

Ольга Абайкина

---

**Бредущая  
по граблям**



**Ольга Абайкина**  
**Бредущая по граблям**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51785034](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51785034)*

*ISBN 9785449361929*

**Аннотация**

Лирика 2008 – 2014\*\*\*Слова, как значите вы много,Когда  
лишь начата дорога,Как мало даже Слово значит,Когда душа от  
горя плачет...\*\*\*

# Содержание

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Прости меня, Собачий бог             | 7   |
| «РАЗГОВОР КНИГОПРОДАВЦА<br>С ПОЭТОМ» | 20  |
| КОШЕРНЫЙ                             | 33  |
| УД                                   | 46  |
| ***                                  | 63  |
| Утро начиная с анальгина             | 67  |
| Из цикла: «ЗаЗеркалье»               | 76  |
| Тоску, как высохший валежник         | 80  |
| Из цикла: «Шаг за шагом»             | 84  |
| Слепым изгоем по карнизу             | 86  |
| Я ваши мысли долгие читала           | 88  |
| А я бежала за тобой                  | 89  |
| С тобой встречались мы во снах       | 90  |
| Из цикла: «Надежды дальние зарницы»  | 91  |
| И вот, откинув суету                 | 95  |
| Колдонуть бы на всех перекрестках    | 96  |
| Струны тихого дождя                  | 97  |
| Безумная, карающая страсть           | 98  |
| Из цикла: «Горчица белая»            | 100 |
| По струне сладкозвучных основ        | 102 |
| Ласково и сурово                     | 104 |
| Приторное, кисельное                 | 106 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Звезда, ты освещаешь путь           | 107 |
| Из цикла: «Житиё по понятиям»       | 109 |
| Набухшими губами рек                | 111 |
| Ты раскрылся, словно в лифте зонтик | 113 |
| Скажи мне, Свято-Моисей             | 114 |
| Отдирая горностая                   | 117 |
| Из цикла: «Совість моей печали»     | 121 |
| Рок Стражник Иль пик десятилетий    | 124 |
| Я папиной дочкой себя называла      | 130 |
| Всегда и везде добивается правды    | 132 |
| Конец ознакомительного фрагмента.   | 146 |

# Бредущая по граблям

Ольга Абайкина

© Ольга Абайкина, 2020

ISBN 978-5-4493-6192-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Бредущая по граблям



*Слезами сбив все ставки по солям,  
Без сожаления зарок нарушу,  
Чтоб стать бредущей по Твоим граблям,  
Я об надежды истрепала душу.*

*Абайкина Ольга*



<http://www.11weinternet.ru/photo/111111iano/>

Слова, как значите вы много,  
Когда лишь начата дорога,  
Как мало даже Слово значит,  
Когда душа от горя плачет...

# Прости меня, Собачий бог

\*\*\*

Прости меня, Собачий бог,  
За то, что пёс не сам издох.  
На ниве высшего доверья  
Не враг, таившийся за дверью,

А, как казалось, истый друг,  
Когда собаку сжёг недуг,  
Устав за жизнь его бороться,  
То, как ведёрко из колодца

Иль кроликов из шляп трюкач  
(Случайно избранный палач),  
В угоду правде милосердья  
Достал иглою из предсердья

(Предательски!) скулящий дух,  
Чтоб взор, страдающий, потух.  
Прости меня за то, что ложью  
Я исполняла волю Божью:

За то, что, плача, я ладонь  
Не убрала, сказав: «Не тронь!»  
За смерть, введённую подкожно,

Простить, я знаю, невозможно,

Как за холодный, липкий страх,  
Как за не вылизанный пах;  
Как за последние SOSиски,  
Что с рук он брал, а не из миски...

Но, поводок зажав в горсти,  
Его мольбой прошу, прости  
За боль мутнеющего взгляда  
И за не спасшее: «Не надо!»

За то, что самый умный кот  
Орёт, как дикий, и орёт,  
Хвостом печали заметая,  
Не понимает: «Не святая...»

За вечный сон не покарай,  
Ведь, прославляя пёсий рай,  
Он хищный зверь был, а не мерин,  
Мне, приручившей, будет верен,

И Там, не обретёт покой,  
Коль не поладим мы с Тобой.  
Освободи от доли стража,  
А остальное, я улажу.

Как за наглаженный настил,  
Он, убивающих, простил,

Прости меня, Господь собачий,  
Прости... Я не смогла иначе...

21 октября 2008 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2008

Свидетельство о публикации №108102301958

Я так хотела бегать по волнам

\*\*\*

Я так хотела бегать по волнам,  
Где веры алый парус мне маячил,  
Что за мечту грозила: «Всё отдам!»  
И у попов не требовала сдачи.

Мне набегала за волной волна,  
И отдаляла горизонты плата,  
Девятым валом поднялась вина:  
Я перед каждым в чём-то виновата.

Слезами сбив все ставки по солям,  
Без сожаления зарок нарушу,  
Чтоб стать бредущей по Твоим граблям,  
Я об надежды истрепала душу.

Чтоб за сезамом Словом вскрыть сезам,  
Я, отревевшись, выбралась на сушу.  
И ничего отныне не отдам,  
Моя Любовь, я пред тобой не струшу.

Кипучесть дум, прижатых к валунам,

Распятых меж рассветом и закатом,  
Я донесу грядущим временам,  
Набег на бред верша на пне крылатом.

\*\*\*

«И даже пень в апрельский день  
Берёзкой снова стать мечтает»

Из песни «Весна идет» (1947), написанной композитором Исааком Дунаевским на стихи поэта Михаила Давидовича Вольшина (1902—1988) для кинофильма «Весна» (1947) режиссера Григория Александрова.

Шутливо-иронически о чувстве обновления, которое люди испытывают весной.

<http://www.bibliotekar.ru/encSlov/9/13.htm>

Энциклопедический словарь крылатых слов  
и выражений

Автор-составитель Вадим Серов

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2008

Свидетельство о публикации №108102401896

Мы продолжаем петь и веселиться

\*\*\*

Мы продолжаем петь и веселиться,  
И кушать, спать, как ты наговорила,  
А время лечит. Зацвела кислица:

В капусте заячьей осевшая могила.

Мы начинаем от рыданий злиться  
И кутаться в шарфы, что ты вязала;  
А семечки дозревшей медуницы  
Ростками пробивают траур зала.

А мы всё вспоминаем, как ты гладишь,  
Мурашками прессуя снов кошмары;  
Оранжевою каплей вздрогнув, ландыш  
Роняет марш сердечный в наши пары.

И серебрится лист у мать-и-мачих:  
Не ягодкой, но лёгким парашютом  
Жизнь продолжается, а это, мама, значит:  
Нам следовать намеченным маршрутом.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2008  
Свидетельство о публикации №108102503452

Закатился смешок желторотый

\*\*\*

Закатился смешок желторотый  
Под скамейку за острым словцом,  
А бывшее трухой в отвороты —  
Хоронилось, как пёс под крыльцом.

Холодны, как прибрежная галька,  
Тех воззваний лихие слова;  
Нет, мне колкости прежней не жалко —

В ней минувших ошибок права.

Маг любой – королей дрессировщик:

Пересмешники им нипочём.

Прошлых дум карамельный кулёчек

Ввысь просыпался звёздным дождём.

Войск еврейских осадные трубы

С покровительства вящих небес

Краснобаев упрямые губы

Залепили прочнее, чем бес.

Пусть порой они глухи и грубы,

Как монаха простой балахон,

Но судеб недостроенных срубы

Им сдаются, как Иерихон.

Лёд и пламень, борьба и смиренье,

Штиль и буря, как мир и война,

Перед каждым встают поколеньем,

Лишь душа, как и раньше, вольна.

Иерихонская труба

Выражение связано с библейским мифом о том, как евреи на пути из египетского плена в Палестину осадили город Иерихон, обнесенный очень прочными стенами.

Шесть дней утром и вечером по приказу израильских священников воины трубили в священные трубы, обходя город. На седьмой день стены не выдержали

и рухнули, Иерихон был взят. «Иерихонской трубой» теперь называют ужасно громкий по силе и неприятный по тону голос.

«Голос тетушки! Иерихонская труба! Верно опять что-нибудь не по ней».

Д. В. Григорович «Замшелые люди»

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2008

Свидетельство о публикации №108102700327

Преобрази! Вхожу я, как в светлицу

\*\*\*

Преобрази! Вхожу я, как в светлицу,

В запущенный без мамы мамин сад.

Скажи, Господь, сколь слёзы будут литься,

Не ведая ни смысла, ни преград.

Преображаясь, выжав сок играя,

Я поднимаю градус кислоты,

Прося не просто нашей маме Рая,

А воплощенья нам её мечты.

Преображеньем самых райских яблок,

В кристаллы грёз с крестами на груди

Всем причитаньям ставлю рабски я блок

И Ты, мой Бог, меня не подведи.

В русской народной традиции Преображение называется Вторым Спасом или Яблочным Спасом. В Православном

календаре праздник приходится на Успенский пост, но начиная с этого дня, разрешается есть яблоки и фрукты, освящение которых проводится в конце праздничной литургии и является выражением дара Богу от благословлённой им природы.3

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2008

Свидетельство о публикации №108102800153

Распластано, как вошь на парусине

\*\*\*

Распластано, как вошь на парусине,  
Душа, прижатой к ногтю суеты,  
С сомненьем ждёт, что всё бесследно сгинет,  
Прославив точку зренья пустоты.

Священный дух об стену глухо бьётся,  
Строптиво прорываясь на алтарь,  
Там, где тоскою затмевает солнце  
Надежды тусклой царственный фонарь.

Трясётся самоходно на дрезине  
Мысль, как на стыке, вздрогнув на стишке;  
Сознание, поддавая пару сини,  
Кривляется, как вошь на гребешке.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2008

Свидетельство о публикации №108102900080

Макушки древ едва лишь обагрило

\*\*\*

Макушки древ едва лишь обагрило,  
Затеplилось, что всё пойдёт на лад;  
Сукровицей небес седой Ярило  
Разбавил неминуемый закат.

Скатился томно по ладошкам веток  
В подвал небес, забыв, что он богат,  
Как медный грош в лузгу пивных креветок  
Из верхо-княжей роскоши палат.

Позолоти, что было, есть, что будет,  
Нашепчет на краплённый листопад  
Цыганка-осень и внушит, что любит,  
Тот, кто был холост, если не женат.

А я поверю, просто ей поверю,  
Как верила безумие назад  
Во все, судьбой распахнутые, двери  
И в каждый вожделенно-мутный взгляд.

Всё сбудется. А как тому не сбыться,  
Чему свидетель – судия Пилат:  
Розово-перстно смазали копытца  
Слащавой пеной петли звёздных врат.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2008  
Свидетельство о публикации №108103101111  
Мою печаль, донская степь

\*\*\*

Мою печаль, донская степь,  
Прими, как мать, в свои огни,  
Чтоб не кричать могла, а петь,  
Господь, спаси и сохрани.

Мои слова прими, Москва,  
Как боль и кровь гранитных плит  
Вбирает павшая листва;  
Господь, коль спас, уже хранит.

Но как река ни велика,  
А родником жива одним,  
Прими поклон издалека;  
Кто спасся сам, тот Им храним.

Душа моя, прими меня:  
Иной не будет нам брони;  
Средь полымя хуля-браня,  
Прости, спаси и сохрани.  
10.11.2008 г.

«Икона Божией Матери, именуемая „Утоли моя печали“ была принесена в Москву казаками в 1640 году и помещена в храме Святителя Николая на Пупышах в Замоскворечье.»

«Одно время, вероятно, вследствие пожара и неоднократных перестроек храма об иконе забыли, она была заброшена и находилась на колокольне в великом небрежении.»

«В церкви Николая Чудотворца хранились письмен-

ные свидетельства о чудотворениях иконы, но после чумы в 1771 году все были истреблены огнем.»

«Левую руку Богоматерь приложила к Своей голове, несколько склоненной набок, будто она прислушивается к молитвам всех обращающихся к Ней в печалех и скорбях.»

«Ныне чудотворная икона „Утоли моя печали“ находится в московском храме во имя святителя Николая, что в Кузнецях.»

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2008

Свидетельство о публикации №108111100484

А наши все уже отвоевали

\*\*\*

«Значит – кто-то называет эти плевочки  
жемчужиной?»

«ПОСЛУШАЙТЕ!» В. Маяковский

А наши все уже отвоевали:

Стерев плевки коричневых волчат

С ланит Руси, навечно в арсенале

Надгробия военные молчат.

А наши на Мамаевом кургане

Не ищут в списках имена девчат,

Но в пламя майской предрассветной рани

Святой огонь вливают и молчат.

А наши не страны великой дали

Вручили нам улыбками внучат,  
Но меч, боями закалённой, стали,  
Перед которой вороги молчат.

А наша доля: из её окалин  
Сварганить окаянную печать  
На рты, что скверну, корчась, извергали,  
Их навсегда заставить замолчать.

