умник.

КАСПЕР. Считать сначала научись!

ПЕСНЯ «ДОМИНО»

Братишки-воробышки уселись на бревно
И божьими коровками играли в домино.
Коровкам надоело быть пешками в игре,
И стадо их взлетело на небко к детворе
И стадо их взлетело на небко к детворе

ПРИПЕВ:

Божия коровка, полети на небко,

Там твои детки кушают котлетки.
Божия коровка, полети на небко,
Там твои детки кушают котлетки.

Летит-летит по небу на родину свою,
Несет в подарок деткам питательную тлю.
И братья-воробьятья покинули бревно:
Чего на нем сидеть-то одним без домино?
Чего на нем сидеть-то одним без домино?

ПРИПЕВ:

Божия коровка, полети на небко,
Там твои детки кушают конфетки.
Божия коровка, полети на небко,
Там твои детки кушают конфетки.
Там твои детки кушают конфетки.

Божия коровка, полети на небко,
Там твои детки кушают конфетки.
Божия коровка, полети на небко,
Там твои детки кушают конфетки.
Там твои детки кушают конфетки.

БЕЛЯШ (Рэмбо). Да ты мухлюешь!
РЭМБО. Что?
БЕЛЯШ. Рэмбо мухлевал!
КАСПЕР. К дубу не ходить!
БОЦМАН. Да ты же ничего не видел!
КАСПЕР. И так понятно!
РЭМБО. За мухлевал ответишь!

Рэмбо и Беляш, Каспер и Боцман бросаются друг на друга, Артист и Спрайт пытаются остановить противников, но им тоже попадает. Шум, драка. Подравишись, коты падают в разные стороны.

На крышу с шумом садится Ворона.

ВОРОНА. Кошмар! Кошмар-р!

Ворона заливается слезами.

ВОРОНА. Драма! Трагедия!
АРТИСТ. Да, мы так. Слегка размялись.
ВОРОНА. Это личная трагедия.

ПЕСНЯ ВОРОНЫ «ПРОВАЛ АКТРИСЫ ВОРОНЦОВОЙ»

На полусгнившей корочке арбуза
Качаясь, как на лодочке качели,
Ворона пела «Памяти Карузо».

От всей своей души ворона пела.

Закрыв глаза и растопырив крылья,
Мотая от восторга головою.
Ей крикнули: Раскаркалась!» Открыли
Окно, и кто-то выплеснул помой.
Ей крикнули: Раскаркалась!» Открыли
Окно, и кто-то выплеснул помой.

ПРИПЕВ: КОТЫ – ХОР, ВОРОНА.

А чип-чи-па-а. Карр!
А чип-чипа-а. Карр!
А чип-чипа-а. Карр!
А чип-чипа.

На приму, вы подумайте! Актрису
Большого театра Воронцову Глашу!
В затылок ей шмякнулся огрызок,
С хвоста стекает суп позавчерашний.

Она вздохнула – горько, без надежды,
Из уха вынимая лист капусты:
– Ах, люди, вы ужасные невежды
И ничего не смыслите в искусстве.
– Ах, люди, вы ужасные невежды
И ничего не смыслите в искусстве.

ПРИПЕВ:

СПРАЙТ. Глафира, я ваш поклонник.

Ворона вытирает слезы.

ВОРОНА. Это так лестно, только прошу, не приближайтесь близко. У меня еще нет собственной службы секьюрити.

СПРАЙТ. Вы нам ещё споете?

ВОРОНА. Я прилетела совсем ни за этим. Я ищу Вакулю.

СПРАЙТ. Его здесь нет.

РЭМБО. Сто лет его не видел.

ВОРОНА. Это ужасно. Я прилетаю сюда уже целую неделю, а его нет и нет.

КАСПЕР. А зачем он вам нужен?

ВОРОНА. Ах! Я хотела у него кое-что попросить.

КАСПЕР. Денежки?

БОЦМАН. (блеет) Де-е-нежки!

СПРАЙТ. Глафира, попросите меня. Я всё для вас сделаю!

ВОРОНА. Не сможете.

СПРАЙТ. И всё-таки интересно. Какое у вас желание, Глафирочка? Может я всё-таки как-нибудь...

ВОРОНА. Ах, в детстве я была очень непослушной воронушкой, и вот приключилась... трагедия. Медведи!

СПРАЙТ. Я знаю!

«МЕДВЕДИ И УШИ» ВОРОНА, КОТЫ

В дома, где живут непослушные дети,
Ночами приходят ушные медведи,
Поскольку у тех, кто порой непослушен,
Свисают с подушек пельменями уши,
И всем, кто хотел бы под музыку петь,
На ухо ногой наступает медведь.

ПРИПЕВ.

Медведи и уши, медведи и уши
Не слышат друг друга,
Не хотят слушать,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.