

18+

3 Серп

КИНОДЕТЕКТИВЫ

ей

Лаз

ков

Сергей Глазков

Кинодетективы. Третий выпуск

«Издательские решения»

Глазков С.

Кинодетективы. Третий выпуск / С. Глазков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962909-8

В третьем томе собрания опубликованы сценарии «Угроза», «Смертник и «Свидетель» популярного сериала «Литейный», продолжение сериала «Никому не доверяй!» (с 9 по 12 серии), первая серия и наброски исторического приключенческого сериала «Любовные письма, или Первая фрейлина Императорского двора» об эпохе Екатерины Второй.

ISBN 978-5-44-962909-8

© Глазков С.
© Издательские решения

Содержание

Литейный	6
Угроза	7
Смертник	27
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Кинодетективы Третий выпуск

Сергей Глазков

© Сергей Глазков, 2020

ISBN 978-5-4496-2909-8 (т. 3)

ISBN 978-5-4496-2870-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Сергей Глазков в роли Ромы
в сериале «Литейный»

Литейный

Сериал «Литейный» был снят на киностудии «Три икс Медиа». Режиссеры – Сергей Полуянов, Игорь Драка, Игорь Москвитин и Дмитрий Аверин, операторы – Владислав Гурчин, Юрий Литвинов и Владимир Васильев, композитор – Виталий Муканяев, художники – Александр Суворов, Михаил Суздалов, продюсеры – Инесса Юрченко и Сергей Щеглов. Первый показ серий, снятых по сценариям Сергея Глазкова, состоялся 28 ноября 2011 года, 26 ноября 2012 года, 3 ноября 2014 года.

Угроза

1

Из Петербурга следует микроавтобус с московскими футбольными болельщиками. Парни после матча возвращаются домой. Они радуются победе своей команды и орут в разную сторону на весь автобус:

– Оле-оле-оле-оле, столица – чемпион!

Микроавтобус с болельщиками догоняет машина. Поравнявшись с микроавтобусом, машина подрезает фанатов, преграждает ему дорогу. Чтобы избежать аварии, водитель микроавтобуса резко тормозит. Из машины быстро выскакивают четверо молодчиков с бейсбольными битами, мчатся к автобусу и открывают двери. Самый заводной из них – это лысый парень. Он заглядывает внутрь и нагло говорит:

– Ну, чо, Москва!? Выходим!

Водитель поднимается с места:

– Мужики, вы чего?

– Вылазь, говорю! – Кричит лысый, хватая водителя за воротник и тащит наружу.

Остальные молодчики заскакивают в салон микроавтобуса и, подгоняя фанатов битами, выгоняют всех остальных. Действуют молодчики четко и слажено. Они вытаскивают из автобуса болельщиков. Кто-то из них пытается сопротивляться, но его сразу забивают. Безоружные люди падают на землю, прикрывая головы руками.

Закончив избивать фанатов, молодчики садятся в машину и быстро уезжают, сопровождая свою победу над противниками громкими воплями:

– Ура! Оле-оле-оле-оле!

2

У поста ДПС стоит неприметный «Жигулёнок». В машине ДПС дремлет один ДПСник. Второй инспектор стоит рядом с водителем «Жигулей» и распекает его за лихачество.

Со стороны города к посту подъезжает автобус ОМОНа и микроавтобус Специального отдела. Из микроавтобуса отдела выпрыгивает Селин. Два спецназовца в масках остаются и лениво следят за полковником. Автобус ОМОНа продолжает движение дальше.

Селин подходит к инспектору ДПС, который продолжает выговаривать молодого парня-водителя, не обращая внимания на Селина. Селин громко кашляет, вынимает удостоверение и крутит его перед носом инспектора.

– Полковник Селин. Спецотдел. Сейчас здесь появится машина. Вы ее остановите.

Инспектор, увидев удостоверение, кивает:

– Понял.

Селин поворачивается к водителю «Жигуленка»:

– Парень! Вали отсюда. Бегом!

Парень удивлённо смотрит на Селина, потом, благодарно кивает, забирает у обескураженного инспектора из рук свои документы и бежит к машине. Возле них останавливается машина ОМОНа. Из неё выглядывает Воробьёв:

– Ну что?

Селин машет ему рукой:

– Всё в порядке. Давай. Жди.

Воробьёв поворачивается к водителю:

– Поехали.

Машина ОМОНа срывается с места.

3

На дороге появляется машина молодчиков.

Подняв полосатый жезл, навстречу им выходит инспектор ДПС, которого консультировал полковник Селин. Машина притормаживает. Поравнявшись с ДПСником из окна машины лысый парень высовывает руку с неприличным жестом и громко орет:

– Получи, ментяра!

Молодчики смеются. Машина резко набирает скорость.

Селин, проводив молодчиков взглядом, связывается по рации с Воробьевым:

– Серега, едут к тебе.

Микроавтобус отдела едет за преступниками. Селин вынимает пистолет и передергивает затвор. Двое спецназовцев, до этого момента сидевшие спокойно, напрягаются и следят за дорогой.

4

Добравшись до поворота, молодчики издали видят впереди заслон, устроенный бойцами Воробьева и автобус ОМОНа, стоящий поперёк дороги. Машина преступников резко тормозит, ее разворачивает. Лысый парень выскакивает из машины первым, бежит в сторону рощи. Воробьев дает команду одному из своих бойцов, тот бросается за убегающим лысым. Остальным молодчикам не дают уйти омовцы.

К месту перехвата подъезжает микроавтобус специального отдела. Их её выгружается Селин и двое омовцев с оружием в руках. Никто из молодчиков не сопротивляется. Под дулами автоматов они тушуются.

– Приехали, ребята, – говорит Селин, пряча пистолет, который ему не пригодился.

К нему подходит Воробьев:

– Один в рощу нырнул.

– Найдём его, – успокаивает его Селин.

5

Судья Романова в очках и в строгом сером костюме, идёт по коридору городского суда. Мимо нее проходят ее коллеги. Она приветливо здоровается с женщиной в деловом костюме с папкой в руках, с мужчиной в прокурорской форме с портфелем. Мимо неё проходят два милиционера, ведя под локоть молодого человека в наручниках. Все приветствуют Романову:

– Здравствуйте, Ольга Антоновна.

– Доброе утро! – Отвечает она.

Пройдя по лабиринтам коридоров, Романова через зал суда направляется к своему кабинету. Открывает ключом дверь в кабинет, на которой висит табличка «Судья Романова О. А.»

У Романовой звонит мобильный телефон. Она сразу же отвечает на звонок:

– Ксюша, ну как ты там, солнышко мое?

Романова заходит в кабинет, снимает пиджак, садится за стол. Всё это она делает, говоря по телефону со своей дочерью:

– Вас нормально кормят?

– Да. Нормально. – Говорит ей Ксюша.

– Ты уже купалась, загорала? – Интересуется мать.

– Мы каждый день на озеро ходим...

Романова включает настольную лампу и пододвигает к себе стопку конвертов, лежащую в правом углу стола ежедневную почту.

6

Ксюша сидит на карусели, разговаривая по телефону. Ногой она отталкивается от земли, раскручивая карусель:

– Завтра вроде в поход, но я не хочу.

Недалеко от площадки на аллее строятся ребята. Их собирает воспитательница Ирина Феликсовна – молодая девушка, выпускница института им. Герцена.

– Почему, солнышко мое? – Слышит Ксюша из трубки голос матери.

– Ну, что я дура что ли, спать в палатках, – объясняет дочь, – Нас там комары сожрут.

Романова смеется:

– Ксюша, ты, где таких прекрасных слов нахваталась? Отправила ребенка в лагерь!

Построив отряд, воспитательница считает ребят, потом смотрит по сторонам, видит Ксюшу, качает головой:

– Ксюша! Строится! Хватит болтать!

Ксюша прикрывает трубку рукой и поворачивается к Ирине Феликсовне:

– Сейчас!

Затем быстро говорит по мобильнику:

– Мам, мне пора. Я тебе еще позвоню.

7

Романова визирует жалобу, скрепляет степлером с конвертом и кладёт на правую сторону.

– Целую. Я тебя тоже наберу. Скучаю. Все. Давай.

Романова выключает телефон. Во втором конверте она находит листок с посланием, набранным на компьютере большими буквами:

«Я тебя обязательно оттрахаю в подъезде. Гоблин».

Она, нервно, комкает письмо в руках, смотрит на скомканную бумажку, потом, разровняв её, открывает ящик стола и кладёт на стопку таких же посланий, как и это, только полученных ранее. Закрывает ящик. Немного сидит, стуча пальцами по крышке стола, снова открывает, вынимает письма с угрозами и прячет в сумочку.

8

Неизвестный, лица которого мы не видим, рукой в перчатке набирает номер на таксофоне – «272—03—52».

– Алло? Городской суд? – Спрашивает неизвестный, – В кабинете Романовой бомба. Скоро она взорвется. Время пошло.

9

В отделе Ухов и Селин сидят за столом, а Грошев ходит перед ними, проводя занятия. В руках он держит брошюру с «Законом о полиции» и медленно читает:

– «Сотруднику полиции запрещается прибегать к пыткам, насилию, другому жестокому обращению».

– А как же раскрываемость? – Возмущается Селин, – Это же никто не сможет ни одного дела раскрыть!

– Не перебивай, – просит Ухов, – а запоминай лучше. Начнёшь бекать-мекать, и не переведут тебя из милиции в полицию.

– Извини, Гуру. – Садится Селин, – Продолжай.

Грошев качает головой:

– «При обращении к гражданину сотрудник полиции обязан назвать свои должность, звание, фамилию. Предъявить по требованию гражданина служебное удостоверение».

Селин забирает брошюру:

– Дай-ка. А, это еще не все... – принимается читать сам, – «После чего должен сообщить причину и цель обращения».

Селин опускает книжку вниз:

– Это же вообще «беспредел»! Пока я буду: «Здрасьте, пожалуйста!», мне по голове надают. Нет, нам это не подходит, правда, Андрей?

Но ему возражает Ухов:

– Категорически с тобой не согласен. Если ты к бандиту с лаской подойдешь, он сразу от доброты твоей перевоспитается.

– Это всё вы полковнику Федотову расскажете, который вас аттестовать будет, – говорит Грошев.

– Так он преступников только в кино видел, – не понимает Селин.

– Ну, да, но от него зависит, будете вы работать в полиции или нет.

В спецотдел входят генерал Шаламов и Скворцов. Селин и Ухов встают.

– Добрый день, – здоровается генерал, – Чем занимаемся?

– Готовимся к переаттестации, – отвечает Ухов.

– Правильно делаете, – хвалит Шаламов, – но лучше в свободное от основной работы время.

10

Романова выходит из здания суда. За ней из здания выходят полицейский, женщина в деловом костюме, мужчина в прокурорской форме и секретарь суда.

У здания микроавтобус. На нем надписи: впереди «Специальная», а сбоку – «Разминирование». У здания стоит наряд ОВО. Наряд – в касках и бронежилетах. У периметра – Дежурный полицейский.

– Надолго эта комедия? – спрашивает она дежурного.

– Не знаю, Ольга Антоновна, – отвечает он, – позвонил неизвестный и сказал, что в вашем кабинете заложена бомба.

– Вот как всегда, – вздыхает она, – Какой-нибудь придурок пошутит, а нам не дают работать.

– Может, это и не шутка, – говорит дежурный.

Романова отходит от него.

– Это просто издевательство. Когда это кончится!

11

– Это дело на контроле у ГУВД, – сообщает генерал Шаламов, – Сами знаете, экстремизм, футбольные фанаты. Давно пора по этому делу судебное заседание начинать, а главного фигуранта нет. Нам нужно поторопиться, найти его.

Ухов поднимается с места. На экране монитора возникает фотография лысого парня, которому удалось сбежать.

– Мы ищем его, Евгений Андреевич, – оправдывается Ухов, – Ищем.

– Илья Коржоненко, кличка «Лысый», – докладывает Грошев, – Безработный. Со слов родственников и соседей дома не появляется.

– Местные оперативники даже у адреса не стали стоять, – добавляет Селин, – И мы сколько раз проверяли.

– Ну, раз пять не меньше, – говорит Ухов, – Вообще парень с богатой биографией. Боец, привлекался несколько раз за причинение телесных повреждений, но дело прекратили в суде за примирением сторон. А второй раз он уже получил срок, но с отсрочкой приговора.

– Ну, понятно, – хмыкает Скворцов, – Футбольный фанат, подраться полупить, а все ради чего?