27.10.2008 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2008

Свидетельство о публикации №108112903314



Впервые. Дерзновенно! Хлипко

\*\*\*

*«Не продается вдохновенье,  
Но можно рукопись продать.»*

# «РАЗГОВОР КНИГОПРОДАВЦА С ПОЭТОМ»

А.С.Пушкин.

Впервые. Дерзновенно! Хлипко...  
Бездонен космос. Смел пилот.  
Нет и полвека, а улыбка  
Гагарина на «Сотбис» – лот.

Затоплен «Мир», нет Байконура,  
«Буран» распилен, как дрова.  
Железки – хлам, но как же Юра?  
Отчизна, тухнет голова!

Какой обложена ты данью?  
Русь, иль в Кремле твои враги?  
Очнись, не будет оправданья,  
От поруганья береги.

Как обнищать могла, держава,  
Чтоб выставлялись на торги  
Твоих сынов любовь и слава?  
Господь, хоть Ты ей помоги!

Победа, а не поражение

За пядью отбирает пядь.  
Бесценно отроков служенье,  
Пока его нельзя продать.

Да веник крепок – прутик ломок,  
Нам, заронившим, поднимать:  
Базаров нынешних потомок  
Предаст и Родину, и мать.

«На аукционе „Сотбис“ в Нью-Йорке сегодня 11 декабря „День космонавтики“. На продажу выставлены уникальные документы. Среди топ-лотов – дневники и записки Василия Мишина, соратника Сергея Королева и известного конструктора ракетно-космической техники, торжественная речь Юрия Гагарина, записанная за несколько дней до легендарного старта, и копия его отчета о полете в космос.»

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2008  
Свидетельство о публикации №108121402087



## Двенадцать месяцев в году

\*\*\*

Двенадцать месяцев в году  
Я с неизбежным встречи жду,  
Чтоб отвести от нас беду  
Тебя над пропастью веду.

Вкусив, идя на поводу,  
Искус змеиный, как еду,  
Средь всех путей один найду,  
Чтоб жить в богатстве и ладу.

Чтоб и в Божественном саду,

Как и в пугающем Аду,  
Чужое Слово: «Пропаду!»,  
Не повторял, как раб в бреду.

Не за узду коня краду,  
Не в борозду зерно кладу —  
Звезду на выплавленном льду,  
Как мзду, вернув птенцом гнезду,

Чтоб не испытывать нужду,  
Чтоб в сердце не таить вражду,  
Я к новогодней встрече жду  
Двенадцать месяцев в году.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009

Свидетельство о публикации №109011205359



Я небо к нашей боли подтяну

\*\*\*

Я небо к нашей боли подтяну,  
На уголок заснеженный присяду:  
Прими, бездонное, печаль одну,  
Сложив о жизни скорбную балладу.

И солнцу, отходящему ко сну,  
В размазанные по тебе, румяна  
Из детских слёз настойку я плесну,

Известного рецепта «Несмеяна»;

И вспомним мы ту давнюю весну,  
Когда отец сказал: «Я вас покину»,  
И мамино полночное: «Сосну» —  
Сиротства не замедленную мину.

Под снегопад, как в косы серебро,  
Вплетётся в сны родителей подсказка:  
Вам счастье ваше сотворит добро,  
Безвременно отобранная ласка.

01.12.2008 г.

Автор стилизации изображения – [kto\\_to\\_ya](http://kto-to-ya.livejournal.com)  
<http://kto-to-ya.livejournal.com>

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009

Свидетельство о публикации №109022301469

За каждое оброненное слово

\*\*\*

За каждое оброненное слово  
Я заплатила болью от утраты;  
Я знаю, что звучат они сурово,  
И верю: вы ни в чём не виноваты.

Я вижу, что сердца к ним не готовы —  
Неведение для них, как телу – латы;  
Незнание, как чугунные оковы  
Для фраз, что непонятны, но крылаты.

А по законам Бога, зверя, рынка:  
Чем шире спрос, тем цены будут выше.  
Душа, как опрокинутая крынка,  
Вам дарит то, что льёте вы, не слыша.

И легче мне писать не научиться:  
Для всяких холодцов одна приправа:  
Разбавленная нежностью, горчица,  
Что бережнее истинной отравы.  
24 октября 2008 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900620  
Давай, Судьба, с тобой раскурим трубку  
\*\*\*

Давай, Судьба, с тобой раскурим трубку,  
Как два, на мир настроенных, индейца,  
И в душу боль, как мясо в мясорубку —  
Нам никуда от фарша дум не деться.

Давай, лихая, мы с тобой поладим,  
Как тот один, кто сам с собою воин,  
И обратим мы взор Его в окладе  
На тех, кто высшей милости достоин.

Давай забудем, кто из нас стервоза,  
И к запасным путям пошлём путейца,  
С ним все, кто дождался паровоза,

Воспримут мысль: «На Бога ты надейся,..»

Давай не кашляй, ты ж моя планида,  
Я сокращаю время перекура;  
Ты умной всем казалась только с вида,  
А на поверку: просто баба-дура.

Я обелю все чёрные полосы,  
Ты вспомни: «с дурака и взятки гладки»,  
И по тебе пойдём мы по-матросски,  
И будет мир, и будет всё в порядке.  
25.10.2008 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900649

Мне снится мама часто-часто снится  
\*\*\*

«Нам не нужны страниц бумагомары.  
Без сердца стих – лёд полюсных пустынь.  
Пусть стих пылает тысяч солнц пожаром,  
Чтоб чувствам нашим никогда не стыть.»  
Отец – Кузнецов В. В.

<http://stihi.ru/2007/03/27-2819>

\*\*\*

Мне снится мама: часто-часто снится,  
И всё с заботой, колготясь за нас;  
И лёгкий сон сквозь влажные ресницы  
Душе дарует свет любимых глаз.

Его увидеть, как взахлёб напиться  
Средь самой знойной из земных пустынь,  
Как ни сладка её любви водица,  
Я умоляю: сущее, остынь!

Освободи! Пусть ей там крепко спится.  
Как пестовала нас она рукой,  
Так Ты Своею благостной Десницей  
Яви за всё ей истинный покой.

Пусть всё, чем тут ей выпало гордиться,  
Нетленным будет, как тепло лампад,  
Пусть донесут до неба Божьи птицы:  
Всё хорошо, и каждый жизни рад!  
15.11.2008 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900679

Войны недопитая чаша

\*\*\*

Войны недопитая чаша —  
Наследство тяжкое бабули,  
Её безвестная пропажа  
С надеждой: «Может, обманули...»

На смертном одре шепот: «Саша...»  
И давней тайны злые пули —  
Души последняя поклажа,  
Её в небытие тянули.

Узнать бы (Это ль доля наша?),  
В каком броске иль карауле  
Его настигла воля блажи,  
Которой в рог народы гнули.

Побед забористую бражку  
В бокалы судеб нам плеснули.  
Давай за то, брат, выпьем, Сашка,  
Чтоб дед был жив в твоём сынуле.  
Ноябрь 2008 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900753



По случаю накликаемой беды

\*\*\*

По случаю накликанной беды  
Мне черенки достались мандарина,  
Само собой решилось: пусть сады  
Цветут и там, где снега ждёт перина.

Как девицы на выданье, горды,  
Как новобрачные, нежны, невинны,  
Вольны, как ветер, что замёл следы  
Весёлой связи в дебрях кринолина.

Пока брели на бал из борозды,  
Пока любовь красиво сочиняла,  
Клещи стволы проели до воды,  
Зима соткала зяблым одеяло.

Нам на причуды вечной суеты,  
И все попытки (наглы или робки)  
До дурноты пьянящие цветы  
Явили пшик из тесноты коробки.

Для недотрог логический итог:  
Я склонных к блуду волновать не буду;  
Дал, как урок, еврейских грёз этрог  
Фигуру из нечистых пальцев Будду.

Ни слова от балды теперь не дам,

Вы, как Адам, кривляться перестаньте:  
До мандариновой мечты садам  
Не дотянуть в тепличном варианте.

Этрог – горький и невероятно благовонный родственник лимона, истинный плод Дерева познания и зла, которым Искушитель соблазнял Еву и Адама.

Этрог – это такой цитрусовый плод, похожий на большой лимон; на нем есть вмятинки, и их называют «евиными зубками».

«Упомянем также совершенно не кошерную, не имеющую к нам никакого отношения разновидность цитрона – „Пальцы Будды“ из Китая и Индокитая. Выглядят эти плоды в полном соответствии с названием.»

Этрог (*Citrus medica*), именуемый за пределами еврейского мира цитрон

«Смоковница обогатила нас идиомой «фиговый листок» – побочный, но филологически важный результат происхождения.

Или всё-таки не совсем ошибался, если рассматривать эту комбинацию как эвфемизм того, что пришлось прикрывать Адаму.»

Толково-словообразовательный  
ФИГА1 ж.

1. Субтропическое дерево семейства тутовых; фиговое дерево, смоковница.

2. Плод такого дерева; инжир, винная ягода, смоква.

ФИГА2 ж. разг.-сниж.

1. То же, что: кукиш.

Толково-словообразовательный

# КОШЕРНЫЙ

кошерный, еврейский, чистый, непоганный, дозволенный по закону на пищу; противополож. трефной. Кошерное мясо, с еврейской бойни; иного евреи не едят.

Толковый словарь В. Даля

КРИНОЛИН м.

1. Широкая юбка на тонких обручах, надеваемая под платье для придания силуэту определенной пышной формы (в моде с середины XIX в.).

Толково-словообразовательный

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009

Свидетельство о публикации №109032900767

Мы Бога не знали. Мы верили в Ленина

\*\*\*

Мы Бога не знали. Мы верили в Ленина,  
И нам говорят: поколение потерянно.

Родители верили голосу Сталина,  
И им навязали сопливого барина.

А дети не верят, сердца словно камни:  
Пророки-вожди провалили экзамены.

Не троньте святое, само и устроится:  
Коммуна и пряники, тройки и Троица.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900769

Отворю. Посыл любви зарница

\*\*\*

Отворю. Посыл любви – зарница  
Прорежет степь, как Дон, из края в край.  
Расширь между, не буду больше сниться,  
Гуляй, казак, свободен ты, гуляй!

Я не держу. Далёкая станица  
Не ближе для меня, чем грешным Рай.  
Коль под баржу нельзя захорониться,  
Гуляй, казак, как до меня, гуляй.

Не укажу, где сердце, словно птица,  
Нашло покой, желанный свой покой.  
Позволь стрижу на воле отрезвиться,  
Гуляй, казак, покуда молодой.

Не пророню ни слова, ни крупницы.  
Твой Тихий Дон, великий и простой,  
Сломать броню не смог, так надо ль биться?  
Гуляй, казак! Гуляй! Гуляй! Не стой!  
2008 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009

Свидетельство о публикации №109032900806  
Страной не управляли москвичи



\*\*\*\*

Страной не управляли москвичи  
С тех пор, как подорвали Александра,  
Но сколь первопрестольной не топчи,  
Москва для пришлых – космос без скафандра.

Под плач по вожделенному Кремлю  
Легко забыть, что клятвы власти святы,  
Как новобрачных первые: «Люблю!»,  
Хоть всем открыты царские палаты.

Беда не в том, что беден иль богат,  
Умён иль туп, труслив иль благороден,  
А в сути всех без вычета пенат:  
Где уродился, там ты и пригоден.

Предвижу, скажут: душу не трави,  
Предвижу выплеск праведного гнева,  
Но откупаясь Спасом на крови,  
Не выстроить дворца из брёвен хлева.

Послушай сердцем, в голос не кричи,  
Кухарка ль ты, ушедшая налево,  
Направо ль раздававший калачи,  
Над всеми Он и Пресвятая Дева.

От красных врат найдя в миру ключи,  
Реши: зачем мечтаешь воцариться,  
Там, где давно не правят москвичи,  
И по плечу ль тебе Руси столица.

«Александр II – старший сын сначала великокняжеской, а с 1825 года императорской четы Николая I и Александры Федоровны, дочери прусского короля Фридриха-Вильгельма III.

Родился 17 апреля 1818, в Светлую среду, в 11 часов утра в Архирейском доме Чудова монастыря в Кремле»

«1 (13) марта 1881 Александр II был смертельно ранен на набережной Екатерининского канала в Петербурге бомбой, брошенной народовольцем»

«Храм Спас на Крови (арх. А. Парланд) построен по указанию Александра III и решению Синода в 1907 г. на месте трагической гибели императора Александра II. Храм возведен как общенародный музей-памятник Александру II.»

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009

Свидетельство о публикации №109032900826

Я не хочу, среди скулящих свар

\*\*\*

Я не хочу, среди скулящих свар,  
Как самовар из детской небылицы,  
Как кот в мешке и как молочный пар,  
Чтоб обещал, убив, омолодиться.

Я не прошу за сказочный кошмар,  
Как птица-жар, наследство кобылицы,  
Не принесёт добра, а синий шар,  
Как ось не гни, не может не крутиться.

Я не пуцу, мой дух, как Боливар,  
Твоя жена, увы, не рукавица,  
Двоих не сдюзить, прекратим базар  
Товар устал без купчика пылиться.

