

18+

АЛЕКСЕЙ ПОЛОРОТОВ

Помор-хардкор

Алексей Полоротов

Помор-хардкор

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51784985

ISBN 9785447469634

Аннотация

Несколько историй из жизни начинающего журналиста, который с головой окунается в грязный и порочный мир поморского андеграунда. Книга содержит нецензурную брань.

Помор-хардкор

Алексей Полоротов

© Алексей Полоротов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Иногда мир начинает говорить репликами из забытых фильмов и непрочитанных книг, отзываться в голове диалогами с людьми, которых не было. Радостью, которая улыбалась не мне. Смехом, который рвал барабанные перепонки. Если мне удастся подобрать правильное настроение и нужные слова, то – это будет мой лучший рассказ.

Описанные события реальны ровно настолько, насколько вы можете их придумать.

Со всеми героями я, так или иначе, знаком, раз уж они ожили в моей голове.

Мне не повезло изначально. Кому-то фартануло родиться в Сан-Франциско, кому-то в Сиэтле, кому-то в Нью-Йорке, кому-то в Калифорнии. Даже Пол и Джон родились в сраном Ливерпуле. В моем же городе умели только пить водку и воровать лес. Не самый перспективный город, прямо сказать. Это не то место, где рождаются рок-звезды. Это не страна грез. Это место, где нелегко стать крутым парнем.

Единственное, что я могу сказать про свой город: как только я начал соображать, я понял – отсюда надо сваливать.

При первой возможности. Туда, где есть жизнь, а не ее иллюзия.

Это все из-за книг. Моими героями были бунтари. А мне просто хотелось быть как они.

Когда из газет я узнал, что анархисты – «плохие ребята», я заинтересовался анархизмом. После того, как моя мама сказала, что ненавидит рок-н-ролл, я накопил на свою первую рок-кассету и слушал ее на максимальной громкости. Я даже онанизм попробовал, после того, как услышал в телевизоре, что драть – это плохо. Но, все же, этим я решил не злоупотреблять, ведь настоящая девушка лучше, чем «ручная», как я позже выяснил.

До моего совершеннолетия случилось всего лишь два знаковых события, одинаково изменивших и сломавших мою жизнь. Причем, связь между ними была самая прямая. Как у матери и ребенка. Как у водки и похмелья.

Номер один: я влюбился. Мою герцогиню звали Тоня. Плохим парням, а я пытался быть именно таким, нельзя тонуть во внутреннем мире хороших девушек. НИ ЗА ЧТО. Можно тонуть в их вагинах, но ни за что – во внутреннем мире. Если ты на крючке, то лучше сразу делай харакири. Так или иначе, ты все равно отсосешь. У себя – в лучшем случае.

Номер два: я так и не свалил в город своей мечты. Тоню родители непустили в Питер, а я решил быть с ней и в горе, и в радости, и не-в-Питере. На тот момент это не каза-

лось глупостью. У каждого ведь есть такие моменты в жизни, когда ты – бог. Вроде и не пил с удачей на брудершафт, но ощущение, что она на тебя явно запала – никуда не девается, причем, как будто бы обоснованно.

Петербург, СПб, Сэйнт Пи – для России это, то же самое, что Нью-Йорк для Америки, а может даже и круче, но я не свалил.

Разговоры с отцом были совсем непростыми в те времена. – Дурачок, – говорил он, – у тебя сейчас есть реальный шанс пробиться и кем-то стать. Нельзя вот так взять и прорвать все!

У меня было что-то типа таланта. Я неплохо складывал слова в предложения. И это нравилось людям.

Я был молод, безответственен, ослеплен удачей, влюблен и самовлюблен.

– Девки от тебя и так никуда не денутся, а ты сейчас себе жизнь ломаешь. Девушка не стоит того – говорил отец.

Я с ним согласился, но сделал по-своему. Уехал обучаться журналистике в Архангельск. Это столица Поморья, город холодных ветров и отмороженных людей.

Полный багаж надежд, желаний и грез о своем блэк-дженке, шлюхах и рок-н-ролле.

Именно после этого решения Удача, которая меня так любила, нашла себе кого-то поинтереснее и отвалила.

Но сначала ничто не предвещало бед. Суровая архангель-

ская земля встретила меня солнечно и приветливо. С самого начала моей поморской жизни, там появился рок-н-ролл, которого мне так не хватало.

