

УР САГАР

Мой путь Богов



УР САГАР

Мой путь Богов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39825114

ISBN 9785449600790

Аннотация

Эта книга – практическое пособие для ищущих, кто еще не пробудил СИЛУ КУНДАЛИНИ. Книга поможет проснуться, пробудить силу кундалини, внутренние резервы человека. Я открываю секреты силы, ее суть и то, что такое магия. Книга содержит биографию автора и его местнический и эзотерический опыт. Автор рассказывает о техниках и методах достижения силы и обретения просветления.

Содержание

Часть 1	6
Моя история. Как все начиналось	6
Сон: битва за яблоко из сада Гесперид	14
Знакомство с Христом	25
Первый опыт целителя	35
Испытание. Мне 13 лет	41
Мой сон про пирамиды Египта	46
Остановка Мира. Мне 14 лет	50
Огненное посвящение в храме Шивы	56
Сон про встречу с богиней Кали	61
Часть 2	67
Поиск просветления	67
Причины моих страданий	77
Конец ознакомительного фрагмента.	93

Мой путь Богов

УР САГАР

© УР САГАР, 2020

ISBN 978-5-4496-0079-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта книга – практическое пособие для тех, кто еще не пробудился и кому нужны ответы на важные вопросы. Книга поможет проснуться, пробудить кундалини. Открываю секреты йогических и магических практик.

Книга содержит мою личную практику и опыт. В книге описан мой магический опыт и путь обретения силы. Если вы готовы, то неважен возраст для прочтения этой книги. Время пришло! Пробудитесь и познайте себя. Вы подошли к первой ступени на том этапе жизни, чтобы сделать верный выбор и достигнуть своей мечты.

Ты должен быть здоров, ни в чем не нуждаться, быть счастливым. Это три основы мира, без которых нет духовного развития, движения дальше и раскрытия своего потенциала. Магистрат – это ученый, который все подвергает сомнению и находит доказательства всех явлений. Потому призываю проверить мои слова на практике. Призываю всех – «По-

знать себя, и познав себя вы познаете мир и Богов».

Часть 1

Моя история. Как все начиналось

Воспринимайте мою книгу как сказку. «Сказка ложь, да в ней намек...» Эта книга – история моей жизни, где я перемешал сны, реальность и где-то фантазию, как и всякую хорошую историю, можно и приукрасить. Что я хотел сказать своей историей? Что все возможно. Мир изумителен и прекрасен, все зависит от выбора, который мы делаем каждую секунду. Мы выбираем, как нам жить и куда идти. Возможно, кто-то увидит себя в этой книге. Моей мыслью было показать, что у всех есть свои тараканы, и своих я описал в этой книге. Важно то, куда я пришел и где я сейчас, и все это важно только для меня. Мы делаем много непонятного для других людей, но у нас всегда есть причина. У меня есть моя причина, о которой я в этой книге рассказываю.

Мою маму, беременную на седьмом месяце, бросил отец. Спасибо большое моим бабушкам и дедушкам, что они поддержали мою мамочку, что я появился на свет. Когда мне было примерно три года, мама познакомилась с отчимом. Бабуля отчима меня не любила, да и вся ее родня. Было поразному, и хорошие дни, и ужасные. На тот момент я не мог понять, почему ко мне так относятся и что вообще хотят.

Только спустя годы я понял их причины такого отношения ко мне. Я помню свое детство до каждой минуты. Расскажу историю, которая случилась со мной. Когда у мамы была сессия – она училась на воспитателя в детском саду заочно, в третьем классе за мое образование взялся отчим. И после этого я стал ненавидеть учебу. Помню свою первую двойку, мне больно об этом говорить, но бывает и так. Родственники отчима собирались по пятницам за ужином. И так случилось, что я получил двойку, я не помню предмет и за что, заслужил, в общем. Мама на сессии, у сестры отчима ужин, где, естественно, они выпивали. Всем было интересно – а что же их «гадкий утенок» получил в школе. Меня посадили на табуретку в большой комнате, где собралась все родственники, открыли дневник, а там – «лебедь», да красный такой. Тогда еще был коммунизм, позор семье, как так?! И звучал раз сорок или больше вопрос: «Почему ты получил двойку?» Не то чтобы я не отвечал, меня не слышали. Я сидел посередине комнаты, и со мной проводили воспитательную работу вся семья отчима. Конечно, довели меня до истерики, и закончилось это все поркой в другой комнате ремнем. После этого акта воспитательной работы и казни меня отчимом гулянка продолжилась. Не буду расписывать мои сопли и переживания, только на этой экзекуции ничего не закончилось. Отчим часто меня бил, пока один раз, в 14 лет, я не сломал ему нос, заступаясь за маму, которая была беременна моим вторым младшим братом. Я, собственно, и занялся боевыми

искусствами по этой причине – чтобы защитить себя и маму. Когда моему младшему брату было восемь месяцев, отчим повесился. Я снимал его с петли с сотрудниками полиции. Несмотря ни на что, три раза спасал ему жизнь, и все из-за пьянки, на четвертый не успел. Мне было 15 лет, мама не работала, есть дома нечего. Я собирал цветмет и бутылки и сдавал, чтобы прокормить семью. С моими пацанами сажал тридцать соток картошки и содержал огород. Продавал дубовые веники возле бани, собирал железо, копал огороды, убирал снег и т. д., где только можно заработать подростку, чтобы дома было что поесть. Младших братьев я содержал. В Хабаровск уехал, чтобы окончить институт и помогать деньгами маме, помогал поднимать братьев. Потому что в большом городе возможностей больше. Средний брат – инвалид второй группы, родовая травма. Вот моя боль. Сейчас у меня строительная компания, агентство недвижимости, торговая компания продуктов питания (опт, дистрибуция, тендерный отдел), в которой я генеральный директор. У меня высшее образование, куча дипломов, курсов и тренингов, по бизнесу и психологии. И это еще не все...

Мой духовный путь начинается с детства. В пять с половиной лет я в молитве услышал и увидел Бога. Образ был Христа. Это было видение, которое длилось около часа. Я к нему обращался как к Небесному Отцу, он называл меня сыном. В пять с половиной лет сложно было это придумать. С тех пор Небесный Отец меня оберегал и помогал, и сейчас он

со мной, всегда рядом. В течение моей жизни Отец посылал мне разных Учителей. Моя жизнь не была как в раю, в ней было много боли и испытаний. Общение с Небесным Отцом помогало мне жить и двигаться в направлении самого себя. Процесс обучения бесконечен и всегда есть чему учиться.

Я прошел очень сложное и долгое испытание, которое длилось год, мне было 16 лет. После прохождения испытания мне в дар Духовный Учитель подарил новое имя, это означало мое перерождение.

2006 году я переехал в г. Хабаровск, через два месяца виду некоторых событий, остался один в большом городе. Без поддержки, без родственников, без прописки и нормальной работы. Я жил как монах-отшельник. Личной жизни не было, не потому что я не хотел, а потому что мне не давали. Девушки ударялись о невидимую стену и больше не выходили на связь. Мой Небесный Отец сказал: «Пока не обрешь силу, будешь один». Мне каждую ночь снились армии монстров. Меня убивали, рвали на куски, кусали, разрывали. Я просыпался и начинал молиться, выбора не было. Пока я не осознал себя во сне. Пока не научился управлять снами. Но это произошло через два года кошмаров, когда прошел испытание и стал Бесстрашным. В Хабаровске я прожил два с половиной года. Я окончил заочно институт. В это время я работал на трех работах, чтобы оплатить себе жилье и пропитание. Работал в охране сутки через трое, а в остальные дни разгружал фуры на овощной базе и работал на ак-

циях промоутером и мерчандайзером. Через год начальник стройки пригласил меня на работу плотником – руки у меня растут откуда надо, могу все. Прошел комиссию, меня распределили в монтажники высотники. Через шесть месяцев я стал бригадиром. Про мою духовную жизнь естественно никто не знал, да и мои две бригады меня и не поняли вообще. У меня был горький опыт, поделиться с одноклассником в третьем классе своими духовными переживаниями о духах, и ангелах. Пришлось менять школу. Когда я читал Кастанеду «Наставления дона Хуана» я думал, что это про меня, только я ничего не курил для разных состояний сознания.

Я практик! Если знания на практике не работают, то они бесполезны. Мной было прочитано очень много литературы, я и сейчас читаю по одному часу в день.

В Хабаровске я обрел себя, я в себя поверил. Мой девиз: «Если кто-то может, то могу и я». Если взять «эзотерический» опыт, то есть такая ступень, посвящения «Пустынный лев». На самом деле я прошел столько ступеней посвящения, что сейчас для меня это настолько неважно, ко всем своим статусам и иерархическим титулам и ступеням духовного роста (развития) отношусь с большим юмором, несмотря на то что переживания были очень реальные. Моя жизнь – это большая школа, которая сопровождается серьезными испытаниями. Как только я прошел очередные испытания, я вернулся домой. Через полгода пребывания дома познако-

мился со своей женой, но это другая история. Могу сказать, что нас готовили для встречи друг друга.

Сон, который помню всю жизнь

Когда мне было три с половиной года, мы переехали в двухкомнатную квартиру, эту квартиру мать отчима заменяла на две квартиры в новом доме, но в отдаленном спальном районе в городе, в котором я родился. Когда мама вышла замуж за отчима, отчим забрал после свадьбы нас к себе в частный дом. Моими первыми игрушками были кубики, я на них надевал крышки из-под лимонада – это были мои солдатики, спички были копья и мечи. Я помню, как сидел возле печки, пытался заглянуть в печь и смотрел на огонь, это зрелище завораживало меня. Я с детства помню чувство любви ко всему миру. Был интересный эпизод: проснулся утром, а кошка Машка родила у меня в ногах ночью котят. У меня столько радости было! Меня с детства животные любят.

Мы прожили в доме около шести месяцев. Летом мы переехали в новостройку в двухкомнатную квартиру. После переезда в квартиру мне начали сниться разные сны. Мне начались сниться кошмары. Сюжет сна был как в мультике: приходит волк с мешком меня ловит в этот мешок и куда-то тащит. Я сижу в этом мешке, кричу, плачу, никто не слышит. Я просыпался с криками. Так, наверное, около месяца продолжалась. Потом я научился в мешке делать дырку и убе-

гать от волка.

После этих кошмаров мне приснился сон. Гуляю в своем новом дворе. Новые качели, не большая карусель, металлическая радуга для лазанья, песочница простой советский двор. Только людей нет, гуляю около получаса и смотрю – возле песочницы ягненок стоит. Я подошел, глажу по голове барашка. Нос влажный он блеет, белый, кудрявый. Взял его на руки, хожу, ищу его маму, но ее нигде нет. Я говорю, что если ты один, то я буду тебя растить и заботиться о тебе. Как только я принял это решение, появилась радуга. Один край радуги падал в песочницу, другой поднимался в небо. Я решил подняться по радуге, в руках у меня ягненок. Я поднялся и прошел в сияющий белый свет. Там был теплый белый свет, из света вышли мужчины, они светились, меня взяли за руку и забрали с собой. Я проснулся. Наверное, когда-нибудь вспомню, что мне говорили и где я был. После этого сна кошмары ушли, и волк ушел.

Волк вернулся снова, когда я пошел в школу. Он преследовал меня очень долго, до тех пор пока в 14 лет мне не порекомендовали его вырисовать и превратить его в собаку в своих рисунках. Когда я это сделал, волк стал моим Хранителем во снах, приходил и защищал меня. До этого мне снились кошмары, что этот страшный, огромный волк пытался меня съесть. Я сначала от него бегал, потом его бил, убивал, пытался дружить. Волк меня не слышал и преследовал меня. Мне помог только рисунок. Мне говорили, что это мой ро-

довой демон. Я долго разбирался в этом вопросе и пришел к мнению, что мы рождаемся в той семье, где есть общие проблемы. Чтобы было над чем работать, стать совершеннее. С одной стороны, эти непроработки нам мешают, и мы по этой причине совершаем ошибки. Мы рождаемся в той или иной семье, чтобы пройти определенный путь и получить свой опыт, который нам очень необходим, и пока мы не пройдем этот урок, он будет повторяться. Что это за опыт? Вы не сможете себе ответить на этот вопрос заранее, пока не попадете в ту или иную ситуацию. Родовых демонов не существует, есть покровители рода, которые помогают пройти определенный путь. Суть моих кошмаров была очень глубока. Волк вел меня к определенным выводам, что нужно перестать бояться, даже если твой страх больше, ужаснее. Страх ведет к обретению силы. Когда мы обретаем силу, страхи сами уходят. Волк стал тотемом и помощником, когда я его принял, так я прошел посвящение. Теперь во снах я могу тоже становиться волком, это другой опыт, он тоже ведет меня к определенным выводам и урокам. Волком я становлюсь по желанию, это происходит крайне редко, предпочитаю образ и тело человека. А после пробуждение кундалини во снах выгляжу как шар света.

Сон: битва за яблоко из сада Гесперид

Прежде чем начать свой рассказ о своих приключениях. Вам нужно узнать миф о яблоках с сада Гесперид. Возможно, мой сон будет продолжением этой истории.

Миф «Яблоки Гесперид» (Двенадцатый подвиг Геракла)

Самым трудным подвигом Геракла на службе у Эврифея был его последний, двенадцатый подвиг. Он должен был отправиться к великому титану Атласу, который держит на плечах небесный свод, и достать из его садов, за которыми смотрели дочери Атласа Геспериды, три золотых яблока. Яблоки эти росли на золотом дереве, выращенном богиней земли Геей в подарок великой Гере в день ее свадьбы с Зевсом. Чтобы совершить этот подвиг, нужно было прежде всего узнать путь в сады Гесперид, охраняемые драконом, никогда не смыкавшим глаз сном.