Я прекращу попытки Божьих пар  
В ковчеге Ноя, стоя, угнездиться,  
Лети, мой голубь, не потоп, а бар,  
И слёзы в нём, что талая водица.

Я трепещу, побед былых угар  
Под гнётом кар меняет наши лица  
Калейдоскопом, словно в свете фар,  
Велосипеда вспугнутого спицы.

Я не ропщу, молчу, но высший дар  
Нам не соврал, и, скрипнув, половицы  
Тебя впустили. Господи, ты стар,  
Как демон чар, приснился, чтоб явиться.  
2008 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900852

Уходят люди, выгнув ввысь кручину  
\*\*\*

Уходят люди, выгнув ввысь кручину,  
Не осуждая за обвислость кос,  
Я целый год искала в них причину,  
До коей разум, корчась, не дорос.

Ум, объясняя чёрную лещину  
Мне буйством пекла среди июльских гроз,  
Не отвергал ни радость, ни мужчину,  
Дух устремлялся в папоротник рос.

Надежды луч, как пасынок лощины  
Дробил неверье, словно врач для доз.  
Улыбки растекались на морщины,

Скрывая страх от ласковых угроз.

Любовь, сжигая душу, как лучину,  
Рожала в муках миражи из грёз,  
Чтоб, криком встретив каждую кончину,  
Нам ликом встали помыслы из слёз.  
2009 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009

Свидетельство о публикации №109032900856

Господь, я разве у Тебя просила

\*\*\*

Господь, я разве у Тебя просила,  
Чтоб даровал богатство, славу, власть?  
Зачем, утрату примеряя, сила  
Надежду с верой пробует украсть?

Не допущу, стенать не научиться  
Тому, с чьих рук клевали журавли,  
И, улетаая, каждая синица  
Роняла песней капельку любви.

Шуту, слуге, царю, коню, вельможе  
Дано, как небу истины огни,  
Молить о тех, кто всех чудес дороже,  
Устав от бед: «Спаси и сохрани!»

Путь проложив по карте бездорожья,  
Душой за пядью поглощая пядь,

Молчать; ведь даже, если рабство Божье,  
Рабу по сути нечего терять.

Но как невольник всякого острога  
К мечте свободой пролагает речь,  
Глаголом Дух в нас обрекает бога  
Прощать, спасать, хранить, беречь, стеречь.  
Март, 2009 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900874  
Он, источая тонкий аромат  
\*\*\*

Он, источая тонкий аромат  
Вульгарно-дорогущей шубы,  
Явился, потому что неженат,  
На час мои встревожить губы.

Не разбавляя похоти бальзам  
Я душу искупала в лести,  
Скрывая тщетно, что за всё воздам,  
Просила: «Вы в неё не лезьте!»

Как шёлком путь ни выстилал Китай,  
По духу нам роднее Куба,  
Не веришь слову, делом испытай,  
Стряслась любовь наивно-грубо.

Но поглощая тонкий аромат,

Его мы укрывали шубой;  
И на вопрос: «Я в чём-то виноват?!»  
«Ни в чём, – я отвечала. – Любый...»  
Февраль, 2009 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900879  
Мир выучил русский, но только за то  
\*\*\*

«с тифлисской  
казанская академия  
переписывается по-французски.»

*«НАШЕМУ ЮНОШЕСТВУ»*

Вл. Маяковский

Мир выучил русский, но только за то,  
Что им говорят азиаты,  
Ложь кинул нам, как в гардеробе пальто:  
«Одни вы во всём виноваты!»

И русского выгацив, словно в лото,  
Из братской могилы солдата,  
Прибалты забыли: погиб он за что,  
И чем оскверненья чреваты.

Тбилиси и Киев, Ташкент, Астана,  
И Вильнюс, и Рига, и Таллинн

На русском учили, что значит: страна,  
Когда им говаривал Сталин.

По-русски, на самом доступном, простом,  
Без фальши, надрыва и мата  
Я требую выучить: общий наш дом —  
Россия, грядущее свято.

Блажь в день принимая раз, эдак, по сто  
Про Русь, чей удел неизменен,  
Мир выучит русский не только за то,  
Что им разговаривал Ленин.  
Февраль, 2009 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900886  
Вселенской паранойи полушалок  
\*\*\*

«Пришло письмо летучее  
В заснеженную даль,  
Что ждёт... Что в крайнем случае  
Согласна на медаль.»

Алексей Фатьянов

1942

Вселенской паранойи полушалок,  
Подаренный на бедность миру,  
Проеден болью, он дыряв и жалок,  
Позволь, я из надежды шаль свяжу.

Забытой нежностью от дум укрою,  
Верну обоз судьбы в такую даль,  
Где обещалась воину-герою  
Любовь согласьем на одну медаль.

Где ночь не спорит с девой черноокой  
О праве первозданной красоты,  
И где её молва не судит строго,  
За веру в скромном образе мечты.

Где сад весной, робеющий пред сливой,  
Расцветшей раз за десять долгих лет,  
На мой вопрос, как снова стать счастливой,  
Прошелестит единственный ответ.

Из моря слёз, что не вернёт потерю,  
Сквозь ураган, бушующий в груди,  
Вынь для других свои: «Люблю!» и «Верю!»  
Из грёз дворцы для них сооруди.

И как бы жизнь не заплетала тропы,  
По самой трудной, если нет иной,  
Придёшь ты к ним, как к тверди из потопа  
Все твари, что привёл попарно Ной.  
Февраль, 2009 г.

Да! Я рушу мосты, мой строитель бывалый  
\*\*\*

Да! Я рушу мосты, мой строитель бывалый,  
А тебе возводить их, увы, без конца.  
Я иду по стерне – поднимаются травы  
От лихого, как рок, удалого словца.

Да! Не мне довелось для минутной забавы  
Телом, скованным ласками, к тверди примять,  
Их наградой к параду за титул шалавы,  
Перемерив земли нашей каждую пядь.

Да! Трясу, словно грушу, святую обитель,  
А тебе через страх разбирать миражи.  
Я иду по судьбе – и пророк, и воитель  
Оградят от невзгод, ты им только скажи.

Да! Я шуткой срезаю высокую фразу,  
А тебе бесконечно мне оды слагать.  
Но приму от тебя только всё я и сразу;  
На болоте страстей – дух единая гать.  
2007 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900900  
С утра растеплится, а к ночи заснежит  
\*\*\*

Одеть – одежда, надеть – надежда.

С утра растеплится, а к ночи заснежит,  
Но скупое, словно правду делят сплетницы,  
Иль ту же ненароком миру выдаст жид,  
И не метель метёт, а стелется метелица.  
...как лунолико небу бард брюзжит...

К заборам выюжится, щенком заверещит,  
За ветром босым побежит по лужице,  
Прозрачно-ломкий раскурочит шумно щит,  
В ладошках процедив капелей снега южицу.  
...в осколках пойманным лучом трещит...

В засос целуется глухая тишь тоски  
С молочно-стылой глубиной разлучницы,  
Сиротством душу режут думы на куски.  
Одна весна бредёт по бесприютной улице.  
...её кураж и чувства мне близки...

К чему надеяться? Всему назначен срок.  
И сдюжится, и слюбится, и склеится.  
Да, на чужой роток накинешь ли платок?  
Скорей вступай в права седой зимы наследница.  
...пришёл марток, надевший семь порток...

# УД

м. снасть, снаряд, орудие, сбруя, сосуд (откуда уда, удила и пр); но более | член, часть тела, всякое отдельное, по наружности, орудие тела, как: нога, рука, палец и пр. (откуда удить или удеть, полнеть, а может быть и узы, связь, ужище, вервь, и ужик, южица, кровная родня). Уне бо ти есть, да погибнет един от уд твоих, Матф. Растерзаша уды его.

Словарь живого великорусского языка В. И. Даля

Юха

ж. церк. навар мясной, рыбий, вообще похлебка. Ядят мяса свиная и юху треб, Исх. И юху вляя в горнец. Суд. Юшка южн. зап. то же, всякий навар, особенно рыбий. Юшка с ушками, с пельменями. Юшка с лапшердаками, с лапшей, жидовское. Тараньей юшки ложкой не мути, костлява. И дешева юшка, да под тын ее! Стало на юшку – станет и на петрушку. | Пск. просос, дыра во льду? | Печная выюшка, колпак, тарелка и рама. Юшник м. зап. похлебка из гусиной или свиной крови и рассола из-под бураков.

Толковый словарь Даля

Толково-словообразовательный

НАДЕВАТЬ несов. перех.

Покрывать, облачать чем-л. кого-л. или что-л.; прилаживать что-л. к кому-л. или к чему-л., покрывая, облекая. // Носить какую-л. одежду, обувь. // Натягивать

матерчатый, кожаный и т. п. футляр на какой-л. предмет.  
Укреплять что-л. на чем-л. // Прикреплять, прилаживать  
что-л. к чему-л. // Насаживать что-л. на что-нибудь.

Русское словесное ударение

надеть, надену, наденешь (что-л.); надеть пальто; но:  
одеть кого-л.; одеть ребёнка

Толково-словообразовательный

**ОДЕВАТЬ** несов. перех.

Облекать в какую-л. одежду, надевать одежду на кого-л.

Покрывать, закутывать чем-л. для тепла.

перен. Покрывать собою, служить покровом (о листве,  
зелени и т.п.). // Распространяясь, окутывать,  
обволакивать (о мгле, тумане и т.п.).

Снабжать одеждой, помогать кому-л. завести одежду. //  
разг. Шить, изготавливать одежду для кого-л.

Толково-словообразовательный

**БРЮЗЖАТЬ** несов. перех. и неперех.

Надоедливо ворчать, выражать недовольство чем-л.

перен. Издавать однообразные, монотонные звуки.

Толково-словообразовательный

**ЖИД** м. разг.-сниж.

Название еврея (обычно с оттенком  
пренебрежительности).

перен. Скряга.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009

Свидетельство о публикации №109032901051

Как мир, обычай предков стар

\*\*\*

Как мир, обычай предков стар.  
Детей к порядку приучая,  
Дед норовистый самовар  
Держал в доме на случай чая.

Был первый к утренней заре,  
Пока ребятам спится крепко,  
Им заправляем во дворе  
Углём из печки, а не веткой.

Нас, под мурлыканье котов  
Проснувшихся, к столу встречая  
Улыбкой: «Самовар готов!»  
Дедуля звал откусать чая.

Второй – вечерний ритуал —  
При полном сборище оравы  
Дед, обучая, раздувал  
Обувкою солдатской славы.

Из шуток, сказок, добрых слов  
Процесс свершал, всех привечая,  
Итогом: «Самовар готов!»  
Вёл нас в избу на чашку чая.

И третий – самый дорогой  
И самый памятный и важный,  
Когда пред кем-нибудь дугой  
Жизнь правдой выгнется сермяжной.

Как мудрости приемля дар,  
Родни нахлынет вдруг ватага:  
«Ставь, Алексеич, самовар!»  
Желанный гость – любой бродяга.

Прошло с тех пор немало лет,  
Их бег, живём, не замечая;  
Почили папа, мама, дед...  
И столько выхлебано чая,

И столько наломали дров  
Без той отеческой опеки,  
Когда на: «Самовар готов!»  
Бежали радостно к дедеке,

Что слёз не хватит, чтоб гранит  
Омыть на родовой могиле,  
Где лес, как самовар шумит,  
Уча нас жить, как предки жили.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109040900724



## Любящий взгляд обиду

\*\*\*

Любящий взгляд обиду  
Смоет потоком слёз;  
Хочешь, как Атлантида,  
Выйду к тебе из грёз?

Глупых ошибок жижу  
В чистый солью кристалл,  
Чтоб оказалось ближе  
Всё, о чём ты мечтал.

К песне моей сирены

Свой подберут мотив,  
Счастье и боль вселенной  
Пеной предвосхитив.

Грозно, как бык в корриду,  
Словно кругом враги,  
Выйду, к тебе я выйду,  
Молящий: «Помоги!»

Небо нам станет выше,  
Вляпавшись в глубину,  
По голубям на крыше  
Слышу, не обману!

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109042403357

Любовь, зачтённая экстерном  
\*\*\*

Любовь, зачтённая экстерном,  
Перескочив десятки лет,  
По скорби на этапе нервном  
Который раз берёт билет:

Как неразумностью дитяти  
Твой Божий промысел понять  
Не удалось, лишившись бати,  
Так и теперь, оплакав мать,

Не знание духа, а шпаргалка,

Корёжа мозг, взрывая слог,  
Диктует тупо: «Больно, жалко...»,  
Корябнув вечное: помог.

И распалаясь, безнадёга  
Коль дисциплина не сдана,  
Кривляясь, вопрошает Бога:  
А так ли страшен Сатана,

Как мы его для нужд малюем  
Толпы, чей лик уныло-сер,  
Крест осеняя поцелуем —  
Экзамен раболепства вер?

Толково-словообразовательный  
ЭКСТЕРН м.