– Виктор, – обращается к Скворцову генерал, – Судьёй на заседания назначена Ольга Романова. Ей стали письма приходить из разных районов города. Короче, запугивают ее. Возможно, это Лысый делает. На всякий случай, вы, проверьте, может он появится возле ее работы или возле ее дома.

Шаламов достает папку. В ней письмо. Отдает письмо Грошеву:

– Антон, письма посмотрите...

Открывается дверь. В спецотдел входит полковник Федотов в новой отутюженной форме. Он проходит от двери к столу чётким армейским шагом, отдает честь и протягивает генералу несколько листочков.

– Полковник Федотов. Прибыл на приём зачетов по закону «О полиции» и других приказов МВД в преддверии переаттестации личного состава.

Генерал недовольно кривится, понимая, что от этого мероприятия не уйти. Федотов чинно проходит по кабинету, цепко осматривая обстановку.

– Нужно поскорее сматываться, – тихо говорит Селин, – пока он не приступил.

12

Ирина бежит по центральной дорожке лагеря, заглядывая под скамейки, в беседки, в кусты. По аллее идет нянечка в белом халате.

– Ксюша! Немедленно выходи! Хватит прятаться. Мы сейчас не играем. Ксюша! Выходи, иначе я всё расскажу твоей маме.

Она садится на скамейку и с ужасом смотрит на землю. На земле лежит мобильный телефон, по которому недавно говорила девочка. Ирина поднимает его. Смотрит по сторонам.

– Ксюша!!!!

Недалеко от этого места в высоком кустарнике стоит неизвестный в перчатках, зажимает рукой рот Ксюше.

13

– Вот что, полковник, – говорит Федотову генерал Шаламов, – Мои люди сейчас будут заняты, поэтому проведём переаттестацию без отрыва от производства. Вы не возражаете?

– Что вы имеете в виду? – Не понимает полковник.

– Вы примите непосредственное участие в операции, – объясняет Шаламов, – и сможете лично оценить работу моих сотрудников.

Полковник начинает нервничать, но генералу возражать не рискует.

– Как прикажете.

– Ну, вот и хорошо, – кивает Шаламов и поворачивается к Скворцову, – Виктор!

– Да, Евгений Андреевич! – Отвечает тот.

Шаламов задумывается, переводит взгляд со Скворцова на Ухова.

– Лучше, вы – подполковник Ухов! Захватите с собой полковника Федотова.

Ухов и Селин переглядываются.

– Есть захватить полковника с собой, – четко отвечает Ухов.

14

Ухов, Селин и Федотов выходят из здания. Заходят во двор, где стоит машина Ухова – новенькая и блестящая. Рядом стоит машина прощсе. Она немытая, не такая заметная, как уховская.

– Андрей, ты, наверное, введи меня в курс дела, – просит Селин Ухова, – Кого брать будем?

Ухов смотрит на Селина, потом на Федотова.

– Вора в законе. Ваську Питерского. Ну, того, который недавно полицейского завалил.

– А, того парня? – Поддерживает игру своего товарища Селин.

– Полковника. Царствие ему, – продолжает Ухов, – Не надо было ему в форме на захват ехать. Ходил бы как все, жив остался. Слушай, на моей, наверное, не поедем. А то изрешетят всю, как в прошлый раз. Эту возьмем.

Они загружаются в машину проще. Ухов садится за руль. Селин рядом, а Федотов – на заднее сидение. Последний явно нервничает.

– А чем ему форма полицейская не угодила? – спрашивает Селин.

– Да давно у него это, – рассказывает Ухов, – Били его менты нещадно по малолетке. Бзик у него на форме. Как красная тряпка для быка.

Федотов, нервно, поправляет на себе мундир. Сначала расстёгивает пуговицы, а потом застёгивает.

– Хорошо, что я сегодня форму не надел, – говорит Ухов.

– И я как видишь, – вздыхает Селин.

– Прошлый раз, когда его брали, он пятерых положил, – сообщает Ухов.

– Как пятерых? – Возражает Селин, – Троих.

– Троих на повал, – разъясняет Ухов, – двое раненых.

Федотов начинает ёрзать на заднем сидении, бросая беспокойные взгляды то на Селина, то на Ухова.

– Может, подкрепление вызвать? – предлагает Ухов.

Селин вынимает пистолет и передёргивает затвор.

– Незачем. Мы втроём быстро управимся. У вас оружие с собой, товарищ полковник?

– Чёрт! – полковник Федотов глотает комок, подступивший к горлу, – Забыл.

– Это плохо, – качает головой Селин.

– У меня ж... – мямлит Федотов, – Чёрт... из головы вылетело... Остановите-ка тут.

Извините, но мне нужно срочно в прокуратуру. Я завтра к вам зайду.

– А как же зачет, переаттестация? – спрашивает Селин.

– Подождёт. Куда денется... – натужно смеется Федотов.

Ухов останавливает машину. Федотов торопливо открывает дверь и быстро выскакивает наружу.

– Вы б на всякий пожарный это, подкрепление б всё-таки вызвали б. Счастливо оставаться.

– И вам не скучать, – прощается Селин.

Полковник быстро скрывается из вида. Селин и Ухов, оставшись одни, громко смеются.

15

Скворцов и Нилов подходят к зданию суда. У дежурного, который курит у входа, они что-то спрашивают. Тот показывает на Романову, которая стоит на набережной, облокотившись о перила. Оперативники идут к ней. Первый здоровается с ней Скворцов:

– Здравствуйте, Ольга Антоновна. Майор Скворцов, спецотдел.

Нилов протягивает ей руку:

– Адвокат...

– Алексей Нилов, – продолжает она, улыбаясь, – Наслышана, здравствуйте. Извините, что здесь приходится разговаривать. Мой анонимный воздыхатель сообщил о бомбе в моем кабинете.

– Это тот, кто вам письма шлет? – спрашивает Скворцов.

Романова вынимает из сумочки конверты и передает их Скворцову и Нилову.

– Да, кто-то дурью мается.

Нилов с интересом рассматривает письма:

– Думаете, простое хулиганство?

– Знаете, сколько таких приходит? – пожимает плечами Романова, – Но этот зачастил что-то. С одним и тем же предложением. Даже надоело.

16

Ухов и Селин подходят к дому Лысого.

– Сколько можно ходить? – Ноет Ухов, – Четвёртая квартира, между прочим. Если здесь его не видели, то...

– Просто успеваешь съезжать, – говорит Селин, – Поймаем.

Селин и Ухов останавливаются перед подъездом. Открывается дверь. На пороге появляется Лысый с двумя сумками в руках. Ухов моментально реагирует на его появление:

– Коржоненко! Стоять!

Он пытается схватить Лысого, но тот бросает в него сумку и заскакивает обратно в подъезд. Ухов и Селин бросаются в погоню. Забегают в дом и обнаруживают, что подъезд – сквозной.

17

Селин и Ухов выбегают из противоположного выхода дома. Видят убегающего Лысого и устремляются за ним, вынимая на ходу пистолеты.

– Стой, стрелять буду! – Кричит ему вслед Ухов.

Лысый подбегает к гаражам во дворе. На стене одного из них висит бельевая веревка. Он обрывает один конец и быстро по ней забирается на крышу. Веревку поднимает вверх перед самым носом у Ухова.

– Что, менты, не достать?

Ухов поднимает пистолет и прицеливается.

– Спускайся.

Лысый прыгает на другую сторону.

– Ну, а что же ты не представился? – Иронично спрашивает Селин, – И где твоя ласка, с которой ты предлагал к бандиту подходить?

18

Скворцов, Нилов и Романова входят в кабинет.

– А фамилия Коржоненко вам ничего не говорит? – Спрашивает Нилов у судьи, – Кличка Лысый.

– Нет, – улыбается та в ответ.

– А может, по фотографии его вспомните? – Нилов показывает фото Лысого Романовой.

– Нет, я никогда его не видела, – качает головой судья и поднимается на второй этаж кабинета, где находится зона отдыха. Включает чайник, – Хотите чаю?

– Да, не откажусь, – соглашается Скворцов.

– Мы не откажемся, – добавляет Нилов.

– Я смотрю, он все время подписывается – Гоблин, – сообщает Скворцов, рассматривая анонимные письма с угрозами.

– Да уж, – хмыкает Романова, – Нашел себе псевдоним.

Нилов поднимается по лестнице. Скворцов рассматривает конверты.

– Видите, хоть и нет обратного адреса, но есть штампы почтовых отделений.

– Перестаньте, – машет рукой Романова, – Это вам работы на месяцы. Попугает, попугает и перестанет. Я его не боюсь. Просто это все – мерзковато...

Она наливает чай Нилову:

– Алексей, вам с сахаром?

– Да, спасибо.

– Может, он и хитрый гусь и отправляет письма все время из разных районов города, – продолжает Скворцов, – вот это 105 отделение, это – 123...

Он показывает письмо Нилову:

– Это вообще из поселка Вишневка, но где-то он должен проколоться.

19

Ухов и Селин стоят у машины, на капоте которой находятся сумки Лысого. Они проверяют содержимое. Ухов в своей сумке находит форму для восточных единоборств.

– Так. Чего тут у нас? Ага. Спортom занимаемся, значит.

Там же Ухов находит книжку – на обложке мужик в кимоно, замахивается для удара. Название книги «Боевые искусства. Путь к истине». Автор – Семен Вдулин. Ухов открывает наугад страницу.

– Сегодня у нас день внеклассного чтения, – хмыкает Ухов.

– Не привык, картинок мало? – Иронично замечает Селин.

– Я, между прочим, «Войну и мир» читал! – Заявляет Ухов.

– Да, глядя на тебя – не скажешь, – говорит Селин, достает кошелек Лысого с деньгами, смотрит, какие в нем визитки.

– Я вот что думаю, – предполагает Ухов, – если он в бега решил податься, а с собой эту книжечку взял, то она ему дорога, значит. Ты как считаешь?

– Ну, да, – соглашается Селин.

Ухов читает дарственную надпись на первой странице:

– «Илья, читай и помни, истина и совершенство идут рука об руку. Твой тренер».

– «Истина», «совершенство»... – Задумывается Селин, – Это секта, что ли?

Ухов набирает номер Грошева.

– Антон, разыщи нам человека. Зовут Семен Вдулин.

– Как? – Смеется Грошев, – Ты шутишь?

– Нет, – сообщает Ухов, – У него книга вышла, и он где-то должен преподавать восточные единоборства.

– Я сделаю, – обещает Грошев.

20

Нилов и Романова на втором этаже пьют чай, а Скворцов внизу, рассматривает письма. Нилов допивает чай, ставит чашку на блюдце. Романова с интересом на него смотрит.

– Ну, спрашивайте, – говорит Нилов.

– Хорошо, Алексей, – начинает она, – Я слышала, ваши бывшие подзащитные до сих пор оказывают вам некоторые услуги. Это правда?

– Ой, звучит как-то двусмысленно, Ольга Антоновна, – улыбается Нилов.

Внизу, на столе звонит телефон. Романова спускается по лестнице к своему столу. Снимает трубку.

– Романова.

– Добрый день, Олечка Антоновна, – говорит неизвестный, – Вы моё письмецо получили?

– Какое письмецо? – Спрашивает судья.

Нилов слышит, как меняется голос Романовой. Она включает громкую связь. Теперь голос неизвестного шантажиста слышится по всему кабинету:

– На счёт предложений любви и секса.

Скворцов быстро подходит к Романовой, включает диктофон на своем сотовом телефоне.

– Что вам от меня нужно? – Задает вопрос она.

– Это тебе от меня нужно, – грубо отвечает неизвестный, – Ты же хочешь секса. Ты – похотливая сучка. Сколько у тебя мужика не было? Три года?

- Я кладу трубку, – сообщает она.
- Подожди! – Останавливает он, – Твоя дочь у меня.
- ...Ксюша...
- Завтра, начнется заседание – дело о нападении на футбольных фанатов, – продолжает он.
- Что?
- Нужен оправдательный приговор, – говорит неизвестный, – Понятно?
- Да.
- Или ты получишь ее по частям.
- В трубке слышатся гудки.

21

Лысый выключает мобильный телефон. Идет по улице с телефоном в руке, снова набирает номер.

- Привет. Это я. У меня проблемы. Мне нужно срочно валить из города.
- Что произошло? – Слышится мужской голос из трубки.
- Да надели на меня конкретно, – рассказывает Лысый, – Мне твой мотоцикл нужен. И денег немного.
- Мотоцикл на стоянке возьмешь, – отвечает мужской голос, – Я позвоню. Возьмешь и подъезжай.

22

– Мы выяснили, что звонок в городской суд о заложенной бомбе поступил из телефона-автомата, – докладывает Грошев генералу Шаламову, – который находится рядом с детским лагерем «Василек».

