

The background is a painting of a mountain landscape. In the upper half, there are jagged, snow-capped mountain peaks rendered with thick, expressive brushstrokes in shades of white, grey, and blue. Below the mountains, a calm lake reflects the sky and the surrounding terrain. The foreground is dominated by dark, almost black, brushstrokes that suggest a shadowed or rocky area. The overall style is expressive and somewhat somber.

Марина Ляхова

**ГДЕ СПРЯТАНО
СЧАСТЬЕ**

или

Как я вспомнила СЕБЯ

Марина Ляхова
Где спрятано счастье. Или
как я вспомнила СЕБЯ

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51785057
ISBN 9785449850904*

Аннотация

В этой книге я собрала одну малую часть тех опытов, которые прошла на пути к своей свободе, и тех открытий и осознаний, которые они принесли с собой. Я прошла через его мысли, трудности и страхи, я знаю его ловушки и препятствия, и теперь я могу рассказать о них другим.

Содержание

Где спрятано счастье	5
или	6
Вместо предисловия	7
Притча о спрятанном счастье	7
Введение	9
Глава 1	10
Выход из лабиринта	10
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Где спрятано счастье Или как я вспомнила СЕБЯ

Марина Ляхова

© Марина Ляхова, 2020

ISBN 978-5-4498-5090-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Где спрятано счастье

ИЛИ

Как я вспомнила Себя

**КРАТКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ:
НАЧНИТЕ.**

Вместо предисловия

Притча о спрятанном счастье

Как-то раз боги, собравшись, решили поразвлечься. Один из них сказал:

– Давайте что-нибудь отберем у людей?

После долгих раздумий решили отнять у людей счастье. Вот только куда его спрятать?

Первый сказал:

– Давайте спрячем его на вершине самой высокой в мире горы.

– Нет, мы сделаем людей сильными, кто-то сможет взобраться и найти, и если найдет один, все остальные сразу узнают, где счастье, – ответил другой.

– Тогда давайте спрячем его на дне моря!

– Нет, не забывай, что люди любопытны, кто-то сконструирует аппарат для подводного плавания, и тогда они обязательно найдут счастье.

– Спрячем его на другой планете, подальше от Земли, – предложил кто-то еще.

– Нет, помни, что мы дали им достаточно ума, когда-нибудь они придумают корабль, чтобы путешествовать по мирам, и откроют эту планету, и тогда обретут счастье.

Самый пожилой бог, который на протяжении всего разговора молчал, сказал:

– Я думаю, что знаю – где нужно спрятать счастье.

– Где?

– Спрячем внутри них самих, они будут так заняты его поисками снаружи, что им и в голову не придет искать его внутри себя.

Боги согласились, и с тех пор люди тратят всю свою жизнь в поисках счастья, не зная, что оно спрятано в них самих...

Введение

Как же давно это было...

*Смотря сегодняшними глазами на прожитый опыт, испытываю огромную нежность и сострадание к себе той, «из прошлой жизни», и такую же любовь и благодарность к себе и тем, кто вел меня, «держась за руку», путем, наполненным исканиями, духовной работой, находками, ошибками, подъемами и спадами... который и привел меня на мой сегодняшний уровень осознания. Сейчас моя жизнь несравнимо счастливее и гармоничнее даже той, которая была год назад.... И у меня захватывает дух от предвкушения того, что ждет меня впереди, потому что каждое утро я просыпаюсь уже **НОВОЙ**, другой, готовой к новым подаркам Жизни, которые становятся все изысканнее и прекраснее, и приходят все легче и быстрее.*

Интересно.... Как же это у меня получилось?

В этой книге я собрала одну малую часть тех опытов, которые прошла на пути к своей свободе, и тех открытий и осознаний, которые они принесли с собой. Я прошла через его мысли, трудности и страхи, я знаю его ловушки и препятствия, и теперь я могу рассказать о них другим.

Глава 1

Выход из лабиринта

В тот далекий и судьбоносный для меня месяц огромная стена, которая называлась «любимой работой», от красивого и прочного здания с вывеской «МОЯ УДАЧНАЯ ЖИЗНЬ», с грохотом откололась и рухнула прямо на обломки стены под названием «любовь»... Знакомый, привычный, «правильный» мир, в котором я жила до сих пор, рухнул. Потому что не было в нем такого правила, по которому этому миру можно было ТАК со мной поступать.

И мне пришлось начинать осваиваться на этой новой территории, где я оказалась. Я совершенно не представляла, как это сделать и главное – где взять на это силы. Меня одолел «синдром картошки»: я хотела только лежать в темном углу, и чтоб меня никто не трогал...