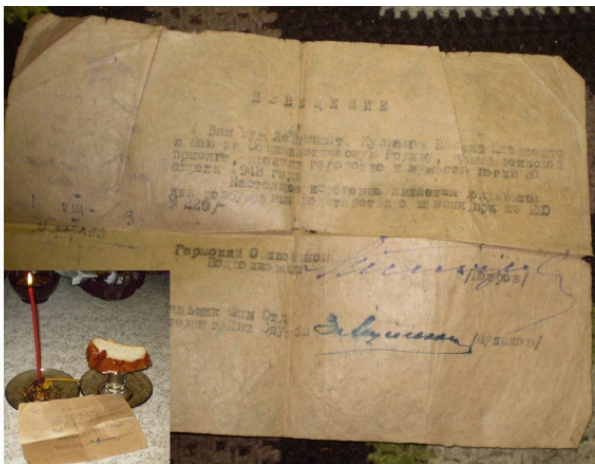
Тот, кто сдает экзамены при каком-л. учебном заведении,  
не обучаясь в нем.

Ученик закрытого учебного заведения, не живший  
в интернате при учебном заведении (в Российском  
государстве до 1917 г.).

Нештатный врач, бесплатно работавший в больнице  
или в каком-л. ином учреждении в целях прохождения  
практики (в Российском государстве до 1917 г.).

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009

Свидетельство о публикации №109042806908



Погибший, защитив для нас страну

\*\*\*

Погибший, защитив для нас страну,  
В далёком, недоступном, сорок третьем,  
Тебя сегодня «горькой», помяну:  
Благополучный первомай мы встретим.

За «Упокой!» я вербную свечу  
Зажгу, родимый, твёрдою рукою.  
Но знаешь, дед, безумно я хочу  
Покоя...  
И душою...  
И строкою...

И вам, ушедшим в память иль вину;  
И нам, за всё, свершённое в ответе.  
Пускай, всплакнув, одна я подниму,  
Но пусть мечту поймают наши дети!

Пусть каждому купцу по калачу,  
Пусть не озлобимся, как велено судьбою,  
Но знаешь, дед, осмысленно хочу  
Фамилий продолжение любое.

Дорогой ли, скатёркой по кайму  
Не Русь, саму, а то, что льнёт к приметам  
Я не приму, но сердцем обойму  
Прощенье, затаённое в навете.

Весна, как вор, вкусивший алычу:  
Теплынь, уют, улыбка на портрете.  
Но знаешь, дед, душевно я хочу  
Воздать за всех, кто «без вести» в сюжете.

Я не ропщу, поверь мне, не ропщу,  
Найдя во всём божественную волю.  
Я всех прощу, но зарядив пращу,  
Мечтать, желать, хотеть себе позволю.

Я благодарна миру, миражу,  
Судье, пажу, врагу, друзьям, паяцу  
За то, что, вспоминая, ворожу,  
За смысл основ – за право не бояться,

За ощущение звонкое: Лечу!  
За званье гордо-горькое: Потомки  
Но поминальной болью, как врачу,  
Хочу, чтоб были гибки мы, не ломки.

На все: «Хочу!» промокший белый лист —  
От слёз-невзгод заряжена водица;  
На стол планид ложится грязно-чист:  
Тому, что быть, вольно без вас не сбыться.  
30 апреля 2009 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109043006019

В мой сон зов юности проник  
\*\*\*

В мой сон зов юности проник,  
Как отфильтрованный кострищем,  
Возник былых надежд родник,  
На крик, как будто эхо ищем.

От слёз до звёзд платок промок,  
Семь миль нам нацедив под килем,  
Ключами не открыв замок,  
Терпеньем дужку перепилим.

Как пёс в мороз, мой дух продрог,  
Стал голос трепетным и вещим,  
Где не сложить дорог для дрог,

Из горных трещин рек нахлещем.

Как луч в зарю, Свой взор простёр  
Господь до нас, к союзу третьим:  
Остёр, хоть разжигай костёр  
Былой любви, как веру, встретим.

Проснулась, словно срок истёк  
Тому, чей смысл непознаваем:  
Чертог отправил уголёк  
Найти исток, назвавшись Раем.

Восторг из недр души исторг  
Свиданья небывалый случай,  
Судьба, на том окончим торг:  
Соединяя, не умучай.  
25 мая 2009 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109052700057

Я не смирилась, не ропща  
[Бредущая По Граблям](#)  
Я не смирилась, не ропща,  
Слова на выдохе шкварчат.  
Май в долговою, как праща,  
Кидает ворохи скворчат.

Напомяная: быть добру,  
И с пользой проводя досуг,

В траве я слётка подберу  
И водружу его на сук.

Победа жизни на кону.  
Под стрекотание скворца  
Кредит доверия верну,  
Спасая глупого птенца.

Потерь истёршийся хомут  
Привычно жмёт, а юный зверь  
Ласкаясь, верует: поймут.  
Живи, люби сейчас, теперь.

Ввысь без страховки и перил  
Метнулась поплавком к лещу  
Душа к Тому, Кто мир творил:  
Длись! Сохрани! Спаси! Прощу!  
04 июня 2009 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109060403322

Приходишь ты, а я тебя браню  
\*\*\*

Приходишь ты, а я тебя браню:  
Не в силах разомкнуть судьбы объятья,  
Как пепел по потухшему огню,  
Утратив честь, скорблю о мятом платье.

Уходишь ты, и я тебя гоню:

Очнувшись после редкого набега,  
Я сокрушаюсь, словно по коню  
Сорвавшемуся старая телега.

Дум целину легко пробороню  
Словами добрыми ли, злыми, как придётся,  
Попытки пресекая на корню  
Вернуть тебя – моей планиды солнце.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109091603589



За то, что был несчастным пёс

\*\*\*

За то, что был несчастным пёс,  
Чьё имя в сердце юный занял,  
Хочу, чтоб он не просто рос,  
А сдал за нас двоих экзамен

На званье баловня судьбы,  
Хранимого самой Фортуной,  
Чьи похвалы порой грубы,  
Как старой деки звук латунный.

И пусть я изредка всплакну,  
Знакомя нового с разливом  
Верглевой речки, на кону  
Стоит возможность стать счастливым.

Пусть он моих не видит слёз,  
Когда о прошлом я поплачу,  
Как тот отважно службу нёс,  
Так этот пусть несёт удачу.

И начиная всё с нуля,  
Пусть карта выпадет другая,  
Чтоб сны смотрел пёс не скуля,  
А звонко и с восторгом лая.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009

Свидетельство о публикации №109091803826



На склоне лет крутом иль на пологом

\*\*\*

На склоне лет крутом иль на пологом  
Мы, возвращаясь мыслью к тем годам,  
Когда о вечном говорят не с Богом,  
А с теми, кто вещает: «Всё отдам!»,

Ошибки их невольные стираем,  
Прощая за просроченный кредит,  
И называя бытность «просто Раем»,  
Молчим о том, что сердце берedit.

Да, и себя мы редко судим строго:  
Посредственности скромные дела

Взимают дань подушного налога...  
Но вдруг пронзит, как ржавая стрела:

А если то, что было под запретом,  
То перед чем остались мы в долгу,  
Пустить по склону лет за недопетым  
В кромешный ад, приснившийся врагу;

Где на сеансах по блатным билетам,  
Увидев мать, родившую Кузьму,  
Не выбирая между тьмой и светом,  
Пообещаем: «Я своё возьму!»?

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109102804296



Нет, заявив, созвездья мандарина

Бредущая По Граблям

\*\*\*

«Печальной ветхости картина.

Ах, витязь, то была Наина!..»

«Руслан и Людмила» А. Пушкин

\*\*\*

## «ОЙ, ЦВЕТЕТ КАЛИНА»

М. Исаковский

\*\*\*

Нет, заявив, созвездья мандарина,  
Ты целовал меня под сенью звёзд,  
Не веря в плач мой про «цветёт калина»,  
В том был до слёз и искренен, и прост.

Была и я наивна и невинна  
От нежных пяток до корней волос  
И говорила сбивчиво и длинно,  
А голос до любви крепчал и рос.

Теперь, когда скучна я, как Наина,  
К уладам равнодушна и мудра,  
Ты яства мне заморские и вина  
Принёс, беседой тешишь до утра.

Седой, как дед, в сюжете том старинном,  
Где все доколдовались ото лжи  
До истин, губы смазав мандарином,  
Его созвездьям правды одолжи.

Мария Капнист в фильме «Руслан и Людмила

Мандарин (чиновник)

Материал из Википедии – свободной энциклопедии

Перейти к: навигация, поиск

Мандарин (порт. *mandarim* – министр, чиновник) – чиновник в имперском Китае, позднее также в Корее и Вьетнаме. Название происходит через португальское посредство (слово *mandarim*, обозначающее министра) из санскрита (*mandari* – командир) и соответствует собственно китайскому слову гуань (;). Вопреки расхожему заблуждению, это слово обозначало не только чиновников Манчжурской династии. На протяжении 1300 лет в Китае действовал строжайший образовательный ценз. Для назначения мандарином требовалось пройти сложную процедуру экзаменации.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009

Свидетельство о публикации №109120800383



Я знаю огонь, что пылает в груди

\*\*\*

Я знаю: огонь, что пылает в груди,  
Покажет, что ждёт, что грядёт впереди.  
Я знаю, как всякий любитель салата,  
Что жертва всегда пред зверьём виновата.

Я знаю, как тварь, что её стерегла,  
Могу защитить, чтоб растаяла мгла.  
Я знаю: не только могильные плиты  
Ложатся к итогу решением: квиты.

Я знаю, что золото дороже, чем медь —  
Больнее терять, чем совсем не иметь.  
Я знаю: сотрутся и даты, и лица

Для тех, кто научится сердцем молиться

Я знаю, что фатум, игравший душой,  
Не больше, чем ложь за ушами лапшой.  
Я знаю, как мало в страдании смысла —  
Бесцельность туманом молочным зависла.

Я знаю, что Тот, Кто затеял игру,  
Нередко спешит со Своим: заберу.  
Я знаю: всесильный не может быть слабым,  
Он тем уподобится детям и бабам.

Я знаю, что Слово дороже пилюль,  
Осталось решить, как признаться: люблю ль  
Настолько, чтоб ангел, умывшись в крови,  
Про утварь молчанья промолвил: сорви!

И в грохоте ваших отъехавших крыш  
Родится приказ умиленья: услышь.  
Но знаю, как жук, что кормился в помёте,  
Вы, к счастью, увы, ничего не поймёте!

Внутри волны: Удивительные фотографии Кларка  
Литтла

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2013

Свидетельство о публикации №113010606879

# Утро начиная с анальгина

\*\*\*

Утро начиная с анальгина,  
Ряженки и «Господи, спаси!»,  
Блиzkих вспоминаю слёзно, длинно  
С верой, что услышат Небеси.

Боль за них душой переносима  
На Того, кто вызывает боль,  
И молю верховного «сим-сима»:  
Ты сезам открой, услышь пароль.

Для себя давно ничто не мило,  
Радость – только благо для родни.  
Часто вспоминая то, что было,  
Я молю: Спаси и сохрани!

© Соруригнт: [Бредущая По Граблям](#), 2013

Свидетельство о публикации №113010606939

От декабря и до апреля

\*\*\*

От декабря и до апреля  
Через метель, через капель  
Не месяца, и не недели,  
Как вековую канитель,

Тяну по дням свои печали  
И по ночам свои псалмы,  
Часы в тоске, что к счастью мчали;  
Но зацепились за умы:

О времени, когда не прели,  
Не чахли, а пускались в рост  
Мечты под тоненьки трели,  
И путь был ясен, прям и прост.

О людях, что их нам дарили,  
Без устали, минуя страх,  
Но па финальное кадрили,  
Им выдало лобзанье плах.

Надежды юности казнили,  
Надежды старости спалив,  
Чтоб аромат смешной ванили  
Вскрыл, душу тянущий, нарыв.

Попричитав над ними длинно,  
Слезу пуская по щеке,  
Пробил кордоны формалина  
Луч света в самом... далеке...

И пусть не пить того вина им,  
Я верю, прожили не зря  
Все те, кого мы поминаем

С апреля... и до декабря...

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2013

Свидетельство о публикации №113010606989

На меня набросилась природа

\*\*\*

На меня набросилась природа —  
Ветром в душу рвётся через тело,  
Машет ветками несчастная погода  
И скулит, что всё ей надоело.

Хватит ныть, почти уговорила:  
Дашь тепла, я выберусь на дачу.  
Прослезилась дождиком так мило,  
Что я с ней поверила в удачу!

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2013

Свидетельство о публикации №113010607023

Весну я уверяла, что блесну

\*\*\*

Весну я уверяла, что блесну,  
Когда отплачусь, перлами по нервам,  
То к Богу обращаясь, то ко сну,  
Греху зарокот отдавалась первым.

Без зависти тепло поговорим  
О недопетом обещала летом.  
Душа, страдая мороком вторым,  
Себе простила оба их дуплетом.

У осени просила: осени  
В золотых перстнях стареющие плети,  
Верни желанье жить в хмурные дни,  
Каким оно бывает в первой трети.