- Дочка Романовой там отдыхала? – Спрашивает тот.
- Да.
- Отправляйте туда Нилова со следственно-оперативной группой, – распоряжается Шаламов, – Телефон Романовой ставьте на прослушку. Мельниковой я сам позвоню. Скворцов пусть отдаст ей запись. Надо понять, с кем мы имеем дело.

23

Романова сидит заплаканная, пьет воду из стакана. Скворцов рядом. Нилов сидит за столом Романовой. Снова и снова включает запись, сделанную на мобильный телефон Скворцова.

- Что он имел в виду, когда говорил про три года? – Интересуется Нилов.
- Я три года, как в разводе, – объясняет она.
- Откуда он это знает? – Задает вопрос Скворцов.
- Собрал информацию, подготовился, – делает вывод Нилов.
- Снова в кабинете звонит телефон. Романова вздрагивает, смотрит на Скворцова. Он кивает и нажимает на кнопку громкой связи. Она снимает трубку. Снова по кабинету разносится голос неизвестного шантажиста:
- Олечка Антоновна, как вы себя чувствуете? Дочь вам передаёт приветик.
- Собрав волю в кулак, Романова отвечает на звонок:
- Я вас внимательно слушаю.
- Хочу назначить вам свиданьице, – хихикает неизвестный.
- Где, во сколько?
- Я буду ждать тебя в 16—00 на Светлановской площади. У рекламного щита. И не надо звонить в полицию.

В трубке снова раздаются гудки. Романова кладёт трубку на телефонный аппарат. Скворцов смотрит на часы.

– Ладно. У нас мало времени.

Романова кивает, собираясь с духом.

24

Сотрудники отдела располагаются по периметру. Площадь ими полностью просматривается и простреливается. На площади стоит микроавтобус спецназа и оперативная машина.

Ухов и Селин стоят у пешеходного перехода недалеко от рекламного щита, и тщательно изучают всех, кто проходит мимо.

Воробьев находится с другой стороны улицы. Скворцов располагается на скамейке напротив Воробьева.

Романова прохаживается поодаль.

Селин смотрит на часы. Стрелки показывают десять минут пятого. Неизвестный задерживается.

– Ну, и где он? – Нервничает Селин.

– А я почём знаю! – Пожимает плечами Ухов.

Мимо Романовой идет мужчина, бросает на неё заинтересованный взгляд. Останавливается и снова смотрит.

Ухов и Селин обращают на него внимание.

Воробьев, стоявший с другой стороны улицы, тоже видит мужчину.

– Всё внимание на объект, – командует он в переговорное устройство, – приготовились!

Мужчина разворачивается и направляется к Романовой. Останавливается перед Романовой.

– Простите, вас случайно не Катя зовут?

Романова не понимает, что у неё спрашивает мужчина.

– Что?

– Вас не Катей зовут? – Повторяет он.

– Нет, – отвечает она.

Мужчина вдруг расплывается в благожелательной улыбке:

– Простите, а можно с вами познакомиться?

– Нет.

– Жаль, – говорит он, – Не могу видеть, когда плачут красивые женщины. Меня Рома зовут.

– Я не плачу, – сообщает Романова.

– Значит, мне показалось, – пожимает плечами мужчина, но не уходит, – Ну, извините.

Со спины к нему подходит Селин и тычет в бок указательным пальцем. Мужчина медленно поворачивается.

– А теперь спокойно вместе со мной двигаемся в сторону вот того автобуса, – приказывает Селин.

Мужчина хочет что-то спросить, но Селин опережает его.

– Спецотдел. Иди молча.

Мужчина, испуганно, кивает и вместе с Селиным идёт к автобусу спецназа. У Романовой звонит мобильник. Она отвечает на вызов.

– Ты пришла не одна и за это будешь наказана, – слышит она знакомый голос, – Мне придется поговорить с твоей дочерью, хе-хе.

Романова начинает оглядываться искать его глазами. Ухов вслед за ней начинает искать глазами человека на площади, кто бы разговаривал по мобильному телефону. Ухов видит телефонный автомат, возле него подозрительного мужика. Ухов быстро идет в его сторону.

– Не надо, – просит она шантажиста, – Я прошу вас. Я сделаю, все что угодно, только девочку мою не трогайте. Пожалуйста. Пожалуйста.

К Романовой подходят Скворцов и Воробьев.

– Что он вам сказал?

– Он трубку бросил. Он вас вычислил. Он где-то здесь.

– Ольга, пойдёмте в машину, – предлагает Скворцов.

Неизвестный очень ловко растворяется в толпе. Ухов подбегает к таксофону. Трубка висит. Недалеко от этого места курит пьяница.

– Мужик, тут только что один тип был, звонил из этого автомата, – подходит к нему Ухов, – Ты не видел его?

– Слушай, дай мне палтос, а? – Просит пьяница, – Горло дерет, плюнуть нечем. Вон, сигарета к губе прилипла.

Ухов достаёт из кармана столярник.

– На. Так что? Видел его?

Ухов на автомате достаёт корочку, показывает её. Пьяница рассматривает удостоверение:

– А... Ментяра. Нет, не видел... А, может, видел.

Ухов берет его за грудки.

– Ты сейчас у меня сожрешь все свои сигареты... и мои сто рублей. Ты понял?

Пьяница поднимает вверх палец и принимается цитировать:

– «Сотруднику полиции запрещается прибегать к пыткам, насилию, другому жестокому обращению».

Ухов отпускает его. Тот нагло улыбается:

– Что? Кто съел? Мы – народ, знаем, как на вас найти управу!

– А народ не может просто помочь следствию? – Спрашивает Ухов, – Там какой-то придурок девочке маленькой угрожает, а ты тут рожи мне корчишь.

Но пьяница уже не слышит Ухова. Идет с деньгой к магазину. Ухов подходит к телефонному автомату. Смотрит, нет ли направленных в эту сторону камер видеонаблюдения, видит одну.

– Ну, хоть что-то.

25

В автобусе сидит омоновец в маске, рядом с ними сидит Шаламов. Мужчина сидит напротив. Рядом с ним – Селин.

– Простите, а со мной что? – Спрашивает незадачливый «донжуан».

– Вы установили его личность? – Интересуется генерал у Селина. Тот отвечает, крутя в руках паспорт:

– Да. Иванов Роман Павлович. Проживает с мамой в однокомнатной квартире. Не привлекался, не судим. Помощник бухгалтера на Кировском заводе.

– Идите, и больше не пытайтесь знакомиться на улице, – разрешает Шаламов мужчине, – Вам в этом явно не везёт.

– Понял, – кивает испуганный мужчина, – Больше не буду. Никогда. Обещаю. Я клянусь.

– Всё, свободен, – обрывает его Селин, протягивая паспорт.

Тот забирает документ и быстро прячет во внутренний карман пиджака:

– Спасибо вам большое. И вам спасибо. Тогда я пойду?

– Идите уже.

– Ага. Извините...

Мужчина выходит на улицу и быстро шагает прочь. У Селина звонит телефон.

26

Настя, Нилов и Грошев на машине едут в лагерь. Грошев находит в интернете адрес «Центра развития единоборств». Звонит Селину.

– Сергей. Вы просили найти автора книги, которую нашли у Лысого. Я вышел на Вдулина. Адрес высылаю смс. Он работает в «Центре развития единоборств».

– Ну? Что ты можешь сказать о похитителе? – спрашивает Нилов у Насти.

– Ну, пятнадцать писем уже пришло, – говорит она, – И в них он очень агрессивно настроен – слова употребляет жесткой направленности. Секс – его главная тема. Я запись прослушала... вот ты, на что обратил внимание?

– Он ее называет «Оленька Антоновна», – кивает Нилов, – Меня от этого аж передергивает.

– Тебя передергивает от того, что он речь меняет быстро. То сюсюкается – «Олечка», – объясняет Настя, – то быстро переходит к угрозам.

– Что? Психический?

– Возможно, он пережил в детстве какую-то травму, связанную с сексом.

– А что если он хочет казаться психом, – высказывает предположение Нилов, – А?

– В любом случае, его нужно найти как можно быстрее, – произносит Настя.

27

Селин стоит у входа в тренажёрный зал в ожидании тренера. Там же у входа – оперативная машина Отдела. На здании растяжка с названием «Центр развития единоборств «P and G» Из двери выходит крупный пожилой мужчина спортивного телосложения.

– Это вы из спецотдела? – спрашивает он у Селина.

– Да.

– Покажите удостоверение, – просит он.

Селин вынимает книжечку и, открыв её, показывает тренеру. В это время мимо Селина и Семена проходят два качка.

– Я тогда развернулся и в бочину его, – говорит один.

– Ну, ты жжешь, – говорит второй.

Они кивают, здороваясь с тренером, и входят в зал.

– Что вам надо? – интересуется тренер.

Селин вынимает фотографию Лысого и протягивает тренеру.

– Семён Степанович, вы знаете этого человека?

– Да, – отвечает тот, – Это наш Илья. Я его тренирую.

– Вы его в последнее время видели?

– Нет, не видел.

– Я не сомневался, что вы так ответите, – хмыкает Селин.

– Что он натворил? – спрашивает тренер.

– Много чего. Букет целый.

– Что ему светит?

– Я не судья. Наказаний не назначаю, – отвечает Селин, – Если его увидите, передайте, что ему лучше самому сдаться. Срок меньший получит. А не послушается, огребет на полную катушку.

Селин разворачивается, идет к оперативной машине.

В это время у бордюра останавливается мотоцикл. Мотоциклист снимает шлем. Это – Лысый. Первым его видит тренер.

– Илья, беги!

После этого Лысого уже замечает и Селин. Лысый оглядывается по сторонам, видит оперативника, заводит мотоцикл и мчится по дороге.

Селин заскакивает в машину, заводит движок и гонится за мотоциклистом.

Лысый резко сворачивает направо. Машина Селина проделывает тот же манёвр. Лысый, чтобы уйти от погони, выезжает сначала на пешеходную дорожку, а затем, подпрыгивая, съезжает по ступеням длинной лестницы.

Селин тормозит, выбегает из машины и видит, как Лысый, съехав вниз, мчится по аллее, переезжает по пешеходному мосту и скрывается из вида.

28

У беседки стоит женщина – директор детского лагеря. Оперативник в штатском с папкой и два полицейских. На экране монитора вырисовывается портрет предполагаемого похитителя Ксюши Романовой. Перед монитором сидит Грошев, умело орудуя клавишами клавиатуры. Он окружен со всех сторон детьми. В глубине просторной веранды Настя и Нилов беседуют с воспитательницей Ириной.

– А теперь похож? – спрашивает у детей Грошев.

– Вроде похож, – отвечает девочка.

– Нет, не похож, – отвечает мальчик.

– Егорушка, вспомни, пожалуйста, – обращается к мальчику воспитательница Ирина.

– Что поменять? – задает вопрос детям Грошев.

– Не знаю, – ведет плечами Егорушка, – Он подошел, спросил, где найти Ксюшу.

– А где была Ксюша? – уточняет Настя.

– В беседке, – говорит мальчик.

– Одна?

– Она всегда одна, – сообщает девочка, – Я ей предлагала подружиться, а она не захотела.

– А как он представился? – интересуется Настя, – Что он сказал, кто он?

– Дядя, – вспоминает Егорушка, – Я же не знал....

– Егор, ты ни в чем невиноват, – успокаивает его Настя, – На твоём месте любой может оказаться. А дальше что было?

– Я побежал в футбол играть, а он остался с Ксюшей.

– Антон, покажите им фотографию, – предлагает Нилов.

Грошев кивает, пробегает по клавиатуре пальцами. На экране появляется фотография Лысого из уголовного дела. Настя внимательно смотрит на лица детей.

– Этот человек приходил? – показывает Грошев изображение детям.

– Нет, – отвечает мальчик.

– Нет, не он, – отвечает девочка.

Нилов и Ирина поднимаются со своих мест. Настя подходит к Грошеву, смотрит на фотографию, а потом обращается к детям.

– Вы молодцы. Вы нам очень помогли, спасибо вам большое. Ира, вы можете идти, если понадобится, мы с вами свяжемся.

Воспитательница Ирина и дети выходят из беседки.

– Ну что? – делает вывод Настя, – Не похоже, что это Лысый. На фотографии они его не узнали.

Грошев кивает.

– Я по этой фотографии из уголовного дела его тоже не узнаю, – произносит Нилов.

29

Скворцов и Романова у стола. Перед Скворцовым огромная стопка дел. Романова кладет на стол еще одну.

– Вот, как вы просили. Это дела, которые я вела. Тут еще не все.

