

Пустьмира Джумагалиева



Лунная душа во мне живёт

Гульмира Серккалиевна Джумагалиева

Лунная душа во мне живет

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42647399

ISBN 9785449685377

Аннотация

Произведения Гульмиры Джумагалиевой – с одной стороны, легко воспринимаются, с другой – заставляют читателя задуматься... Каждая строчка несёт в себе определённый смысл, вложенный автором... Гульмира пишет, искренне испытывая чувства к тому или иному, будь это любовные мотивы, философские зарисовки, посвящения выдающимся поэтам, годовщина Великой Победы или победы над самой собой... «Лунная душа во мне живёт...» не оставит вас равнодушными...

Содержание

Биография	6
Исповедь	10
Между ангелом и бесом	12
«Душа так стремилась в лазурную высь...»	13
Пчёлка	14
Поколение	16
Роза	17
Сокол и тополь	19
Может быть...	21
На этом свете все мы гости	23
Спор Венеры и Геры	24
«Девочка с сумкой в школу бежит...»	27
«Мой сыночек сладко спит...»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Лунная душа во мне живет

Гульмира Серккалиевна Джумагалиева

А. Дементьева *Редактор*

Т. Оконеvская *Корректор*

О. Нечаева *Дизайнер обложки*

© Гульмира Серккалиевна Джумагалиева, 2020

© О. Нечаева, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4496-8537-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Гульмира Джумагалиева

Биография

Джумагалиева Гульмира Серккалиевна родилась 23 июня 1976 года в посёлке Большой Зайкин Первомайского района Оренбургской области. В 1993 году, после окончания Мало-зайкинской средней школы, поступила в Бузулукское педучилище. Проучившись два года, решила поменять профессиональную сферу и в 1995 году поступила в Западно-Казахстанский институт культуры им. Даулеткереева на библиотечный факультет. С 1999 по 2000 год работала методистом в

детской библиотеке. С 2000 по 2003 год работала в библиотеке ЗКГУ; с 2003 по 2014 год – ЦГБ им. М. Горького, методист по работе с детьми. В 2006 году получила второе высшее экономическое образование в ЗКГУ, бакалавр «Социальные науки и бизнес».

«Так как мои родители любили читать, то мне, сестрёнке и братишке передалась эта страсть. Книга до сих пор в моей семье – лучший досуг.

С мужем Саматом воспитываем троих детей. Мои девочки – Назгуль (16 лет) и Малика (12 лет) – любят читать. Сыну Нуржсану – девять. Надеюсь, что он тоже любит чтение.

Первые стихи я стала писать, учась в начальной школе, но, к сожалению, в то время к этому занятию я от-

носились как к игре, и мои записи не сохранились. Впервые мои стихи были опубликованы в газете «Причаганье» в 1998 году, затем их стали печатать в газетах «Оренбургье», «Палитра», «Пульс города», «Досуг», более поздние публикации – в газетах «Приуралье» и в журнале «Кітап патшалығы». В 2010 году вышел сборник уральских авторов «Живу, пишу, надеюсь на удачу», в который вошли и мои стихи. Как автор, принимала участие в виртуальном диалоге «Формула доброго соседства» (сотрудничество с прикаспийскими государствами), учредителями которого является министерство культуры Астраханской области и ОГБУК «Астраханская юношеская библиотека им. Б. Шаховского» (<http://yothlibrary.com.ru/project/virtualni/>).

Также мои стихи напечатаны на сайте Литсовет (www.litsovet.ru). Были выступления на местном радио в программе «В мире муз». В 2014 году в журнале «Тумар» впервые была опубликована моя проза: рассказ «Почему так бывает», повесть «Лабиринты любви». В 2017 году печаталась в литературном альманахе «Живая вода» издательства «ДК» (Волгоградская область).

Свои стихи осознанно я стала писать в период взросления, становления себя как личности. Тематику их во многом предопределили первые сердечные волнения и переживания, которые я могла разделить только с тетрадным листочком. Порой стихи рождаются в тишине ночи, когда мысли копошатся в голове, не давая уснуть. Рождается строчка,

за ней – другая, и слова звучат до тех пор, пока я их не запишу. Иногда после появления стихов я ощущаю такую лёгкость и одухотворённость, которую может дать только молитва, исповедь или общение с самой близкой душевной подругой. Порой я слышу отзывы людей, понявших и любивших мои стихи, и они – мои Читатели – дают мне импульс и силы плыть дальше на волне поэзии и искать новые источники и формы воплощения Слова».