За сим, не зорякаясь в стужу зим,  
Как символ лет, и осеней, и вёсен,  
Мы веру в свет с любовью водрузим,  
Надеясь, что не будет повод слёзен.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2013

Свидетельство о публикации №113010607072

Средь буйства зелени и света

\*\*\*

Средь буйства зелени и света,  
Как будто горькая вина,  
Засеребрила ива ленты,  
Иль ранней боли седина.

От ветра вздрогнула: не мучай,  
Спрячь в разноцветие садов.  
А он, назвав её плакучей,  
Распутался и был таков.

Стёр вечер мысли о желанном,  
Навеянные мне весной,  
И думы растеклись туманом  
По тропке узенькой лесной.

А ночью все, как кошки, серы,  
И надо бы уже домой  
Но серебро ракиит, как веры  
Поклон о помощи немой.

Под утро, распрощалась с ивой,  
Не разгадав её секрет:  
Как, почему бесчестно-сивый  
Питает благородный цвет...

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2013

Свидетельство о публикации №113010607199

Затуманилось, задожило, К холодам развернулся год  
\*\*\*

Затуманилось, задожило,  
К холодам развернулся год.  
И невзгод крутой воротило  
Держит курс на торги погод.

Там с теплом для нас непонятки  
В ситуации недостач,  
А с купца даже взятки гладки,  
Виноватого сам назначь.

Надо б как-то менять порядки,  
Хоть на время вернуть теплынь,  
Наступает зима на пятки  
Дерзкой осени: поостынь!

А какие вам будут святки!,  
Если грустно, давай, поплачь:  
Бабье лето – мужчины падки,  
Что смеяться, на старых кляч.

Срок недолог, надежды шатки,  
Нерешенных полно задач,  
Только тянут сей воз лошадки  
На зарю, чей горяч кумач!

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2013  
Свидетельство о публикации №113010607456

Что делать мне с божественной искрой  
\*\*\*

Что делать мне с божественной искрой,  
Занудной и привязчивой, как муха,  
Что столько лет твердит: уста раскрой  
И говори, покуда хватит духа.

Вещала бы и всем, и одному,  
Слова для слуха – истая услада,  
Но Ты прости, никак я не пойму:  
Зачем, коль Знанья никому не надо.

Осенней ночи прожигая тишь,  
Своим величием пригибая травы,  
Ты мне в ответ божественно молчишь,  
Божественно молчишь мне и лукаво.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2013

Свидетельство о публикации №113010607611

Как тайга, мой зарок дремучий

\*\*\*

Как тайга, мой зарок дремучий

Неожиданным сном накрыл.

Сокол выживет, если случай

Не обоих лишает крыл.

Помню давний совет: не мучай,

Холоднющий, как летний лёд,

К нашей занятости кипучей,

Притулил, как костыль: умрёт.

Жар в ладонях и трепет тельца,

Он любому созданию рад,

И дарует, как клад: надейся,

И агонии в пальцах хлад.

А ещё, с замираньем сердца,

Ожиданья хмельной бальзам,

Когда должен бы разгореться

Еженощный закат: воздам.

За мечтой ветерком над кручей,

Жизнь изменчива и долга,

Я лечу, как всегда везучей,

Но дремучей, аки тайга!

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2013

Свидетельство о публикации №113010607752

Перенесу огонь через порог

\*\*\*

Перенесу огонь через порог,  
Перетащу тоску через забвенье,  
И встану в перекрестие дорог,  
Как сотни баб до моего рожденья,

Чтоб лодки заблудившейся весло,  
Как кобылицу с поседевшей гривой,  
Направило, но не туда, где мне везло,  
А в дикий край, где можно быть игривой.

Чтоб воскресить в своей больной душе  
Всё то, над чем сегодня горько плачу,  
То, что не радость мне даёт уже,  
Но принесёт, как истину, удачу.

Всё то, над чем Ты произнёс: «Убей!»,  
Над чем могли смеяться только боги,  
И запущу, как белых голубей,  
Огонь любви через Твои пороги!

«Горим!» – воскликнет резвый пилигрим,  
Как эхо, повторив абсурд за фавном —  
Тогда с Тобой мы и поговорим,  
Прости меня за всё, как с равным!

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2013

Свидетельство о публикации №113010607885

# Из цикла: «ЗаЗеркалье»



На ветер нездешний тоскою окликнуло...

\*\*\*

На ветер нездешний тоскою окликнуло...

На Веру, как горца кинжал, неслучайное...  
Потянет обманом – травой-повиликою...  
Ответом – туманное... томное... дальнее...

.

Наветы омоют печаль многоликую...  
Настроит мираж притяженье печальное...  
И скроет простое... земное... Великое  
За дивною кривдою правое тайное...

.

На веки рассыплется звездными бликами  
Тревога от Бога в душе изначальная  
До боли собою в сознание скрытая —  
На волю тобою, как песнь величальная!



Спасибо за Мир и Энергию!

\*\*\*

Спасибо за Мир и Энергию!

Спасибо за сына и дом!

За голос, что слышит Вселенная!

За Светлую боль о былом!

.

Спасибо, что мной не измерено,

Исполнит твои пусть мечты!

И Космосу жизнь наша вверена —  
С судьбою давно мы на «ты»!

# Тоску, как высохший валежник

\*\*\*

Тоску, как высохший валежник,  
Я на помине соберу,  
Где снишься ты, мой старый грешник,  
То на юру, то на миру...

.

Поймаю взгляд твой давнесиний  
В ладонь, как искру мятежа:  
Не тронь! Я помню, как любили!  
Как ты держал... Как ты бежал...

.

Сожгу в огне уют камина...  
Как поседевший рыжий пес,  
Он, мне виляя, тихо сгинет  
Под жар... Под дым... Под пар от слез...

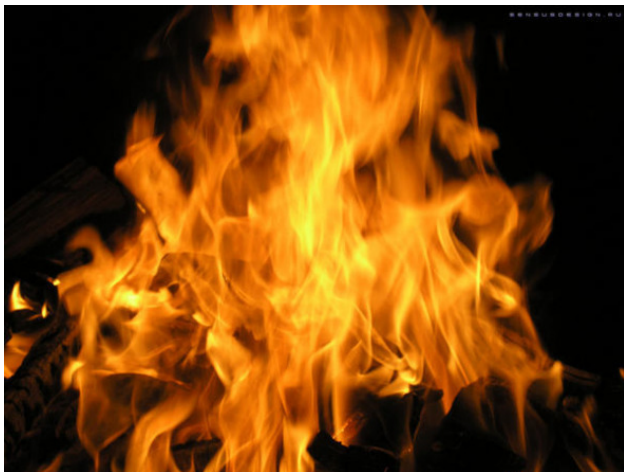
.

И пламя слижет расстоянья —  
На седину твоих кудрей  
Посыплет пленом покаянье  
Виной моей... Бедой твоей...

.

Предел! И вспыхнуло, как порох!  
Прости! Я больше не могу!  
Не снись! Не днись, мой милый враг!

Гори иголкой в стогу!



Из будней сотканный союз

\*\*\*

Из будней сотканный союз —  
Дела рябиною на нитке...  
И рвется связка терпких бус  
Под светом брошенной улыбки!

.  
И бьется взгляд об суету,  
И рассыпается на данность  
Дробя на радости мечту,

Приняв душою слов туманность...

.

Закреть бы на игру глаза...

На случай... Ветреность... Ошибку...

Но ты почти уже сказал,

Ступив на гладь природы зыбкой...

.

Разлить оброненный сосуд,

Беспечной шалостью играя?!

А вдруг дела нас не спасут —

Затянет в омут близость рая?!



Что-то совсем особое... Что-то едва тебе...

\*\*\*

Что-то совсем особое... Что-то едва тебе...

Милый, я сердцем трогаю мыслей твоих предел...

Светлое... Дивное... Строгое... Время забрало вдаль...

Вздорною недотрогою ты отпусти печаль...

.

Призраком зацелованным в думы мечты стекут...

Пленником избалованным выйдет душа из пут...

И в караваны снежные выпустит мой февраль

Светлое... Дивное... Грешное... Нам открывая даль!

## Из цикла: «Шаг за шагом»



Из дочки ты расти принцессу

\*\*\*

Из дочки ты расти принцессу...

Согрей её своим теплом...

Создай из сказок ей завесу...

Наполни мир ее добром...

.

Поймай жар-птицу в клетку песни...

Найди мечты ей алый цвет...

Чтоб ангел скрыл ее от спеси,

От дум шальных и хлада лет...

.

И лишь, когда собой проснется,

Свободу дай ей, как урок...

И теплый луч иного солнца —

Запишет на челе: Пророк...

.

И будет от любви Предтечи

Творить она, ни бой, ни пир,

А жечь сердца, как прочий свечи,

Красой души спасет твой мир

# Слепым изгоем по карнизу

\*\*\*

Слепым изгоем по карнизу —  
Душой – семь футов под хомут...  
Из слов пустых под вой – репризу...  
И, слава Богу – не поймут...

.

И фраз угар под шланг в плакатность,  
Свалю на дальний край от бед,  
Войдя в спираль под стон и шаткость,  
Презрев запрет, и зов, и бред...

.

Свяжу молву, как струны в узел  
Маэстро! Вам всего одну,  
Чтоб сердцем путь к причалу сузил  
И поднял вровень сил волну...

.

Под бой часов иных стремлений,  
Под полог чуждых зла причуд,  
Отвергнут званьё: дивный гений,  
Поверят если, то спасут...

.

А если нет – в безумстве руку  
Я дам тебе – лови, мой свет...  
Ты сам пройдёшь тогда по кругу,

Там, где другим заказан след...

# Я ваши мысли долгие читала

\*\*\*

Я ваши мысли долгие читала —  
И всё боялась взяться за стихи...  
Пчелы защита, не нектар, а жало...  
Но только раз прожжет оно грехи...

.  
Тому, кому от яда почесуха —  
Недолго малым тронет и пройдет...  
А вот ее безжалостно и глухо —  
За миг победы скорчит и уььет...

.  
А люди будут мед черпать горстями,  
И вспомнят ли добытчика их благ?!  
Так, стоит ли глумится над «страстями»  
И ждать от них клейма: он был дурак?!

# А я бежала за тобой

\*\*\*

А я бежала за тобой,  
Как за звездою, в даль манящей...  
Душа, как в омут – на покой...  
И сердце верой – не пропащий...

.

Оставь! Просил меня родник —  
Источник на краю страданья...  
Ты лишь на миг к нему приник,  
Сомнений плен, обдав желаньем...

.

А я бежала через мрак...  
И холод лип, как утром иней...  
И в такт шагам: да будет так —  
И в небе след безумно синий!

# С тобой встречались мы во снах

\*\*\*

С тобой встречались мы во снах —  
Проснувшись, ты меня не вспомнишь,  
Меня мудрость на размах,  
Отвергнув дар, судьбу и помощь...

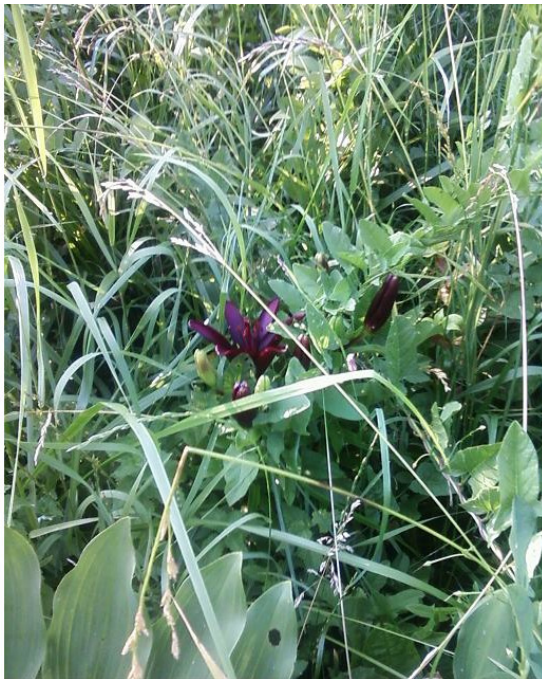
.

Реальность на туманный миг —  
На плаху дней сложив дерзання,  
Чтоб перед взором не возник  
Случайно путь от тайны в знание...

.

Но древний страх, подьемлет прах —  
Неверьем, словно гром без молний...  
Тебя настигнет он во снах:  
Очнись душою и исполни!

## Из цикла: «Надежды дальние зарницы»



Расколю... Растворю... Распечалю...

\*\*\*

Господа!

Может быть, я неверно истолковываю природу явления, всё больше захлестывающую данный уважаемый сайт, но даже у очень именитых авторов в произведениях, не просто проскальзывает, а до рези в глазах рябит нецензурная лексика.

Насколько мне известно, в инет-пространстве существуют специальные сайты, где подобные опусы приветствуются.

Но даже этим народным языком следует пользоваться изящно и с умом.

На одном из них я оставила что-то вроде теста, который никому не удалось решить. Оставляю его и вам, коль уж так хочется потренироваться.

Но коль вам не удастся перевести хотя бы половину написанного, мой вам совет, не унижайте наш славный, великий и всемогущий русский язык – он и без мата достаточно богат, тем паче, что сайт открыт для прочтения лицам юным и неокрепшим душой настолько, чтобы оценить верно подобные изыски словесности.

