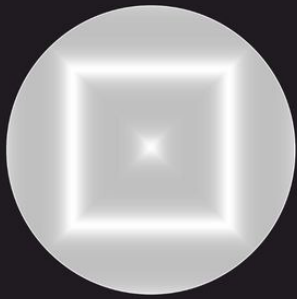
18+

Александр Главацкий



В потоке зрительных образов

2

Александр Главацкий
В потоке зрительных образов – 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51386571
ISBN 9785449833693

Аннотация

Я создал эту книгу для того, чтобы поделится своим накопленным опытом наблюдений за жизнью человека и вселенной. Может быть, мои выдуманные рассказы помогут вам в поиске того, что для вас является самым важным в жизни!

В потоке зрительных образов – 2

Александр Главацкий

© Александр Главацкий, 2020

ISBN 978-5-4498-3369-3 (т. 2)
ISBN 978-5-0050-9681-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История из моей жизни 1

Когда я закончил школу, меня позвала армия. Я стал проходить комиссию в военкомате и дошёл до психиатра. Он спросил меня, почему нефть не тонет в море? Я конечно же вообще не думал о нефти, нефть для меня это причина крупных войн. На тот момент я думал о других вещах. Я ответил, что не знаю почему она не тонет, после этой фразы тон психиатра изменился и он стал разговаривать со мной как с собакой, мол как ты не знаешь, ты должен знать, тогда я сказал, что мне ваще пох… что там с вашей нефтью.. Короче отправили меня на комиссию в Иркутск в психушку, много я там натерпелся от заведующей, после недели с полови-

ной пребывания там меня выгнали, отправили покупать билет на вокзал при этом ко мне был приставлен «сопровождающий». Выгнали за то что я не захотел терпеть все эти унижения и действующие тюремные понятия в палатах, за то, что начал там просто защищать свою жизнь. Потом я вернулся домой и приехал в военкомат за документами, что типа я не годен, в маленькое квадратное окошечко в бетонной стене женщина отдала мне военный билет со словами: «Не приходи к нам больше никогда». Матери моей сказали, что у меня мдп – маниакально депрессивный психоз. Ещё в военкомате до отправки в дурку моей матери сказали: «Как же вы с ним живёте, он убъёт вас когда-нибудь… и это у меня психоз?

История из моей жизни 2

Помню было 4, или 5 лет. Стоял я напротив дверей лифта в каком то здании, мать куда то вышла, а я стоял и наблюдал за людьми, но потом всё моё внимание захватил таинственный лифт. Мне показалось странным и пугающим то, что люди заходят внутрь него, а потом он возвращается и открывает двери без них. Я разгадал тайну века: «Лифт который пожирает людей, он их ест у всех на глазах и никто этого не замечает, все проходят мимо, а лифт тем временем поглощает всё новых и новых людей…»:-)

История из моей жизни 3

Был у меня один знакомый, мы с ним общались хорошо, ещё мелким когда был, ходил к нему за играми на денди. Нормальный пацан вообщем. Спустя годы мы повзрослели, изменились игрушки.. Мой знакомый на войне успел побывать, мы с ним дальше так и общались, потом поссорились из – за девушки, она ему нравилась и мне тоже.. Вообщем выбрала она меня, это стало причиной конфликта, до драки конечно не дошло, так только наговорили кучу всего неприятного и всё. Спустя ещё несколько лет он купил себе иномарку и гонял, как сумасшедший и в один прекрасный день я хотел его попросить не гонять так потому, что в посёлке живём улицы узкие дети бегают ну и всё такое. А до этого мы с ним так и не общались больше, в молчанку всё играли. Хотел попросить не гонять да не успел я… разбился он насмерть где – то за городом на трассе лесовозной. Вот я призадумался крепко, грусть легла на сердце, пожалел я, что грубо с ним начал общаться тогда, когда из – за девушки поругались. Прощения хотел попросить и вот странно всё, ещё за месяц до его смерти я хотел подойти к нему, сильное желание возникло извиниться за то что нагрубил. После аварии этой чёртовой сон снится: Стоит Саня передо мной, как живой и улыбается сдержанно так… Я понял, что это всё сон и растерялся, боялся проснуться не сказав ему важных слов, тех, что при жизни не сказал… Тут я начал быстро говорить ему: " Саня ты прости меня за всё…» Он мол да ладно всё нормально и пошёл, а я за ним иду и смотрю, люди