Список литературы:

- www.litsovet.ru www.yoth-library.com.ru
- . Лабиринты любви. //Тұмар – 2014 – №3 (34) Джумагалиева Г
- . Почему так бывает? //Тұмар – 2014 – №3 (34) Джумагалиева Г
- Роза. Кармен. //Кітап патшалығы – 2013 – №3 – с. 66 Джумагалиева Г.
- Пчёлка. Сокол и тополь. //Приуралье – 2012 – 12 июля (№77) – с. 15 Джумагалиева Г.
- Как пишу, так и живу. //Приуралье – 2013 – 22 августа (№103) – с. 15 Джумагалиева Г.
- Исповедь. //Живу, пишу, надеюсь на удачу: сборник стихов. Уральск: Ағартушы – 2010 – с. 40—48 Джумагалиева Г.
- Между ангелом и бесом. //Пульс города – 2004 – 16 декабря – с. 7 Джумагалиева Г.
- Поколение. //Досуг – 2004 – 9 декабря – с. 5 Джумагалиева Г.

- Пчёлка. //Досуг – 2005 – 21 июля – с. 24 *Джумагалиева Г.*
- Люби эту землю. //Причаганье – 2000 – 30 сентября – с. 2 *Куткужиева Г.*
- Между ангелом и бесом. //Причаганье – 1999 – 24 июля *Куткужиева Г.*
- Ледяное сердце. Капитан. //Причаганье – 2001 – 24 марта – с. 2 *Куткужиева Г.*
- Тополь и сокол. //Оренбуржье – 2000 – 23 марта *Куткужиева Г.*

Исповедь

Я не могу сказать тебе,
Что в жизни всё моей прекрасно.
Все эти годы без тебя
В огне сгорала безучастно.
Шла я одна в тоннеле тёмном,
Вокруг – лишь мрак и чернота.
Вдруг вижу свет, – но это сказка:
Не греет он, и нет тепла, —
Блеснул в пути моём напрасно,
Как промелькнувший метеор.
Забрал он душу, вынул сердце
И бросил в жертвенный костёр.
Нет, я, мой милый, не жалею,
Что есть и ты в судьбе моей,
Ведь счастье высшее на свете —
В беде и счастье быть твоей.
Я поднимусь и вновь воскресну
В огне пылающем опять,
Не сможет огненная бездна
Мою любовь сейчас отнять.
Огонь потушат мои слёзы,
А сердце дождик оживит,
Мечты навеет ветер нежный
И он даст силы вновь мне жить.

Душа проснулась! Я воскресла!
Любовь вернулась! Я живу!
Ты – моё счастье, моя бездна,
Ты тот, которого я жду.

Между ангелом и бесом

Между ангелом и бесом
Мечемся мы столько лет.
Стала жизнь дремучим лесом,
Хоть деревьев больше нет.
К счастью мы идём нескорым
И извилистым путём.
Мы пройдем сквозь реки, горы,
Но судьбу свою найдём.
Тропы узки, камни, склоны...
Поскользнулся – и пропал.
Не прожить нам без боли,
Но победы нужны нам.
Губят нас дурные вести,
Мучит злоба и укор,
Нет у нас сегодня чести...
Ни к чему весь этот спор.

«**Душа так стремилась в лазурную высь...»**

Душа так стремилась в лазурную высь,
Но ветер искристый позвал: «Оглянись
На дом, что остался где-то внизу,
Где тополь зелёный роняет слезу.
Очнись! Возвратись! То родная земля!
Зачем ты ищешь в небесах журавля?
Люби эту землю, до боли родную,
Прими свой удел ты – деревню простую».
Родная земля, тебя я люблю,
Но сердце стремится лишь к кораблю.
Судьба моя там, где буря и зной.
Родная земля, я прощаюсь с тобой.