.

Расколю... Растворю... Распечалю...

Растревожу духовную высь...

А потом на далеком причале...

Отпущу... Прикажу: растворись!

.

Расплету... Разведу... Распорочу...

Расскажу про неведомый край...

А потом самой темною ночью...

Отпущу... И откроется рай!

.

Разведу... Разбреду... Разгуляю...

Расплескаю нездешнюю новь...

А потом до предела педали...

Отпущу... И познаешь любовь!

.

А дальше... Снизойшла до вашего уровня – сделала перевод на общедоступный.

Вам осталось только вставить вместо плюсиков уже знакомые сочетания букв...

Получится вполне в Вашем стиле!

Для тех, у кого не получится, оригинальный текст перевода вышлю...

Для особо одаренных – шифровке подвергнута только ненормативная лексика. Слова не повторяются. Угаданные – выделены. Творческих успехов!

Для невольно обиженных – Мои искренние извинения! Улыбнитесь шутке, а не вызову и оскорблению Ваших нежных чувств! Добра Вам и блага!

Всех с наступающим Новым годом! Собака – друг человека! Рыжая собака – рыжий друг! Тепла Вам и свет!

Удачи, мои дорогие!

.

Раз+++у... Раз++++у... Раз++++рю...

Рас++++ую вы++++ю ++ач...

А потом криво+++ую ++рю

Об++++ю... При++шу – рас++++чь!

.

Раз+++у... Раз+++у... Раз+++++чу...

Рас+++рю про ++++ный +++...

А потом и ++++ой раз++++ей...

От+++у в микро+++ку – ++++уй!

.

Раз++++ю... Раз+++ю... Рас++++аю...

Раз++++ую ++++ый +++ц...

А потом на+++ рас+++++я

О++++ешь: ++++тый +++ец...

.

«Сначала было слово, потом мат.»

.

«Лилит была создана вместе с Адамом, но отказавшись  
отдаться ему, она используя Непроизносимое Имя  
Господне скрывается от него на берегу Красного Моря.»

# И вот, откинув суету

\*\*\*

И вот, откинув суету  
В осколки прежней тяжкой доли,  
К твоей душе иду на суд,  
Спрошу: ты хочешь жить на воле.

.

Тогда переступи черту —  
Пойми, что жизнь всегда прекрасна.  
И не ругай свою Мечту,  
Коль кто-то не поверит в красный.

.

Твой верный ангел на посту.  
А рок нас учит, а не дразнит.  
Прими: и за грехи спасут,  
Коль сердце вычистишь от грязи.

# Колдону́ть бы на всех перекрестках

\*\*\*

Колдону́ть бы на всех перекрестках,  
И все жертвы собрать в кузовок,  
И судьбы не цветные полоски,  
Разодрать на положенный срок.

.

Нарезать бы круги, разрезая...  
И свивая истерик спираль,  
Колдонулось... Но волк – не борзая,  
Ваша правда, упрямый мой враль.

.

Поднимая печаль выше думы,  
Проходи под неё, и поймешь:  
Пусть тут правят балы толстосумы,  
Там, чем дальше – тем призрачней ложь.

# Струны тихого дождя

\*\*\*

Струны тихого дождя  
На колках березы белой,  
Подтянула даль моя,  
И пошла под грусть несмело.

.

Заводила про печаль  
Давней прелести высокой.  
Ударяла, как в причал,  
О тебе, мой друг далекий.

.

В переборах томных струй  
Напевала о надежде,  
Вспомнив жаркий поцелуй,  
Обещала дар небрежно.

.

И скатившись на мажор  
Уходила, скрыв в тумане,  
Что не помнит ухажер,  
Как играл мне на баяне.

.

«Тут – Баян (сленг) – это уже упоминавшаяся, несвежая  
шутка или сообщение.»

# Безумная, карающая страсть

\*\*\*

«Сама Любовь... в любви... и нелюбима!»

Уильям Шекспир

Венера и Адонис

.  
Безумная, карающая страсть —  
Огонь, сжигающий очаг – в груди,  
Я ухожу – я не хочу пропасть,  
Но ласково ты треплешь: погоди.

.  
К ней зависть тянет вожаденно власть —  
Походные одела сапоги.  
Я ухожу – я не хочу пропасть,  
Вдогонку ты кидаешь: помоги.

.  
Дубы и сосны на растопку – в пасть,  
Любовь и веру – в тесто, пироги.  
Я ухожу – я не хочу пропасть,  
Ты безнадежно: и меня сожги.

.  
О, за какие радости – напасть?  
Господь, на милость от Твоей руки  
Я уходила, чтоб поклоны класть —  
Ты всё вернул на прежние круги.



# Из цикла: «Горчица белая»



Омутами и грёзами

© [Миледу](#), 2007 С/п №1701312371

\*\*\*

Омутами и грёзами,  
Ложью спасая, лазали.  
Мысли по чувствам ёрзали,  
Чувства по мыслям – фразами.

.  
Нету любви прощения,  
Не отогнать проказливой,  
Тайною и Крещением  
Милый мой, не наказывай!

.  
Знаю, мое молчание  
Тьму разливает по сердцу.  
Вольною закричала бы —  
Поздно уже... И колется.

.  
Верится иль не верится,  
Солнышко запредельное,  
Счастья тебе и девицы —  
Силой моею велено.

.  
Будь! И забудь! Влечение  
Всё в иордани выкупай.  
Мне же на отречение  
Боль за любовь всю выкупом!

# По струне сладкозвучных основ

© [Миледу](#), 2007 С/п №1701170313

\*\*\*

«Миледи посвящается...» – автор Трембовецкий С.

\*\*\*

По струне сладкозвучных основ,  
По пределам загадочных рун  
Проведу тебя омутом снов,  
Мой лукавый от дум говорун.

.

Заскулит растревоженный бес,  
Беспощадный приветствуя кнут,  
Вожделенно моля не чудес,  
А пленения потный хомут.

.

Балансируя на острие,  
Мир протянет, как зеркало троль,  
Необъятное о бытие  
Знание душ, величавый король.

.

И не внемля чужим голосам,  
Ты поверить себе соизволь.  
И услышь! Я прошу тебя: сам,  
К сердцу главный и верный пароль.

.

Будет! Есть! И себя не неволь!  
Боль свободы близка небесам —  
Принимая великую роль,  
Я любовью за веру воздам!

Резонансно к чувствам автора и с полным осознанием  
того, что «Автор и СоАвтор, как пение и СоПение.»!

# Ласково и сурово

© [Миледу](#), 2007 С/п №1701170312

\*\*\*

С благодарностью Сутугину Анатолию Николаевичу  
за великолепную  
Галерею «АВТОРЫ САЙТА „ЛИТСОВЕТ“»

\*\*\*

Ласково и сурово  
Перышком по душе  
Мы заводили слово  
В образы... И клише!

.

Вы же макнув небрежно  
Кисти в туманы слов,  
Дарите нам надежду  
Вырваться из оков.

.

Сладостным водопадом  
Грез разомкнув капкан,  
Тешите не браваду,  
А застарелость ран.

.

Истина и художник —  
Славен союз в веках  
Теми, кто приумножив

Дарит любви размах!

Приторное, кисельное

© [Миледу](#), 2007 С/п №1701170264

# Приторное, кисельное

\*\*\*

Давится в берега:  
Барышня ль вдрызг кисейная,  
Потный ль кистень врага.

.

Полночь пошлет спасение,  
Выгорит... На фига?!  
Свалятся на весенние  
Бредни тоской снега.

.

Слюбится, склеится... Блеянье  
Тайною в расстегай —  
Млечные токи времени  
Вечно из букв слагай.

# Звезда, ты освещаешь путь

© [Миледу](#), 2007 С/п №1701170218

\*\*\*

Звезда, ты освещаешь путь  
Слепой вражды и преступления  
И не даешь с него свернуть  
Душе, послушной Проведенью.

.

Со дна времен подъемля муть,  
Ты обрекаешь повтореньем:  
Соблазнам сердце распахнуть,  
Маня на тропку отреченья.

.

Чернильной каплей жмётся жуть,  
Дразня пером казнить творенья  
За неумение примкнуть  
К почетной армии горенья.

.

Но, что твой свет, коль давит грудь  
Не прихоть в лоне откровенья,  
А рок, позволивший уснуть,  
Впустив под своды сновиденья.

.

Ничто! Пока земная суть  
Планид не выполнит вельенье

И не заставит разомкнуть  
Уста, всех жаждущих забвенья.

# Из цикла: «Житиё по понятиям»



Отдавшись позабытой робости

© [Миледу](#), 2007 С/п №1704012341

\*\*\*

«Главное ребята  
Сердцем не стареть»

Автор текста (слова) – Гребенников С., композитор  
(музыка) – Пахмутова А.

\*\*\*

Отдавшись позабытой робости,  
Сомнениям собью шаги.  
Я снами раскрутила лопасти.  
Лети, и душу береги!

.

Нечаянно пленяясь пропастью,  
Прими, что не везде враги,  
И там, где ты решил угробиться,  
Лети, но душу береги.

.

И не пугай меня суровостью  
Надбровно-вздыбленной дуги;  
Баян – твои лихие новости.  
Лети, а душу береги.

.

Наполеоновской салонности  
Любовь (не снявши сапоги!)  
Банальна. Опустив условности,  
Лети! И душу береги!

# Набухшими губами рек

© [Миледу](#), 2007 С/п №1704012346

\*\*\*

В Москве установлен температурный рекорд дня

\*\*\*

Набухшими губами рек  
Весна вытягивает влагу,  
Пристыженный плешивый снег  
Крадется татем по оврагам.

.

Животворящий аромат  
Ночами разливает нежность.  
Ласкает ветер-верхогляд  
Ветлы озябшую промежность.

.

Любовный уловив мотив  
Из воробьиной евро-будки,  
Наглеет день, укоротив:  
На стыд – подол, на мудрость – сутки.

.

И стелется пред ней трава  
Надрывом грешным первоцвета;  
Рвёт плеву вербы пахлава,  
Наивом лучика согрета.

.

Соитьям томным нет числа:  
С миссионером ли, с валетом,  
От марта ль, мая понесла  
Во чреве древ наследство лету.

# Ты раскрылся, словно в лифте зонтик

© [Миледу](#), 2007 С/п №1704012454

\*\*\*

Ты раскрылся, словно в лифте зонтик,  
Над моей больною головой.  
И куда, моих бессонниц Понтий,  
Заведёт нас лунный луч с тобой?

.

Гнулись спицы, превращая в стропы  
Сталь зарокос – дерзости металл,  
Купол дум осуществленьем схлопнув,  
Ты давно и безнадежно пал.

.

Тьма кругом. И кончим разговоры.  
Глубже звёзд, лишь помыслы, шахтёр!  
Но прорыв в моём сознание норы,  
Разбиваешь новых грёз шатёр.

«схлопывающиеся» гигантские звезды – квазары,  
«замыкающееся» пространство и множество других  
интересных вещей.

# Скажи мне, Свято-Моисей

© Миледу, 2007 С/п №1704012604

\*\*\*

Скажи мне, Свято-Моисей,  
(Их путь нелегок был, не спорю.)  
Зачем ты избранных детей  
Так долго вёл тропую горя?

.  
За кару, вместо похвалы,  
Пред Богом истины заступник —  
Зачем стопы тебя вели  
К гибели, великий путник?

.  
Зачем разбитую скрижаль  
Вновь принял, покоряясь Свету?  
Не их – тебя мне очень жаль,  
Невольник Ветхого Завета.

.  
Никак не смоев Иордан  
Златой проказы со скелета.  
Кому исход? Кому бедлам?  
Кому задачка без ответа!

«Ошеломленный Моисей пытается уклониться от столь  
высокой миссии под разными предложениями: он

косноязычен, задание ему не по силам, он сомневается в том, что израильтяне согласятся слушать его, потому что они не знают, от имени какого бога он выступает. Но Бог неумолим.»

\*\*\*

«Аарон изготавливает золотого тельца, которого народ объявляет богом, выведшим его из Египта, и устраивает в его честь культовые празднества. Моисей, возмущенный грубым нарушением второй из Десяти заповедей («... не будет у тебя других богов помимо Меня; не делай себе изваяния и никакого изображения... не поклоняйся и не служи им»), в гневе разбивает врученные ему Богом скрижали, на которых эти заповеди записаны. В наказание за неискупимый грех Бог готов уничтожить весь народ и сделать потомков Моисея великим народом. Моисей отвергает это предложение, заступается за израильтян, и Бог отменяет Свое решение. Народ спасен, но наказание, наложенное на него, сурово: «Телец был сожжен, стерт в прах», и прах рассыпан по воде, которую израильтяне вынуждены пить; три тысячи из поклонявшихся идолу казнены (Исх.).»