за забором говорят, что ему пора, он дошёл до ворот моей ограды, там ожидала странная чёрная машина грузовая, Саня попрощался, запрыгнул в кузов и уехал.. Я же проснулся с большим облегчением на сердце и мысленно сказал: «Давай Саня счастливого пути.. «Кстати с девушкой этой у меня так ничего и не склеилось…

Критика

Критика – Есть анализ, оценка и суждение о явлениях, например в сфере культуры. Я люблю и уважаю здоровую критику и считаю, что критиковать это тоже надо уметь делать. Я всегда с интересом выслушиваю оценки своих песен, музыки, картин. Критика – это полезная штука для роста и становления души человека в любых областях деятельности. Иногда вот люди скажут мне что-нибудь про моё творчество или рассказ и я смотрю более внимательно на свои созданные вещи, иногда даже смешно бывает самому, удивляешься тому, что написал или нарисовал. Лично для меня критика-это хорошо. Не бойтесь критики, прислушивайтесь к людям, а соглашаться с их мнением или нет это уже ваше личное дело.

Бойцовский клуб 1

Посмотрел Бойцовский клуб. Хороший фильм, очень

близок мне главный герой фильма. Такая важная информация там для тех, кто не хочет, чтобы ими командовали чужие дяденьки. Нужно жить всегда своей головой и не соглашаться играть по их правилам, в которых нет ничего святого..

Бойцовский клуб 2

Бой – это один из самых лучших способов очищения разума от всяких ненужных мыслей и бреда. Прикосновение к рукаву смерти даёт осознанность настоящей жизни, понимания её ценности, её энергии. Жизнь начинает биться в тебе фонтаном, пульсация вселенной находит отражение в твоей душе. Не бойся умереть!

Смерть

Я считаю смерть другом человечества, только представьте, если бы смерть уехала в отпуск лет на пять так. Новизна и обновление вот причина появления смерти в физическом мире. От ядерной войны всех удерживает кто? Кто на свете всех чернее? Всех спокойнее и главнее? Встречайте самая неприхотливая, самая неразговорчивая, самая трезвая, многоуважаемая смерть! Та дань. Машет коса спокойно по пяткам!

История из моей жизни 4

8 или 9 класс был. Я в посёлке живу рядом колония. Прям рядом совсем секунд 30 и я там, на её территории. Она была открытого типа, можно было легко туда зайти. Я вообще там всё детство провёл играл там с местными ребятами. А колония эта не совсем колония, там просто стоит штаб, который там чем то управляет и бараки в которых живут семьи офицеров, офицеры эти работают надзирателями в других колониях по строже которые. Мне запомнился один заключённый пожилой мужик, срок ему судья накатал 15 лет. Много чего он повидал в тюрьме, молодость свою оставил там и вот его перевели в более мягкие условия содержания оставалось ему немного до выхода на свободу, год всего. Так как отца не было у меня, я его вообще не видал ни разу и хотелось как то внимания. А то что отца не было не жалею, я от этого только выиграл, свободным был всё детство. Ходил я значит к этому мужику чуть ли не каждый день. Он в сторожке жил и шлагбаум поднимал всяким там ментовозкам военным. Жил не очень хорошо, всё говорил о том, что столько времени прошло уже и страна даже изменилась… и дома семья забыла про него, не пишут ему нифига. Вообщем скоро выходить, а куда выходить? Бомжевать? Всё учил жизни меня, просил, чтобы в драки не ввязывался: «В моей жизни драка была за неё и отбываю до сих пор.. а так я на саксофоне играл молодой когда был. Ты Саня слушай меня слушай».. и вот сидели мы вечерами в морозы сибирские сорокогра-

дусные и ели хлеб с маргарином и сладким стрёмным чаем.. Я в свою очередь помогал как мог ему едой таскал всё. Один раз пришёл и стал свидетелем ссоры: «Ты чё козёл спишь там что ль? Хули шлагбаум не подымаешь?».. сокрушался молодой дежурный лет двадцати пяти. В сторожке телефон стоял и мужик просто проспал его в силу возраста преклонного, бывает же, что же так орать? Вот задело мужика это событие, задело, что молодой так с ним поступил.. Вот жаль имени не помню заключённого этого.. давно было всё. Словарный запас у него приличный был и при этом он редко позволял себе по «понятиям» общаться, читал много, всё как ни приду он читает, читает. Вот весна пришла и я в школе замотался совсем. Не было времени в сторожку ходить. Прошло ещё пару месяцев и я увидел своего знакомого, который рассказал мне, что он тоже к нему в гости захаживал, что просил зэк картошки принести ему… и вообще повесился он в своей сторожке.. ты знал об этом? -«Нет я не знал» -с грустью ответил я…

Лица

Цепочка событий, разные лица, проявления предпосылок. Всё это фрагменты плана развития вселенной.