Никто не знал пути к Гесперидам и Атласу. Долго блуждал Геракл по Азии и Европе, прошел он и все страны, которые проходил раньше по пути за коровами Гериона; всюду Геракл расспрашивал о пути, но никто не знал его. В своих поисках зашел он на самый крайний север, к вечно катящейся

свои бурные, беспредельные воды реке Эридану. На берегах Эридана с почетом встретили великого сына Зевса прекрасные нимфы и дали ему совет, как узнать путь в сады Гесперид. Геракл должен был напасть врасплох на морского вещего старца Нерея, когда он выйдет на берег из морской пучины, и узнать у него путь к Гесперидам; кроме Нерея, никто не знал этого пути. Геракл долго искал Немея. Наконец, удалось ему найти Нерея на берегу моря. Геракл напал на морского бога. Трудна была борьба с морским богом. Чтобы освободиться от железных объятий Геракла, Нерей принимал всевозможные виды, но все-таки не выпускал его герой. Наконец, он связал утомленного Нерея, и морскому богу пришлось, чтобы получить свободу, открыть Гераклу тайну пути в сады Гесперид. Узнав эту тайну, сын Зевса отпустил морского старца и отправился в далекий путь.

Опять пришлось ему идти через Ливию. Здесь встретил он великана Антея, сына Посейдона, бога морей, и богини земли Геи, которая его родила, вскормила и воспитала. Антей заставлял всех путников бороться с ним и всех, кого побеждал в борьбе, немилосердно убивал. Великан потребовал, чтобы и Геракл боролся с ним. Никто не мог победить Антея в единоборстве, не зная тайны, откуда великан получал во время борьбы все новые и новые силы. Тайна же была такова: когда Антей чувствовал, что начинает терять силы, он прикасался к земле, своей матери, и обновлялись его силы: он черпал их у своей матери, великой богини зем-

ли. Но стоило только оторвать Антея от земли и поднять его на воздух, как исчезали его силы. Долго боролся Геракл с Антеем, несколько раз он валил его на землю, но только прибавлялось силы у Антея. Вдруг во время борьбы поднял могучий Геракл Антея высоко на воздух – иссякли силы сына Геи, и Геракл задушил его.

Дальше пошел Геракл и пришел в Египет. Там, утомленный длинным путем, уснул он в тени небольшой рощи на берегу Нила. Увидел спящего Геракла царь Египта, сын Посейдона и дочери Эпафа Лисианассы, Бусирис, и велел связать спящего героя. Он хотел принести Геракла в жертву отцу его Зевсу. Девять лет был неурожай в Египте; предсказал пришедший с Кипра прорицатель Фрасий, что прекратится неурожай только в том случае, если будет Бусирис ежегодно приносить в жертву Зевсу чужеземца. Бусирис велел схватить прорицателя Фрасия и первым принес его в жертву. С тех пор жестокий царь приносил в жертву громовержцу всех чужеземцев, которые приходили в Египет. Привели к жертвеннику и Геракла, но разорвал великий герой веревки, которыми он был связан, и убил у жертвенника самого Бусириса и сына его Амфидаманта. Так был наказан жестокий царь Египта.

Много еще пришлось встретить Гераклу на пути своем опасностей, пока достиг он края земли, где стоял великий титан Атлас. С изумлением смотрел герой на могучего титана, державшего на своих широких плечах весь небесный

свод.

– О, великий титан Атлас! – обратился к нему Геракл, – я сын Зевса, Геракл. Меня прислал к тебе Эврисфей, царь богатых золотом Микен. Эврисфей повелел мне достать у тебя три золотых яблока с золотого дерева в садах Гесперид.

– Я дам тебе три яблока, сын Зевса, – ответил Атлас, – ты же, пока я буду ходить за ними, должен встать на мое место и держать на плечах своих небесный свод.

Геракл согласился. Он встал на место Атласа. Невероятная тяжесть опустилась на плечи сына Зевса. Он напряг все свои силы и удержал небесный свод. Страшно давила тяжесть на могучие плечи Геракла. Он согнулся под тяжестью неба, его мускулы вздулись, как горы, пот покрыл все его тело от напряжения, но нечеловеческие силы и помощь богини Афины дали ему возможность держать небесный свод до тех пор, пока не вернулся Атлас с тремя золотыми яблоками. Вернувшись, Атлас сказал герою:

– Вот три яблока, Геракл; если хочешь, я сам отнесу их в Микены, а ты поддержи до моего возвращения небесный свод; потом я встану опять на твое место.

Геракл понял хитрость Атласа, он понял, что хочет титан совсем освободиться от своего тяжелого труда, и против хитрости применил хитрость.

– Хорошо, Атлас, я согласен! – ответил Геракл. – Только позволь мне прежде сделать себе подушку, я положу ее на плечи, чтобы не давил их так ужасно небесный свод.

Атлас встал опять на свое место и взвалил на плечи тяжесть неба. Геракл же поднял лук свой и колчан со стрелами, взял свою палицу и золотые яблоки и сказал:

– Прощай, Атлас! Я держал свод неба, пока ты ходил за яблоками Гесперид, вечно же нести на плечах своих всю тяжесть неба я не хочу.

С этими словами Геракл ушел от титана, и снова пришлось Атласу держать, как и прежде, на могучих плечах своих небесный свод. Геракл же вернулся к Эврисфею и отдал ему золотые яблоки. Эврисфей подарил их Гераклу, а он подарил яблоки своей покровительнице, великой дочери Зевса Афине-Палладе. Афина вернула яблоки Гесперидам, чтобы вечно оставались они в садах.

После своего двенадцатого подвига Геракл освободился от службы у Эврисфея. Теперь он мог вернуться в семивратные Фивы.

Мой сон

Каждый век дерево жизни дает плод. Это древо жизни растет в саду Гесперид. Этот сад охраняют титаны. И один раз в сто лет происходит битва во всех мирах за обладание этим золотым яблоком. Вкусивший это яблоко, обретает невероятную силу и здоровье.

Сон начинается с тренировочного лагеря. В моих снах часто останавливается время, и за одну ночь я могу прожить

жизнь. Мне около пяти лет, я стою в строю таких же мальчишек, мы стоим рядами друг за другом, идет тренировка. Наш наставник могучий воин, высокий, мускулистый, лысый, с греческим лицом. Как будто он ожившая статуя Геракла. Возможно, это и был Геракл, но в тот момент это было неважно. Мы тренировались три раза в день. Утром с 05:00 ч и до 11:00, с 13:00 до 16:00 ч. и с 18:00 до 21:00 ч. Место тренировок были Фивы. Воинов обучали следующим образом с 5—8 лет обучали строевой подготовке и ближнему бою. С 8 лет по 12 лет обучали верховой езде и стрельбе из лука и метанию копья. С 12—15 лет нас учили бою без оружия. С 15—18 лет проходили командные битвы. В восемнадцать лет учили духовно-боевым практикам до 21 года. На каждом из этапов обучения были экзамены-посвящения лучшие становились офицерами и командирами отрядов. Эти тренировки напоминали спартанскую школу и систему Агогэ. нас готовили к битве не с людьми, а с демонами.

Между силами света и тьмы один раз в сто лет идет битва за яблоко с сада Гесперид. Этот закон был принят зрителями мира. Чтобы сохранялся баланс. Если побеждает тьма, то она правит в мире, но не уничтожает мир, а делает его на свой вкус и цвет. Меняет его под себя. Если побеждает свет, наступает век процветания и благополучия.

Теперь мой дорогой читатель ты можешь понять, что те воины, которые тренировались, они готовы были сложить жизни, чтобы войны света победили. Тренировка шла сто

лет, до дня битвы.

День битвы был назначен. Старейшины открыли врата на небесное поле битвы. Мы совершили переход. Нас было много, миллионы миллионов воинов, и ровное такое же количество воинов тьмы. Битва началась! Когда я пишу эту статью, ком к горлу подкатывается, я заново переживаю ужас битвы. Цена поражения – смерть не только тела, но и души. Это поле битвы было сделано неслучайно, таков закон равновесия и порядка. Если ты погиб, то ты погиб навсегда, тебя больше нет, и ты не сможешь родиться заново, в другом теле. И вечный вопрос или ты, или тебя и твоих товарищей?

Я не могу сказать, сколько времени длилась битва одно мгновение или миллионы лет. Мы остались вдвоем из всего нашего войска. Титаны пришли нас поздравить и дали золотое яблоко. Яблоко обладала чудесными свойствами, оно давало бессмертие. Вручили яблоко мне, я мог его сам съесть, потому что мой друг выжил благодаря мне. Я спас ему жизнь в бою. Битва шла до последнего бойца, с какой стороны остался последний та сторона и победила.

Последний бой был особенно сложным, ведь я бился с богом войны Аресом. Наша битва проходила не на одном поле боя. Мы бились, переходя из одного мира в другой. Я насчитал 12 миров и семь царств. По понятным причинам Аресу я шанса не давал, на кону стояло не только мое тело, но и моя душа. Если бы я умер там, я умер бы и в этом мире. Друга я спас тем, что вмешался в его бой с богом Аресом, если бы

я не вмешался, он бы погиб.

Я поделил! Я яблоко разделил напополам, одну половинку яблока отдал своему другу – брату по оружию, а вторую съел сам.

Сон приснился мне в ночь на 24—25.03.2009 года.

Так началась новая эра – Эпоха Водолея.

Каким же станет этот период в жизни человечества? Многие связывают с ним большие надежды. Подсказку необходимо искать в характеристике знака. Как правило, он олицетворяет гуманность и братство. Некоторые астрологи ожидают, что в грядущей эре исчезнут отдельные государства, а люди объединятся в один народ, не признающий деления на национальности и цвету коже.

Эпоха Водолея – это Золотой век человечества.

Человек эпохи Водолея – это думающая и весьма практичная личность, способная разумно распоряжаться природными ресурсами своей планеты. В будущем будет совершен невероятный интеллектуальный прорыв. Новые технологии позволят решить проблему истощения полезных ископаемых и энергетических ресурсов Земли. Электроника, атомная энергия, авиация принесут огромную пользу человечеству. Водолей – практичный знак, поэтому обретение знаний в эту эпоху будет не самоцелью, а способом получения реальных результатов.

Когда ты обретаешь силу, первое, что приходит в голову, – нужно стать супергероем и нужно начать спасать мир.

Я прошел это этап. Пока не пройдешь его, не поймешь, что все происходит по чьему-то замыслу. И от тебя практически ничего не зависит. Ты можешь думать, что ты имеешь выбор. Но выбора нет. Все продумано создателем. Есть законы, по которым ты живешь. Закон выше всего, кроме того, кем он был создан. Законы построены так, что ты должен делать выбор, который будет продлевать тебе жизнь, если ты ошибаешься, то ты умираешь. Умирает твое тело, и ты через какое-то время получаешь новое, чтобы получать дальше свой опыт и двигаться в направлении совершенства. Закон нужен, чтобы ты делал правильные выводы, и чем ты мудрее и опытнее, тем ты дольше живешь. Конечно, у нас есть помощники, которые заранее видя событийный ряд наших (выборов) поступков, действий, мыслей, намерений и желаний, которые мы делаем ежесекундно. Эти помощники – наши Хранители, мы путаем с ангелами Хранителями. Они такие нам родные и близкие, что образ, который мы создаем в сознании, соответствует ангелам. Когда мы лично незнакомы с чем-то или кем-то, мы или его боимся или даем собственное представление, даже если оно не соответствует действительности. Храните это некие программы, которые оберегают нас и помогают нам, с ними можно общаться и получать советы. Они проявляют себя в физическом мире как наша интуиция. Их задача привлечь наше внимание и уберечь нас от смерти. Мы их можем чувствовать, слышать как (озарение): «Точно, так нужно поступить, нет, туда не поеду, нет,

это точно есть не буду, надо вернуться по раньше, нужно выехать по позже и т. д.» Мы знаем всегда, когда нам подсказывает интуиция. Мы слышим Хранителей через чакру горла. Этот энергетический центр предназначен, для того чтобы слушать нашу интуицию, точнее, наших Хранителей и Учителей.

Вернемся к силе, губит нас не сила, губит нас глупость. Мы все жаждем силы и хотим ее больше всего, но боимся ее. И не без причин. Наш страх связан с прошлым опытом, когда в прошлых жизнях мы обретали силу. И что мы стали делать с этой силой? Конечно, ее демонстрировать. И всегда появлялись те, кто хотел вас испытать, насколько вы сильны. В тот момент, когда вы начали демонстрацию силы, ваша сила и ушла. Потому вас и хотят испытать. В этом и весь фокус. Сильного человека никто никогда не обидит, не причинит вреда, даже плохо не подумает. В тот момент, когда вы только почувствовали небольшую долю силы, вы подумали о своем могуществе и превосходстве над остальными, по-другому, корону сами себе надели. Вы еще не обрели силу, а только почувствовали. И сразу же начали демонстрацию. А демонстрация бывает разная (сломать) что-то или кого-то. Отсюда и последствия. Да, вы можете периодически делать всплески силы, это все равно что подкидывать солому в костер, становится ярко и тепло, но ненадолго. Сильный человек не будет никогда демонстрировать свою силу, это просто не нужно. Просто никому ни придет даже в голову его испы-

тывать. Сильный человек может применить силу, но сделает это только для бытовых дел. Сильный человек – самый безопасный человек. Сила – это большой труд, который нарабатывается тысячелетиями. Мы сами источник силы. И найти эту силу внутри себя можешь только ты. Места силы дают тебе возможность что-то почувствовать, но обретение силы происходит только внутри.

Да пребудет с вами сила!!!

Знакомство с Христом

Первый раз об Иисусе Христе я узнал из мультика «Летающий дом». Если кто его не видел, посмотрите, очень добрый мультик и учит добру, как молиться, как действовать в разных ситуациях. Меня этот мультик научил молиться. И через несколько молитв я услышал своего Духовного Учителя. Как я молился. Свою молитву я начинал просто, своими словами, просил Бога о здоровье своей семьи, своих родных, о своих друзьях, о своем городе, о своей стране. Просил Бога о благополучии и о том, чтобы все имели то, что хотят. Просил Бога, чтобы не было войны, чтобы не было боли и страданий, чтобы люди не плакали, а больше радовались. Просил искренне, от сердца.

В тот летний день меня оставили дома, я не хотел ехать на речку купаться, а хотел остаться со своими игрушками, мне было 5,5 года. На самом деле я хотел остаться один дома и помолиться.