Первый день моей, так сказать, учебы, ознаменовался интересным знакомством. За непримечательным именем «Дима» скрывалась достаточно необычная внешность. Длинные с красным переливом волосы, кожаный плащ, ботинки на высокой платформе, накрашенные ногти, кресты, цепи, черепа. Всадник, мать его, Апокалипсиса, с похмелья. Короче, Дима был готом.

На паре я что-то дерзко ответил преподавателю, на что Дима-гот сказал:

– А ты вроде нормальный, надо знакомиться. Идем бухать? – видок у него, конечно, был настораживающий, но в общении он оказался вполне дружелюбным.

– Да не вопрос, – ответил я, – выпить в хорошей компании? Я от такого никогда не отказывался.

В голове, конечно, промелькнула мысль, что, мол, вдруг он сатанист какой-нибудь, и планирует пообедать мною с такими же отморозками. Но я засунул эту мысль себе в жопу и с улыбкой согласился.

Собственно, саму посиделку я могу описать тремя словами: «металл, бухло, металл». Металл, в смысле музыка, бух-

ло, в смысле бухло, ну и – металл, в смысле фарш. Но это я оставляю без комментариев.

Так буртально, без повода я еще не напивался.

Не было ни девушек, ни, естественно, жертвоприношений. Были лишь вполне душевные разговоры: о музыке, о жизни, о книгах, о культуре. Ну и алкоголь, как катализатор. Вот никогда ведь не знаешь, где найдешь интересного человека.

Утро было тяжелым. Я проснулся первым, нашел в холодильнике бутылку пива и, почти залпом, выпил ее. Вышел на балкон, закурил.

Очухался Дима, и тоже приполз курить на балкон. Тут я обратил внимание, что на моей левой руке покрашены ногти черным лаком. Я сначала слегка обомлел, а потом припомнил, как после разговора о том, как шокировать людей, стал красить себе ногти, потому что: «Это протест против бытовухи!» Наутро же, я просто подумал, что я мудака. И был как никогда близок к истине.

Мы по-быстрому, насколько это было возможно, привели себя в порядок с Димой, раздавили еще по пиву и отправились получать знания.

С первого дня я вступил на скользкую дорожку. Но таких мелочей я не боялся. Алкоголь – зло, значит, его нужно уничтожать!

Я давно понял, что хочу писать лицемерные статьи о рок-звездах. Для этого и решил стать журналистом. Ты на халю-ву ходишь на концерты, общаешься с интересными людьми, отрываешься на концерте, и тусуешься с музыкантами, что может быть веселее?

Сегодня – мое первое задание на новом месте. Нужно взять для одного интернет-журнала интервью у новых героев экстремального рока.

Публика на концерте была очень пестрая, от малолетних эмо-девочек, до brutальных, наглухо забитых татуировками мужиков. Атмосфера – соответствующая. Слэм, мош, прыжки со сцены, модные брейкдауны – все было как надо, черт возьми, мне определенно нравились эти ребята. Они знали, что нужно сделать со зрителем. Они гипнотизировали, подчиняли и рвали в клочья.

Хорошая музыка, красивые девушки рядом скачут. Как тут не выпить? В общем, к окончанию концерта я был на элеганте. А надо бы еще интервью взять. Ха! Легких путей мы не ищем и трудностей не боимся. Я купил в баре бутылку виски и пошел к своим жертвам.

– Разнеси вас сатана! – заорал я, заходя в гримерку, – Nirvana и Metallica скоро подвинутся на своем музыкальном Олимпе, чтобы тусоваться с вами, пацаны!

За словом в карман я абсолютно не лез, мне было хорошо, и мне нужна была беседа с ними.

– Зря ты так про Nirvanу, это моя любимая группа. – Сказал кто-то из рокеров.

– Моя – тоже, так что имею право! Я с вами договаривался об интервью, вы как, не очень устали?

– Есть немного, надо чуть-чуть отдохнуть и расслабиться. Присоединяйся, мужик!

– Я ведь не с пустыми руками пришел, это в знак моего уважения и, немного, пожалуй, даже восхищения. – Сказал я и протянул вискарь. Между прочим, был встречен одобрительным гулом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.