Узоры на окнах

Зимние узоры на окнах. Что можно о них сказать? В одном я уверен точно, их создаёт разумная сила, энергия, которой не чуждо чувство гармонии и композиционного размещения рисунка, она конечно же обладает сознанием, чтобы нарисовать такой красивый узор нужно обязательно иметь голову на плечах.

Берегите и берегитесь!

Берегите свою искренность и сострадание, берегитесь равнодушия и вранья.

Числа

Числа тают, тают Я их знаю, знаю Точки прочно Почерк сочный

Опасные мысли

Недавно меня посетили опасные мысли, подумал я вдруг о смысле жизни и пришёл к выводу, что всё бессмысленно. Это была МОЯ модель восприятия мира лично у меня в голове. Мир же при этом оставался всегда наполненным смысла. Прошло пять лет, я ознакомился со всеми основными религиями и кое что понял для себя. Отбросил все религии, оставил только наблюдение и теперь я вижу великий смысл

даже в маленькой соринке на полу.

Беспорядок

Беспорядок в голове ведёт в комнату, где не видать пола под слоем бумажек и старой одежды.

Существо

Шары катились по полу. Не убежать, ног то нету! Не отмахнуться, рук то тоже нет! Что делать? Шары увеличивались в размерах и катились быстрее, ещё немного и прольётся кровь, но откуда? Тела то нету! Что за дела! Еще полметра… Так… Если есть мысли, значит есть всё равно определённое существо, откуда мыслям появится? Всё я осознал я сплю. Молодой человек поднялся с кровати и подошёл к дверям, обернулся, посмотрел на кровать и сказал: «Приснится же такое.»

Если ты знаешь

Если ты знаешь создателя замков в лицо, тогда у тебя есть ключ от всех замков..

Очки

Если человек плохо видит он одевает очки. Когда мы говорим о духовной жизни, то можно сказать, что мы все носим очки. Только здесь ведётся другая работа, от начала осознания, что мы на пути, каждый день мы набираемся сил для того, чтобы эти очки снять.

Готовность

Готовность в крови, сонливость в теле, стальные мозги…

Бить людей

Ещё до всех драк, когда был маленький, мне казалось ужасным ударить человека по лицу. Даже невозможным и я боялся драк очень сильно, вот пришёл тот день летающих кулаков и я получил свою первую порцию в нос и в остальные части тела. Природа взяла своё, страх заставил меня тренироваться, записаться на секции всякие, где я научился защищать себя. Теперь даже не стоит вопрос о том бить или не бить. Если на меня нападают на улице, что редко бывает, но бывает, например наркоманы всякие поживится хотят деньгами, я начинаю бить без лишних вопросов, ненависть заменила робость и страх… жить то хочется..

Стеклянные сказки

В старом домике на берегу реки Тан мей. Один человек рассказывал стеклянные сказки. Все дети приходили к нему по вечерам и внимательно слушали. Они смотрели с восхищением и боялись пошевелиться. Всё вокруг замирало, интересные предложения слушались на одном дыхании. Сюжеты были непонятны совершенно, о чём там идёт речь? Ощущалась только эмоциональная подача рассказчика. Его глаза, манеры, детям казалось всегда, что он рассказывает это последний раз. Много дней ходили слушать сказки эти. В один день они опять пришли, но на крыльцо никто не вышел… Рассказчика не стало, хрупкая жизнь, неизбежная смерть. После этого события местная ребятня больше никогда не разбивала бутылки и стекла в окнах.

Моя мечта

Моя мечта всегда со мной и я точно знаю, что когда она осуществится всё изменится. После этого я проживу ещё несколько лет и меня настигнет событие, которое будет ещё масштабнее, чем моя достигнутая мечта.