Что я и сделал, убедившись в окно, что родители уехали. Спокойно начал свой разговор с Богом. Прошло некоторое время, я ощутил чье-то родное присутствие, сердце очень сильно забилося в груди, пришла радость. Услышал вопрос: что ты хочешь попросить для себя? Голос звучал внутри меня очень четко, голос был взрослого мужчины. Я сказал, что у меня есть все. Что я бы очень хотел, чтобы в мире не бы-

ло войны и люди не плакали, чтобы все были здоровые и радостные. Я что-то просил для родителей, хотел, чтобы они были счастливы и не сорились. Просил за весь мир. Когда говорил, я чувствовал, что этот родной Бог улыбался и внимательно меня слушал. Было сильное чувство любви ко мне. Я его спрашивал, чем я могу помочь миру, чтобы не было столько горя и боли, чем могу помочь. Он отвечал: «Сын мой, придет время, и ты поможешь». Я допытывался, чем именно могу помочь. Он сказал: «Время придет, все узнаешь. Сейчас важно, чтобы я рос и помогал своим родителям». Он сказал, что отныне и навсегда он со мной рядом, что, несмотря ни на что, как бы я бы ни баловался, он все равно любит меня и будет любить. Он сказал, что будет мне помогать и направлять меня. Что спасет многих через меня, кто захочет спасения. У меня хорошая память, в том числе и фотографическая. Христос сказал мне, чтобы я больше рисовал, дорожил дружбой своих друзей и был им предан. Это был мой первый опыт общения с Духовным Учителем. Я часто говорил с Учителем до семи лет. После семи лет пришло непростое время, я пошел в первый класс. Через неделю после того как я начал ходить в школу, умерла моя любимая бабушка Надя. Она была особым человеком в моей жизни. Она учила меня петь, учила со мной стихи, научила меня читать и считать. Она учила меня играть на баяне, я помню, как играл («Во поле береза», «Кузнечика», «Катюшу»). Мы с бабушкой делали зарядку. Она часто забирала меня у ро-

дителей. Родители работали, родился младший брат, и моим родителям было не до меня, вот она и помогала им, воспитывая меня. Когда бабушка умерла, для меня это была большая потеря. Она шла откуда-то пешком, и сердце остановилось. Для меня это были вторые похороны. В 3,5 года я провожал в последний путь своего прадедушку Ивана.

Сон: борьба света и тьмы. Встреча с дьяволом

Мой сон начинается со звуков органной музыки. Звуки усиливаются, орган звучит настолько громко и возвышенно, что в какой-то момент от гула звук исчезает. Мое сознание понимает, что я в темноте, нет ни единого источника света, стоит тишина. Звучит вопрос в моем сознании: «Где я нахожусь?» Узкий коридор начинает наполняться свечением, свет как от факела. Я понимаю, что освещает этот коридор моя аура. Я подумал: «Прикольно, надо света добавить», – и хлопнул по двум стенам ладонками одновременно. Тут же помещение наполнилось медово-золотым цветом. Теперь можно все разглядеть. Я в каком-то каменном тоннеле, пол земляной, стены как в пещере, из единого куса горной породы, пахнет сыростью, как в подземелье, стоит тишина, нет ни единого звука. Все стены испещрены замысловатыми изображениями людей. Это были не просто люди, на стенах были изображены воины-женщины, их было много, разные одежды и виды оружия. На другой стене были то-

же изображены женщины, только были одеты в темные одежды и также вооружены. Так как две стены были параллельны, они не могли встретиться в битве. Когда ко мне пришло понимание что это армия тьмы и армия света, и я стою между ними. Голос сказал: «Выбирай сторону!» Выбор был очевиден, свет, я на стороне света. Я стал женщиной, и началась битва.

Многочисленные армии двинулись друг на друга. Войско постоянно двигалось. Крики и вопли раненых воинов раздавались со всех сторон. Горе и боль стало бить в барабан. То свет побеждал то тьма. Кровь, крики, стоны, ужас части тела, брызги крови, под ногами тела погибших воинов по обе стороны, выбора нет, или ты или тебя. Битва была долгой и кровавой. Пока не остался я и та, что была против меня. Я понимал, что договориться не получится, и говорить и убеждать, что-либо бесполезно. Битва шла за человечество. Я понимал, что на тех стенах были изображены амазонки, великие воительницы. Но мое сознание снова вернулось в битву. Я не мог сдаться, несмотря на то что мой противник был кровожадным и опытней меня. Женщина была выше меня на две головы, черные, как смоль, волосы, в ее глазах горела ярость и злоба ко всему роду человеческому, я понял – это была Королева тьмы, непобедимая и настолько сильная, ее одной было бы достаточно, чтобы захватить Землю. Битва была настолько ожесточенная между нами, что мы сломали мечи, в ход пошли булавы, щиты летели в щепки. У меня

было такое чувство, что все человечество в моем лице стало на защиту Мира. Я не мог позволить победить тьме и сражался изо всех сил.

После тысячелетней битвы я победил. Враг был обезглавлен. Битва была окончена, не успел я обрадоваться победе. Как я оказался перед огромными воротами, в темной пещере. Они были размером с десятиэтажный дом, может больше. Кованые двери с печатями на них. Двери были каменные, но петли и замки и печати были железные. Я чувствовал, что эта дверь ведет в бездну, и за этой могучей дверью запечатано великое зло. Я стоял перед дверью и пытался осознать, зачем я здесь. И тут началось невероятное, на моих глазах печать лопнула, я сделал шаг назад. «О боже, нет!!!» – крикнул я. Печать за печатью начали с треском ломаться, громкий скрежет металла, как будто металл рвали как бумагу. Печатей было двенадцать, они все лопнули, затем замки сломались. Дверь начала открываться, петли трещали и скрипели, словно их тысячи лет не открывали. Двери открылись, и там был черный тоннель, ведущий вниз, из глубины тоннеля с огромной скоростью приближался рев. Рев чего-то ужасного и злого. Мое сердце мне сказала, что если ты его не остановишь, никто не остановит. Я приготовился к битве, выбор сделан (моя жизнь за жизнь мира) и прыгнул в бездну, чтобы сразиться и остановить этот рев, точнее, того кто Поднимался с бездны. Я не знаю, сколько времени я летел, но когда я увидел огромную черную голову, глаза черные,

темнее ночи, лицо перекошено ужасной гримасой. И тут меня подхватили и вытащили из сна. Я подпрыгнул на кровати, проснувшись у себя дома, от адреналина сердце сильно билось. Когда меня вытаскивали из сна, я услышал голос: «Не время еще». Я еще долго приходил в себя, лежа у себя на кровати в своей квартире. Эта была моя первая встреча с Дьяволом.

Сон про встречу с Сатаной

Мне много чего интересного снится. В своих снах я был и в раю, и Вальхалле, в аду, в других мирах, на других планетах. Конечно, нет ни ада, ни рая, есть некое пространство, куда мы переходим (что это, как назвать – астрал, тонкий мир) пусть будет астрал. И в этом астрале мы рисуем себе и рай, и ад, и Асгард, и навь, и правь. Мы плаваем в этом пространстве – океане энергий, и большая часть нас (спит и видит сны). Как хакеры делают – строят себе миры, так и рай, и ад тоже кем-то построен, и туда через христианский эгрегор народ топает (тусуется). Конечно, там интересно, но все не реально, я был в игровых (пузырях). Да, эти места напоминают пузырь, когда медитирую, натыкаюсь на такие пузыри. Те, кто не хочет жить в реальности, создают себе пузырик и там чувствуют себя богом, это удобно. Я прошел через создание мыльных пузырей наигрался, это было нужно.

Я делюсь с вами своей точкой зрения на те темы, на кото-

рые в своей книге я пишу.

Чтобы у вас сложилось мнение моего понимания о темных. Я считаю. Добра и зла не существует, есть лишь энергия. Значения добру и злу придает сам человек. Плохих людей нет, есть плохие поступки. Если взять такую энергию, как можно отнести инь и ян к хорошему или плохому? Ответ: никак. Жестокости, предательству и т.д., безумию нет оправдания. Человек всегда дает свое внутреннее согласие на совершения того или иного поступка, демоны не могут в тебя подселиться, если ты не согласен. Очень тонкая грань этого согласия. Человек может сам желать подпакостить кому-то, и тут как тут сущность, которая будет шептать на ушко, как именно это сделать, ведь она в этом мастер. Эта первая стадия одержимости. Или этого вы хотите сами? Постоянно происходит энергообмен, мы живем в океане энергии, энергия повсюду, и все состоит из энергии. Мы оцениваем плохой поступок или хороший по отношению к себе, страдаем ли мы от действий других людей или становимся счастливыми. Если брать эту проблему во вселенском масштабе, то зло, которое мы получили от другого человека, нас чему-то учит и дает понимание, как в следующий раз вести себя в такой ситуации. Все завязано на страхе, страх – это ваши энергетические зажимы. Чего вы боитесь, то вы от Вселенной и получаете. Боитесь быть бедными? И получаете проблемы с деньгами. Боитесь, что вас побьют на улице, и вас обязательно побьют. Боитесь гаишников, и они вас обязательно

остановят. Как преодолеть страх, я напишу в следующих статьях.

Мой сон. Я долгое время жил на Дальнем Востоке. Небольшой микрорайон города. Всего четырех-пятиэтажных дома. Мы жили в трехкомнатной квартире на третьем этаже. Возле моего подъезда рос большой тополь. Мне снится летний день. Ярко светит солнце, на улице тепло. Этот сон мне приснился, когда мне было 18 лет. Во сне я вышел из квартиры и пошел гулять. Как только я вышел из подъезда, я увидел, что на лавочке сидит мужчина лет 35. Он назвал меня по имени и сказал, что он меня ждет. Я всегда открыт для разговора. Мужчина выглядит так, рост 185 см, тело спортивное, одет в черный джинсовый костюм, черная футболка, черные кожаные туфли. Он мне напомнил француза. Волосы темные, коротко стриженные, глаза карие, нос прямой с легкой горбинкой.

Мужчина сказал: «Я пришел тебя испытать».

Я: «И в чем же мое испытание?»

Мужчина говорит: «Смотри». Он провел рукой над красивой клумбой, и цветы завяли, почернев.

Я: «Зачем вы это сделали, это жестоко и несправедливо, они ведь беззащитные и ни в чем ни виноваты?» Я провел над цветами рукой, и они стали, как прежде, красивыми и цветущими.

Мужчина говорит: «Вот видишь, ты все исправил».

Я нахмурил лоб от его тупости – так использовать силу.

Навстречу нам выбежала дворовая собака, он позвал ее к себе, только коснулся рукой, и она упала замертво. У меня пошли слезы из глаз, зачем такая жертва и жестокость? Я не знал, смогу ли я ее оживить. Если смог с цветами, есть надежда вернуть жизнь невинному животному. Я положил руки на собаку, представил, что она ожила, и она ожила. Собачка завиляла хвостом, начала лизать мне руки. Я ей приказал бежать отсюда. Меня этот мужчина начал напрягать и тревожить. Я не знал, что он выкинет дальше. Мужик стоял, улыбался какой-то подленькой улыбкой и смотрел на меня. Тут бежали дети, он взял одного за руку, и посмотрел на меня. Я понимал, что он хочет сделать с ребенком. Мое сердце сжалось. Я спросил: «Кто ты?» Он улыбался злобно и мысленно ответит, что я уже знаю ответ. Я заглянул внутрь странника и увидел черную бездну, воронку. Мне стало очень печально. Сатана сидела на лавочке возле моего подъезда, держала возле себя невинного ребенка. Я спросил: «Зачем тебе это?» Она сказала – хочу увидеть. И ребенок упал на землю. Я подбежал и начал читать молитву, но она не помогла. Приложив руки к невинному ребенку, я начал делать все то же, что с цветами и с собакой. И у меня получилось, ребенок ожил. Я сказал, чтобы ребенок бежал домой и закрылся там. Но я понимал – если эта тьма захочет смести с лица земли мой микрорайон, ей никто не помешает. Мужчина стал женщиной, его образ поменялся. Передо мной стояла красивая темноволосая девушка: «Ну, если скрывать нечего, я приму

свой естественный образ». Я спросил: «И в чем мой урок?» Она: «Раз ты можешь давать жизнь, ты можешь ее и забирать. Если бы я не пришла, ты бы об этом и не узнал». Она сказал: «Тебе пора проснуться, еще увидимся».

Я проснулся у себя дома на Дальнем Востоке. И долго размышлял о своем сне. Зачем, почему?

Мой сон принес мне больше вопросов, чем ответов.

Первый опыт целителя

За год до этих целительных практик. В 12 лет у меня появилось тоскливое чувство, я не слышал Духовного Учителя. После семи лет я все реже молился, хотя говорил с ангелами-Хранителями каждый вечер перед сном. Я много размышлял о жизни, чем очень раздражал отчима, потому что размышлял вслух перед сном. Хотя у меня была своя комната, наверное, мои разговоры перед сном были слышны в других комнатах. Я даже говорил с духами, с домовым. Мне мама перед сном читала сказки про всех славянских духов. И они начали ко мне приходиться, и я их чувствовал и потом начал видеть и слышать. Это позже я разобрался, что это за духи. Есть три частоты, они представляют три мира. Но я эти мирами буду называть частоты. Низкочастотные духи и есть домовые, кикиморы, русалки, бесы и т. д., смысл понятен. Об этих мирах я расскажу позже. Средняя частота – здесь мы живем и мир мертвых. Частоты, они как радиоволны на радио или каналы на телевизоре, переключая их, попадаешь на другой канал, где другая жизнь и работают другие законы взаимодействия, хотя принцип на всех частотах один. Высокочастотный канал – это канал ангелов, Будд, Богов, Духовных Учителей и т. д. Настраиваясь на тот или иной канал, частоту, ты можешь слышать, видеть и чувствовать тех существ, которые живут на этой частоте. Видимо,

где-то в прошлых жизнях я научился делать переключения на эти разные частоты. Эта практика помогает мне путешествовать в астрале*, в ментале*, хотя я начал замечать, что ментальные практики очень медленные по сравнению с чувственными путешествиями, гораздо быстрее, что-то почувствовать, чем представить.