И только маленький оставшийся осколок души, как льдинка Снежной Королевы, продолжал упрямо твердить: «так, живем дальше» и не давал окончательно свалиться в бездну отчаянья.

Я мечтала о чуде. Самым удивительным было то, что мечты мои были не о возвращении былого. Я страстно желала только одного – обрести опору и смысл дальнейшей жизни.

И однажды возопила, обращаясь неизвестно к кому: «Ну, помогите же мне, наконец, кто-нибудь!»

И в тот же момент в моей голове прозвучало слово «Алхимик». Надо сказать, что книгу Паоло Коэльо я купила за несколько месяцев до этого, но только потому, что была она тогда модной и многие про нее говорили. Пролистав, отложила в сторону – не сильно она меня заинтересовала. «Как-нибудь потом...» – решила я и забыла про нее.

А тут, бросив недомытую посуду, в одно мгновение нашла ее на полке шкафа и забралась на диван... Когда я закрыла последнюю страницу, было 5 часов утра... Мысленно сказав «спасибо» всем, кто так быстро пришел мне на помощь, я встала с дивана совсем другим человеком.

Конечно, в тот момент я не поняла всей мудрости, заключенной в этой книге. И множество ее истин прошли мимо моего сознания в тот момент. Взгляд цеплялся только за то, что было важно именно тогда. Но сознание мое расширилось достаточно для того, чтобы за личными сиюминутными переживаниями увидеть гораздо больший скрытый смысл, понять, что у каждого человека на этой Земле есть свой Путь. И нельзя в него вмешиваться и изменять, как и нельзя уходить со своего. Что вехи на этом Пути не всегда воспринимаются такими, какие они есть на самом деле. Самое большое горе сегодня может обернуться величайшим благом завтра, надо только идти туда, куда зовет тебя твое сердце.

«Старый колдун, – подумал Сантьяго

об Алхимике, – ты все знал наперед. Ты даже оставил второй слиток золота, чтобы я мог добраться до этой церкви. Монах рассмеялся, когда увидел меня, оборванного и избитого. Разве ты не мог меня избавить от этого?»

«Нет, – расслышал он в шелесте ветра. – Если бы я предупредил тебя, ты не увидел бы пирамид. А ведь они такие красивые, разве не так?»

(П. Коэльо «Алхимик»)

Опора под ногами появилась, пустота в душе стала гораздо меньших размеров, трансформировавшись в чувство просто большой потери, с которой уже можно было сносно существовать. Я готова была идти дальше своим Путем.

Сочиняя последнюю колонку редактора для своего любимого журнала, я интуитивно отпустила себя «на свободу», перестав мучительно подбирать оптимистичные слова и строить искусственные конструкции из фраз. У меня почти сам собой получился текст, под каждым словом которого я могу подписаться и сегодня. Его в равной степени можно было отнести ко всем областям моей жизни. И я даже не поняла, кто «водил» моей рукой тогда...

«Жизнь – замечательная штука. И особая прелесть заключена в ее непредсказуемости. Не давая ни на миг успокоиться и перевести дух, она все время рисует новые горизонты, и спокойная жизнь тут же кажется скучной и неинтересной по сравнению с неизведанным.

А любое достижение становится только ступенькой на пути к более высоким целям.

И не беда, что при этом иногда приходится расставаться с чем-то, во что было вложено много души и труда, что стало уже таким родным и близким, но уже исчерпало возможности своего развития. Ты думаешь о нем с привычной теплотой, но сейчас отводишь ему достойное место в своей памяти и уже не хочешь оглядываться назад, потому что знаешь, что впереди – иные возможности и иные дороги, идти по которым будет еще интереснее.

И словосочетание «последний раз» на самом деле означает лишь то, что следующий – обязательно будет «первым» для чего-то другого, неизведанного и манящего, называемого словом «НОВЫЙ».

Оставалось только понять, чего же оно хочет, мое дорогое Сердце...

Сколько себя помню, всегда была «первой», «лучшей», «самой»... и т. д. Но не потому, что ставила такие цели и добивалась)) Наоборот.

В душе всегда жил «кто-то», отстраненно смотрящий на все окружающее и думал: «Нет... что-то в этом не так... какая-то неправда... не может ВСЁ быть таким скучным,

жестко заданным и несправедливо устроенном... Должно быть что-то еще, какая-то другая правда...»