Если хочешь

Если хочешь сочинить красивую мелодию, послушай тишину, почувствуй её кожей, стань частью её, посиди спокойно, послушай. Отбросив болтовню ума, рождается новое

произведение, которое хочется слушать и слушать. Слова хороши для общения, тишина хороша для возникновения.

Колючие стихи

Ёжик слушал песни
Сочинял колючие стихи
Написал, что если?
Засмеялся: Хи-хи!

Утром лес проснулся
Зацвели ковры
На листах бумаги
Спят уставшие бобры

Совы смотрят на тетрадь
Волчья стая читает обложку
Ёжик вдруг начал писать
Озадачил всех понарошку..

Возраст

Возраст в котором создаются книги, песни и картины не важен, важен конечный результат. Создавайте и не думайте о своём возрасте.

Свои дела

Сколько дел обнаружено при нажатии на кнопку «поиск»? Сколько новых тел готовится к выходу в мир? Эти постоянно меняющиеся числа… Эти цифры они всегда движутся, не бывает цифры 2 целый день, она всегда меняется. Движение. Когда мы думаем о том, что стоим неподвижно на месте или о стене бетонной, которая никуда не бежит во дворе, в нас производится движение, которое толкает мысли вперёд. Всё двигается постоянно, но мы не замечаем этого. Это великое мастерство создать планету, которая вращается и притягивает людей к своему лицу, но при этом эти гигантские изменения ежесекундные чудеса движения не кружат нам голову! Столько всего сделано для нас… Теперь наша очередь быть в делах, жить в стихах, оживать в книгах..

Копии

Стоит тебе выйти с грустным лицом на улицу и сесть в автобус, как тут же становится ещё печальнее от того, что ты не хочешь сидеть в этом автобусе и видеть людей, копированных миллион раз..

Посуда с чужих земель

В старой повозке запряжённой чёрными лошадьми, при-

везли посуду с чужих земель. Все спрашивали о том, где её можно купить? Путешественники не соглашались продавать. Они сказали, что из неё нельзя есть, что она очень стара и имеет уникальную историю, что из этих чаш и кувшинов давным давно кушали цари, которые погубили очень много народа. Спустя два дня в местном музее появилась старинная посуда с чужих земель, а спустя ещё несколько дней умер директор музея.

Стол

Комната пустая, стол, горы тетрадей, горы книг, дым от сигарет, туман выдоха. Люди входят и выходят в двери. Стулья долго терпят гостей. На окнах водяные занавески. Пол в каплях воды. Ветер открывает жёлтое окно через каждые полчаса. Капли продолжают понемногу падать от ветра. Виртуальный ловец снов свисает с потолка, его рисует проектор лазерными лучами производства «Соул 506». Фигуры вновь пришедшие замерли в ожидании. Все смотрят в одну точку. Зрачки расширены то ли от страха, то ли от воздействия мыслеформ создателя этой комнаты. Вдруг стол начинает двигаться, обстановка становится ещё более напряжённой потому что стол никто не трогал. Поверхность стола становилась прозрачной, сам он медленно стал удаляться от зрителей к потолку. Достигнув максимально возможной точки он рассыпался на мельчайшие капли, прямо на лица

наблюдателей. Восторженные крики заполнили комнату, все стали хлопать. Никто не пожалел ни цента за билет. Через два года после создания «комнаты обмана», её разработчик и создатель получил нобелевскую премию и крупную сумму денег. Предложение поработать в Америке, молодой физик отклонил и вернулся домой в Японию, где когда то давно один школьный учитель рассказывал ему о взаимодействии сил природы с силой сознания..

Сложный механизм

Сложный механизм довольно капризная штука, если сломается одна деталь, то вся система перестанет существовать. Это касается также политических органов управления государством.

Первый дом

В первом доме всё по старому льётся всегда всё новое. В первом доме нет замков и нет пуповины. Там нет стен и потолков. Пол состоит из недоступных, маленьких солнц в количестве 890 миллиардов. Время также совершенно иное. Оттуда падают на землю 7 лучей – это есть 7 лучей жизни. Туда уходят люди, которые признали физическую жизнь несовершенной и временной.

Алкоголь

Алкоголь не спасёт от душевных переживаний, он лишь ломает социальные тормоза. Все алкогольные поступки превратятся позднее так же в бесполезную сломанную вещь, ну или почти все.