Это сейчас я понимаю, что у меня в с 8 до 12 лет произошло переключения по частотам. Низкочастотный мир очень общительный, точнее, незамолкающий. И готовый ради твоего внимания на что угодно, быть кем угодно, чем угодно, давать бесполезные советы и. т. д. Знаете выражение «бес попутал»? Вот вся низкочастотная братия ко мне и повалила. Сказать, что это зло и бесовщина, будет неправильно. Они не добрые и не злые, нужно знать, как с ними общаться. Они могут помогать и так же вредить, как договоришься. Вся магическая ритуалика построена на задабривании и подчинении этих существ, сущностей. Об этом можно еще одну книгу издать про шаманизм и колдунство.

Вернемся к моим 12 годам. Я начал снова практиковать молитву утром, в обед и вечером. У меня результата не было 8 месяцев. Я слышал низкочастотных сущностей, никак не мог сделать переключение. Это еще было связано с тем, что энергетические центры формировались вместе с моим телом, гормонами. Пришло время летних каникул, и меня отправили в пионерский лагерь. Я начал обращать внимание на то, что мое тело очень странно реагирует на погод-

ные условие, мое тело стало барометром. Я точно определял, когда пойдет дождь. Мои друзья просто удивлялись, когда я брал зонт в пионерском лагере. Мы всем отрядом идем до столовой, все смеются – зачем тебе зонт, когда на небе не облачка и светит солнце. Я им говорю: «Как только мы дойдем до столовой, пойдет сильный дождь, и он будет идти до вечера, вы все промокнете, а я нет». Все ржали до тех пор, пока шли до столовой. Когда мы сели за стол, полил дождь как из ведра, и он шел до вечера, как я и говорил. Тогда народ стал меня серьезно воспринимать. Они видели, что я молился перед сном и утром. Был еще один случай, который вверг других в шок. Так случилось, что один из мальчишек из моего отряда упал с дерева. И как назло, врача не было нигде. Его принесли в кубрик и положили на кровать. Он стонал. Воспитатель побежал звонить в скорую помощь. Видя его мучения, я предложил ему помочь. Он согласился, я положил руки и начал молиться. Когда я закончил, его боль ушла. Вожатый прибежал в кубрик с испуганными глазами, желая оказать первую медицинскую помощь – вожатый не дозволил до скорой помощи. Хотел сделать носилки и пойти до деревни, чтобы оттуда увезти ребенка. Но он был удивлен, что парень повеселел и сидел на кровати как будто его просто толкнули в плечо, все прошло. Все дети видели, что произошло. Я молился и посылал через руки свет, тепло и божественную любовь от всего мира. С тех пор мне дали прозвище «Монах». Слухи быстро разошлись, и ко мне потянулись,

то с головной болью, то с болью в животе. Две недели в лагере пролетели быстро, программа пионерского лагеря скучать не давала. После возвращения домой меня ждало еще одно испытание.

Я сейчас понимаю, что-то, что я делал в лагере, не нужно было делать. Не нужно показывать свои способности. Меня не интересует, что обо мне скажут, у меня есть своя точка зрения, и от чужого мнения я не завишу. Известность мешает развиваться и двигаться дальше. Мои целительские способности – это лишь воспоминания о моих прошлых заслугах и практиках.

Никто никого не может исцелить. Человек исцеляет себя сам. Целитель, как и врач, и таблетки, и пилюли, снимают лишь симптомы болезни. Человек должен сам хотеть быть здоровым и исцеления, другого пути нет. Я пишу то, что я открыл, – это мои наблюдения. Я часто снимал болевые ощущения у своего младшего брата, когда ему было очень мало лет (до семи лет), убирал температуру и все, что могло беспокоить малыша. У меня с младшим братом особая связь. Другим детям я не помогал так. Я всегда благословляю маленьких детей и прошу их Хранителей за ними следить. Я очень люблю детей. Вернемся к целительству. Я открою секрет мы все целители, и только мы знаем, как нам самим себе помочь, точнее, наше тело. Есть очень простые практики, которые можно освоить очень быстро. К ним относится динамическая медитация и визуализация. Нужно одно занятие

с мастером, и вы сможете себя исцелять в любой момент без постороннего вмешательства. А самое важное, самая важная часть в любых практиках по оздоровлению – это принятое решение быть здоровым от сегодняшнего момента и навсегда. Вроде все просто. Но вы будете сопротивляться до последнего. Вы не хотите быть здоровыми, вам удобно болеть. У вас есть скрытые выгоды от болезни (больничный, чтобы не работать, банальная лень – полежать, потупить, вам нужно, чтобы о вас заботились и ухаживали и т.д.) Я приведу сотни причин, почему вы не хотите быть здоровым и сильным. Болеть – это удобно. А откажись от болезни совсем, вы многое теряете. Решение быть здоровым несет за собой последствия, помимо того что лишишься выгод, есть положительные плюшечки (экономия денег, энергичность, много сил и т. д.). К сожалению, в наше время стало модно болеть и хвастаться, чем ты болеешь и какие навороченные лекарства ты покупаешь. Вы будете болеть до тех пор, пока не примете решение быть здоровым навсегда.

Есть практики, которые тебя вытаскивают из тяжелых состояний, но сложность в согласии. Нам сложно согласиться выйти из тяжелого состояния. Мы даем согласие на депрессию, на онкологию и другие страшные болезни. В нашем поведении и мышлении скрыты эти угрозы для нашего организма. Иммуитет напрямую зависит от нашего психического состояния. Поэтому неблагодарное это дело – исцелять кого-то, в том числе и за большие деньги. Дело в том, что

болезнь будет возвращаться до тех пор, пока человек не изменится, пока не примет решение быть здоровым, а для начала – выздороветь. Болезнь включается по шаблонам (поведение, мышление, манеры, привычки). Чтобы выключить болезнь, нужно найти поведенческий шаблон и заменить его на другой. Мы не можем ничего сделать со старым, только заменить. Родственники болеют одной и той же болезнью, не потому что это родовая болезнь, а потому что они ведут себя одинаково и, соответственно, и проблемы из-за этого поведения тоже одинаковые. Нет родовых проклятий, каждый за свое тело отвечает, но поведение мы можем принимать наших родных. Болезнь возникает по нескольким причинам, первая – это страх, который зажимает энергетические каналы. Вторая – это злоба и зависть, она возникает от неудовлетворенных желаний. Мы хотим, но не можем этим владеть, но очень хочется. Третья причина это скрытая выгода, нам просто так удобнее более всего. Путь к исцелению и здоровью может быть быстрым и медленным. Все зависит от вас и от вашего выбора. Будьте здоровы!!!

Испытание. Мне 13 лет

Вернувшись из пионерского лагеря, я стал изучать Библию. И в одной из молитв я услышал приказ. С точки зрения юмора, это ржака, корка, небесный юмор. Приказ был следующий: «Прийти в церковь, отстоять службу, дожждаться окончания службы, подойти к священнику. Сказать ему, что тебя послал Небесный Отец, прощает тебе все твои грехи, благословляет на ремонт храма. И чтобы вот это дитя тебя помазало и благословило». Вы себе не представляете масштаб этого веселья. Если я это сделаю, то меня возьмут в ученики, и я начну духовное обучение. В то время я уже различал, кто мне что говорит, и знал, что вопрос очень серьезный. Откажусь – и небеса закроются, соглашусь – покажу свое смирение и готовность к обучению. Сомнений не было, нужно делать. Через день я пошел в храм в пять часов утра, я не ел и не пил, соблюдал ритуал. Я отстоял службу, молился все это время. После окончания службы появилась возможность подойти к священнику. Я к нему подошел и начал передавать информацию. Я на полном серьезе сказал, что меня послал Небесный отец («прощает тебе все твои грехи, благословляет на ремонт храма. И чтобы вот это дитя тебя помазало и благословило!») С каждым моим словом священник менялся на глазах, от любопытства до удивления, покраснел, возмутился. Я, конечно, подошел деликатно, ска-

зал, что, святой отец, у меня для вас послание. Могу ли я вам его рассказать, что оно необычное. Он спросил, от кого послание, я сказал – от Небесного Отца. И выдал ему всю информацию в полном развернутом объеме. В конце послания я его спросил, могу ли я попросить масло и кисточку для помазания его. Он возмутился и, чтобы не послать меня матом, на выдохе сказал: «Иди с Богом отсюда, помазанник Божий». Что я и сделал, я развернулся и пошел домой. Я слышал, как батюшка возмущено спрашивал, чей это ребенок. Но мои родители не ходили в церковь, и, конечно, меня никто не знал, так как в церкви я был только во время крещения. Это было в июле. В августе я пришел в церковь и попросился в церковный хор. Бабушки взяли меня под опеку и начали обучать чтению старославянских книг и объясняли последовательность обрядов. Батюшка видел меня каждые выходные, но я понимал, что после того случая он меня не узнал и не узнавал потом. Так я получил еще одно подтверждение, что это было испытание. Я молился три раза в день, награда была высока. Я слышал духовного наставника, и мы много о чем говорили. В молитве я входил в некий транс (единство) устремление к Богу давала мне возможность общаться, с кем-то, кто заботился обо мне.

Одна из причин, по которой я пишу эту книгу, – показать на своем примере, что все возможно. При наличии желания вы можете говорить с вашими Хранителями и святыми, с усопшими людьми и духами. На самом деле это мо-

жет каждый, нужно получить три сигнала, первые два всегда приходят быстро. Попробуйте прямо сейчас, упражнение простое. Перед любой практикой, чтобы она получилась, нужно отключить внутренний диалог. Чтобы ваши собственные собеседники не обманывали вас. Это подготовительное упражнение перед основным – «остановка внутреннего диалога». Эта практика очень популярная, и о ней много информации есть в интернете. Вы сможете остановить внутренний диалог, если соберете себя воедино. Дело в том, что мы создаем себе внутренних собеседников постоянно. Как я понял в этом вопросе, есть несколько причин. Первая причина – нам скучно, вторая – защита психики, нужен тот, кто оправдает и поддержит вас. Энергетически мы себя делим, делим и делим. И вас может быть столько много, что перед сном сложно уснуть. Это одна из причин, по которой ты болеешь. Твоя энергия распределяется равномерно по этим собеседникам, отсюда постоянная сонливость, вялость и вытекающие состояния раздражительности, агрессии и депрессии, а потом и панические атаки. Собрать себя очень просто – нужно начать с прошлого. Задать себе вопрос «где я?» Как только пошла картинка и вы начали заново переживать какую-либо ситуацию, нужно представить, что вы себя забираете из этой ситуации и из этого места и растворяете в себе этот образ. Можете представить, что вы себя берете за руку и, обнимая себя, образ растворяете, можете представить, что тот образ превращается в шарик, и вы этот шарик рас-

пределяете по всему телу, или что это ваш костюм, вы его надеваете, и он становится одним целым с вами. Придумать можно очень много образов. Я обычно, если идут образы из прошлого, сжигаю или рассыпаю этот образ в пепел или расщепляю на атомы, представляю и чувствую, как энергия возвращается ко мне, и я получаю прилив силы. Прилив силы говорит о том, что практика выполнена правильно. Чтобы быть здоровым, нужно быть целым, отсюда слово «исцелить», «исцелиться». То же самое мы делаем с будущим до тех пор, пока нас не будет ни в прошлом, ни в будущем, а мы только в настоящем, полны сил и энергии. Только после этого, когда мы собраны и сильны можно, переходить к следующему упражнению – «общение с тонким миром» с Хранителями, святыми, умершими, духами и Духовными Учителями. Как только внутренний диалог отключен и мы собраны, мы можем понять, где мы глючим, а где мы слышим из тонкого мира астрала-ментала, других существ, да хоть инопланетян. Можно говорить с другим человеком и чувствовать его и радость, и боль, но это следующий этап обучения – эмпатия. А чтобы говорить с тонким миром, нужно три ступени: первая – отключить внутренний диалог, вторая – держать в голове образ не менее 20 минут и произвести на этот образ настройку. Настройка тоже очень простая – смотрите на образ или его представляете (первый сигнал). Начинаете чувствовать (внутренним чутьем), где это образ находится, кто он сейчас, как одет, какое настроение,

готов ли он к диалогу – суть одна, нужно начать чувствовать своего собеседника (второй сигнал). Когда информация пошла, можете задать вопрос. Когда ответ пришел на первый вопрос и вы понимаете, что это не вы себе ответили, а этот ответ пришел как озарение или появилось новое понимание вашего вопроса, то третий сигнал получен, можете продолжать общение. Эта практика очень быстрая, только настройка 20 минут занимает поначалу. Когда я общаюсь со своими Хранителями или со святыми, то очень быстро все происходит, не успеваю задать вопрос, как приходит ответ (понимание, как решить ту или иную ситуацию, или прямой ответ). Я в церковь хожу пообщаться со святыми. Если у вас есть желание и огромный интерес, то у вас все получится. Важно включить в себе любопытство. Желаю приятного общения!!!

Мой сон про пирамиды Египта

Начинается мой сон с гонки на колеснице. Я несусь с огромной скоростью на колеснице. В колесницу запряжены два коня. Сама повозка, облегченная для одного человека. Я держу поводья и подстегиваю коней. Лечу на своей колеснице, по песчаному полю. Песок достаточно твердый, и колеса не утопают. Я не был в Египте в реальном мире, поэтому сложно сказать, какой там песок. Нас четыре участника, включая меня. На этот раз я пришел вторым, а так, по ощущениям, всегда лидировал. Гонка была честной, внутри не было возмущения.

Получив осознание, что я в Египте, я начал со своих ощущений (кто я? где я?). Начну с себя: я высокий парень, рост 195 см, худощавое, но сильное тело. Бронзовый цвет кожи. Нос с горбинкой, лицо достаточно вытянутое, но симпатичное. После гонки мы поехали в зал, где тренировались воины. Мы упражнялись с разными видами оружия – с мечом, копьем и т. д., с одним противником и сразу с десятью. Видел крепкого и достаточно сильного наставника с кнутом в руках. Кнут шел редко в ход, потому что воины тренировались по собственному желанию с большой отдачей. Воины сами выбрали этот путь служения. Плеть – это символ силы и наставничества. Территория тренировочного храма была большой и просторной. Много было помещений и направлений.

Воин учился, как в школе, начиная с простых навыков, переходил к более сложным.

