



101
ПОЭТ
XXI
ВЕКА



Евгения
Гребенщикова



БЫТЬ
ПОЭТОМ

Евгения Борисовна Гребенщикова

БЫТЬ ПОЭТОМ

Серия «101 поэт XXI века»

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51677907

Быть поэтом: Издательство «У Никитских ворот»; М.; 2020

ISBN 978-5-6044202-4-9

Аннотация

Евгения Гребенщикова – автор книг стихов «Голос мой» (издательство «У Никитских ворот», 2009) и «От постскриптума к началу» («Литера-М», 2017). Публиковалась в газете «Московский литератор», журнале «Вестник библиотек Москвы», альманахах «Литературные россыпи», «Венок Некрасову», «Наследие».

В книгу вошли избранные стихотворения, написанные, за редким исключением, в последнее десятилетие. Красочные пейзажные зарисовки дополняются размышлениями о смысле жизни, о человеческих взаимоотношениях, о вере. Открытая, искренняя и жизнеутверждающая поэзия автора, безусловно, заинтересует широкий круг читателей.

Содержание

Её духовная сила	5
Обо мне	7
Бусы из лунного камня	8
«Ты мне песню спой про журавлёнка...»	9
Мой сын	10
Вспомнилось	11
«Когда зимой на суп замочишь...»	12
«Я от ласки таю белой шоколадкой...»	13
«Не ревнуй меня к Поэту...»	14
«И старые клячи рожают в любви своих жеребят...»	15
«Задираю голову...»	16
Такая жизнь	17
«Вот опять настагает август...»	19
«Берегиня распахнула крылья...»	20
На Святой земле	21
«Осень паутинкой штопает листки...»	22
«Аппликации листьев кленовых...»	23
Моим самарчанкам	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

**Евгения
Борисовна Гребенщикова
БЫТЬ ПОЭТОМ**

© Гребенщикова Е.Б., 2020

© Оформление, серия, Издательство «У Никитских ворот», 2020

Её духовная сила

Она принесла в стихах свои будни, трепетные и наполненные, казалось бы, простейшими представлениями о жизни, о её нерушимости, о непоколебимости земли под небом. Но какие это остающиеся в потоке нашего сознания стихи! Не тот ли «хлеб насущный», о котором тысячелетия напролёт род человеческий просит: «...даждь нам днесь...»? Нет, она не Бог, она – поэт. И она лишь наполняет данное Богом своей безграничной любовью. Вот он, «белой крупкой, мелкой манкой рассыпучей» – снег! Он «торопится за светом». Так остановитесь, утолите свои печали, дайте глазам просветление, напитайте душу небесной чистотой! В самом малом, неприметном – в одуванчике, в жёлтых розах, в моркови на грядках – всюду смысл жизни. И она записывает «на листочках в клетку всё, что есть кругом». Чтобы не потерять «волшебство с мечтами детства» и не потеряться самой «в траве одичанья – в багуде». Этот образ она подхватила благодаря своей поэтической чуткости, следуя за голосами вологодских поэтов – Александра Романова и Ольги Фокиной. Их поэзия стала её творческой школой. Как и они, взыскуя, она спрашивает: «Чем мир вокруг себя украсим?» И её ответ прост: «Для Добра важна любая лепта». Для неё важно: «Покоюм, волей надышаться, / послушать птиц, увидеть вновь, / как будет солнышко держаться / за паутинки пау-

ков...». Надо сказать, что в её поэтической судьбе нет тиши и благодати, но она помнит, что в горькие дни можно пойти «в лес без углов», а когда небо «всю синь переправило сливам, когда падают яблоки и падают звёзды», надо успеть загадать желание. Да, порой она «слёз комок» запивает дождями! Порой и перед ней «интрига кривляется в роскошных зеркалах, и скачет оголтелая квадрига: Коварство, Злоба, Жадность, Зависть»! Но она находит силы, собирает волю в кулак и слышит (!), и чувствует (!), как «стон листвы и шёпот жухлых трав сопереживаньем согревают». Стихи Евгении Гребенщиковой отмечены естественностью, которой так недостаёт в наши дни. Они уходят своими корнями в земные недра, своей жизнью роднятся с жизнью природы, в них – духовное пробуждение сегодняшнего дня.