Конец ноября

Мой конец ноября и первый день декабря выдались очень тяжёлыми. Знаете это когда вот вот начнут шевелится волосы на голове от напряжения морального. Со всем моим багажом знаний я столкнулся с проблемой ложиться вовремя и вставать пораньше. Перепутал день с ночью, как говорят. Этот чёртов багаж знаний оказался бесполезным во время важной стратегической задачи ложится вовремя. Уже прошло две недели, как я выбился из нормального рабочего графика и сейчас душевное состояние подружилось с апатией. Они прям стали родными друг другу. Слабость физическая обняла меня и поёт мне вялотекущие серенады. Сонливость ходит за мной из комнаты в комнату, а на крыльце моего дома стоит бессонница. Попал, вот попал. Замкнутый круг в котором я бьюсь о стенки. Такая маленькая деталька – здоровый сон из – за которой может рухнуть вся жизнь.

Медитация

Слово такое странное и не вызывающее доверие моё. По мне так лучше называть:" Упражнения для сознания». Упражнение, которое позволяет осознать много важных вещей. Но тут ещё важен способ. Я выбрал технику наблюдения за телом, чувствами и мыслями. С 2002 года и по сей день не расстаюсь с этими упражнениями. Накопилось масса всего. Много открытий сделал, но чтобы всё описать слов таких не подберу. Просветления пока конечно не достиг и может быть навряд ли достигну за эту жизнь, не знаю, я думаю, что вообще просветления достигнуть невозможно, просто придёт день и это случится и вы вспомните свою истинную природу. Просто нужно сначала быть готовым к этому и как только нужное состояние появляется, тогда внутри загорается солнце.

Жестокость

Жестокость всегда рядом с нами. Первые проявления в школе, потом дальше по списку жизни. В нашей стране закон на стороне денег и это усугубляет всё. На самом деле это большая проблема, но об этом не говорят. Среди молодёжи особенно ярко расцветает. Жестокость можно победить иногда только силой, иногда словом. Одно я уяснил точно, чтобы всякие ублюдки не лезли, нужно показать, что ты не боишься их, что ты не боишься крови, слёз и смерти.

Нам навязывают

Нам навязывают кучу ненужных вещей. Пытаются внедрить в нас ненависть. Посадить там одно полярный мир, мол вот есть враг, вот есть мы, а мы лучшие, так что убъём врага во имя нас. А я говорю пошли нахер. Когда такое происходит всегда первыми будут страдать женщины и дети.

Стиль

Своеобразный стиль это очень хорошо. Мир нуждается в новых, свежих силах. Быть похожим на всех остальных для искренних творцов хуже смерти.

Право

Право на свободу слова очень важное право, если его нет, автоматических начинается движение вод чистых, которые размывают со временем грунт на котором стоит вся государственная система.

Мысли

Мысли осенние в июле, мысли зимнего характера, по весеннему тёплые..

Полка

Лора Палмер курила, стояла возле полки в гараже и стряхивала пепел на деревянные доски её..

Опускаю голову

Я опускаю голову вниз… я роняю кровавые слёзы… я говорю вам: «остановитесь,» а вы тычете в меня дулом автомата..

Время

Время быстро проходит, никогда не забывайте об этом, но и никогда не будьте привязаны к нему, дабы помнить о вашем предназначении. Смотрите на себя ещё внимательнее, чем раньше, потому что изменения плывут быстрее, чем наши мысли о том, что пока мы молоды и время ещё есть..

Время 2

Я не ощущаю времени, мне кажется, что я живу вне времени. Я конечно чувствую его движение, когда сажусь и начинаю осознавать своё сидение на месте. Дыхание вечности вот, что ощущаю по настоящему, а время это как ориентир

в событиях которые уже произошли. При всём при этом я не пускаю свою жизнь на самотёк, потому что знаю, что конец гораздо ближе чем кажется моему сознанию. Конец физической жизни, после которой, нас всех ожидает масса сюрпризов. Часы тикают, не упускайте шансы и новые возможности, которые всегда рядом с вами и предлагают вам более лучшую жизнь, более комфортную.

Люди

Люди… у меня всегда есть, что сказать вам..

Осколки

Осколки судеб ранят меня сильнее осколков взорвавшихся снарядов..

Корочки хлеба

Сохнут корочки хлеба Чужая деревня не спит Я завещаю вам небо Отдаю своей жизни магнит

Лает чужая собака Во сне приходят стихи Артиллерийская атака Рассказы собраны в мешки

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.