– Да, спасибо, – благодарит он.

Романова идет в свой кабинет. Скворцов садится и открывает одно из дел. Из кабинета появляется Романова с посылкой. Отдает ее Скворцову. Сама поднимает трубку городского телефона.

– На столе нашла, – сообщает она Скворцову, а потом говорит в трубку, – Галочка, у меня посылка на столе.

– Доставили вместе со всей корреспонденцией час назад, – докладывает секретарша.

– Кто принёс?

– Как всегда... Курьер.

Скворцов расстилает несколько листочков, аккуратно вскрывает конверт и осторожно встряхивает содержимое на стол. На стол падает кассета мини диви.

– Это от него, – уверенно говорит она.

30

Селин возвращается к тренажёрному залу, у которого его ожидает тренер.

– Садитесь в машину. Вы задерживаетесь по подозрению в укрывательстве опасного преступника.

– Опасного? Вы уверены? – Спрашивает тренер, – Они же молодые. Молодые – дурные. Ну, решили москвичей поколотить. Во время матча сцепились там. Ну, и выпустили пар... А вы им жизнь поломать хотите.

– Пар, говоришь, выпустили? – Хмыкает Селин, – Я приехал, когда скорая уже увезла ребят. У одного сломана челюсть. У второго серьезная черепно-мозговая травма... Как вы защищаете своего бойца. А не вы организатор этого беспредела?

– Отвечать я буду только в присутствии адвоката, – сообщает тренер.

– Не возражаю, – соглашается Селин, – Имеете право, Семён Степанович. Дело-то серьезное. Он не только людей избил, но и маленькую девочку похитил. Дочку судьи.

– Этого не может быть, – возражает тренер.

– Может.

– Нет-нет-нет, – не соглашается тренер, – Подражаться с фанатами, это он может. А чтобы кого-то похищать? Вы знаете, я их в школе вообще не этому учу. Я их учу защищаться, а не драться.

– На суде будете это рассказывать, – предлагает Селин.

Тренер теряется:

– Вы мне правду говорите?

– А что, есть сомнения?

Тренер задумчиво сводит брови на лбу. Качает головой, потом, что-то решив, предлагает Селину:

– Поехали, я сам ним поговорю. Я знаю, где он...

31

Скворцов включает видео. На экране возникает сначала рябь, а затем изображение: Связанная скотчем по рукам и ногам Ксюша. Рот ее тоже заклеен скотчем. Девочка плачет. На переднем плане появляется рука с ножом.

Ноги Романовой подкашиваются, и она падает в обморок.

Скворцов успевает подскочить к ней и подхватить под руки. Он усаживает Романову на стул.

32

Настя, Нилов и Грошев на машине возвращаются из детского оздоровительного лагеря. Грошев запускает программу по розыску людей, похожих на фоторобот похитителя, а Настя и Нилов тихо беседуют.

– Мы с таким фотороботом далеко не продвинемся, – говорит Нилов.

– Лысый как-то не укладывается в эту историю с похищением, – размышляет Настя, – Он может наехать, угрожать расправой, но придумать и осуществить какой-то план... вряд ли.

– А псих может продумать и осуществить такой план? – Не соглашается с ней Нилов.

– Да. И у него к ней личные счеты, – объясняет Настя, – Он уже выставил свои условия, на которые ему ответили согласием. Но он продолжает терроризировать Романову. Он будто издевается над ней.

33

В сарае девочка связанная. Стоит у стены камера. К девочке подходит Прохоренко. Отрывает скотч. Дает ей попить из оловянной кружки. Девочке не удается нормально пить. Он, то проливает слишком много воды, то ей не дотянуться до воды. Прохоренко читает стишок, глядя на девочку:

– Катя прятки обожает.

Слышит: «Я иду искать!»

Сразу глазки закрывает,

Значит, Катю не видать.

34

Селин на машине подъезжает к стройке. У входа на стройку он видит мотоцикл.

– Это его мотоцикл?

– Нет, – отвечает тренер, – Это мой мотоцикл. Я ему дал, чтобы он уехал из города.

– Чего ж он не уехал?

– Без денег? Он за ними и приезжал, когда вы появились.

– То есть, я виноват, – говорит Селин, – А здесь он что делает?

– Илья подрабатывает на стройке, – объясняет тренер, – Я его сюда пристроил. Тут и ночует последнее время.

Селин и тренер выходят из машины. Идут по стройке. Тренер кричит:

– Илья! Это я!

– Что же вы так орете? – Кривится от громкого ора Селин.

35

Шаламов заходит в Отдел.

– Ухов, есть какие-то результаты?

Ухов сидит у компьютера. На экране запись с камеры видеонаблюдения у таксофона.

– Евгений Андреевич, качество не очень, – докладывает Ухов, – но при желании можно разглядеть. Вот тут его видно лучше всего.

Шаламов смотрит на тайм-код на изображении:

– По времени совпадает со звонком Романовой. Так... Ухов, а увеличить можете?

– Можем.

Ухов увеличивает картинку. Видно лицо неизвестного шантажиста, который стоит у таксофона в пол оборота.

– Мда... – качает головой Шаламов, – Конечно, качество не ах, но чем черт не шутит. Отправьте картинку Скворцову. Пусть он покажет этого типа Романовой.

36

Селин и тренер обходят сложенные строительные материалы, приближаются к многоэтажному дому.

Из укрытия за ними наблюдает Лысый. Он отстраняется вглубь, когда Селин смотрит в его сторону.

Селин направляется точно к тому месту, откуда выглядывал Лысый. За ним идет тренер.
– Илья, хватит дурить! Это я! Выходи, поговорим.

Лысый слышит голос тренера. Он замирает, думает. Потом перебегает из своего укрытия в другое место.

37

Скворцов сидит у компьютера Романовой. Открывает почту. Ему пришел файл с фотографией неизвестного шантажиста, сделанной с камеры наблюдения.

– Ольга Антоновна, посмотрите, пожалуйста, – обращается Скворцов к судье.

Та подходит к компьютеру, смотрит на экран.

– Я его знаю. Я его где-то видела. Это точно.

– Где? Когда?

– Так сразу не вспомнить, – задумывается она, – Подождите, что-то крутится в голове.

Романова идет к стопке дел. Начинает судорожно искать папку среди кипы папок, лежащих на столе. Скворцов подходит к ней.

– Давайте я помогу. Что нужно искать?

– 2005 год. Драка на стадионе во время футбольного матча. Там погиб человек. Убийство по неосторожности. Где же? Я же видела...

Романова находит папку:

– Вот оно...

Романова открывает папку. Быстро листает. Находит нужную информацию. Показывает Скворцову. Он читает вслух.

– Прохоренко Станислав Михайлович. 1971 года рождения. Получил срок 7 лет по статье 109: Убийство по неосторожности.

Скворцов набирает номер Грошева.

– Гуру, мы нашли его, в деле есть адрес, но скорей всего жена его выписала, посмотри, где он зарегистрировался после отсидки.

38

Лысый бежит по анфиладе недостроенных комнат и оказывается во дворе дома. С другой стороны показываются Селин и тренер.

– Стой, Илья! – Окликает его тренер.

Но Лысый снова пускается наутек. Он забирается на кучу щебня. Прыгает вниз.

За ним бегут Селин и тренер. Они проделывают тот же путь. Оказываются с другой стороны от кучи щебня. Лысого нигде нет.

– Как сквозь землю провалился, – оглядывая территорию вокруг, говорит Селин.

Из-за кучи щебня раздается голос Лысого.

– Я здесь! Помогите!

Селин и тренер обходят кучу щебня и видят колодец. Идут к нему. Заглядывают – внутри сидит Лысый.

– Ничего не сломал себе? – Спрашивает Селин.

– Ногу потянул, – отвечает Илья.

– Вылезти сможешь?

– Нет. Здесь не за что уцепиться.

– Девочка где? – Задает вопрос Селин.

– Какая девочка? – Не понимает лысый.

– Илья, кончай Ваньку валять, – просит тренер, – Если ты сейчас же все не расскажешь, на мои глаза больше не попадайся. Про меня просто забудь.

– Я не знаю ни про какую девочку, – говорит Илья, – Клянусь, Семен Степанович, я клянусь, чем хотите...

У Селина звонит телефон.

– Да, Антон? – Отвечает он на звонок.

– Мы всё выяснили, – сообщает ему Грошев, – Коржоненко Илья к похищению не имеет отношения. Это сделал другой человек.

– Спасибо, Антон.

Селин смотрит на тренера, прячет мобильник в карман и протягивает руку лысому.

– Давай руку, Илья, сейчас тебе поможем.

39

– Как такое может быть? – Качает головой Романова, – Вы не можете найти? Но где-то он живет, где-то может находиться?

– Прохоренко после отсидки пришел домой, а жена с дочкой их квартиру продали и уехали, – объясняет Скворцов, – С ним они связи не поддерживают. В настоящий момент нигде не зарегистрирован.

– А родственники? Друзья?

– Родственники тоже с ними отношения не поддерживают, а друзья за это время разбежались. Мы ищем. Нужно время.

Романова начинает ходить туда и обратно по кабинету. Скворцов снова садится за стол к почтовым конвертам, раскладывает из них пасьянс.

– Я все пытаюсь прикинуть по времени. Он забрал девочку из лагеря. Мы знаем приблизительное время. 12 дня. Привез ее к себе. Успел снять видео. Отправить с курьером в суд. А потом он в 16 часов оказался в центре города на площади.

– И что это нам дает? – Интересуется Романова.

– Я думаю, его жилье должно быть недалеко от детского лагеря... – говорит Скворцов, – иначе он все не успел. Дайте мне большой конверт, который сегодня пришел.

Романова дает конверт. На конверте штамп отделения.

– Откуда он его выслал? – Скворцов рассматривает штамп почтового отделения, – Ага. Видите? Снова то же почтовое отделение. Поселок Вишневка. Это единственный адрес, который повторяется.

– Вишнёвка – это рядом, – произносит Романова, – Господи помоги, пожалуйста. Вы найдёте её.

40

Почтовое отделение поселка Вишневка. На стене висит ящик почтовый. На велосипеде к отделению почты подъезжает миловидная почтальон. Ее уже ждут у Скворцов и Нилов. В отдалении стоят две машины – Отдела и ОМОНа.

– Иду, иду, – кричит почтальон, – Вы откуда такие красивые нарисовались? Семь утра еще!

Скворцов показывает удостоверение.

– Мать моя женщина, – всплескивает она руками, – Майор к нам приехал. Что случилось-то?

Нилов показывает ей фотографию Прохоренко.

– Мы ищем этого человека. Он несколько раз отсюда отправлял письма. Не знаете его?

– Чё-то фотка такая не очень, – сообщает она.

– Ну, возможно, вы его вспомните... У него речь такая своеобразная. Он любит говорить так: «Олечка, письмецо, Ксюшечка».

– Ой, есть такой, – тараторит она, – Он мне все время «Надеждочка Петровна! Надеждочка Петровна!» Слова-то говорит ласковые, а сам нелюдимый мужик, мы его «Гоблином» прозвали, за глаза, конечно. И дети его дразнят. Сам – не местный, в доме заброшенном живет. А что он натворил-то?

– Где дом? – Спрашивает Скворцов, – Адрес.

– Так это, не пропустите, – машет она, – По этой дороге, не сворачивая. Красного кирпича дом, большой.

41

Перед зданием суда небольшая группа народа. Здесь находятся родственники и знакомые потерпевшей стороны, родственники и знакомые, тех, кого ожидает суд.

К зданию подъезжает телевизионный микроавтобус. Из него выходит журналистка и оператор с камерой. За микроавтобусом останавливается машина, из которой выходит Романова и в сопровождении Насти идет к зданию суда.

К ней подбегают два оператора с камерами «Бетакам» и два фотографа с фотоаппаратами. Но всех опережает журналистка.

– Госпожа судья, нужно ли наказывать человека за то, что он любит свой город и болеет за свою футбольную команду?

Романова, не обращая на неё внимания, проходит мимо. Но журналистка не унимается.

– Нам позвонили в редакцию и сказали, что вашу дочь захватили в заложники. Это правда?

Романова останавливается и смотрит на Настю. Та незаметно кивает головой.

– Это неправда, – отвечает судья.

– Если ваша дочь находится в руках шантажистов, вы не имеете права вести это судебное заседание, – не унимается журналистка.

– Мне нечего добавить к тому, что я сказала.

Настя отодвигает журналистку в сторону, давая возможность пройти Романовой.