Ко мне относились как-то по-особенному. Я спросил у своего товарища, почему так на меня смотрят и относятся ко мне, он рассмеялся и сказал, что я сын фараона. Как только я это осознал, я очутился во дворце (отца фараона). Я все старался потрогать и ощутить, собрать как можно больше информации об этом месте. Когда отец увидел меня в коридоре, он спросил, что я там все трогаю (мол, хватит щупать стены, что это все равно все так или иначе мое). Он позвал меня, спросил, чему я сегодня научился, какие у меня успехи. И сказал, что мои наставники хвалят меня. Я не смотрел фараону в глаза, это было дурным тоном, несмотря на то что я его сын. У должно было наступить совершеннолетие. И моя мама готовила меня со жрецом и его помощником к посвящению, они хотели, чтобы я его прошел. Тогда я бы смог стать законным наследником отца. В то время фараоном не рождались, им становились через посвящение и испытание. Да, ты мог родиться в семье фараона, но если ты не посвящен и не готов, то ты не станешь им никогда, будешь жить во дворце и достатке, но корону на тебя не наденут. Я уже проходил посвящение и получил благословения Богов. В момент рождения, когда родничок закрывался, с какой-то периодичностью, а с одиннадцати лет каждый день рождения сопровождался разной мистерией. Но это день рождения был особенным, я понял, что мне должен был исполниться

двадцать один год. И испытание было настолько сложное, что если я его не пройду, я умру. Мама очень переживала за меня, да и сам фараон, как бы сильно он этого ни скрывал. После испытания я мог уйти в загробный мир или стать просветленным (но было другое слово, похожее на это, но более глубокое, что-то вроде полубога). У меня не было страха.

Я носил на голове шлем, украшенный камнями, со змеями. На руках и на голени ног были металлические защиты (наголенники и нарукавники). На шее был надет круг с прорезью для головы. На ногах сандалии из кожи. Солнце было жгучее, но мне нравилось.

В моей комнате жили змеи, они берегли мой покой и пускали одного слугу, который кормил их.

У меня в этой жизни был страх змей. Но после этого сна он ушел, наверное, я вспомнил, как с ними общаться.

Прошло несколько месяцев, и пришел день посвящения.

Испытание заключалось в следующем. Мне давали выпить напиток, по вкусу какая-то гадость (травы, яд змей – я хорошо знал этот запах, меня жалили змеи, но не потому что хотели меня убить, а чтобы помочь). Царская семья с фараоном, армией и жрецами отправились к пирамидам. Зашли в помещение пирамиды. Фараон, три главных жреца и мы шли по узкому коридору, то поднимались, то опускались по скользким камням. Фараон поцеловал меня в лоб, благословил, и дальше я пошел со жрецами. Мы пришли в комнату, где стоял каменный саркофаг. Они дали мне вы-

пить напиток, я выпил и лег в это каменный саркофаг. Меня закрыли, и скоро наступила тишина, пирамиду закрыли снаружи, ждали моего возвращения. Я не буду рассказывать в этой истории, где я был и что происходило, мне казалось, что нет ни времени, ни пространства, я висел в бездне, в полной невесомости. Я потерял ощущение, где я и кто я. Я потерял себя, полностью меня нет. Мое сознание было здесь и теперь и в то же время нигде. Было ряд испытаний, но вот интересная штука – чтобы вернуться в реальный мир, я должен был пройти через Сфинкса.

Что такое Сфинкс – это большая загадка (у него много имен и образов). Но он сказал, если я отгадаю его загадку, то я смогу вернуться к себе и к своему народу, и настанет мир, на то время, пока я буду править в моих землях. Что он даст покровительство Египту и мне... Простите, но загадку не озвучу. Я вернулся в тело, и был праздник. Я правил долго, и Сфинкс сдержал свое слово.

Остановка Мира. Мне 14 лет

Пришло время каникул. Год был интересным. У меня день рождения в июле. После исполнения 13 лет я поменял школу. Я настоял, чтобы моя мама меня перевела в гимназию искусств. В этой школе учился мой друг детства Костя, мы с ним постоянно общались, и он много хорошего рассказывал о школе. В школе была три отделения хореография (танцы), изобразительное искусство (рисование), музыкальное направление. В школе училось 600 учащихся. Я поступил на хореографа. В каждом направлении было несколько специальных предметов – классические танцы, эстрадные танцы и народные танцы. Мне очень нравилось, нагрузка была очень серьезной. Мы начинали обучение в 8 утра и заканчивали в 8 вечера. Год пролетел очень быстро, мы постоянно готовились к выступлениям к соревнованиям по танцам. Наш танцевальный коллектив постоянно занимал первые, вторые места по области. Хороший был преподаватель Виктория Андреевна. Многому научился за этот год.

Пришло время каникул. Маме предложили путевку в пионерский лагерь. Я согласился ехать, эта была вторая смена. Как раз я возвращался из лагеря, и через три дня у меня был день рождения. Меня это более чем устраивало.

Меня ожидал сюрприз по приезду. Меня распределили в кубрик (домик) к парням от 14 до 17 лет. Кубрик поделился

на два лагеря – спортсмены и просто парни, которые приехали отдохнуть от своих родителей. Их компания выпивала алкогольные напитки, которые привезла с собой, и курила траву. Мне это было неинтересно. Парни – легкоатлеты и культуристы по утрам и вечером делали пробежки. Днем я присоединялся к их тренировкам. Когда было свободное время, я гулял по сосновому лесу. Смотреть в кубрике на пьяную дурь мне не хотелось. В этот раз я не молился у всех на глазах. Не доставлял такого удовольствия «алконавтам» – это я их ласково называю, потому что они не выходили из этого состояния, – любителям перехода в иные состояния сознания. Парням в лагере было очень скучно, и единственная радость, которую они находили, – это употреблять разные спиртные напитки, их даже девчонки не интересовали. Я их не осуждал, это их выбор – так отдыхать от учебы. Мне это было неинтересно. У меня было другое развлечение. По вечерам после пробежки я провожал закат солнца. На солнце перед закатом можно было смотреть, не прищуривая глаза. Это зрелище завораживало меня, мысли уходили, и я и солнце будто становились одним целым. Усталость тела быстро проходило, мое сознание было там, на солнце, также переливалось белым светом и светилось. Каждый вечер провожал закат. За два дня до окончания смены случилось очень интересное событие.

Солнце садилось очень поздно, около 23 часов. Я решил пораньше пойти в то место, где я каждый вечер созерцал за-

кат солнца. За территорией лагеря было большое поле. В поле было очень много цветов и трав. Зрелище было очень красивое. Солнце садилось всегда в конце поля и перед закатом наполняло особыми цветами, травы и цветы. Было видно четкую линию горизонта. За полем вдали была линия берега реки. За моей спиной стоял сосновый лес, где и был пионерский лагерь, за лесом были небольшие сопки. Сегодня я пришел раньше, после ужина, в 20:00. И начал встречу солнца с молитвы. Потом мысленно сливался с солнцем в одно целое. Появилось чувство легкости и сосредоточенности. Я смотрел на светило, не закрывая глаз. По телу разлилось тепло и холод. Такое ощущение, что земля и солнце стало одним целым со мной. Тепло поднималось с ног до головы. И в какой-то момент произошел всплеск эмоций и чувств, все стало ярче, чувства обострились, казалось, что я слышу траву, как говорят птицы, о чем поет кузнечик. Стало в одно мгновение так легко, казалось, что вот-вот – и я улечу на небо. Солнце уже село, я продолжал стоять и смотреть на первую звезду. Мне казалось, что я сам свечусь, как солнце. Что свет исходит из меня и заполняет все вокруг. Эти чувства не описать. Позже я нашел этому объяснение – это было (остановка Мира). Об этом писал Карлос Кастанеда в своей книги. Я находился в этом состоянии любви ко всему существу, ко всему миру около трех дней. Когда я зашел в кубрик, где шла вечеринка и парни готовились к отъезду и к закрытию смены, большая часть пьянствовала. Когда я зашел и лег на кро-

вать, всех веселых парней повыключало, и все завалились спать через 10 минут. Я не мог закрыть глаза – свечение было настолько ярким, что можно было читать книгу в полной темноте. Любовь заполнило все пространство, я лежал и пытался определить границы этой любви, этого чувства, но я не нашел этой границы.

Из этого состояния не хотелось выходить, мне хотелось быть в нем вечно. Сказать, что это было счастье – значит, ничего не сказать. Я смотрел на любого человека и мог рассказать о нем все, информация лилась потоком, ее было сложно остановить. Я знал о нем все, я напугал своего друга, он не мог понять, откуда я знаю детали, я просил его никому ничего не говорить. Потом он меня оставшийся день донимал – расскажи еще что-нибудь. Я ушел в лес, лес ожил, казалось, что деревья, травы говорили со мной, и я их понимал. Чувство могущества накрывало, ты един с миром и мир един с тобой. Молитва перешла в диалог, я не успевал задать вопрос, как тут же приходил ответ. Эти чувства ни с чем не сравнимые.

Поиск знания

После окончания лета пришло первое сентября.

Мне приснился сон. Мне приснилась школа, очень много учеников, все шумно, весело. Все смеются, кто-то бежит по коридору. Я спокойно иду по школе, разглядываю

на стене новые картины, которые написали ученики старших классов в прошлом году. И странное чувство привело меня на первом этаже в актовЫй зал. АктовЫй зал представлял собой прямоугольное помещение с высокими потолками и рядами кресел, как в кинотеатре, только расположенных друг за другом без возвышенности, и в конце зала большая сцена. Я сел в конце зала перед сценой. В актовом зале не было никого, сложилось впечатление, что я кого-то жду. Как только я осознал это, пришел человек в балахоне с капюшоном, как у католического монаха. Открыв капюшон, я его узнал – это был мой Духовный Учитель. Я был очень рад его приходу, он сказал, что мне нужно начать рисовать и перейти на другое художественное отделение. Он сказал, что началось мое обучение. Чтобы я обращался к нему по любому поводу, когда вижу в этом необходимость. Я проснулся и был очень рад.

Я уговорил маму поговорить с директором школы по поводу перехода. Проблема была в том, что это не практиковалось, такого не было никогда за всю историю школы. Мне было отказано. Через некоторое время я получил травму колена и вылетел из всех концертов и праздничных танцевальных программ. Директору пришлось собирать педсовет, на котором было принято дать мне шанс сдать экзамен на художественное отделение. Я его сдал на отлично. Я дома постоянно что-то рисовал. И меня перевели. Новое направление меня захватило, я мог ночью встать и начать рисовать. Рисовал много, и все видели мои успехи. Мои преподаватели наста-

ивали на том, чтобы я пошел, в художественный институт. Живопись всегда помогала мне.

К сожалению, я не поступил в художку, точнее, я не пытался. Мама сказала, что все художники бедные, хоть и талантливые, о, как она ошибалась. Я ни о чем не жалею потому что я пошел в колледж на повара-пекаря-кондитера. Обучение проходило 3 года. Я окончил колледж с рекомендательным письмом и защитил четвертый разряд, самый высокий разряд – это пятый, он присуждается по выслуге лет. Я очень хотел научиться готовить, и я этому научился. Дело в том, что я могу попробовать блюдо и разложить его на ингредиенты, время готовки и пропорции продуктов и т. д., приготовить такое же блюдо и его улучшить. Это действительно так, я проверял. Мне очень нравится китайская кухня. На Дальнем Востоке не было суши-баров тогда, были китайские кухни. Блюда держались в секрете поначалу, и готовили сами китайцы. Так вот, мне очень нравились некоторые из блюд, тем более что продукты все продавались, в том числе и специи. Я часто радовал своих домашних разными блюдами из китайской кухни. Сейчас готовлю очень редко, только по праздникам или когда очень чего-то хочется вкусенького, моя супруга хорошо готовит. Колледж меня изменил, обстановка поменялась, окружение тоже. Я стажировался в крупных ресторанах города, меня приглашали работать. Но работать я пошел на железную дорогу. Это уже другая история, которую я расскажу позже.

Огненное посвящение в храме Шивы

Огненное посвящение началось за неделю до самого обряда. Крестные моего брата Ивана собрались в экспедицию в Индию. Подробности этой экспедиции изданы в печатном издании участником этой самой экспедиции. Книга называется «Танец Шакти», автор Ирина Дарнева. Они очень быстро собрались и полетели в Индию. У меня очень сильная духовная связь с Ириной Степановной, она была моей мамой в одном из воплощений. Об этом воплощении я напишу позже. Они находились в Индии физически, я был в Индии в тонком теле. Моя связь с Индией очень сильная, у меня было восемь воплощений в Индии. Индия для меня вторая родина, особое чувство в сердце, и воспоминания об этой мистической стране. Я путешествовал по Индии вместе с ними. Кто был в Индии и не искал никаких знаний и истины, возможно, меня не поймет. Да, люди за чертой бедности, да, существует много проблем, и Индия отстает в развитии на очень много лет. Но есть в этой стране другое, что зовет сердце. Тот, кто не рождался хотя бы несколько раз, не поймет, о чем я пытаюсь сказать. С каждым днем, когда экспедиция находилась в пути, мне снились обучающие сны. Чувства концентрировались, и утончались, физическое тело было очень чувствительное. В то время когда члены экспедиции проходили свой мистический путь в Индии, я проходил

свой в России. У меня было много различных духовных переживаний. К сожалению, я не вел дневник. Но с другой стороны мой читатель не сможет пережить так ярко, как проживал это я тогда.

День посвящения

Уже пять дней температура тела была очень высокой – около 38 градусов, но я не испытывал дискомфорта. Но хотелось прыгнуть в сугроб нагишом. Холодный душ помогал на какое-то время. Учитель сказал, что время пришло. Перед практикой я сделал подготовительные мероприятия очищения. Первый этап – убрать все привязанности, материальные и духовные. Я свободен от всего материального и от всего духовного. Состояние пустоты. Пустота должна быть абсолютная, ощущение невесомости. Хочу сказать, что практика проходила под надзором Духовного Учителя. Я называю следующее состояние «состояние нуля». Состояние полной собранности, абсолютной концентрации внимания как внутри, так и снаружи. Все чувства работают, ты как оголенный провод, чувство мощи, силы и спокойствия. Но это спокойствие, когда ты идешь сквозь торнадо, и ничего не причиняет тебе вреда. Когда внутри тебя спокойствие, а вокруг бушует стихия, разрушает все вокруг, но ты одно целое с этой стихией и с миром. Тебя как бы нет, но ты есть. Третий этап – когда с закрытыми глазами свет и огонь становятся одним целым.