Пчёлка

(басня)

Однажды в пчёлку голубых кровей
Влюбился юный храбрый муравей.
Пылая страстью преданной души,
Построил улей в сказочной глуши,
Кормил нектаром и поил росой...
Но ей наскучил преданный ковбой,
А сердце переполнилось тоской —
Романтика нужна, а не покой!
Тут наша пчёлка мигом собралась:
«Семейная, знать, жизнь не удалась!»
И в спешке той, в дорогу торопясь,
Записки не оставила. Кружась,
Умчалась вдоль волнующих широт,
Не оглянулась даже у ворот.
Забыв про мужа, сад и огород,
Отправилась в манящий свой полёт.
Летела ночью и парила днём,
Пока не повстречалась с соловьём.
Красавец видный, трель, как ручеёк,
Не то что бывший – маленький сморчок.
И танцы, пляски, веселье день за днём!
Не жизнь, а сказка в вихре дождевом.
Прошёл так месяц, а за ним и год.

У пчёлки вдруг прибавилось забот:
Готовка, стирка, дел невпроворот.
Уж нету силы, а полно хлопот.
Ну а красавец – каждый день в поход:
Одевшись в смокинг, чмокнув у ворот,
Спешит развеяться он в шумный хоровод.
Завёл себе он новую подружку —
Красивую зелёную лягушку.
А пчёлка бедная никак всё не поймёт:
«Как мог уйти блудливый, подлый кот?!
Любовь свою ему я подарила
И столько дней его поила и кормила,
Но он ушёл, забрав всё, даже мыло!»
И с болью вняв, что счастье не в балах,
Вернулась к мужу вся в слезах.
А принял ли её наш муравей?
Подумай сам и реши скорей!

Поколение

Мы разучились ждать, надеяться и верить.
Не верим в дружбу, как не верим и в любовь.
Мы научились лгать себе, другим не верить,
И эта ложь врастает в сердце, в кровь.
Мы обрастаем, словно паутиной,
Ненужными словами... пустотой.
Предательство порой считаем глыбой сильной,
А если сила, то её не трожь.
Но есть на свете чудачки и ныне,
Забывшие про подлости и ложь.
И любят крепко, словно из пустыни
Глоток любви так сладок, хоть жесток.
И пусть потом, когда уймётся жар,
Придёт тоска, печаль и слёзы,
Век будешь помнить тот пожар
Любви, чарующие грозы.
Ты будешь счастья ей желать,
Святой, бездушной и неверной.
Потом утихнет в сердце страсть,
Останется лишь образ нежный.

Роза

Цветок на высоком кургане
Расцвёл по ошибке в ночи —
Песчинка в земном океане.
Лишь звёзды – как отблеск свечи.
А дождик поил его нежно,
Как лучший на свете отец.
Ты верил, что счастье безбрежно,
В мечтах видел светлый венец,
Но тучи нахмурились гулко,
Курган осветило огнём.
Вдруг вышли из логова волки,
Слетелось во тьме вороньё.
В тот миг лепестки поклевали,
На землю закапала кровь,
Но душу твою не отняли —
Ты краше сиял вновь и вновь.
Дождю улыбался сквозь слёзы.
От боли хотелось кричать.
Но плачут ромашки, не розы, —
Им надо цвести и страдать.
Я розам пою серенаду
За алой души красоту,
Себе попрошу я награду:
Подняться на их высоту.

Сокол и тополь

(басня)

Одинокий тополь на холме стоит,
В небесах высоко соколок летит.
– Ах, ты, бедный тополь, всё один, один,
Надо жить, как ветер.
Вместе полетим!
– Сокол мой, не надо мне твоих страстей!
Я расту на радость всех земных зверей.
В холод, зной и стужу, словно поставой,

Я стою на страже и храню покой.
В зной под кроны листьев заяц мчит стрелой,
Чтобы охладиться и побыть со мной.
Нужен я и птицам в долгий перелёт:
Отдохнуть стремится – и опять в полёт.
Путник вон усталый вдалеке бредёт,
Отдохнёт немного, дальше в путь пойдёт.
Дождик мне исполнит музыку в ночи,
Путник улыбнётся, посидев в тиши,
Зайчик, тот всплакнёт в ласковой глуши
И домой пойдёт, успокоившись.
Разве одинокий? Это ты один!
Хоть взлетишь высоко, в сердце ты един.
Ни одна зверюшка в гости не зайдёт.