– Вы не ответили на мой вопрос. Вы не боитесь ходить по городу? – кричит вслед судье журналистка, – Ведь вы будете судить патриотов нашего города, которые, пусть, таким образом, но защищают его честь.

42

Автобус останавливается на узкой дачной дороге и выпускает наружу спецгруппу, которой руководит Скворцов.

– Действуем тихо. Первым идет Нилов. Мы страхуем.

Бойцы быстро разбегаются в разные стороны. После этого из автобуса выходит Нилов. Он, не прячась, подходит к калитке, открывает её и попадает во двор.

Обходит дом, заглядывая в окна. Поднявшись на крыльцо, он дёргает дверь. Она оказывается не запертой. Нилов заходит в дом.

Прохоренко спускается по лестнице. В окно видит Нилова и машины спецгруппы. Хочет выбежать в дверь, но видит силуэт Скворцова. Тогда он сигает в окно, выскакивает во двор.

43

Скворцов преследует Прохоренко. Беглец успевает добежать до озера, прыгает с разгона в воду и плывет к другому берегу. На другой стороне озера он вылезает. В него готовится выстрелить один из бойцов ОМОНа, но его останавливает Нилов.

– В майора не попади.

Омоновец кивает, стреляет и попадает Прохоренко в ногу. Тот падает, как подкошенный.

44

Боец выбивает дверь в подвал загородного дома и заходит внутрь. Видит девочку. Она сидит в углу, связанная по рукам и ногам скотчем. Боец освобождает её, берет на руки и выносит из подвала.

– Тихо, тихо, тихо. Не бойся, – по дороге говорит он, – Все хорошо. Сейчас мы поедem к твоей маме.

45

Скворцов застегивает на руках Прохоренко наручники. Тот орет в припадке:

– Караул! Убивают! Отпустите! Я не виноват! Я ничего не делал! Я ничего не знаю! Люди спасите меня. Сволочи! Это она виновата. Эта тварь! Всю жизнь мне испоганила.

– Грузите его скорее, – распоряжается Нилов.

Прохоренко плачет.

46

Зал заседаний полон народа. Среди них тренер. За решёткой на скамье подсудимых среди своих подельников сидит Лысый.

– Встать, суд идёт! – Объявляет секретарь суда.

Все поднимаются со своих мест. В зал заседаний заходит Романова. За ней идет Настя, но садится в зале.

– Прошу всех сесть, – говорит Романова.

Когда все садятся, с другой стороны зала распахивается дверь. В зал входит Скворцов и Нилов. Скворцов держит за руку Ксюшу.

Романова, увидев дочь, теряется, но быстро берёт себя в руки.

Настя улыбается ей.

Скворцов и Ксюша садятся рядом с Настей.

– Суд приступает к рассмотрению дела о нападении на автобус с болельщиками, которое произошло 27 июля этого года, – начинает заседание суда Романова.

47

Ухов стоит перед генералом Шаламовым. Здесь же присутствуют Селин и Грошев.

– Прохоренко сознался в том, что всегда хотел отомстить Романовой, – докладывает Ухов, – Была массовая драка после футбола. Одного парня забили. Крайним сделали Прохоренко, а он якобы не убивал. После суда – он в тюрьму, жена от него ушла. Короче, он стал винить во всем не себя, а судью. Планка поехала.

– И какой способ нашел! – Возмущается Селин, – Увидел по телевизору, что напали на автобус с болельщиками, что не всех преступников поймали, и вот решил под эту дудку разобраться с Романовой. Стал писать письма с угрозами, выследил дочку.

– Я думаю, его отправят на медицинскую экспертизу, – подводит итог расследования генерал, – Могут и невменяемым признать.

Дверь открывается, и в спецотдел входит сияющий полковник Федотов. Увидев его, генерал Шаламов кривится. Ухов и Селин садятся, а Грошев встаёт.

– Здравия желаю, господа офицеры, – здоровается Федотов, – Вы сегодня намерены сдавать зачет перед переаттестацией?

– Конечно, товарищ полковник, – отвечает Грошев.

– Вот с товарища Грошева можете и начинать, – предлагает Селин.

– А почему с меня? – спрашивает Антон.

- Потому что ты у нас самый умный, – объясняет Ухов.
 - А остальные подготовились? – Интересуется Федотов.
 - Не так, чтобы очень... – мнется Селин.
 - А я подготовился, – сообщает Федотов, вынимает из портфеля бутылку коньяка и ставит её на стол, – Начнём?
- Все улыбаются...

Смертник

1

Во дворе дома с собакой на поводке гуляет Селин. Рядом – его дочь Даша.

– Даш, ну ты бы хоть чаще заезжала, что ли, – просит Селин, – А то совсем отца забыла.

– Па, ну не ворчи, – говорит Даша, – Зато ты по мне сильно соскучился. И Тромбон вот... тоже соскучился. Тромбоша!

Даша играет с Тромбоном. Селин с улыбкой смотрит на них.

2

В недорогой квартире у открытого окна стоит винтовка с оптическим прицелом. В кресле – Илья Максимов. У Ильи в руках фото Селина. На полу стоит пепельница, в ней – три окурка.

Илья встает, смотрит в прицел. В прицеле – Селин. Илья удовлетворенно кивает, поворачивается и случайно задевает винтовку. Винтовка падает на пол. Илья роняет фотографию, поднимает винтовку, ставит на место.

В комнату заходит Чернов.

– Где ты ходишь? – спрашивает Илья, – Он уже пять минут здесь.

– Где-где... – отвечает Чернов, – в туалет, что ли, сходить нельзя?

Чернов подходит к винтовке, смотрит в прицел.

– Он... ну и чего ждем? – Торопит Илья, – Стреляй давай.

– Сейчас....

– Смотри не промажь, 0 нервничает Илья, – Иначе нам Лунев бошки поотрывает.

– Не говори под руку....

3

Глухо звучат выстрелы. Пули разрываются у ног Селина и Даши.

– Даша! Ложись! – Кричит Селин, бросается к дочери и валит её с ног.

Они падают в снег за стоящую рядом машину. С криком в стороны разбегаются прохожие. Мама уводит малышей.

Селин достает пистолет, оценивая, откуда стреляют:

– Не высовывайся! Я сейчас!

Уклоняясь от возможных выстрелов, Селин бежит в сторону дома, откуда несутся пули. Даша остается на снегу за укрытием. Тромбон с ней.

4

– Мазила! – говорит Илья и задергивает шторы, чтобы с улицы не было видно, что стреляли именно из этого окна.

– Илюха! Прицел сбился! – Оправдывается Чернов, – Ты винтовку трогал?

– Ничего я не трогал! – кричит Илья, – Он нас засек! Валим!

Чернов выбегает из квартиры. Фотография Селина остается лежать на полу. Илья собирает винтовку.

5

Селин подбегает к подъезду, забегает внутрь дома. Даша выглядывает из укрытия, видит, в какой подъезд забежал Селин, встает и вместе с Тромбоном бежит за отцом.

6

Чернов выбегает из квартиры, оставив дверь открытой, и спускается по лестнице. Слышит, что снизу кто-то поднимается. Чернов прячется за трубой мусоропровода.

Селин пробегает мимо, не заметив его, подбегает к квартире и влетает внутрь.

7

Селин заскакивает в квартиру и останавливается в дверях. Видит Илью, который с винтовкой бежит ему навстречу, поднимает пистолет:

– Спецотдел! Не двигаться! Бросить оружие!

– Да пошел ты! – Отвечает Илья и вскидывает ружье.

Стреляет. Селин успевает спрятаться за дверной косяк. Пуля пролетает мимо и попадает в Дашу, которая в этот момент с Тромбоном заходит в квартиру. Даша падает. Тромбон скулит.

– Даша! – Вырывается крик у Селина.

Он стреляет в Илью, убивая того наповал. Затем бросается к Даше.

– Даша!

– Папа... – произносит она слабым голосом, – Как больно...

8

По коридору больницы нервно ходит Селин. Бросается к вышедшему из операционного блока врачу.

– Как она?

Врач отвечает сухо, не глядя на него:

– Мы готовим ее к операции. Ранение серьезное. И очень большая кровопотеря... Все будет зависеть от того, насколько сильный организм. Никаких прогнозов делать не буду. Извините...

Врач уходит. Селин стоит у стены. В глубине коридора появляется Марина. Бросается к Селину.

– Сережа... Сережа, как же так!

Он обнимает жену:

– Ничего. Даша сильная. Она справится. Нужно просто верить – и все.

9

Днем клуб «Танц-холл» пустой. За стойкой сидит охранник, пьет кофе. Бармен протирает стаканы. Уборщица моет пол. В зал заходит Чернов.

– Саня, здорово! – Встречает его охранник.

– Привет, Боря, – отвечает Чернов, – Шеф у себя?

– Вроде здесь был. Сейчас спрошу, – Охранник достает телефон, набирает номер и говорит в трубку, – Игорь Борисыч, Чернов пришел. Вас спрашивает. Ага, понял.

Он отсоединяется, прячет трубку и поворачивается к Чернову:

– Сейчас спустится. Посиди пока. Кофе попей.

Чернов кивает, садится, достает из кармана пакетик с белым порошком. Охранник качает головой:

– С ума сошел? Убери сейчас же! Шеф увидит – башку тебе оторвет. Всю контору запашишь, придурок!

Чернов убирает пакетик в карман.

10

У дома, где была ранена Даша и убит Илья Максимов, машина полиции и труповозка. Стоят зеваки. У подъезда Скворцов докладывает по телефону генералу Шаламову:

– Да, Евгений Андреевич, все подтвердилось. Стреляли из квартиры на пятом этаже. Хозяйка утверждает, что три дня назад квартиру она сдала какому-то парню. Его и убил сегодня Селин. У трупа обнаружены документы на имя Ильи Максимова.

Из подъезда выходит Богданов, подходит к Скворцову.

– Эй, мамочка, долго тебя ждать?

Скворцов закрывает трубку рукой:

– Вообще-то я разговариваю с генералом....

– Да хоть с маршалом, – говорит Богданов, – Пошли. Я один не нанимался....

Богданов разворачивается и идет к подъезду. Скворцов идет за ним, договаривая по телефону.

– О результатах доложим, – потом понижает голос до шепота, – Евгений Андреевич, вы меня лучше с Богдановым вместе не посылайте. Не получается у меня с ним... Есть «отставить жалобы». Да, у покойного Максимова есть отец, бывший военный. Спецназовец. Найти его пока никто нем может...

Скворцов хочет зайти в подъезд. В этот момент оттуда выносят труп Ильи Максимова. Укладывают в труповозку. Недалеко стоят зеваки. Камера останавливается на крупном плане подтянутого человека средних лет. На его лице играют желваки. Он, не мигая, смотрит на отъезжающую труповозку. Это – отец Ильи Максимова.

– Бедный парень, – обсуждает ситуацию один из зевак, собравшихся во дворе, – Его сами же полицейские и убили.

– Да ладно? – Удивляется второй.

– Вот тебе и ладно, – говорит первый.

11

В помещении клуба входит его хозяин Лунев, надменный человек лет сорока. За ним – помощник Антипов, явно с бандитским прошлым. Чернов и охранник встают. Чернов здоровается:

– Игорь Борисович, добрый день...

– Ты уверен, что он добрый? – спрашивает Лунев, – Рассказывай. Максимов где?

– Он... нет его, – говорит Чернов, – Короче...

Лунев дает знак помощнику и охраннику отойти. Садится рядом с Черновым. Смотрит на бармена. Бармен наливает кофе, ставит перед Луневым и тоже отходит.

– Ну? – Разрешает говорить Лунев.

– Это... – начинает мямлить Чернов.

– Короче и быстрее. Вы убрали мента?

– Нет...

– Как нет??? – Зло бросает Лунев, – Ты с ума сошел? Я тебе, за что бабки плачу?

– Так получилось... – оправдывается Чернов.

– «Так получилось»? – Лунев сдерживается, чтобы не ударить собеседника, – Ты хоть понимаешь, сколько всего этот мент на меня нарыл? И сколько еще нароеет? Мы о чем договаривались? Я тебя спрашиваю?

– О том, что мы с Илюхой валим мента, который ваш клуб пасет, – говорит Чернов, – А вы нам за это – бабло и кокс.

– А вы что сделали?

– Мы это... девицу, которая с ним, ранили... – рассказывает Чернов, – А он, кажется, Илюху убил.

– Бараны! Конченные бараны! – Уже не сдерживается Лунев, – Ничего нельзя поручить! Вставай, пошли!

– Куда?

– Туда! – Лунев показывает в сторону подсобки, – Денег тебе дам, чтобы ты из города свалил... придурок!

– А... кокс? – спрашивает Чернов.