И этот свет заполняет все вокруг. Когда закрыл глаза, цвета менялись, как будто я источник радуги, от меня идет очень сильное сияние (радужное). Потом свет становится очень ярким, и уже сложно сказать, какой это цвет, он очень ослепительный. Находясь с закрытыми глазами, я видел комнату, словно глаза были открыты. Вокруг меня была только энергия, все предметы излучали свечение, сложно сказать, что это было за свечение, но материальные предметы светились энергетическими связями, и каждый предмет был прозрачным. Можно было читать книгу с закрытыми глазами, словно я их не закрывал. Учитель сказал, что пора идти дальше. Он взял меня за руку, и мы оказались возле огромных ворот. «Дальше пойдешь сам», – сказал он. Толкнул дверь, она открылась. Войдя в светящиеся ворота, я очутился в храме. Пол был с цветными узорами, лотосы были на полу. Колонны были из золота, в виде цветка. Я прошел в середину храма. Никого не было. На полу мозаикой было выложено изображение Ганеши. Когда я встал в центр этого изображения, которое было обведено кругом, ко мне вышел навстречу Ганеша. Я шагнул за круг навстречу ему, как будто встретил брата. Ганеша был мне очень рад, мы обнялись. Он сказал: «Ты можешь стать одним целым со мной». Я стал Ганешей, чувство радости нахлынуло и пришло спокойствие, храм ожил, заиграла музыка, появились разные запахи цветов, они были очень приятные, несмотря на мою толстую кожу слона, храм как будто меня обнимал, краски стали ярче. Зазвуча-

ли трубы, я увидел много божеств индийского пантеона, они начали приносить свои дары, ощущение праздника стало реальным. Все пространство стало танцевать, как в индийских фильмах. Мое тело было объято пламенем, этот огонь грел и берег меня, несмотря на то что температура была большая. Я, не выходя из практики, перешел в физическом теле в ванную комнату. Включил прохладный душ и начал плясать, потому что стоять было невозможно. Ноги и руки сами пошли в пляс, танец ШИВЫ. Посмотрите, как танцуют танец Шивы. В этом экстазе я пошел в пляс, насколько позволяла ванна. Когда я стал танцевать, проявился сам Шива. Огонь, который был вокруг него, перешел на меня, и я стал светиться таким же пламенем. Шива сказал, что теперь я его крестник, он будет меня беречь и мне помогать во всем. Когда я открыл глаза, все было в каком-то красно-розовом цвете, зрение пришло в норму позже, через несколько часов. Температура ушла, тело стало обычным. Состояние какого-то экстаза, бесконечного (кайфа), любви ко всему миру наполняло меня. Такое ощущение, что я дышу как одно целое с планетой. Чувствуешь все, что чувствует планета, это состояние очень сложно описать. Планета Земля и я одно целое.

Теперь я могу очень быстро перемешать сознание в храм Шивы и общаться с Шивой. Он как огонь греет душу, но очень конкретный и строгий, и глупостей не советует, все по делу.

Я не был физически в Индии, но мне бы очень хотелось

туда попасть, пройтись по городам и повспоминать свои воплощения и знания ведических практик. Возможно, меня позовут мои ученики или друзья в Индию. Далее я расскажу о Кали и про общение с Брахмой.

Сон про встречу с богиней Кали

Это изображение, на мой взгляд, отражает подлинную природу богини Кали.

Считается, что Кали – это темная сторона энергии Шакти. Я все же считаю богиню Кали богиней времени. А время имеет две стороны и созидание и разрушение. К богине Кали я отношусь с большим уважением и почтением. Именно так я вижу эту богиню в тонком мире, как показано на рисунке.

Мой сон. Я оказался в сфере абсолютно темной, где находилось много душ. Я начал спрашивать, что души здесь делают. Мне ответили, что все они были принесены в жертву богини Кали. Эти души были пленниками этого места очень много тысяч лет. Души прибывали сюда все время, пока существовал темный культ Кали. Эти невежды, движимые своими алчными сердцами, приносили человеческие жертвы, дабы выпросить для себя богатство и славу. Этими невеждами были жрецы. Души страдали и мучились в этой сфере. Они не могли покинуть это место и заново родиться. Со временем они теряли себя и не помнили, где они, кто они, они находились в состоянии глубокого сна, сна без снов. Душ было очень много, сотни тысяч, сложно было посчитать, это пространство было огромным, целый мир, погруженный во тьму, нет ни единого источника света. Дети, старики, молодые люди, семьи, даже целые деревни. Меня это опечали-

ло. Я обратился к богине Кали, и она пришла. Она пришла в том образе, который изображен на картинке. Я ее спросил, почему она не может отпустить эти души. Она сказала, что есть законы, по которым она самостоятельно не может отпустить. Я ее спросил, есть ли у меня такая сила, чтобы я мог открыть двери и выпустить души. Она посмотрела на меня и сказала, что у меня есть такая сила, и я могу отпустить их. «Я разрешаю тебе сделать это». Я совершил обряд и открыл дверь. И души ушли в те прекрасные места, о которых мечтали. Их страдания были прекращены. Богиня сказала, что души, которые страдали все эти тысячелетия, приносили ей большие страдания и мучения. Она страдала вместе с ними. Она была очень благодарна, что я ее освободил от этой ноши, что освободил ее. В благодарность за мой подвиг она подарила мне три колеса. Три колеса времени (Прошлое, Настоящее и Будущее). Она сказала, что я могу управлять своим временем, и если мне нужна ее помощь, я всегда могу обратиться к ней.

К сожалению, эта история не одна, таких мест много, и богов, которым приносили жертвы, тоже много. Приносили жертвы, не спрашивая разрешения. Это все равно что кормить вас пищей насильно, вы не хотите, а в вас впихивают. Представьте, что вы Бог – бесконечный источник энергии, вы совершенство, живущее на энергиях космоса. Вы как миллион атомных реакторов, и вам дают энергию от пальчиковой батарейки, ну максимум от аккумулятора. Вопрос –

оно вам надо? Да, другой вопрос – надо кому? Сама жертва выделяет столько энергии, которое идет на реализацию вашего желания, и Бог или божество здесь вообще не при делах. То же самое с жертвами Сатане или Дьяволу. Дьявол настолько самодостаточная сущность, что ему чья-то душа без надобности. Он владеет этим миром властно и безоговорочно по одной простой причине – потому что создатель дал ему на это право. Его задача – проявлять тьму в человеке, чтобы тот обрел внутри себя свет. Других задач у этой энергии нет. Не нужно себя обманывать, что этой энергии есть дело до кого-то из вас. Это просто энергия, подпитанная эгрегором, который создал сам человек. Эту энергию можно получать и пропускать через себя, это очень тяжело и просто энергетически. Все создано Создателем, и даже она, Сатана, и он, Дьявол, и все демоны. Другой вопрос – зачем и какая есть причина для этого? Мы не сможем понять этих причин, пока не станем создателями. Всемогущий «Бог»-Создатель всего, что мы чувствуем, не может одним мгновением уничтожить зло? Значит, оно для чего-то нужно? Кому нужно и зачем? А ответы на вопросы можно получить только тогда, когда ты пробудил кундалини, до этого вопросов будет очень много. А после все становится настолько все очевидно, что ты уже ведающий.

Как выглядят мертвые души – фантомы? По-разному: белый туман, дымка, черные тени, огоньки, шары. Когда ты начинаешь видеть мертвых, их уже ни с чем не перепутаешь

и сразу понятно, кем он был. Да, они в первые три года еще помнят себя, потом погружаются в сон и забывают все. Призраки остаются на земле по собственному желанию. И иногда им нужно помочь перейти на воплощение. Это одна из моих работ на земле – помогать переходить в то место, откуда потом можно воплотиться. Выбор, еще раз выбор определяет путь, куда и когда душа пойдет после смерти. Сейчас я чаще стал выполнять эту практику. Детали я не расскажу, кому открыто, тот практикует, но суть – я открываю дверь в измерение Творца, где душа приносит свой жизненный опыт и потом идет на воплощение за новым опытом. Тема смерти – очень тяжелая тема, о ней я позже поговорю. Смерть, как и Жизнь, очень сложна, чтобы о ней говорить вскользь, и требует большого уважения и внимания. Эту тему я раскрою в других рассказах, позже.

У нас есть Хранители, которые нам говорят о предстоящей опасности, и если мы их слушаем – то живем дольше. Хранители нам говорят как интуиция. Задача Хранителей, которую поставил перед ними Создатель, – оберегать нас, чтобы мы жили дольше и больше получали жизненного опыта. Хранителей может быть много или мало, но их всегда достаточно для вас. Когда я начал практиковать осознанные сновидения, в первую очередь я просил моего Учителя меня отвести к моим Хранителям. Когда я пришел к ним... Видели хоть раз заседание партии? Строгая иерархия, кто за что отвечает. Мне даже показалось, что сидят коммуни-

сты за большим столом и строго по четверо обсуждают мои планы на жизнь. Сидели и мужчины, и женщины. Конечно, образы, которые я увидел это дорисовка моего подсознания. Они были одеты, как большевики после революции – кожаные куртки, красные платки у женщин на голове, люди все старше тридцати лет. Я понял, что есть несколько кругов Хранителей, в каждом круге определенное число. Хранители видят событийное поле человека, и если человек живет бессознательно, то его внимание привлекают разными знаками и ситуациями. Если ты осознанно живешь, то перед началом событий или выбором можно спрашивать у них, и они четко отвечают на вопросы и дают рекомендации. Общаться с ними просто – отключить внутренний диалог, три сигнала, первый вопрос и спрашивай, что тебя интересует. Есть еще одна медитация – «Путь через лес к Хранителю». Эта практика сложнее. В ней несколько этапов. Первый – четыре базовых упражнения. Второй прыжок в бездну, третий тропинка – к Хранителю через лес. Дом Хранителя, последнее воспоминание о Хранителе, когда вы с ним познакомились, и общение с Хранителем. Это упражнение делается с оператором, а потом можно и самому, когда все знаешь как. Я очень благодарен мастеру и его школе, он открыл для меня новые грани магии и духовных практик, после прохождения четвертого курса длительного обучения у меня пробудилась первая кундалини, а на пятом курсе она дает знания, как пробудить кундалини. У меня просто было все срочно, моя

кундалини не ждала, а так у некоторых она пробуждалась после окончания пятого курса.

Часть 2

Поиск просветления

Мои открытия

После того когда я прочитал большое количество книг, прослушал большое количество видео материала. Прошел большое количество тренингов. Начинает стучаться в голову мысль, что пора действовать! И действовать нужно в правильном направлении. Вопросов становится еще больше, а ответов все меньше. Это будет происходить до тех пор, пока ты не пробудишь кундалини. Так было со мной. Только после этого ты обретаешь истинное знание, это знание, которое не придумано человеком, а то, что есть на самом деле, без шаблонов и завес. В зависимости от того, какой школе вы отдаете предпочтение. Приходит мысль о достижении истинного знания. В школу йоги, я условно ее назову, входят все те, кто практикует ведическую культуру Индии, и также сюда отнесу буддизм. Вся эта группа учеников стремится к просветлению и получению свободы. Свобода условное понятие, потому как, на мой взгляд, все всегда от чего-то зависит. Даже когда ты достиг абсолютного света или абсолютного космоса, все равно ты зависишь от предмета твоих по-

исков. Много школ, много путей, куда они ведут. Мы можем судить только с позиции того развития, которого сейчас достигли. Все точки зрения верны и одновременно неверны. Ни один мудрец не может утверждать, что его позиция мировоззрения верна, так как все обусловлено его условиями и его личным опытом, у каждого опыт свой. Этот мудрец может поделиться только своим опытом и предложить вам попробовать пройти его духовный путь, но открытия и духовные переживания вы получите только согласно своему опыту, и мозг сделает акцент только на те состояния и переживания, которые важны вам в этот момент времени.

В своей книге я передаю свой опыт; мой путь, возможно, и не подойдет вам, но, безусловно, что восприятия мира у вас расширятся и многие практики вы можете применять. Следующая школа и большая группа людей это маги. Маги в поиске силы, в начале пути через обряды, шаманизм, постижение энергии, начинают искать силу, в конце своего пути находят ее, и с этого момента открывается новый путь. Маг – это ученый, который исследует, изучает мир таким, каков он есть на самом деле. Кто быстрее приходит к освобождению из этих двух групп, сложно сказать. Все зависит от опыта прошлых жизней, от личного опыта этой жизни.

Я знаю, что просветление достигается только тогда, когда ты готов. Просветление – это труд над самим собой. И достигается он упорными тренировками. Готовность определяется твоей жизненной позицией, умением действовать. Когда

уже нет сил откладывать свое просветление на завтра, нужно действовать сейчас и здесь. Хотя, по существу, ученик ищет не просветления, а нечто больше – некоего высокого состояния сознания, при котором он достигает абсолютного состояния счастья и довольства жизни.