\*\*\*

«Согласно традиционной экзегезе, Бог видит в употреблении силы сомнение Моисея в Его всемогуществе и запрещает ему вступить в страну отцов, в которую он ведет народ. Моисею суждено умереть в пустыне у берега Земли обетованной в Заиорданье (Чис.). По другой версии, Моисей был наказан за грехи народа (Втор.).»  
Электронная еврейская энциклопедия. «Моисей»



# Отдирая горностая

© [Миледу](#), 2007 С/п №1704012658

\*\*\*

Отдирая горностая  
С мантии твоих причуд,  
Манифесты пролистаю,  
Про капли промолчу.

.

Пусть весна, и все смеются,  
Позабыв уроки зим,  
Без фанатов революций  
Мы с тобою прогорим.

.

Кончим миром – отречение  
Мне сам фатум подписал.  
Трон, прогнивший, попеченьем  
Охватил тревог вассал.

.

Я ж свободная, босая,  
Власти щёлк порвав на блуд,  
В кольца дыма побросаю  
Львиной долюшки хомут!

.

А когда слова прольются  
Ливнем в крылья воронья,

Ты поймёшь, что контрибуций  
Не подмахиваю я!

Горноста́й (*Mustela erminea*)

«Горностаевый мех издавна служил символом власти, господства и употреблялся для подбивки мантий государей, князей, герцогов и других владетельных лиц, а также в Средние века – для украшения щитов.»

«Горноста́й также символизировал чистоту, поскольку „маленький этот зверёк до того чистоплотен, что лучше даст себя поймать, чем перейдёт через мокрое и нечистое место чтобы не замарать своего хорошенького меха“. Его изображение часто сопровождалось девизом *Malo mori quam foedari* (лучше умру, чем запятнаю себя или лучше смерть, чем позор) или *Potius mori quam foedari* (девиз Бретани). Святые девы, в особенности Урсула, изображались в мантиях и накидках, отороченных горностаевым мехом. В светской живописи горноста́й символизировал добродетель и целомудрие изображённой модели. Горноста́й являлся и символом персонифицированного Осязания (одного из пяти чувств).»

Горноста́й (*Mustela erminea*) «Зимняя белая с черным хвостиком шкурка еще в давние времена шла на отделку шуб, шапок, мантий знатных особ.» Горностаевый мех издавна служил символом власти, господства и употреблялся для подбивки мантий государей, князей, герцогов и других владетельных лиц, а также в Средние века – для украшения щитов.

**МАНИФЕСТ** (от позднелат. manifestum – призыв) — в России Восемнадцатом – начала Двадцатого в. одна из форм правовых актов. Издавались только монархом и за его подписью и были обращены ко всему населению и всем учреждениям. В форме М. объявлялось о вступлении на престол, крупных политических событиях и акциях, начале войны или подписании мира;

воззвание, декларация политической партии, общественной организации, содержащие программу и принципы деятельности;

документ, содержащий перечень коносаментов (М. грузовой). Представляется судовой администрацией таможенным органам, стивидорным компаниям в порту назначения. Составляется по данным выписанных коносаментов и содержит: наименование судна, порт погрузки, номера коносаментов, наименование, массу, объем и количество груза по каждому коносаменту, имена отправителей и получателей груза, маркировку груза, ставку и сумму фрахта.

**ВАССАЛ** – о подчиненном, зависимом лице, государстве Lib

**КОНТРИБУЦИЯ** (от лат. contributio) – денежные суммы, выплачиваемые побежденным государством победителю после окончания войны. В основу К. положено «право победителя» независимо от того, справедливую или несправедливую войну он вел. Размер, условия и формы выплаты К. определялись исключительно по усмотрению победителя. Женевская конвенция

о защите гражданского населения во время войны не предусматривает взимания К. На смену К. пришли репарации, реституции, субституции и другие формы материальной ответственности государств.

# Из цикла: «Совесть моей печали»



Лишь папиной дочкой была я когда-то...

\*\*\*

Лишь папиной дочкой была я когда-то...

И падали строчки в тетрадку закатов...

И капали слезы на памяти даты...

И только вопросы – за что эта плата...

Крещенья угрозы расплавили латы...

Апрельским морозом тянули заплаты...

И красные розы шипами на рану...

И душные грозы – как умер ты рано...

© Copyright: [Абайкина Ольга](#), 2005

Свидетельство о публикации №105111502142

Ты жизнь любил... Стихиям непокорный...

\*\*\*

Ты жизнь любил... Стихиям непокорный...

А жизнь тебя так рано предала...

И твой огонь... И ветер твой... И волны...

Вселенная однажды приняла...

<http://www.stihi.ru/2005/11/15-2190>

© Copyright: [Абайкина Ольга](#), 2005

Свидетельство о публикации №105111502225

Нет адресата Мертов и автор строчек

\*\*\*

Нет адресата... Мертов и автор строчек...

Их светлой памяти хранитель скорбный дух...

Фамилия закончилась – лишь дочек...

Он к счастью выпустил из рук...

© Copyright: [Абайкина Ольга](#), 2005

Свидетельство о публикации №105111502227



# Рок Стражник Иль пик десятилетий

\*\*\*

Рок... Стражник... Иль пик десятилетий...  
Встревожила праздник рождением своим..  
Родителей кара – желанные дети...  
Он выбором тем был жестко казним...

© Copyright: [Абайкина Ольга](#), 2005

Свидетельство о публикации №105111502234

У каждого из нас своя война  
С Праздником Великой Победы!

\*\*\*

У каждого из нас своя война —  
И каждый род свои припомнит беды,  
Когда мы называем имена  
Той давней и Святой для всех победы!

Сегодня всем и каждому хочу,  
Кто спас от скверны матушку-землицу:  
И воину, и тылу, и врачу  
До самой боли вашей поклонится!

Покой вам вечный в памяти детей  
От всех потомков искренно желаю!

И жизни долгой – мало вас теперь —  
Тем, кто скорбит и радуется маю!

И как наказ, как светлый дивный дар —  
Желаю всем грядущим поколениям,  
Чтоб той войны невиданный кошмар —  
Остался там последним преступленьем!

© Copyright: [Абайкина Ольга](#), 2006

Свидетельство о публикации №106050600286

Мы будем! Победим! Они так ждали!

\*\*\*

«Мы будем! Победим!» – Они так ждали!  
Ковали! Пеленали! Берегли!  
На каждых высоте и перевале!  
На каждой пяди матушки земли!

Простые... Не святые... И живые...  
И сколько мертвых сделали из них...  
Мы ж умные... Забывчивые... Злые...  
Разумные, такие, из святых...

Что были б мы, когда не «победили»  
На каждом захудалом рубеже?!  
И падают кресты, там, где на мили  
Считают километры и сажень...

Акты вандализма в Германии... Памятники  
восстановлены... Власти... Сожалеют о случившемся...

С праздником Победы!

© Copyright: [Абайкина Ольга](#), 2006

Свидетельство о публикации №106051001481

И та же Куба, и те же янки

\*\*\*

И та же Куба, и те же янки,  
Но мы другие – нам всё равно,  
Что смерду в бубен, что царь на танке,  
С лапшой и «Клинским» бежим в кино.

\*\*\*

Мой отец – Кузнецов В. В.

© Copyright: [Абайкина Ольга](#), 2006

Свидетельство о публикации №106072701496

На двоих почти нам трижды сорок

\*\*\*

На двоих почти нам трижды сорок.  
И теперь прощенье я прошу.  
Я не помню сути давней ссоры,  
Коей раскрывал ты парашют.

Но слова – не козырная карта:  
Бьет их время, если перебор —  
Сколько тех веселых женских мартов  
Заглушил апрелей звездный хор.

Знаю, отпустить должна я душу,

Что хранила дней моих печаль,  
Но погост прошу упрямо: слушай.  
Просто слушай, папа... И прощай.

\*\*\*

Мой отец – Кузнецов В. В.

© Copyright: [Абайкина Ольга](#), 2006

Свидетельство о публикации №106072701503

Скажи, отец, там есть отрада?

© [Миледу](#), 2006 С/п №1612282311

\*\*\*

Светлой памяти.

\*\*\*

Скажи, отец, там есть отрада? – Ищу я тридцать  
с лишним лет.»

А, может, и искать не надо? – Сама найдешь на всё ответ.

Отец! Мне очень одиноко! – Знакомый для живых сюжет.

.

Зачем ты не дождался срока?! – Ты неправа – мой выбор  
свят.

Была так коротка дорога! – Не плачь, она длинней,  
чем Ад.

А ты его встречал в тех далях? – Встречал. И даже  
видел Сад.

.

И грешники от мук кричали? – Душа вершит свой  
самосуд.

А как сердечные печали? – В Пенатах скорби не живут.  
Прости, но мне не скрыть тревоги... – Тут есть Любовь.  
Она без пут.

.  
Мне нужно рассказать так много... – В словах пустых  
мечтаний сор.

Ты прав, всё сущее от Бога. – Всё от тебя, Он лишь дозор.  
Да, от себя... То дум бравада. – Пора мне. И окончим  
спор.

.  
Молчаньем не открыть парада! – Иди домой, я помолчу.  
Улегся ветер на ограду. – Задул могильную свечу.  
Небесного Царя Отраду – Тебе молитвой оплачу!  
Войны недопитая чаша

\*\*\*

Войны недопитая чаша —  
Наследство тяжкое бабули,  
Её безвестная пропажа  
С надеждой: «Может, обманули...»

На смертном одре шепот: «Саша...»  
И давней тайны злые пули —  
Души последняя поклажа,  
Её в небытиё тянули.

Узнать бы (Это ль доля наша?),  
В каком броске иль карауле  
Его настигла воля блажи,  
Которой в рог народы гнули.

Побед забористую бражку  
В бокалы судеб нам плеснули.  
Давай за то, брат, выпьем, Сашка,  
Чтоб дед был жив в твоём сынуле.  
Ноябрь 2008 г.

© Copyright: [Бредущая По Граблям](#), 2009  
Свидетельство о публикации №109032900753

Мой мир обрушился с уходом мамы  
\*\*\*

Мой мир обрушился с уходом мамы,  
Я на осколки телом полегла,  
И перед взором, словно пентограммы,  
В кошмарах распалывшаяся мгла.

Я памятью прошлась по тёмным замкам,  
Открыла сердцем тайные замки,  
Душою порвала тугие лямки  
Долгов, что были вовсе нележки.

И выскочила, словно из пижамы,  
Как будто, что-то круто проспала,  
В тебя, мой мир, в котором очи мамы  
Теперь мне отражают зеркала.

© Copyright: [Абайкина Ольга](#), 2013  
Свидетельство о публикации №113010608056

# Я папиной дочкой себя называла

\*\*\*

Я папиной дочкой себя называла,  
А мама меня называла звездой.  
Была неразумной, упрямой и малой,  
Когда мы впервые столкнулись с бедой.

Сестрёнка ревела, а я убивала,  
Внушая себе, что наш папа живой,  
От мглы роковой уводя, от провала,  
Не матерью именовалась – вдовой.

Чтоб нас пощадить, слёзы вечно скрывала,  
Мечты окропив, как святою водой,  
Забота её, как небес покрывало,  
Нас грела, а мама была молодой.

Казалось, что крепче любого кристалла  
И чище, светлее, и много прочней,  
Но нет, жизнь суровее – мамы не стало,  
И надо б принять, но мы плачем о ней.

И вроде по кругу, с растяжкой овала  
На годы и опыт, что держат уздой  
От той небылицы, когда называла

Меня путеводною вашей звездой.

Но что-то никак не могу разгореться —  
Не справиться мне с непутёвой душой,  
Виною на ней пережжённое сердце,  
Что верило... так, что я стала большой...

И только, когда вы на веке почили,  
Когда ни полслова от вас не слышать  
Мне горше похлёбки, приправленной чили,  
Сознание, что мало жалела я мать.

В мой бестолковке вы сделали парой  
В навязчивых снах о счастливом былом,  
При этом не мудрой я стала, а старой,  
Стихи не приходят, лишь нудный псалом.

© Copyright: [Абайкина Ольга](#), 2013

Свидетельство о публикации №113010607954

# Всегда и везде добивается правды

\*\*\*

Разбираю, читаю, записываю мысли – Папина дочка.

23 июля 2007 г.

К произведению: был коммунистом и сердцем, и делом»

<http://www.stihi.ru/2007/07/23-1433>

автор а Кузнецов/а

<http://www.stihi.ru/author.html?vkuznecov>

Всегда и везде добивается правды...

Нужна ль она, папа, кому и зачем?

Век новый пришёл, он кудесник засады,

Иллюзий, обмана и каверзных тем.

Он ваши заветы поставил на счётчик,

И ваши дела перевёл на рубли,

На подвиги дедов гранитом пощёчин

Бандитских разборок аллеи легли.

Прочтением новым историю судим,

Разгульные пляски ведя на костях;

И наши детишки под ласковый бубен

Легко принимают: великое – прах.

Мне болью на душу твой каждый листочек,

Последней надеждой воздай! Покажи:  
Намёком, прощеньем, улыбкой меж строчек —  
Не все, не всегда добиваются лжи.