– Будет тебе кокс...

Чернов и Лунев встают, Лунев идет через все помещение клуба, направляясь в подсобку. Чернов – за ним.

12

Лунев заходит в подсобку, за ним – Чернов. Лунев быстро выхватывает из кармана пистолет, стреляет Чернову в грудь. Чернов падает. Лунев достает телефон и набирает номер.

– Антипов! Зайди в подсобку. Борю с собой возьми. Срочно!

Лунев прячет трубку в карман, достает жестяную баночку, открывает её, насыпает в руку немного белого порошка.

13

Богданов и Скворцов работают в квартире, из которой стреляли в Селина. Богданов держит в руках фото Селина. На полу лежит винтовка, из которой стреляли. Грошев снимает отпечатки пальцев с винтовки.

– Ну, что, мамочка, поздравляю, – говорит Богданов, рассматривая в пепельнице окурки, – В чистом виде – заказ.

– Похоже на то, – соглашается Скворцов.

– И кому полковник так насолил в последнее время?

– Тебе весь список огласить? – скептически хмыкает Скворцов, – Или только последние три страницы?

– Понял, – говорит Богданов, – Пойдем другим путем...

Он склоняется к Скворцову и шепотом спрашивает:

– Когда лысый профессор даст ответ по отпечаткам на винтовке?

– Как только – так сразу, – отвечает тот.

– Скажи ему: пусть быстрее шевелит извилинами, – просит Богданов, – Или что там у него.

– Нет ни тени сомнения в том, что у меня там некоторое количество серого вещества, – громко произносит Грошев, – Извините, что перебил.

Богданов расплывается в счастливой улыбке, больше похожей на гримасу:

– Как вас там... профессор...

– Антон Грошев, – поясняет Грошев, – Меня зовут Антон Грошев. Но если у вас сложности с запоминанием – пусть будет «лысый профессор».

– Пусть будет, – соглашается Богданов, – Я не возражаю.

– Зачем тебе отпечатки? – интересуется Скворцов, – И так ясно, чьи они.

– Как же я рад, мамочка, что тебе все ясно. А вот мне – не все.

Богданов, пока говорит, ходит по комнате, внимательно осматривает все, снова берет пепельницу.

– И что же тебе не ясно? – спрашивает Скворцов.

– А ты глаза разуй и вокруг посмотри, – Богданов обводит рукой всю комнату, – В квартире было минимум двое, – затем протягивает Скворцову пепельницу с окурками, – Видишь? Окурки потушены по-разному.

– Ну, мало ли...

– Если тебе мало – собирай окурки и тащи профессору.

– Вы забыли добавить – «Лысому», – отзывается со своего места Грошев.

14

К зданию ГУВД подходит Максимов-старший. Открывает дверь, заходит внутрь.

Максимов подходит к дежурке. За столом сидит скучающий дежурный, пьет чай. Дверь в дежурку открыта.

– Моя фамилия – Максимов, – представляется Максимов.

Дежурный окидывает посетителя безразличным взглядом:

– А моя – Кузьмин. И что теперь?

МАКСИМОВ: Сегодня ваш сотрудник застрелил моего сына. Я хочу поговорить с этим человеком.

ДЕЖУРНЫЙ: Максимов... Максимов... (Смотрит в бумагах) Нет ничего...

МАКСИМОВ: Я хочу посмотреть в глаза убийце моего сына.

ДЕЖУРНЫЙ: Не морочьте мне голову, уважаемый. Надо будет – вас вызовут.

МАКСИМОВ: Вы меня не слышите? Моего. Сына. Убил. Сотрудник. Полиции.

ДЕЖУРНЫЙ: Убил – значит, было за что. У нас просто так никого не убивают. Идите уже. Работать мешаете. Или вас в обезьянник определить?

В этот момент в РУВД заходят начальница паспортного стола и паспортистка. Паспортистка беременная.

ДЕЖУРНЫЙ: Девчонки, привет! Пообедали уже? (Кивает на Максимова) Вон, глядите, пришел права качать. То ли пьяный, то ли чокнутый. Говорит – кто-то из наших его сына убил. Врет, поди.

В этот момент Максимов заталкивает начальницу и паспортистку в дежурку и закрывает дверь. Максимов снимает пальто. Он весь увешан гранатами. Максимов кладет руку на взрыватель. Паспортистка визжит.

МАКСИМОВ: (Дежурному) Пистолет на стол. Быстро!!!

Дежурный кладет на стол пистолет. Максимов забирает его.

МАКСИМОВ: (Дежурному) Сейчас ты свяжешься с дежурным по городу и сообщишь ему мои условия. Не сиди истуканом, звони! Если жить хочешь. Скажи: я обменяю заложников на убийцу моего сына Ильи Максимова. Иначе – я взорву себя и вас.

Беременная паспортистка падает в обморок. Дежурный дрожащими руками снимает трубку.

15

У запасного входа в клуб стоит черный джип. Их дверей клуба выходит помощник Лунева. Оглядывается по сторонам. Дает знак людям внутри.

Бандиты выносят завернутый в полиэтилен труп Чернова и грузят его в автомобиль. Появляется Лунев и дает распоряжение своему помощнику:

– Поезжайте в Дятлово. Там есть подходящий карьер. Выбери надежное место. И аккуратней. На сегодня нам хватит новостей.

– Сделаем, Игорь Борисович, – отвечает тот.

– На обратном пути заberi товар.

Помощник кивает и садится в машину. Лунев провожает отъезжающий автомобиль взглядом.

16

Здание РУВД оцеплено. Полицейские машины. ОМОН. Подъезжает Шаламов. Его встречает Воробьев в камуфляже и подполковник полиции.

ВОРОБЬЕВ: Евгений Андреевич, здравствуйте.

ПОДПОЛКОВНИК: Подполковник Семенов, заместитель начальника РУВД.

ШАЛАМОВ: Генерал Шаламов. Мне поручено руководить операцией. Доложите обстановку?

ВОРОБЬЕВ: Террорист один. Угрожает взрывом. Требуется убийца своего сына. У него трое заложников. Дежурный, паспортистка беременная и начальница паспортного стола. Они не в добрый час после обеда возвращались. Всех остальных из здания мы вывели. Мои ребята готовы к штурму, но риск большой.

ШАЛАМОВ: Да подождите вы со штурмом. Вам бы только удаль молодецкую показывать. Личность террориста установили?

ВОРОБЬЕВ: Так точно. Бывший спецназовец. Майор. Некий Максимов.

ШАЛАМОВ: (Вспоминая) Максимов? Черт...

Шаламов идет к входу в РУВД.

17

К краю карьера подъезжает черный джип. Выходит помощник. Оглядывается. Не заметив ничего подозрительного, обращается к бандитам, сидящим в джипе.

– Здесь.

Бандиты выходят из машины.

Вытаскивают из багажника завернутый труп Чернова и лопаты. Несут его к воде. Ботинки ступают по размокшей глине. Роют яму. Кидают труп. Глина летит в яму на сверток.

18

Начальница и паспортистка сидят, прижавшись друг к другу. Дежурный сидит на стуле.

НАЧАЛЬНИЦА: Послушайте... Может, вы отпустите Катю? Она на седьмом месяце...

МАКСИМОВ: Отпусти, когда мои требования они выполнят.

За стеклом у дежурки появляется Шаламов. Максимов берется за взрыватель.

МАКСИМОВ: Вы кто?

ШАЛАМОВ: Генерал Шаламов.

МАКСИМОВ: Что тебе нужно, генерал? Вряд ли именно ты стрелял в моего сына.

ШАЛАМОВ: Я хочу, чтобы вы разоружились и сдались.

МАКСИМОВ: Смысл? Зачем тогда было затевать все... Мне нужен убийца моего сына.

ШАЛАМО: Вы же военный, должны понять. Ваш сын стрелял в моего сотрудника, который вынужден был выстрелить в ответ.

МАКСИМОВ: А, так ты пришел защищать своего подчиненного? Похвально, генерал. Что еще расскажешь?

ШАЛАМОВ: Еще? Ваш сын тяжело ранил молодую девушку. Он выполнял заказ и должен был убить моего сотрудника. Ваш сын – наемный убийца.

МАКСИМОВ: Разговор окончен, генерал. Сейчас час дня. Не пришлешь парня в три, всех взорву. У тебя два часа, генерал.

19

Шаламов выходит из здания РУВД. Навстречу ему перебежками к РУВД передвигаются бойцы ОМОНа. Шаламов подходит к машинам – импровизированному штабу. Здесь Воробьев с планом здания в руках.

ШАЛАМОВ: Воробьев, я не давал приказ на штурм.

ВОРОБЬЕВ: (Увлеченно) Хороший момент, Евгений Андреевич. Он не ждет нас так рано. У нас есть план здания. Через окна первого этажа проникаем в 23 кабинет...

ШАЛАМОВ: Отставить! Сергей, верните людей своих людей!

ВОРОБЬЕВ: Но товарищ генерал...

ШАЛАМОВ: Это приказ! Немедленно верните бойцов!

ВОРОБЬЕВ: Есть вернуть бойцов. (По рации) Всем отбой. Вернуться на исходные. Повторяю – отбой!

Бойцы ОМОНа возвращаются.

ШАЛАМОВ: Он хочет видеть Селина.

ВОРОБЬЕВ: Серегу? С чего это?

ШАЛАМО: Селин сегодня днем застрелил его сына. Была перестрелка. Ранена Даша, дочь Сергея.

ВОРОБЬЕВ: Вот это новости! И вы хотите вызвать сюда Селина?

ШАЛАМОВ: Нет. Сергей сейчас в больнице у Даши. Ему даже сообщать о нашем смертнике не нужно.

20

Селин в коридоре больницы. Подходит Марина.

СЕЛИН: Ну. Что там?

МАРИНА? Ничего нового. Говорят, операция продолжается.

Оба какое-то время молчат.

МАРИА: Только бы все кончилось хорошо.

СЕЛИ: Все будет хорошо, Марина.

МАРИНА: Как же мало мы с Дашей виделись в последнее время. Мне кажется, она стеснялась к нам приходиться.

СЕЛИН: Марина, перестань говорить о Даше в прошедшем времени.

ГОЛОС: Полковник Селин!

Селин оборачивается на голос. Недалеко от него стоит полный человек с одышкой в плотно застегнутом костюме.

СЕЛИН: Да, это я.

ПОТАПОВ: Следователь отдела собственной безопасности полковник Потапов.

СЕЛИН: (Без особого энтузиазма) И что дальше?

ПОТАПОВ: Мне поручено вести дело об убийстве вами Ильи Максимова. Хочу задать вам несколько вопросов?

СЕЛИН: Это была самооборона.

ПОТАПОВ: Нельзя было обойтись без убийства?

МАРИНА: Послушайте, вы! У Сергея тяжело ранена дочь. Обязательно задавать ваши вопросы здесь и сейчас?

ПОТАПОВ: Простите, а вы кто?

МАРИНА: Я его жена.

ПОТАПОВ: Понятно. Вас, кажется, Марина зовут. Вы-то чего так переживаете – это же не ваша дочь?

СЕЛИН: (С трудом сдерживаясь) Слушай полковник, я завтра тебя найду и дам все показания. А сейчас оставь меня в покое. По-хорошему прошу.

ПОТАПОВ: Конечно-конечно. Я ухожу. Только завтра может быть поздно.

СЕЛИН: С чего это?

ПОТАПОВ: Отец Максимова захватил в заложники людей в районном управлении внутренних дел. Обещал взорвать их и себя, пока не увидит убийцу своего сына. Но, впрочем, вам-то до этого какое дело. До свидания!

Потапов уходит. Селин смотрит ему вслед и переводит взгляд на Марину.

21

У запасного входа в клуб останавливается черный джип. Из переднего пассажирского места выходит помощник Лунева. Достает из багажника синюю спортивную сумку. Закрывает багажник и бьет рукой по кузову. Джип уезжает. Помощник заходит внутрь клуба.

22

Грошев заканчивает писать заключение по отпечаткам пальцев. Перед ним компьютер. На экране фотография Чернова и данные на него. Грошев берет телефон и набирает номер.

– Евгений Андреевич, у меня важная информация, – говорит он Шаламову, – На окурках, которые мы изъяли в квартире, отпечатки пальцев Ильи Максимова, а так же Николая Чернова, 1985 года рождения, ранее судимого за распространение наркотиков. Его же отпечатки пальцев обнаружены на винтовке.

23

Шаламов разговаривает по телефону с Грошевым.

– Если я вас правильно понял, Антон, этот Чернов может привести к заказчику убийства. Сделаем так. Позвоните Ухову и Нилову. Дайте им данные на Чернова, пусть они его найдут. Всю информацию сразу мне.