*Полина Рожнова, член Высшего творческого совета
МГО СП России, президент Литературного клуба ЦДЛ
«Московитянка»*

*Посвящаю своим родителям – Борису Петровичу
и Галине Алексеевне Мухиным*

*Выражаю благодарность моему первому и
главному редактору – Полине Константиновне
Рожновой*

Обо мне

Я точно не роза, с шипами, при власти,
Не лилия томная в чувственной страсти,
Не гордый осанкой своей гладиолус,
Не астра, не ландыш, не царственный лотос...

Простая ромашка под ветром на поле,
Пригретая солнцем, напитана вдоволь
Росой и дождями. И месяцем острым
Целована часто на зависть всем звёздам.

Я девушкам милым скажу по секрету,
Кто любит, кто плюнет, и буду в ответе.
И даже сушёной приду на подмогу –
От боли избавлю, и стихнет тревога.

Вы в праздник Семьи – День Петра и Февроньи –
Несите ромашки любимым в ладонях!

Бусы из лунного камня

Моей маме Галине Алексеевне

Я подарю тебе лунные бусы.
Камень красивый напомнит о брате.
Ты их примерь, подойдут ли по вкусу.
И не печалься о старой утрате.

Лунные отблески в шею уткнутся.
Помнишь, и я так дышала щекотно.
С этой странички тебе улыбнуться
Мне захотелось, родная, сегодня.

Знаешь, всё думаю, что, если дядя,
Шифр мне оставил свой тайный когда-то,
Только теперь забрела я, не глядя
В мир поэтический. Стало быть, надо.

Эх, не увидит он первую книжку,
Вряд ли её он встречал бы с упрёком.
Жаль, не припомнить за сорок лет с лишком,
Как мы шептались с ним в детстве далёком.

«Ты мне песню спой про журавлѐнка...»

Моему отцу Борису Петровичу

Ты мне песню спой про журавлѐнка –
Как летел, вожака подгоняя.
Под неё засыпала ребѐнком,
За тобою слова повторяя.

И запомнила кровью и кожей
То, что Родина сердцу милее.
И теперь мне уже невозможно
Изменить ей, люблю всё сильнее.

На земле этой так мне спокойно,
На своей, на чужбине не сладко,
Честно жить и трудиться достойно,
Отдавая себя без остатка.

Мой сын

Мне нравится смотреть на сына снизу вверх.
Могу уткнуться запросто в плечо.
Басами голос наполняется и смех.
Крепчает дух и разум, а ещё
Он меньше задаёт вопросов лёгких мне.
Выспрашиваю я, о нём пекусь.
Тревожно, радостно иль не на той волне,
Но взрослым сыном-другом я горжусь.
Пусть сбудутся его заветные мечты,
Прекрасной музыкой займёт эфир.
С надеждой, верой и любовью на пути
Сияет ярко полный счастья мир...

Вспомнилось

Я снимаю кино. В объективе – былинка,
На конце – тощий жук, он не ищет пути.
Я за ним наблюдаю. Усы, ножки-нитки.
Упадёт или нет? Как захочет идти?

Тишина, робко ветер играет травую.
На закате в рубинах горят облака.
Вдруг – сандалик, нога... Жук, что будет с тобою –
Неизвестно. Вот в кадре мелькает рука...

Мой сынок. И забыты пейзажи, букашки.
Здесь сюжетов – герой! Он такой молодец...
Пятилетний кузнечик в короткой рубашке.
Мы хохочем. И съёмкам приходит конец.

«Когда зимой на суп замочишь...»

Волнушек розовый подол...

Ольга Фокина

Когда зимой на суп замочишь
Сушёных горсточку грибов,
Вдохнёшь их запах, нету мочи
Как тянет в лес, он без углов...
Покоем, волей надышаться,
Послушать птиц, увидеть вновь,
Как будет солнышко держаться
За паутинки пауков...
А прошлым летом придорожной,
Кирпичной шляпке посвятив,
Канкан сплясала невозможный,
Дедка при этом рассмешив.
Свой танец объяснить пыталась,
Мол, тут красивейший грибок,
Он мимо шёл, а мы встречали
Родителей... Всё так, сынок?!

«Я от ласки таю белой шоколадкой...»

Моему мужу Владимиру Гребеничкову

Я от ласки таю белой шоколадкой.
Отвезёшь на море –
Стану тёмной,
Сладкой,
С вафельною крошкой,
С ягодной начинкой,
С маленьким орешком точно в серединке,
Пористо-воздушной,
С миндалём,
С изюмом.
Я не буду горькой,
Буду очень умной.
В тоненькой обёртке я не буду пресной.
Для тебя всегда я буду интересной...