И, видимо, эта внутренняя отстраненность позволяла легко выполнять требования внешнего мира. Хотя... С годами эта легкость постепенно улетучивалась, требований становилось все больше, и на их выполнение тратилось все больше усилий, с все меньшими результатами.

И когда сил, а вместе с ними и интереса к этой жизни почти не осталось, я начала искать эту «другую правду», интуитивно почувствовав, что только в ней заключено мое «спасение».

Первым шагом на моем Пути к новой жизни стал семинар Мирзакарима Норбекова. Я прошла у него 3 ступени обучения, и после них зашатался и пошел трещинами уже сам фундамент моей прошлой жизни. Оказывается, «я его слепила, из того, что было... а потом, что было, то и полюбила...» Из того, чему учили в школе, из установок и правил социума, наставлений взрослых, мнений окружающих... Неудивительно, что построенное на таком фундаменте оказалось таким хрупким и ненадежным. Оно ведь зависело только от окружающего мира, других людей и никогда – от меня. Я была тотально зависима, мое счастье и несчастье, здоровье и радость находились где-то там, вовне, в чужих руках. И каждый встреченный или живущий рядом человек мог по своему усмотрению сделать мне добро или зло, принести радость или горе, заставить улыбаться или пла-

кать... А я – была только должна... стараться, делать, соответствовать, нравиться... И над всем этим существовал еще огромный монстр, называемый «реальность», против которого бессильна была не только я одна, но и все окружающие. Это она говорила: «что Бог дал, того не изменишь», «чудес не бывает», «каждому – свое», «бабий век короток», «медицина бессильна»...

А здесь я впервые увидела воочию, как за несколько дней восстанавливается здоровье у «неизлечимо» больных, как выпрямляются спины, как люди начинают улыбаться и осознавать свои возможности. Как без следа растаяла моя проблема, отравляющая мою жизнь целых 10 лет, несмотря на бесконечные походы к врачам. Я получила реальные доказательства того, что именно сознание определяет бытие, а совсем не наоборот)) И что даже фигуру свою можно сделать такой, как хочется, лежа при этом на диване и занимаясь умственными, а совсем не физическими упражнениями. «Девушки, у меня к вам большая просьба: будьте осторожнее с уменьшением талии, пожалуйста, без фанатизма. Там ведь все-таки внутренние органы», – сказал нам при этом ведущий)).

Запомнилось еще один интересный момент. Нам было задано домашнее задание: придумать три невероятные, с точки зрения «нормального» человека, вещи, и рассказать о них кому-нибудь как о том, что мы делаем на этих занятиях. Первые два придуманных мною «чуда» я не помню, так как они

были восприняты домашними довольно спокойно, с бурчанием «надо же» и довольно успешным сдерживанием улыбок. А вот когда я сказала, что нас учили подниматься над землей на 2 сантиметра и задерживаться в таком положении, тут реакция была более откровенной...)) И тут – я почувствовала обиду на то, что мне не верят! Ведь в этот момент сама-то себе я верила абсолютно!

Тут разум мой вошел в штопор. Буквально. Его заклинило основательно. Я знала, что окружающие правы. Умом. Но мои чувства говорили, что я тоже права!

Когда на следующий день все стали делиться результатами, сначала все ухохотались, слушая о фантазиях друг друга, а потом выяснилось, что реакция всех «нормальных» и «ненормальных» была одинаковая! Народ затребовал объяснения! И оно прозвучало: " То, что вы говорите, уже есть истина. И неверие в нее других вызывает совершенно обоснованное чувство неудовольствия». Вот так... не больше, но и не меньше.

Великий смысл этой фразы ускользнул от меня тогда, в руки не дался, но сама фраза крепко засела в сознании, чтобы раскрыть свою суть в нужное время...

После окончания обучения, я, придя на работу, с необыкновенной легкостью положила на стол учредителя заявление об уходе, чем вызвала состояние ее шока, а на недоуменный взгляд лаконично ответила: «Больше не хочу!» Я смутно представляла себе свою дальнейшую деятельность, но точно

знала только одно: я больше не винтик и не исполнитель!
Хочу свободы!

Чудес не бывает...

Таких чудес, как в сказке, когда с неба спускается волшебница-крестная, в неводе оказывается золотая рыбка, а на клумбе вырастает волшебный цветок. И тогда, стоит только пожелать – старые башмаки превращаются в хрустальные туфельки, неказистая хибарка – в чудесный дворец, а с неба сыпятся игрушки, и больные ноги вприпрыжку бегут по садовой дорожке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.