Шаламов даёт отбой. Подходит Воробьев.

– Полтора часа осталось, Евгений Андреевич.

– Я знаю, Сергей, – отвечает Шаламов, – Появилась одна идея. Если все получится, мы сможем выполнить требование Максимова и спасти заложников, не прибегая к помощи Селина.

– Почему же, Евгений Андреевич? – Слышится сзади голос Селина, – Я эту кашу заварил, мне и расхлебывать.

Шаламов и Воробьев оборачиваются и видят Селина.

– Сергей, почему вы здесь, кто вам сообщил? – Интересуется генерал.

– Нашлись добрые люди, – говорит Селин.

– Серёга, как Даша? – Задает вопрос Воробьев.

– Пока непонятно, – произносит Селин, – На операции. Товарищ генерал, разрешите пройти в здание?

– Не разрешаю, – отказывает Шаламов, – Мы решим проблему без вашего участия. Возвращайтесь в больницу.

– Насколько я понял, террорист хочет видеть именно меня, – настаивает Селин.

– Сергей, послушайте. Максимов – бывший майор спецназа. Был ранен в голову, комиссован. Подвержен стрессам, – объясняет Шаламов, – Он обвешан гранатами, как новогодняя елка. Скажите, как скажется на его психике ваше появление?

– И все же я готов рискнуть, – упрямо говорит Селин.

– Полковник Селин! – Повышает голос генерал, – Вы свое бесстрашие можете засунуть... можете мне не демонстрировать. Там заложники, подумайте о них.

– Я сделаю все возможное, чтобы сохранить их жизни, – говорит Селин, – Но не пойти туда я не могу. И на моем месте, товарищ генерал, вы бы сделали то же самое...

24

К дому подъезжает машина. Из неё выходят Нилов и Ухов. Подходят к подъезду. Смотрят на домофон.

– Чернову звонить не будем, давай соседям, – предлагает Нилов.

– Не учи ученого, – говорит Ухов, – Как я без тебя столько лет в розыске?

Ухов набирает на домофоне какую-то квартиру.

– Слушаю? – Отвечает мужской голос.

– Откройте. Полиция, – сообщает Ухов, – Спецотдел.
– Да ладно врать-то, – хихикает голос в домофоне и отключается.
Ухов озадачено смотрит на Нилова.
– Мимо. Давай ты.
Нилов набирает номер другой квартиры. В этот раз отвечает женский голос:
– Кто там?
– «Электрокабель», – произносит Нилов, – Меняем трансформаторы в подъезде.
Дверь открывается. Нилов поворачивается к Ухову:
– Учись, студент.
Они заходят в подъезд.

25

Ухов и Нилов поднимаются вверх по лестнице, останавливаются у квартиры Чернова. Звонят. Дверь раскрывается. На пороге стоит симпатичная девушка.

– Добрый день! – Здоровается Нилов.

Не говоря ни слова, девушка решительно прикрывает дверь, а затем вновь открывает и ставит к ногам Нилова и Ухова чемодан.

– Вот. Передайте ему огромный привет!

Дверь с грохотом закрывается. Опешившие Ухов и Нилов смотрят друг на друга. Ухов снова звонит. Никакой реакции. Ухов снова звонит. Из-за двери слышится голос девушки:

– Вот, сволочь, ещё дружков прислал. Трус!

Ухов снова нажимает на кнопку звонка:

– Что ещё? – Спрашивает из-за двери девушка, – Разговор закончен!

– Да мы еще не начинали! – Сообщает ей Нилов, – Откройте, полиция!

– Ага, «полиция», – возмущается девушка, – Я вас не пушу в квартиру. Все, что нужно, я ему собрала.

– Да мы правда из полиции, – настаивает Нилов, – Нам нужен Николай Чернов.

После некоторой паузы дверь приоткрывается. Нилов и Ухов показывают удостоверения. Дверь открывается шире.

– Ах, Коля? – Без удивления спрашивает девушка, – А он тут давно не живет.

26

Рука Максимова на взрывателе. На расстоянии от Максимова только что вошедший Селин.

– Ты стрелял в моего сына? – Спрашивает у него Максимов.

– Я, – отвечает Селин.

Максимов внимательно осматривает Селина:

– Оружие на пол. Мобильный телефон выключи и положи туда же. И наручники давай.

Селин медленно вынимает и кладет на пол пистолет. Выключает и кладет рядом мобильный телефон. Отдает наручники Максиму. Максимов пристегивает Селина к батарее.

– Ну, и как я удостоверюсь, что ты не врешь, – говорит Максимов, – Расскажи, как это было?

– Да что тут рассказывать? – Вздыхает Селин, вспоминая всё, что произошло с ним в последнее время, – Гулял с дочкой и собакой. Твой сын начал стрелять из окна. Ранил мою дочь, я выстрелил в ответ.

Максимов мрачно выслушивает то, что рассказывает Селин:

– Мой сын не мог просто так стрелять в людей.

– Твой сын был наемным убийцей, – возражает ему Селин, – Как же ты это допустил?

– Не твое дело.

Селин кивает:

– Правильно говоришь – не мое. Короче так, майор. Ты хотел меня видеть, я пришел. Теперь отключи свой арсенал, и выходим отсюда. Мне в больницу надо. К дочке.

– Какой шустрый, – произносит Максимов, – Нет, не выйдет. Я решил взорвать тебя вместе с собой, и я это сделаю.

Селин устало машет рукой:

– Ну, черт с тобой, взрывай. Только заложников отпусти. Они здесь точно не причем.

27

В квартире девушка, Нилов и Ухов. Нилов и Ухов рассматривают помещение.

– Вы меня, правда, извините, – рассказывает девушка, – У меня с моим парнем, ну... бывшим... проблемы. Он мне изменил, я его выгнала. Подумала, что вы его друзья, которых за вещами прислал.

– То есть, теперь вы совершенно свободны... – Интересуется Ухов.

– Ну, типа того... – грустно сообщает она.

– Катя, я правильно понял, Николай Чернов – ваш двоюродный брат, – перебивает их разговор Нилов, – и вы с ним не общаетесь?

– Да, – отвечает девушка, – Он наркотиками приторговывал. За это и сел. Ну, и сам употреблял. А как вышел из тюрьмы, – мы виделись с ним раза два. Даже телефона его не знаю, и знать не хочу.

– Да, не везет вам с мужчинами, – делает вывод Ухов, – Все не те попадают.

Девушка театрально вздыхает:

– Да где же тех-то взять?

– Катя, а вы не знаете, где он работает? – Нилов снова пытается вернуть разговор со свидетельницей в деловое русло.

– До того, как сел – работал, – говорит девушка, – В клубе. Охранником. «Танц-холл» называется.

28

Из подъезда выходят Нилов и Ухов. Ухов звонит по телефону.

– Евгений Андреевич, Ухов. Чернова по адресу не нашли. Он здесь не живет. Но он работал в клубе «Танц-холл». У Лунева. Да. Это тот самый клуб, который разрабатывал Селин. По делу о незаконном обороте наркотиков.

29

Из здания РУВД выводят начальницу паспортного стола, паспортистку и дежурного. Девушки ведут к стоящей тут же машине скорой помощи. Начальница и дежурный подходят к Шаламову, подполковнику и Воробьеву.

– Просто кошмар какой-то! – Переживая, рассказывает начальница паспортного стола, – Все ждут – «вот сейчас рванет, вот сейчас...»

– Серьезный мужик, – говорит дежурный, – Такой и, правда, взорвать может.

– Где Селин? – спрашивает Шаламов.

– Он его не отпустил, – отвечает дежурный.

– Как это? – задает вопрос Воробьев.

– Да так, – вздыхает начальница, – Вдвоем остались.

Шаламов направляется через дорогу к зданию РУВД. Воробьев торопится за ним:

– Товарищ генерал! Евгений Андреевич! Подождите! Куда вы? Это опасно!

Шаламов не отвечает. Молча, входит в здание.

30

Селин прикован наручниками к батарее. Максимов сидит на стуле, смотрит в одну точку. К дежурке подходит Шаламов. Максимов обращает на него внимание:

– О, генерал! Бесполоишься за подчиненного? Молодец!

– Послушайте, мы не выполнили ваши условия, – сообщает Шаламов.

– Что значит, не выполнили? – Спрашивает Максимов, – Вы меня обманули?

Максимов подходит к Селину:

– Не ты убил Илью?

– Илью убил не Селин, а тот человек, который заказал ему убийство, – объясняет генерал, – И посадил на наркотики. Его фамилия Лунев. А полковник Селин выполнял свой долг. Вы должны понимать такие вещи. Вы хотели видеть убийцу своего сына? Значит, я должен привести сюда Лунева.

Максимов задумывается:

– Складно говоришь, генерал.

– Отпусти Селина, и ты получишь убийцу сына, – предлагает Шаламов, – Я его найду. Слово генерала.

– Нет, не пойдет, – не соглашается Максимов, – Селин останется здесь. Сколько времени осталось? – Он смотрит на часы, – Час. У тебя есть час до взрыва, генерал. Приведи мне подонка, и твой подчиненный будет жить. Часики тикают. Иди.

– Евгений Андреевич, узнайте у Марины, как там дела? – Просит Селин.

– Конечно, Сергей, – обещает Шаламов.

31

Генерал Шаламов выходит из здания, идет через дорогу к машинам. Берет телефон, набирает номер.

– Настя, здравствуйте. Тяжело ранена дочь Селина Даша. Свяжитесь с женой Сергея, она сейчас у Даши в больнице, и поезжайте туда. Держите меня в курсе. Спасибо.

Шаламов прячет телефон и подходит к импровизированному штабу. Там стоят Воробьев, а так же Скворцов и Богданов, которые только что подъехали.

– Здравия желаю, товарищ генерал, – говорит Скворцов.

– Здравствуй, Виктор.

Шаламов и Богданов кивают друг другу.

– Ну, что, дела неважные? – Спрашивает Скворцов.

Видно, что Воробьев уже обрисовал ему ситуацию.

– Поезжайте с майором в клуб «Танц-холл», – распоряжается Шаламов, – Возьмите Лунева и привезите его сюда. Это он заказал убийство Селина. Мы сможем обменять его на Сергея. На все про все есть 50 минут. Через 50 минут все взорвется.

Богданов и Скворцов быстро идут к машине Скворцова.

32

Бледная Марина сидит в коридоре. Прибегает Настя.

– Марина!

Марина поднимается ей навстречу:

– Здравствуй, Настя.

– Ну что? – Спрашивает Настя, – Врачи что говорят?

– Ей стало хуже, Настя. Меня всю трясет, – рассказывает Марина, – Операция прошла хорошо, но потом ей стало хуже. Что-то с кровью, я толком не поняла...

Марина собирается заплакать, но её останавливает Настя:

– Мариша, возьми себя в руки, все будет хорошо.

Та кивает:

– Настя, что с Сергеем? Я звоню ему, телефон не отвечает. Я вообще никому не могу дозвониться...

– Они все сейчас очень заняты... – отвечает Настя.

– Скажи правду, Сережа пошел к этому... со взрывчаткой? – спрашивает Марина, – Я боюсь, Настя...

Марина плачет.

– Так! – Строго произносит Настя, – Ну-ка, возьми себя в руки. Ты – жена офицера.

Марина плачет на плече Насти, немного успокаиваясь.

33

Машина Скворцова подлетает к клубу. Скворцов и Богданов быстро выходят из машины и бегут в клуб.

Скворцов и Богданов входят в клуб. К ним бросается охранник.

– Мы закрыты.

– Чегой-то? – спрашивает Богданов.

– Не «чегой-то», а закрыты, – отвечает охранник.

– А где твой хозяин, мамочка?

– Не твое дело. Ну-ка вышли отсюда, – охранник пытается выдворить Богданова.

Тот проводит прием. Охранник падает на колени. Богданов давит пальцем в болевую точку на шее. А Скворцов тычет охраннику в лицо удостоверение:

– Мы из полиции, понял? Спецотдел. Хотим поговорить с хозяином клуба.

– Его нет. Не с кем разговаривать.

Богданов опять давит на болевую точку. Охранник стонет от боли.

– Ладно, майор, ты тут поговори с человеком, я посмотрю, что внутри, – говорит Скворцов и проходит внутрь клуба.

34

Скворцов подходит к барной стойке. Зал пуст. Он стучит рукой по стойке:

– Есть кто живой?

Появляется бармен.

– Что надо?

Скворцов показывает удостоверение. Бармен его изучает.

– И что, мне теперь бояться?

– Тебя как зовут? – интересуется Скворцов.