«Не ревнуй меня к Поэту...»

Не ревнуй меня к Поэту,
Он далёко-далеко.
Лишь с тобою на рассвете
Просыпаться мне легко.

Впереди дорога к морю.
Или новый поворот –
На рыбалку. Я не спорю,
Вдруг сегодня повезёт?

Даже если нет поклёвки,
Насладимся красотой.
Бытовая зарисовка.
Но с любовью и с тобой!

«И старые клячи рожают в любви своих жеребят...»

Моему сыну Ивану

И старые клячи рожают в любви своих жеребят,
Корчась от боли, страдают и после... стоя едят.

А ночью, упав от бессилья в яркий от звёзд
листопад,

Тая от нежности к льнущему сыну, долго не спят.

«Задираю голову...»

Задираю голову,
А не нос,
Чтобы видеть звёздочки,
Да вразброс...
Чтобы видеть солнышко
Да полёты птиц,
Чтоб душа тянулась с трепетом
Вверх, не вниз...
Чтобы пелось радостно и жилось
Неприменно рядышком, а не врозь...

Такая жизнь

Восемь часов на сон.
Восемь часов – работа.
Восемь часов на жизнь,
Кому на что охота.

На книги, на любовь,
На песни, на вязанье,
На вермута глоток,
На праздные шатанья...

Поймать снежинку ртом.
Увидеть небо в луже:
Под тоненьким серпом
Разбросан ворох кружев.

И вот ещё чуток.
До сна осталась малость –
Потискать кошкин бок,
Сказать «спокночи» маме,

Привет послать отцу,
Рубах нагладить мужу,
Сынка прижать к лицу,
И осознать: ты нужен!

«Вот опять настагает август...»

Вот опять настагает август –
Бум шарлоток и звездопада.
Сад от флоксов и яблок сладок.
Замирает ночная прохлада...

Вся печаль на бумагу ляжет
Неразборчиво будничным утром.
Для меня каждый август важен
Подведением итогов трудным.

За хандру поругает мама.
Что поделать, я поэт грустный.

– Не тревожься, это нормально,
только б не было в сердце пусто!

«Берегиня распахнула крылья...»

Полине Константиновне Рожновой

Берегиня распахнула крылья,
Подарила мир заветных строчек,
Старой песнею заворожила,
В ней узоры кружев вологодских,
Ширь полей, лесных подарков короб,
Красота души открытой, щедрой,
Плач девчонки деревенской крови,
Серебро и позолота черни...
Берегиня распахнула крылья,
До Глушицы долететь – мгновенье...
«Божье дитяtko», как прежде, мило,
Это Господа благословенье!

На Святой земле

Ты Ангела послал со мной в дорогу,
Чтоб он смотрел, как продвигаются дела,
Хранил меня в неведомых чертогах...
Он лик явил, расправив два крыла,
Раскрыв ладони, подарил без края
Пустыню, Землю, где душа поёт...
Я до сих пор блаженно замираю
От радости присутствия его.

«Осень паутинкой штопает листки...»

Осень паутинкой штопает листки,
Пришивает пуговики-каштаны
К выцветшей рубашке старенькой земли,
Собирает жёлуди в карманы.
Жалкий дождь уныло моросит.
Серых туч провисло одеяло,
До весны укрыло пересвист
Певчих птиц, обученных вокалу.
Ждать полгода тёплых вечеров,
Ярких красок летнего заката.
Зазвучит печально на Покров
Осени в миноре доминанта.

«Аппликации листьев кленовых...»

Аппликации листьев кленовых
На асфальте, на стёклах машин
Дождь наклеивает бестолково,
Ветер рвёт их – не так хороши!

Это осень задание на дом
Объявила своим школярам
И сама рисовать села рядом,
Вдохновенно творя до утра.

Краски кончились. Жёлтое море
С красной пеной плескалось у ног.
Дворник шаркал метлой у забора.
Осень вновь проводила урок.

Моим самарчанкам

Людочке и Юле

Ты выбирала дождь, а я жару,
Но дождь – у нас, у вас – плюс двадцать девять.
Рвануть на поезд – самое бы время!
Но отложить приходится мечту...

Всё суета, связь душ бесценна вечно.
На кухне до утра втроём
Да две собаки под столом –

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.