Ни одна былинка душу не зажжёт.

Может быть...

Может быть, когда-нибудь,
На другой планете,
Мы отыщем светлый путь,
Где смеются дети,
Где надежды и мечты
За руку гуляют,
В моём сердце живёшь ты,
Нас любовь спасает.
Там печали нет и бед,
Злобы и крови,
Вечность нам подарит свет
Пламенной любви.
Нас не смогут разлучить
Горы... города,
Рождены мы вместе быть
Раз и навсегда.
Две звезды пересеклись,
Слились воедино
И печально разошлись —
Жизнь... а не картина.
Но остался в небесах
След от этой встречи:
Ты живёшь в моих стихах,
Зажигая свечи.

На этом свете все мы гости

Пройдём, и заметёт наш след,
И слой земли укроет кости.
Душа роняет тихий свет —
Она летит в потоке света,
Испив уроки жития.
На землю падает комета,
Открыв ей тайну Бытия.
Телесные грехи не потревожат душу,
И в вечности рождаются стихи.
Они живут в веках и обретают Душу.

Спор Венеры и Геры

(поэма)

Богиня Венера поспорила с Герой:
Важнее Любовь или Карьера?
Судились над самой высокой горой,
Забыли про отдых и про покой.
Венера стройна, хороша, как пантера,
И речь её плавно струилась волной:
«Любовь – это чистое, светлое чувство,
В любви мы рождаемся, в ней лишь живём.
Любить и надеяться – это искусство!
Любовью и Верой мы рай создаём!
Люблю величавость и плавность небес,
Крутость горы и стойкий утёс,
На троне которой сидит грозный Зевс,
А под горой расстилается лес.
Вот ветер любовно взлохматил цветок,
А солнце любовью питает росток.
Любви мы поём сонаты и оды.
Это не просто прихоти моды».
На что возразила ей мудрая Гера:
«Любовь хороша, но нужнее карьера.
Любовь – развлечение праздных гуляк!
Нет в жизни страшнее такого барьера,
Чем воркование этих кривляк.

Любовь нам мешает добиться высот
И массу ненужных доставит хлопот.
Пред нею меркнет блистательный разум,
Любовь усыпляет рассудок и ум,
Вселяя множество сладостных дум.
Как ни приятен бог Аполлон,
Но он лишь красивый, смазливый пижон,
И если б вновь мне пришлось выбирать,
Я б вышла за мудрого Зевса опять!
Мудрость и разум – основа карьеры!
Они на пути все сметают барьеры,
Пред ними бессильны любовные чары,
Они избежать нам помогут той кары».
Вот какова речь владычицы Геры.
И внял их речам бог Прометей
(К утёсу прикован за счастье людей,
За то, что надежду в сердца их вселил,
Огонь и удачу для них он добыл,
Кровью и болью своей заплатил)!
По храброму лику пошли злые тени,
И он с усмешкой ей отвечал:
«Мудрейшая Гера, преклоняю колени,
Пред красотой не сдержу я похвал!
Но с вами поспорю в вопросах карьеры,
Я делу любви своё сердце отдал!
Учил я людей искусству, наукам,
Погоду по звёздам, Луне узнавать,
Пошёл против Зевса, подвержен я мукам,
Но ради любви я готов пострадать!

Не гнался за славой, не знал я бахвальства,
Чуждался я лести, бежал от богатства,
Огонь всей души я смертным отдал,
Хоть только мне известен рок Зевса!
И смерть, и спасенье в моих лишь руках,
Мне не страшны орёл и гнев Зевса!
И пусть клюв орла в моей алой крови,
Силы даёт справедливость небесна
И океаны людской той любви!
А ты, жестокая Гера, без сердца,
Тебе не понять всю силу любви!
Да, ты супруга властителя Зевса,
Но шик твой не стоит и капли крови».

«Девочка с сумкой в школу бежит...»

Девочка с сумкой в школу бежит.
В ранце – тетради и книжки.
Новый учебный начался год —
Год трудовой для малышки.
Школа откроет к знаниям дверь,
Встретит учитель у входа.
Прилежно учись, дорогая!
Поверь, В разуме – сила народа!

«Мой сыночек сладко спит...»

Мой сыночек сладко спит

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.