Много практикуя, я пришел к следующим открытиям, что состояние просветления достигается достаточно быстро, при должном усилии – за шесть месяцев, если сильно не напрягаться. Но удержать это состояние непросто. Проблем несколько, точнее, задач, у многих практиков для состояния просветления готовятся особые условия. К примеру, найти место потише, чтобы никто не беспокоил, принять удобную позу, возможно, подушку помягче под пятую точку, чтобы удобнее сидеть, включить музыку для медитаций, зажечь сандаловые палочки. Я, конечно, веселюсь, рассказывая обо всех этих прелестях просветления. Это все хорошо, но после этого вы возвращаетесь к обычной повседневной жизни, где масса раздражителей и удержать подобное высокое состояния не представляется возможным вообще. И получается, что если ты не находишься в этом состоянии постоянно, то это иллюзия. Что делать? Я пошел дальше, задаваясь вопросом, как решить эту задачу. Моя супруга попала на длительные курсы к Ольге Михайловне. К моему удивлению, я искал просветления и этого состояния более 20 лет, а тут все просто. Простая практика: первый этап – включаешь сознание на органе чувств, к примеру, на зрении, на сле-

дующий день на слухе и так далее (на запахах, ощущениях кожи, на вкусе еды или предметов). Это на первый взгляд все просто, а вы целый день поищите глазами новые детали знакомых вам предметов, новые цвета, оттенки до тех пор, пока мир не станет ярче и сочнее, научитесь рассматривать и запоминать детали удаленных предметов, определите с первого раза, сколько окон в трамвае или сколько зашло либо вышло народа на остановке, сколько машин проехало за эту минуту мимо вас и какие у них были номерные знаки. Придумать заданий на зрение можно тысячи, только тренируйся! А попробуйте себя так потренировать целый день, и тогда вы поймете, что значит быть просветленным. На следующий день включаем другой орган чувств. У вас будет две реакции после этих практик – зачем мне это все нужно или вы значительно продвинетесь, но это подготовительное упражнение. Я не буду расписывать, какие открытия сделал, когда выполнял эти практики. Не буду облегчать вам задачу – разберетесь сами. Второй этап – вы включаете все органы чувств и стараетесь продержаться один час. Потом увеличиваете время. Самое важное – не привлекая внимание, выполняете практики, чтобы никто бровью не повел в вашу сторону. Если вы выставляете свою силу напоказ, вы эту силу теряете. Поэтому о практике знаете только вы.

В практиках всегда есть три этапа: первый, когда вы на энтузиазме и у вас все получается; второй этап, когда вы не понимаете, зачем это нужно, но продолжаете делать; и тре-

тий, если вы четко знаете, зачем это вам, продолжаете делать и тогда обретаєте настоящую силу. После того как вы научились управлять внешними раздражителями, к которым я отнес органы чувств, Вы переходите к изучению анатомии и различным системам тела. Это кровеносная система, венозная и т. д. За два часа осознать, прочувствовать каждый орган и каждую систему. Как только вы этого достигли можете переходить к следующим практикам. К примеру, давать команды вашим органам на регенерацию и самоисцеление. Программировать клетку и открыть информацию ДНК. Есть простое упражнение на открытие памяти ДНК. Но если вы пройдете сначала путь распаковки а потом проработку вашего «мясного костюма», то ваш путь будет дольше. И вы все равно придете к первому этапу, потому как вы не добьетесь должного эффекта. Потому что распаковать ДНК не получится, не убрав блоки, страхи зажимы ваши шаблоны, цеплялки, вертелки и все то, чем вы себя ограждаете от чистых энергетических потоков – это планетарный и космический поток. Для того чтобы быть здоровым, нужно принять решение быть здоровым. О, поверьте, это не так просто, как кажется. Когда вы говорите себе: «Я здоров от этого момента и навсегда!», наблюдаете за реакцией тела, если ваше тело подает какие-либо сигналы. К примеру, сжимаются мышцы промежности (мышца между пахом и анусом), появляется ощущения покалывания, сверления, тепла, холода, мурашек, боли, сжимаются кулаки, Поднимаются плечи, появля-

ются другие симптомы, тело говорит о том, что вы хотите болеть и вам это нужно. К сожалению, это так, сам на себе испытал. И еще одно, почему вы не хотите быть здоровым, — это страх.

Вернемся к просветлению. Этот термин пришел из буддизма. Будда достиг некоего состояния сознания, в котором он получил освобождения от круга страданий. Он осознал эти причины, которые выразил в учение и дал своим ученикам в своей школе. Будда, неоспоримо, был гением в свое время. Почему я буддизм и ведизм поставил в одну линию? Очень просто. Перед тем как Будда стал Буддой, он учился у ведических учителей. Кто эти были учителя? Жители Индии, которые практиковали ведические знания и практики. Так получилось, что Сиддхартха Гаутама, после того как покинул дворец, отправился искать мудрецов, которые знали о страдании и пути освобождения. Когда царевич увидел смерть, его она очень сильно потрясла. На вопрос Будде о его поступке он говорил, что можно было поступить иначе, он мог стать царем, просветителем. Но ошибки делают нас мудрее. Представьте, что он не ушел в леса и горы, он остался во дворце и приказал собрать этих учителей во дворце и постигал и практиковал этот путь, будучи царем во дворце. Возможно, он сделал бы больше для народа. Но путь, который мы выбираем до пробуждения, ведет нас только на интуиции. Эта была бы другая история. Все случилось так, как случилось. Будда сейчас понимает, что при любом выборе

пути он пришел бы к тому, что сейчас достиг. Восемь лет он провел в аскезе и медитации, общение с его учителями происходило там, в тонком мире. Его сознание было словно губка, он получал информацию от древних Учителей, которых давно не было в мире. Для них отсутствие было мигмом. Но дело в другом. Гаутаму обучали сразу три Духовных Учителя с тонкого плана, до тех пор пока он не пробудил в себе силу. Его учителя, к которым он пришел, – аскеты, они дивились скорости постижения учения, которое практиковали, когда Будда понял и стал выше некоторых в вопросах, чем его братья-аскеты, они удалились от него. Причина была проста – они уперлись в свои догмы, очень закостенели и перестали двигаться. Шакьямуни постоянно с большим любопытством двигался, ему было очень интересно, что будет дальше, он хотел разобраться, как это работает. Заданий было много, в том числе и работа со стихиями. Но для Гаутамы это было не основной практикой. Он очень хотел разобраться в природе ума человека. Мистические силы приходили сами собой, и это тоже было одно из испытаний. До пробуждения силы у него было очень много вопросов, и он искал и искал. Его вопросы были только для него тогда. Когда он проснулся от сна, то к нему пришли ученики не сразу, после пробуждения он еще долго был один – целых два года. Когда время пришло, он пошел к людям, он ходил из деревни к деревне и говорил со священниками-браминами и простыми людьми. В Индии до сих пор есть кастовая иерархия. Будда

не признавал ее и считал, что любой может достичь просветления. Конечно, он видел и слышал людей, понимал их боль и понимал, почему они страдают. О причинах страдания я напишу в следующем рассказе. Но вернемся к поискам Будды. С просветлением его путь не остановился, а стал еще насыщенные событиями. Странствия из города в город он имел возможность понять, что все люди очень разные и не все готовы пробудиться. Для побуждения нужно созреть. Освобождение не дается тому, кто его не ищет. Каждый достоин счастья и долго жизни, но не каждый его хочет, кому-то нужно пройти через страдания. Будда понял эту простую истину, что спасение для тех, кто хочет спастись. Как бы он ни призывал идти по его пути, немногие хотели идти за ним, несмотря на его доказательства. Пройдя полстраны, он принял решение собрать тех, кто уже готов. С этого решения начался путь его как наставника. Тогда он пробудил вторую кундалини. И только после этого он стал Учителем. Ученики были совсем разные, и с древними душами, не одно воплощение они рождались и умирали на Земле и на других планетах. Когда ты обретаешь силу, мир дает тебе все то, в чем ты нуждаешься, и Будде также был дарован монастырь, где он смог обучать своему учению. Будда мог прожить очень долго, но решил что в 80 лет он сделал все для людей. Дальше люди должны были делать все сами для себя. Он считал, что его миссия была выполнена, и нужно было создать только одно событие, для того чтобы уйти из мира этого. Так все

и случилось, незадолго до перехода в другой мир он сказал о своей смерти и ждал этого события.

Я знаю свою дату смерти, но это случится при условии, что я сейчас оставлю все как есть и ничего не стану менять – ни образ жизни, ни питания – и не буду давать телу дополнительных нагрузок.

Первая ступень на пути к просветлению – нужно полюбить себя. О, это самое сложное из всего пути. Хотите тест? Подойдите в зеркало и посмотрите на себя. Что вам в себе не нравится? Найдите десять своих недостатков. Если вы подошли к зеркалу и вам все нравится, вы себя обманываете. Всегда есть к чему придраться. Если вы испытали чувство дискомфорта, то только после этого вы готовы работать дальше. А дальше вы должны принять решение измениться. И вы опять испытаете чувство дискомфорта, и это чувство, которое мы ждем. Как только вы поняли, что откладывать нет уже времени, что измениться нужно было уже вчера, нужно принять себя и признаться себе, как вы себя любите. И потому что вы себя любите, вы готовы к переменам. Выберите для себя свою систему упражнений. Предлагаю начать бегать. Начните именно с бега, «бег – это наше все», – так говорил главный тренер СССР. К сожалению, это правда, показатель вашего здоровья – это бег, при беге задействуются многие группы мышц. Пусть это будет первый круг вокруг дома, по мере роста вашего здоровья увеличивайте дистанцию. Так вы и энергетические каналы почистите, и получите

новый заряд силы и энергии. Начните бегать!!!

Причины моих страданий

Тему, которую подниму в этом рассказе, касается всех. Эта тема актуальна всегда и будет актуальна еще очень, долго пока человечество не эволюционирует до седьмой расы.

Обратите внимание, что причины вашего плохого самочувствия и упадок сил – это депрессия. Она зависит от вашего психологического состояния. Точнее, от вашего выбора страдать и депрессировать. Как же мы это выбираем? Все просто, для нас это норма. Мы с детства получаем информацию с экранов телевизора и через СМИ, через манеру поведения телегероев. Мы принимаем их подсознательно. Для нас уже обычно, что в кино кто-то находится «на депрессняке», и потом происходит что-то, что сопровождается какими-либо потерями. Для нас обычно, что второстепенные герои умирают, а главный не сильно переживает поэтому поводу, главное, что он решил свои проблемы. Разберите любой фильм на части, мультфильм на части сюжета, о чем он? Нам навязывают манеру поведения. Основная причина наших страданий в следующем. Мы постоянно желаем чего-либо. Наши желания выражены более ярко или менее ярко, все зависит от нас. Нам постоянно пропагандируют что-то желать. Нам продают лучшую жизнь, чем у нас есть. И мы принимаем это. Мы живем чужими идеями и чужими убеждениями и понимаем где-то внутри, что это нам не нужно.

Но мы все равно покупаем и продаем и еще раз покупаем, и мы не можем по-другому, до тех пор пока мы не остановимся и не посмотрим со стороны. Дело в том что мы страдаем постоянно, от того что не получаем или не можем получить предмет желания. А желаем мы всегда. Мне хочется разобрать причины страданий более подробно и раскрыть этот вопрос более глубоко, насколько это возможно, простым языком, не уходя в термины. Я так же страдал, и так же себя вел, и даже думал, как вы сейчас. Но все изменилось.

Когда 29-летний Будда столкнулся с болезнью, старостью и смертью, он провел в размышлениях ночь и осознал, что процесс увядания неизбежен.

А на следующее утро, заглянув в глаза йогина, он понял – есть вневременное воспринимающее, на которое можно положиться, и оно присутствует за всем воспринимаемым, всегда и везде. Постичь для блага всех природу этого осознания представлялось ему целью, наполненной высшим смыслом, и он принялся за ее осуществление.

Четыре благородные истины

Достигнув Просветления в возрасте 35 лет, Будда, или Пробужденный, начал 45-летний этап учительства с четырех ключевых положений.

«Жизнь есть страдание». Это утверждение не так песси-

мистично, как кажется несведущим людям и как до сих пор трактуется во многих университетах. При ближайшем рассмотрении оно скорее указывает на присущее уму безграничное богатство. По сравнению с вневременным блаженством, являющимся окончательной природой каждого существа, любое обусловленное переживание – в большей или меньшей степени страдание, и даже самые прекрасные мгновения жизни озарены лишь фрагментарными проблесками этого счастья. Будда различал три вида боли. Во-первых, «страдание страдания». Оно возникает, когда все рушится и человек не ощущает поддержки ни внутри, ни снаружи, – например, при тяжелых утратах, расставании, непреодолимых физических мучениях или смерти в отсутствие непреходящих ценностей. «Страдание непостоянства» означает, что в обусловленном мире не за что ухватиться – вся радость, вся красота и все удовольствия в конце концов утекают у нас между пальцами. И, наконец, «страдание неведения» указывает на непросветленное состояние, из-за которого мы не способны понимать природу вещей. Занятые первыми двумя грубыми формами страдания, люди редко замечают гораздо более тонкий третий его вид. Однако именно он – первопричина всех бед и растворяется только при полном Просветлении.

«У страдания есть причина». Все существа хотят избежать боли и стремятся к счастью, но вместо этого зачастую обретают его противоположность. Благодаря накоп-

ленным знаниям людям удается контролировать свои действия на внешнем уровне, но внутренний мир у большинства неуправляем. И когда тело и речь оказываются под его влиянием, мы совершаем поступки, ведущие к страданию. Поскольку нечто абсолютно злое неизбежно саморазрушалось бы по закону причины и следствия, единственным логичным объяснением страдания остается собственная глупость. Непросветленный ум подобен глазу, который очень хорошо улавливает то, что вокруг, но неспособен видеть себя. Именно это базовое неведение является источником всех несчастий. Хотя все личное – будь то тело, ум или чувства – из-за постоянных изменений не может продемонстрировать никакого реального или продолжительного существования, из-за упомянутого неведения ум с помощью органов чувств идентифицирует себя как некое «я», отрезанное от всего остального. Такая установка, в свою очередь, превращает воспринимаемый мир в «ты» – то есть нечто отделенное от нас самих. Привычка к этой двойственности и отношение к своим телу, речи и уму как к «я» полностью закрывают от человека окончательное счастье. Погоня за удовлетворением все более возрастающих потребностей неизбежно ведет к разочарованию.

Следствием этого заблуждения является, с одной стороны, желание иметь то, чего, как мы полагаем, нам недостает, а с другой – неприязнь к тому, что мешает заветному счастью. Беспокойные состояния запутанности, вожде-

ния и отторжения ведут к уродливым производным: глупой гордости (которая, принижая других, в итоге портит отношение к жизни у самого гордеца), а также алчности, зависти и ненависти. Их бесчисленные сочетания (Будда говорит о 84 000 таких вариаций) создают новые и новые мешающие эмоции, умственные завесы и смятение. А они становятся причиной неловких и трудных действий, слов и мыслей.