– Ну, Андрей, – отвечает бармен.

– Так вот, Андрюша, времени мало, – говорит Скворцов, – Расскажи мне про наркотики в этом гостеприимном заведении... и про то, где мне найти господина Лунева. Ну, и на десерт – где Чернов, ваш бывший охранник?

35

На часах 40 минут до взрыва. В дежурке Селин и Максимов.

– Сорок минут осталось, – сообщает Максимов, – А что, Селин, доверяешь своему генералу? Не подведет?

– Не бойсь, майор, – говорит Селин, – Прорвемся.

36

К Шаламову подбегает Воробьев.

– Евгений Андреевич, у меня все готово. Разрешите штурм? 99 процентов даю на успех.

Шаламов качает головой:

– А с одним процентом, что будешь делать? Будем ждать. Есть ещё время.

37

У барной стойки Скворцов и бармен.

– Не знаю про наркотики ничего, – говорит бармен, – У нас приличный клуб.

– Ой, не заливай мне, Андрюша, – произносит Скворцов, – У меня куча свидетелей, что ваш хозяин открыл здесь точку оптовой продажи кокса. А когда мой друг и коллега начал под него копать – господин Лунев решил эту проблему по-своему.

За ними из-за угла следит помощник Лунева.

– Не знаю, – отвечает бармен, – Я тут напитки разливаю – и все. Про кокс я не в курсе...

Помощник Лунева тихонько переходит к дверям, откуда слышен разговор Богданова и охранника.

38

У дверей продолжается диалог Богданова и охранника.

– Ну, так что, был у вас Чернов? – Задает вопрос Богданов.

– Заходил, – кивает охранник, – выпил кофе и ушел! Все!

Богданов давит на одну из болевых точек. Охранник почти теряет сознание от боли.

– Лунев... Убил Чернова... – сознается охранник, – а труп мы вывезли на карьер... в Дятлово...

На голову Богданова обрушивается удар. Тот падает, ухнув. На звук выходит Скворцов.

– Эй, майор, ты там не переусердствовал? Парень жив?

Скворцов входит и останавливается, увидев направленный на него пистолет.

– Спокойно, ментяра, – тихо произносит помощник Лунева, сжимая в руках грозное оружие, – давай без резких движений!

39

В больничный коридор, где сидят Марина и Настя, выходит уставший врач и смотрит по сторонам:

– Здесь был отец Дарьи Селиной. Он ушел?

Марина бросается к врачу.

– Я здесь! Я мама... То есть не совсем. Не важно. Как Даша?

– Ситуация сложная. Необходима вторая операция. Но для её проведения нужно кровь, – сообщает врач.

К ним подходит Настя:

– И что? Неужели у вас нет крови?

– Такой нет, – вздыхает врач, – Редкая группа. Пока привезут – потеряем время. Вот я и хотел – у отца спросить, может, у него такая группа крови?

– Господи, что же делать? – Не выдерживает Марина.

– Редкая группа, это какая? – Спрашивает Настя.

– Четвертая, резус отрицательный, – говорит врач.

– Отлично, – кивает Настя, хватая врача за руку и тащит по коридору, – Вы нашли донора. Куда нужно идти?

40

Богданов скотчем привязан к стулу, рядом в таком же положении Скворцов. Перед ними ходит взад-вперед Лунев. Сзади его помощник с пистолетом в руке. Лунев рассматривает фотографию в удостоверении и обращается к Богданову:

– Послушайте, майор. Я – законопослушный бизнесмен. Надеюсь, вы не поверили, что я торгую какими-то там наркотиками и убиваю людей.

– Конечно, нет, – соглашается с ним Богданов, – Развяжи, и поговорим об этом подробнее. А заодно о том, как ты заказал убийство полковника Селина.

– Сарказм. Понимаю... – Хмыкает Лунев, – Головка не болит?

– Развяжи, и я выпью таблетку.

– Слушайте, Игорь Борисович, или как вас там? – вступает в разговор Скворцов, – Вы незаконно удерживаете сотрудников правоохранительных органов при исполнении. В тюрьму захотелось?

– Пока не очень хочется, – отрицательно вертит головой хозяин клуба, – Поэтому предлагаю договориться по-хорошему. Начнем сначала. Что вам нужно в моем клубе?

– Уколоться хотели, – отвечает Богданов, – Говорят, у тебя в клубе отоваривают по дешевке.

Лунев поворачивается к своему помощнику:

– Укороти ему язычок. Больно разговорчивый.

Помощник усмехается, подходит к Богданову. Бьет его в лицо. Богданов в ответ делает ногой подсечку и наносит лежащему помощнику второй удар в голову. Тот затихает.

Оторопевший Лунев не успевает ничего сделать, как Богданов вместе со стулом встает и бьет Лунева. Тот падает. Богданов наступают ему ботинком на щеку.

– Ну, вот, мамочка, теперь поговорим.

41

Настя в разложенном медицинском кресле, у неё только что взяли кровь. Рядом медсестра.

– Надеюсь, Даше это поможет, – говорит Настя.

– И не сомневайтесь, – благодарно улыбается ей медсестра, – еще как поможет.

42

Шаламов смотрит на часы и подзывает к себе Воробьева.

– Пятнадцать минут, Евгений Андреевич, – сообщает Воробьев.

– Сергей, давайте команду снайперам занять позиции, – распоряжается Шаламов, – Стрелять только по моей команде.

– Есть, товарищ генерал, – кивает Воробьев и отходит к бойцам.

К Шаламову подходит Потапов.

– Генерал Шаламов? Следователь отдела собственной безопасности полковник Потапов, – представляется он, – Я по поводу вашего подчиненного Селина.

Шаламов окидывает полковника с ног до головы:

– Вы уверены, что сейчас хороший момент для разговора?

– А вы уверены, что Селин сможет совершить правильные действия в сложной ситуации? – Интересуется Потапов, – Или все будет, как в прошлый раз?

43

Селин и Максимов. На часах тринадцать минут до взрыва. Максимов показывает Селину на часы.

– Тринадцать минут! Тринадцать! Слышь, Селин. Никто не торопится тебя спасти!

– Не ори, майор, – говорит ему Селин, – Я позвоню жене в больницу?

– Нет, – отвечает Максимов, – Обойдешься. Моего сына убил, а о своей дочке беспокоиться?

44

Вырубленный помощник хозяина клуба лежит в углу. Скворцов и Богданов, уже освободившись от скотча, тащат Лунева к выходу. Тот упирается.

– Игорь Борисович, у нас очень мало времени, – говорит Скворцов.

– Да в чем, собственно, дело? – Возмущается Лунев и тут же получает по ушам от Богданова. Охает от боли.

– А вот в чем дело, мамочка, рассказываю, – объясняет Богданов, – Ты заказал Чернову и Максиму уби́йство Селина. Парни задание не выполнили. Максимов убит. Чернова убил ты. Отец Максимова требует убийцу сына. То есть – тебя.

Пока проводится «допрос», помощник осторожно, не привлекая внимания и не открывая глаз, нажимает на телефоне одну цифру, посылая сигнал сообщникам.

– Я не убивал его сына! – Кричит Лунев.

– Если бы ты не заказал ему уби́йство Селина – парень был жив, – спокойно сообщает ему Богданов, – Все, хорош болтать, теряем время.

Богданов и Скворцов выволакивают Лунева за дверь.

45

Богданов из здания выталкивает Лунева, сзади не дает ему остановиться Скворцов. Все идут в сторону машины. Неожиданно подъезжает черный джип, оттуда выскакивают четыре бандита с пистолетами.

– А ну стоять! – Приказывает один из них.

Скворцов быстро вытаскивая пистолет:

– Здрассте...

– Чегой-то? – Интересуется Богданов, – В хозяина стрелять не будут.

Богданов прикрывается Луневым. В это время из дверей клуба выскакивает помощник Лунева, бросается сзади на Богданова. Богданов выпускает Лунева, тот пытается убежать, но Скворцов успевает поставить подножку, и бросится на него сверху.

Богданов проводит прием и двумя ударами нейтрализует помощника. Бандиты начинают стрелять. Богданов вытаскивает пистолет, стреляет в ответ. Бандиты прячутся за укрытие и машину.

– Виктор, бери его и в машину, я прикрою! – Кричит Богданов, стреляя из пистолета.

– Я с тобой! – Орет в ответ Скворцов, стараясь перекричать стрельбу.

– Времени нет – Селина взорвут! – Говорит Богданов, – Дуй, давай, это приказ старшего по званию!

– Вспомнил, «мамочка»... – Ворчит в ответ Скворцов, хватая Лунева и тащит к машине.

Богданов прикрывает. Машина с пробуксовкой по снегу стартует. Богданову удается подстрелить одного из бандитов.

46

Снайпер занимает позицию для стрельбы. Через прицел снайперской винтовки он видит обещанного гранатами Максимова и Селина. Снайпер прицеливается в голову Максимова.

– Я на позиции, – докладывает он по связи, – Могу работать.

В это время Максимов меняет местоположение, теперь он закрыт Селиным, который находится на линии огня.

– Объект закрыт заложником, – сообщает снайпер, – Работать не могу. Повторяю, объект закрыт заложником.

47

Воробьев и Шаламов слушают снайпера. Потапов стоит чуть сзади и наблюдает за всем, что происходит на площадке.

– Вот черт... – качает головой Воробьев.

– Он – профи, – говорит Шаламов, – Предугадывает наши действия. Сколько осталось? Воробьев смотрит на часы.

– Четыре минуты.

– Генерал, еще раз спрашиваю, вы уверены, что полковник Селин в критической ситуации правильно поведет себя? – Интересуется полковник Потапов.

– Уверен, – отвечает Шаламов, еле сдерживаясь, чтобы не разорваться на Потапова.

48

Селин смотрит на часы. Остается – 3 минуты.

– ...я ведь сына и не видел толком, все время в командировках, – продолжает рассказ Максимов, – Мать его воспитывала. Потом она умерла, и Илья один остался. Меня как-то ночью торкнуло: я же маленьким его и не видел. А кроме Ильи у меня больше никого...

Он замолкает и смотрит на часы:

– Все, полковник, две минуты осталось...

49

По улицам несется машина Скворцова...

50

Шаламов оборачивается, видит машину Скворцова и говорит Воробьеву:

– Сергей, без моей команды никаких действий не предпринимать!

Шаламов бросается к машине, оттуда Скворцов вытаскивает Лунева.

– Вот, товарищ генерал, – докладывает Скворцов, – это Лунев Игорь Борисович. Хозяин клуба «Танц-холл». Заказчик убийства Селина.

Шаламов хватает Лунева и тащит его в РУВД.

– Я с вами, Евгений Андреевич, – произносит Скворцов.

– Отставить! – Командует генерал, – Вы останетесь здесь. Это приказ!

– Нет, не мой день... – вздыхает Скворцов, глядя вслед Шаламову, потом обращается к Воробьеву, – Серега, отправляй своих к клубу. Там Богданов оборону держит.

51

На часах тридцать секунд до взрыва. Максимов берется за взрыватель. Селин внимательно смотрит на него.

– Ты только не вздумай бросаться на меня – не поможет... – Предупреждает Максимов. К дежурке подходит Шаламов с Луневым.

– Обмен, Валерий Георгиевич, – предлагает генерал, – Меняю Селина на господина Лунева.

Максимов открывает дверь. Шаламов вталкивает Лунева.

– Это он подсадил твоего сына на наркотики, – рассказывает Шаламов, – а потом заказал ему убийство полковника Селина.

Лунев понимает, в какую передрагу попал, бросается на колени.

– Нет! Нет! Я не хочу! Пожалуйста! Я все расскажу! Я много знаю! Я сдам всех поставщиков. Не убивайте, пожалуйста... Я вас прошу!!!

Лунев плачет. Какое-то время все смотрят на него.

– Не марай руки об эту мразь, – говорит генерал Максиму, – Его будут судить. За все, что он сделал. И за смерть твоего сына тоже. Ты мне веришь?

Максимов отключает взрыватель:

– Верю, генерал. Зови своих бойцов. Я сдаюсь. С этой мразью я умирать не хочу.

52

Из здания выходит Селин с телефоном. Бойцы ОМОНа грузят Лунева и Максимова в машины.

Селин набирает номер, трубку прикладывает к уху:

– Аллю, Марина. Это я. Как там дела?

– Сережа! – слышит он голос Марины, – Ну, наконец-то!!! Даше лучше. Слышишь?

Только что врач сказал – состояние стабилизировалось. Как ты, Сережа?

– Я – отлично, – с усталой улыбкой произносит он, – Сейчас приеду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.