© Copyright: [Иван-Да-Лилия](#), 2007

Свидетельство о публикации №107072500964

Тульские пряники, тульские ружья

\*\*\*

Тульские пряники, тульские ружья,  
Тульское чудо – живая река;  
Плёсов песчаных таят полукружья  
Предков заветы, их дарит Ока.

Пусть раскидала по русским просторам  
Судьбы наследников воля планид,  
Тёплую грусть по былым разговорам  
Память сердец для детей сохранит.

Помню улыбку седого дедеки:  
«Льдом раньше времени встала Ока...  
Немцы... Фашисты... мальцы, да калеки...  
Мы победили! Не мучь старика!»

Помню отца бесшабашную удаль:  
«Будут ракеты взрывать тишину!»  
В синь беспричинно: «Увижу ли... Буду ль...»  
Верю! Летают! И... Не обману!

Помню советы певуњи-бабули:  
«Олюшка, мальчиков наших жалей!  
Женская доля беречь их от пули:  
Силу черпай из лесов и полей!»

Пряники тульские, тульские ружья...  
Сколько вас было? Сколь выпадет впредь?  
Помните! Верьте! Не кнут и остужье —  
Светлая память не даст умереть.

Остуда – размолвка, обида, досада; остужий – спорщик,  
человек, который любит ссориться.

Я приведу вам моё обращение в редакцию одной из газет  
края, которое осталось без ответа, но в нём суть того, что  
хотелось бы рассказать.

А вам я бесконечно благодарна за то, что просьба  
моя к ним почти волшебным образом исполнена  
вами по собственному почину, что много приятнее  
и значимей!

Я коренная москвичка, но край ваш вырастил меня.  
Мой двоюродный дедушка, Зенин Дмитрий Алексеевич,  
Царствие ему Небесное, был постоянным читателем  
почти всех ваших краевых вашей (из названий помню  
«Октябрь» г. Таруса и, по-моему, «Звезда» г. Калуга,  
но были и тульские, и московская «Правда» и другие).  
Он очень любил читать, но именно, газеты в сельской  
глубинке были тем источником, откуда простой народ  
не просто черпал информацию, но заряжался духом  
патриотизма. Каким он был человеком, вы можете узнать,

подняв архивы газеты «Октябрь» (г. Таруса) – он долгое время был председателем колхоза и сводкам с полей были посвящены многие её выпуски.

Дед умер в 1976 году. И до самого печального момента душой своей жил делами земли вашей хлебосольной, в которой покоится его прах. Мама моя только благодаря дому, приютившего ее – сироту – в лихом 1941 году, смогла выжить. Нас с сестренкой и кузинами, дом дедушкин помог вырастить маме, тоже рано потерявшей мужа, отца нашего, кормильца. Я намерено пишу «дом», а не дедушка, не из-за неуважения к его светлой памяти, а чтобы подчеркнуть значимость родовой принадлежности. Дом, очаг, давший столько тепла нам всем, по большей части москвичам, которые только гостевали и отогревались сердцами в вашем гостеприимном крае. Пишу это за всех, потому что каждый из нас тянется к корням, позволившим стать истинно русскими людьми. Насколько сильны узы, породнившие нас с вашим краем, можно судить по тому, что моя троюродная племянница пригласила меня стать крестной ее сына. Согласитесь, родня настолько дальняя, что многие в наше смутное время и родней подобную дальность не считают. Но мы – родные. Она – Галина Коченова – живет в Тарусе (прямая правнучка Зенина Д. А.) в столь стесненных условиях, что, лично у меня, каждый раз душа обливается кровью. Но речь даже не о том! Мы умеем радоваться малому, и каждый наш проезд к ним – родителям нашего крестника – для меня великая радость. Хоть малой толикой мне

захотелось вернуть им тепло общения, и я вспомнила об «Октябре», который так любил дед. Может быть, моя просьба покажется вам дерзкой, я пойму и не укорю вас, поскольку имею немалый опыт работы в финансовых сферах, и кое-какой опыт общения с издательствами (мои стихи, которые я не считаю чем-то особо значимым, тем паче профессиональным!) публиковали в нескольких сборниках, в том числе в Казахстане и Армении. Не ради хвастовства, а для понимания того, что мне ведомы подводные течения в сфере газетно-журнальной. Потому я и обращаюсь к вам с просьбой заранее, на момент: «вдруг появится возможность и желание», опубликовать материал, который, по сути, является посвящением, напутствием крестнику ко дню рождения (пять лет ему исполнится в конце мая) и всему юному поколению тарусян, и долгом совести по отношению к Земле, которую я считаю своей духовной Родиной. На ваше усмотрение, сократит материал, для удобства опубликования, но по возможности, мне бы хотелось увидеть сокращенный текст (если подобное случится) до его опубликования. Для связи: емейл [lelyok@gmail.com](mailto:lelyok@gmail.com) Для информации: данный материал опубликован на нескольких литературных сайта, в том числе и на сайте, являющемся моей личной собственностью.

Ссылку на первое Интернет-опубликование я оставляю. [http://litsovet.ru/index.php/material.read?material\\_id=123890](http://litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=123890) В случае необходимости и вашего согласия, я вышлю печатный материал на адрес вашей

редакции. Заранее благодарю! С глубоким уважением к вам лично и труду вашему. Абайкина Ольга. P. S. Зенин Дмитрий Алексеевич – умер осенью 1976 года – ваша газета опубликовала некролог. Родился он, как и его праправнук – Тимофей, мой крестник, в мае. Это мое поэтическое поздравление им обоим. С надеждой на понимание и сотрудничество!

Ольга

*«ТАРУСЁНОК»*

Отдельно хотелось бы вам подарить стихотворение мое-го, ныне покойного, отца, который не был ни тульчанином, ни калужанином, но притягательность земли вашей принимал с радостью, посвящая ей замечательные проникновенные строчки.

<http://www.stihi.ru/2007/03/27-1656>

Берегам Оки поклон

Виктор Кузнецов

Ветер в тишине ночной замёрз,

Сонно фонари стоят,

Замерла во сне листва берёз,

Только этой ночью мне не спать.

Звёзды, помогите мне вернуть

Из заокских далей сон.

Пусть туда несёт ваш Млечный Путь:

«Я влюблён!

С Ней мы иногда в бреду брели  
По тайге дремучих ссор.  
Счастья своего не берегли —  
Самолюбие вмешалось в спор.  
Звёзды, донесите до Оки  
Сердца бесконечный стон,  
Пусть он разольётся вдоль реки:  
«Я влюблён!»

На Востоке сполохи зари,  
В слёзах от росы трава,  
Гаснут неохотно фонари,  
Вздрогнув, просыпается листва.  
Звёздочки, успеите передать  
Берегам Оки поклон.  
Вам ли о тоске моей не знать:  
«Я влюблён!»

15.07.1961 г.

П. с. Мотив «Тишины».

© Copyright: Виктор Кузнецов, 2007

Свидетельство о публикации №1703271656

«Детство нас встречало у колодца»

Материал подготовлен для газеты «Изыум»

По просьбе её редактора Виктории Ткач.

© Copyright: Иван-Да-Лилия, 2007

Свидетельство о публикации №107120303276

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE

"http://www.stihi.ru/

pics/2008/01/22/54.jpg"

\\*

MERGEFORMATINET



<http://www.liveinternet.ru/photo/liliivano/>

Как вы?.. Пишите стихи. Мы шутя

\*\*\*

Чтоб ощутить вкус истого сиротства,  
Соринкой став в спиралях звёздной пыли,  
Впитать попробуй то, что остаётся  
В сердцах людей, что рядом с ними были.

Чтоб осознать потерь невосполнимость,  
Став скакуном стреноженным, но в мыле,

Попробуй зачеркнуть всё, что случилось  
В сердцах людей, что рядом с ними были.

И чтоб принять, не прогневив в печали  
Свет промысла чрез смех в рогатом рыле,  
Попробуй то, о чём они мечтали,  
Сердца взрывая противленьем были.

Боль осознав, ей поделись с Окою,  
Песчинкой обрета причастье мели,  
От всей души желая им покоя,  
Ты воссоздай, что до тебя не смели.  
17 января 2008 г.

Как вы?.. Пишите стихи. Мы шутя...

Я редко рассказываю, как они, вирши, достаются, но тут случай особый. Но вряд ли получится полноценный рассказ, скорее... дневниковая запись...

В ночь с 03.10.2007 г. на 04.10.2007 г.

\*\*\* (03:47:21 4/10/2007) – с рифмой на «берегов» застрял

МиЛеди (03:56:42 4/10/2007) (11 секунд на поиск рифмы... Всего... Подказали...)

оков и сорок сороков

\*\*\* (03:57:26 4/10/2007)

сорок сороков -!! гениально

Арифметика:

04.10.2007 13.12.2007 70 (дней) 57 (секунд) 70 – 57 =  
13 (число... 13.12.2007 итог...)

\*\*\*

«Сорок сороков». ТО, что каждый раз напоминало найденную... так легко, шутя,.. рифму, повышая цену «красного словца».

Так уж получалось, что каждое печальное известие, вне зависимости, откуда оно приходило, заставляло всякий раз переживать трагедию... как свою личную...

Много комментировать не смогу, больно до невозможности... Невосполнимо...

Я понимаю, что боль отсеивает восприятием, и всё же...

\*\*\*

1. Дядя Толя, Лёня, тётя Маша – Гольяново, соседи по дому моей мамы. – мама узнала, и позже рассказала нам об этом в день выборов, когда ездила голосовать... – Трое... Сразу... 02.12.2007 г.

2. Моя мама – 13.12.2007 г. Вечер 12.12.2007 г., последний мамин вечер, затянувшийся в связи с просмотром по телевизору фильма об Авилове...

Под разговоры вспоминалось детство, юность, Ока, театралы... Стихи отца, которые я подготовила для одной Тульской газеты, и дала почитать маме... Дедушки, бабушки... Все...

[http://www.liveinternet.ru/users/liliivano/  
blog#post59288228](http://www.liveinternet.ru/users/liliivano/blog#post59288228)

3. В ночь на 15 декабря в селе Старый Ярычив Камяно-Буского района Львовской обл. скончался самый старый житель планеты Григорий Дмитриевич Нестор. – день похорон мамы, третий день – 15.12.2007 г.

4. Почтальонка – мамина знакомая, похоронена рядом с мамой 16.12.2007 г.

5. т. Надя – знакомая, тётя кума, родная сестра его матери – сообщили по телефону (Запрудня М. О.) 21.12.2007 (9 дней).

6. Бабушка – дачная знакомая мамы, они дружили – 21.12.2007 г. (девять дней маме).

7. 26 декабря в Москве на 80-м году жизни скончалась народная артистка России Нина Меньшикова. Гильдии актеров кино России сообщили, что актриса тяжело и долго болела. Умерла она дома, потому что в больнице врачи уже ничем не могли ей помочь. \*\*\* Она сыграла во многих картинах, которые по-прежнему горячо любимы зрителями. Среди известных картин – «Девчата», «Большие и маленькие», «Доживем до понедельника», «Школьный вальс», «Возвращение минотавра» и многие другие... Мама... она так её любила...

8. ДТП произошло в четверг утром. От полученных травм на месте скончались водитель и четверо пассажиров маршрутки – 27.12.2007 г. – направление... – 5 человека.... Так начался день – это было первое, что я услышала... Запомнилось тем, что я хорошо знаю место... Ногинском районе

Подмосковья

9. Беназир Бхутто – 27 декабря 2007 г. – Мечта... БЕЗ комментариев.

10. Абдулов – 03.01.2008 г. (годовщина смерти моей бабушки).

11. Мама жены знакомого – 12.01.2008 г.

12. ВЗРЫВЫ ГАЗА В ЖИЛЫХ ДОМАХ. Первый взрыв бытового газа прогремел 3 января в одном из помещений многоквартирного дома в Воронеже. Тогда погиб один человек, и еще 8 горожан получили травмы. – 1 человек. В ночь на 9 января бытовой газ взорвался в трехэтажном доме в Казани, обрушив при этом один из подъездов. Погибли восемь человек, пострадали двое. – 8 человек. В ночь на 14 января трагедия повторилась в городе Железноводске Ставропольского края. Шесть человек погибли. Позднее в этот же день взрыв случился в квартире пятиэтажки в городе Новокуйбышевск Самарской области. Погиб один человек, пострадали девять. – 7 человек. С 13 по 15 января три взрыва унесли жизни четырех людей в Волгограде. – 4 человека. Всего при взрывах погибло 20 человек.

13. 12 января около 16 часов на автомобильной магистрали Калязин – Сергиев Посад произошла авария, в которой погиб телеведущий и радиодиджей Геннадий Бачинский.

14. Авария произошла по Щелковскому шоссе на пересечении с улицей Чусовская. – Это место видно с балкона в доме моей мамы. Гольяново. Слава Богу никто не погиб. –

14.01.2008 г.

15. Грей... 14.01.2008 г... без комментариев... Сообщил сегодня знакомый... Так неожиданно, так горько... Я весь день ходила, плакала, и всё прокручивала «сорок сороков»...

Я не знала Грэя лично, не довелось, только стихи... Музыка высоких сфер... Тонко... Душевно... И плакала...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.