Если человек не осознает суть вышеописанных процессов и продолжает жить под властью своих чувств, несмотря на их очевидную мимолетность, он застревает в тягостном круговороте причины и следствия. Постоянно переживая результаты того, что совершал в прошлом, он не понимает, что создал их сам, и потому снова дарит миру свои близорукие, вредные или неуклюжие действия. Из-за этого возникают очередные циклы ограниченности и страдания, которые безостановочно влияют на все и сохраняют это влияние даже после смерти – до тех пор пока базовая ложная концепция эго не растворится.

«Страдание можно прекратить». Третье заявление Будды согревает сердце: тут он говорит не о том, что произошло неведомо где и известно ему понаслышке; это радостное утверждение проиллюстрировано его собственным примером. Объектом столь скромного объяснения на самом деле является не что иное, как Просветление – то есть всеведение и непрерывное высшее блаженство. Есть переживание, за которое стоит побороться, – вневременное, настоящее Прибе-

жище, которое уже сейчас живет в каждом из нас и которое нужно лишь обнаружить. Это состояние – бесстрашное пространство, и пребывание в нем – бесконечная высшая радость. На их основе каждое слово и действие наполняется дальновидной мудростью и активной любовью. Не деля мир на «я» (здесь) и «ты» (где-то в другом месте), ум сияет, как солнце, без усилий дающее свет. Будда проявлял свое абсолютное постижение постоянно до самого конца жизни, сочетая пронизательность и сочувствие в словах и делах.

«Есть путь, ведущий к окончанию страдания». С этим четвертым утверждением все стало осязаемым. По стилю учения Будды очевидно, что в долгосрочной перспективе ему нужны были скорее коллеги, чем преданные последователи. Вместо докучливых предписаний о том, что думать или во что верить, он побуждал учеников критически рассматривать любую информацию и самим распознавать подлинные взаимосвязи.

Перед самой смертью Будда сказал: «Я ухожу отсюда счастливым. Все, что могло принести вам пользу, я уже передал». Учитывая, что такого рода заявления легко приводят к потере независимости, он добавил: «Не верьте ни единому слову только потому, что его сказал некий Будда, исследуйте все сами. Будьте сами себе Ясным светом». Так он напрямую требовал от учеников не держаться за догмы, а проверять все на собственном опыте.

Не верьте мне на слово, проверьте мои мысли и утвержде-

ния. Что дошло до нас от истинных слов мудрецов, и были ли мудрецы правы, или это правда только для них?

Задание, оставленное Буддой, состоит в принятии ответственности за себя, и учил он этому на разных уровнях, в зависимости от устремлений учеников. Для желающих прежде всего растворить свое собственное страдание он дал поучения, составившие основу Южного буддизма – Тхеравады, или Малой колесницы. Тех, кто, обладая сочувствием и глубоким пониманием, главным образом хотел приносить пользу другим, он одаривал методами Северного буддизма, известными как Махаяна, или Великий путь. И, наконец, ученикам, у которых хватало смелости на большой скачок и было желание действовать, как Будда, пока они не станут Буддой, он показывал сияющее отражение их собственной просветленной природы – и это были взгляды и практики Ваджраяны, или Алмазного пути.

С буддийской точки зрения, счастье и радость зависят не от внешних условий, которые постоянно меняются, а от того, что все переживает, – самого ума, то, что происходит у тебя внутри.

Поэтому в стремлении к совершенству мы обращаем взгляд внутрь. Сознание по своей сути – сияющее зеркало, но его свечение затуманено завесами прошлого опыта и более или менее гуманной культурной среды, в которой мы рождаемся в силу своей кармы. Образы, возникающие на его поверхности, нереальны и непостоянны. Неподвластно вре-

мении только само зеркало. Поэтому имеет смысл направлять внимание на переживающее, а не на гарцующие в нем мимолетные явления.

Ключевой метод здесь – медитация (санскр. бхавана или садхана, тибет. гом). Лишь непосредственно работая с умом, можно прийти к такому уровню удовлетворенности, на котором внешний мир и материальные обладания приносят пользу и создают пространство для развития настоящих и непреходящих ценностей. Наблюдение за умом, так же как и знакомство с жизнеописаниями мастеров, достигших цели, или самого Будды, прокладывает дорогу для нашего развития. Актуальные во все времена, они подсказывают, как можно быть хозяином своей жизни и при этом с бесстрашием, радостью и любовью думать о других и помогать им. Кому-то достаточно таких примеров, чтобы открыться буддийским методам и использовать те медитации, которым они уже научились. Другим встряской служат неудачи, поскольку, к сожалению, большинство людей замечает счастливые мгновения только тогда, когда те уже исчезли. Как ценность юности и здоровья постигается только в старости и болезни, так и саму жизнь, увы, часто ценят только в преддверии смерти. Дабы успешно, с выдержкой и радостью, узнавать ум (себя), требуется стремление к абсолютной цели и сокровище пронизательной мудрости, открывающей сознание тому, что есть здесь и сейчас.

Поэтому всякая работа с умом (с собой) начинается с че-

тырех основополагающих наблюдений. Они с самого первого этапа задают направление каждой медитации и наделяют ее целью и смыслом.

Первая основополагающая мысль – о драгоценной возможности использовать свою жизнь для развития с помощью методов Будды, магов, йогов, Духовных Учителей, мудрости стихий. Если нам удалось познакомиться с их учениями, мы получаем уникальный шанс – посредством всеохватывающей мудрости узнать воспринимающее – вневременный ум (сознание) – и ощутить безграничное счастье.

Вторая основополагающая мысль касается того, кто понимает неуловимость явлений, распорядится своей жизнью разумно. Осознав, какую редкую и чрезвычайно выгодную ситуацию предоставляет современное западное общество с его свободами и образованием, мы не станем бессмысленно растрачивать время, а, напротив, используем его – лучше всего для развития высочайших и важнейших качеств.

Третья основополагающая мысль касается причины и следствия. Любые жизненные коллизии и чувства, которые мы переживаем, не приходят случайно, они проистекают из нашего отношения к миру и прошлых действий. С того самого момента, когда сознание прикрепляется к соединившимся яйцеклетке и сперматозоиду, зарождающийся человек начинает проявлять впечатления прошлых жизней. Они формируют как основу новой жизни: свободы и ограничения культурной среды, характер родителей и наше собствен-

ное тело, – так и дополнительные условия, влияющие на здоровье, таланты и склонности. Соответственно, уже сейчас мы можем сознательно задавать вектор будущих жизней и, умело выбирая мысли, слова и действия, даже изменять текущие обстоятельства, созревающие в данный момент. Как только мы решаем быть добрыми, вокруг нас все чаще собирается хорошее общество, а когда не придаем силы страхам, ум становится смелым и может расслабиться. Если мы помогаем больным и умирающим, наши друзья наверняка тоже окажутся рядом, когда нуждаться в них будем мы. Наше собственное прошлое в ответе за то, как нам живется сегодня. Пока мы не начинаем осмысленно формировать поток впечатлений и поступков, прежние мысли, слова и действия продолжают генерировать будущие условия нашей жизни.

Нас не преследуют ни мстительный бог, ни так называемая судьба – все то, что вы имеем сейчас, все это мы создали сами для себя, причина в наших бедах и несчастьях и счастливых радостных моментах мы сами.

С пониманием того, что притягательные качества и способности всех людей тоже лишь результаты их прошлых действий (прошлых воплощений).

Четвертая основополагающая мысль подчеркивает необходимость настроиться на развитие ума (сознания) для блага себя. Замечая, что мы можем лишь немного делать для других, пока сами запутаны или страдаем, мы открываемся жизни, учению и методов Будды, магов, йогов, Духовных Учи-

телей, мудрости стихий. Это наблюдение дарит нам широту обзора, без которой легко угодить в крапиву вместо цветов; даже с лучшими намерениями наши мысли, слова и поступки могут нечаянно, в силу личной запутанности и смятения, принести больше страдания, кому то. В такие моменты мы отчаянно жаждем мудрых решений. Просветление не только вне времени, это также нечто неизмеримо более красивое, истинное и неразрушимое, чем все отделенное или обусловленное. Нет большей радости, чем полное развитие ума! Я многое говорю о просветлении, но для меня это понятие равно по значению и смыслу с пробуждением Кундалини. Кундалини пробуждает не только сознание (ум) но и тело. Важно понять, что наше тело это не мы. Тело всего лишь костюм, который мы периодически меняем, когда он изнашивается, а мы или «Я» бессмертны, мы живем вечно. Этот факт нужно принять. Мы не можем научиться всему за одну жизнь с каждой жизнью мы совершенствуемся, если даже совершаем злодеяния, мы за этот опыт расплачиваемся, рождаясь в следующей жизни инвалидом. Мы не можем не отдавать долги, так создатель распорядился, он создал этот закон, а над законом никто не имеет власти.

Поиск непреходящего счастья

Чтобы добиться устойчивых изменений в своем поведении, необходимо пробудить кундалини, только после этого

я смог распознавать причины своих проблем – эта практика относиться к практике перепросмотра. При каждом беспокоящем воздействии мы стараемся увеличить дистанцию между раздражителем и реакцией, понимая, что именно сейчас создаем свое будущее. Так мы усваиваем, что, встречая трудных людей, лучше сунуть в рот дюжину пластинок жевательной резинки, чем отвечать обидчикам ранищим словом, и лучше сесть на свои ладони, чем отправить собрата-человека в больницу. Понимая, что неприятные субъекты всегда в ловушке своих мешающих эмоций и свободы выбора у них немного, легко увидеть в них пациентов и развить сочувствие к ним. До пробуждения кундалини я был сторонником той мысли, что ударили по одной щеке – возьми топор и отруби ту руку, которая тебя ударила, чтобы следующий раз нечем бить было. Я в детстве слишком часто подставлял вторую щеку и терпел домашнее насилие, до тех пор пока отчиму нос не сломал. Только тогда наступил мир в доме, и он боялся обижать мать и меня, знал, что расплата последует незамедлительно. К сожалению, это очень грустно, и не во всех семьях могут себе этого позволить. После этого события отчим стал очень сильно болеть, и мне пришлось возложить на себя бремя ответственности за обеспечение семьи. Да я ходил, собирал металл, бутылки, чтобы их сдать и чтобы дома было что поесть. Когда я обрел силу и стал держать постоянно напряжение энергии, мне никто не способен причинить вреда и особенно обидеть или даже поду-

мать плохо. Задача просто быть сильным, без демонстраций и действий напоказ.

Я начал понимать взаимосвязь причины и следствия, так же как и переменчивость всех вещей, и потому при любой возможности не совершаю ошибок, которые влекут разные последствия. На самом деле крошечные прямые причины очень часто дают значительные результаты. Глобальные события вытекают из маленьких камушков, которые поднимают огромные волны событий. Я дальше в рассказах расскажу, как сбываются намерения и желания, сами попробуйте. И расскажу, в чем разница между желанием и намерением, поделюсь своим опытом.

Я открыл для себя одну истину, что природа Будды присуща нам изначально! Проблема в том, что мало кто из монахов-буддистов хочет слышать истинное знание от самого Будды. Вы думает, что он где-то очень далеко? Он ближе, чем расстояние вытянутой руки, он всегда отвечает, несмотря на всю свою занятость, создание проявленного и непроявленного космоса.

Как ступени при восхождении на башню, полезные действия для блага всех поднимают нас все выше и дают все больше обзора.

Есть несколько заблуждений, которые буддисты не могут понять. Первая – это не достигать Просветления, до тех пор пока все существа не достигнут Просветления.

Простое доказательство: «Будда уже достиг Просветле-

ния и не стал никого ждать», могу еще пример привести – как ты можешь помогать другим, пока ты не помог себе? Я могу продолжать, все обратные доказательства будут только подтверждать, что это лишь отговорки от нежелания или неспособности достичь Просветления, а именно пробуждения кундалини.

Второе утверждение – искать прибежище в ком-то или в чем-то. Никто не может достичь полного прибежища, кроме как в себе самом. Обретя силу, мало пробудить силу ее еще нужно обрести отныне и навсегда, и только тогда ты в безопасности. Мало кто понимает истинное назначение силы и как ей пользоваться и как с ней жить. Сила – это единство с миром, и нет разницы между тобой и миром. Это очень сложное и простое понятие, каждый до этого понятия должен добраться сам, уверяю вас, этот процесс познания бесконечен.

Когда пробудишь кундалини, помехи и неприятные впечатления понемногу начинают отступать, постепенно проявляются необъятность и ясность ума (сознания). Осмысленные мышление, речи и поведение приводят к тому, что наша реакция на контакты с окружающим миром и собственным сознанием-хранилищем становится радостной и гармоничной. И наконец, хотя это немаловажно: хорошие привычки и плохие привычки и шаблоны поведения уходят, и ты становишься самим собой человеком без привычек и шаблонов социума.

Наиболее известна практика счета вдохов и выдохов, во время которой иногда рекомендуется концентрироваться на движении воздуха у кончика носа. Задача здесь – шаг за шагом учиться направлять ум к самому себе, но не позволять ему затуманиваться, а напротив, дать проявиться врожденному качеству, которое в буддизме называется ясностью. Нечто похожее происходит с мутной водой: если ее оставить на время в покое, грязь осядет, и вода станет прозрачной. Обычно такой подход создает дистанцию по отношению к нашим собственным эмоциям, которая все чаще позволяет выбирать сразу несколько ролей в комедиях жизни и избегать ее трагедий. Я говорю о очень простой практике расслабиться и получить удовольствие от всего мира. Все просто и сложно – нужно расслабиться. Как расслабиться? Да как можете, как получается. Расслабление должно быть сразу физическим, и тонких тел, и тело эмоций, и желаний. Физически мы можем научиться расслабляться, достаточно расслабить мышцы. Расслабить тело желаний тоже просто нужно вспомнить что вы когда-либо желали и выкинут от себя эти желания далеко-далеко, принять тот факт, что они вам уже не нужны. Дайте вашим желаниям исполниться, разорвите связь между вами и желанием, да не забудьте о последствиях (то, что русскому хорошо немцу смерть), не все ваши желания одинаково полезны для вас. Ваше желание не становится намереньем по нескольким причинам – вы его держите годами и мусолите, как леденец, ведь оно так вам гре-

ет душу. Этот шар уже начинает сосать вашу энергию и стоять как камень на вашей реке событий. Уберите этот камень, и события начнут приводить вас к тому, что вы хотите.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.