

18+

Александр Георгиевский

*Мать
и дитя*



Александр Георгиевский

Мать и дитя

«Издательские решения»

Георгиевский А.

Мать и дитя / А. Георгиевский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983448-5

Книга посвящена вечной теме органического единства матери и ребенка. Начинается взаимное общение в материнской утробе и продолжается на протяжении всей жизни. Материнство поднимает женщину на самый высокий пьедестал общественного признания. Нет другой такой области сближения тела и души, как святой союз матери и дитя, с удивительной силой воспетый в лирическом искусстве.

ISBN 978-5-44-983448-5

© Георгиевский А.
© Издательские решения

Содержание

Общий обзор темы	6
Понятие материнства	7
Материнская любовь	9
Образ матери в мифологии и религии	11
Понятие детства	13
Исторический очерк	15
Первобытные племена	16
Государства древнего мира	18
Средневековый период	20
Общество капитала	21
О материнстве и детстве в России	23
Биология и социология материнства	25
Природа полового диморфизма	26
Великое назначение женщины-матери	27
Биологическая трагедия женщины	29
О женском тщеславии	31
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Мать и дитя

Александр Георгиевский

© Александр Георгиевский, 2020

ISBN 978-5-4498-3448-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Появление на Земле вида и его эволюция осуществляются через связь поколений, в которой первенствующая роль принадлежит женщине-матери. Материнство и детство представляют неиссякаемый источник для творчества писателей, художников, ученых. Почему же их органическое единство было и остается в поле зрения людей совершенно разных профессий? *Homo sapiens*

Авторы художественной литературы и изобразительного искусства создают уникальные произведения о естественной и социальной красоте материнства и детства. Тема «мать и дитя» олицетворяет в себе много нюансов в сфере человеческих отношений, отличающихся особой теплотой взаимных чувств. Эмоциональная сторона органического союза материнства и детства является стимулом для создания лирической поэзии и прозы.

Труженики науки найдут общий ответ в том, что мать и дитя есть связующее звено в смене поколений, основанное на природном инстинкте размножения организмов. Здесь возникает много вопросов, связанных с передачей генетической информации в создании биологических адаптаций и расового многообразия. Далеко не безучастна к проблеме материнства и детства социология и психология, изучающие взаимоотношения матери и ребенка в их взаимной любви друг к другу. Данные в этой научной области позволяют основательнее подойти к воспитанию и образованию подрастающего поколения.

Жизненный путь воплощения в реальность феномена «мать-дитя» наполнен радостями и невзгодами. Начинается он с безоблачных любовных отношений между мужчиной и женщиной, сладострастных брачных объятий, сменяется прозаическими трудностями вынашивания и рождения потомства. Два разных по эмоциональному восприятию этапа в создании каждого нового поколения образно отражены в строках песни из кинофильма «Любовь земная»: сладку ягоду рвали вместе, горьку ягоду я одна.

За подвиг по рождению и воспитанию десяти и более детей в нашей стране вводится почетное звание «мать-героиня», но отвечает ли оно полностью существу дела, когда речь идет о «самопожертвовании» во имя продолжения рода человеческого? Изобретение этого звания осталось достоянием республики и не вышло на уровень международных оценок, подобно техническим или спортивным конкурсам.

В социологическом исследовании на вопрос женщинам, хотели бы они родиться мужчиной, менее половины ответили «да». Отсюда следует, что далеко не все из них отрекаются от нелегкой «женской доли», природный инстинкт материнства и продолжения рода перевешивает его негативы.

Материал по теме «мать и дитя» излагается на основе известной информации и с авторскими комментариями к дискуссии, всегда необходимой для пользы дела. Выражаю глубокую благодарность сыну Андрею за подготовку книги к печати.

Общий обзор темы

Понятие «материнство» достаточно широкое по содержанию и объему, чтобы определить его в одном предложении. Оно включает биологические и социальные виды материнства, которые подразделяются на более частные формы. Женщина-мать настолько предана продолжению рода человеческого, что выполняет свое великое предназначение от вынашивания потомства до глубокой старости по его воспитанию. Понятие «детство» более определенное во временных границах: от рождения ребенка до периода его взросления, юридически оформляемого в документе (паспорте). В жизни каждого человека детство представляет собой уникальное время становления личности в социальной среде по воспитанию и обучению жизненному опыту поколений.

Понятие материнства

Понятия материнства и детства имеют такую давнюю историю, что установить их авторство невозможно, да в этом и нет необходимости, так как вполне понятны содержание и социальная роль этих уникальных феноменов. В кратком определении понятие материнства характеризует значение женщины в продолжении человеческого рода, а понятие детства означает, в чем оно реализуется в начальный период онтогенеза.

. Непосредственная биологическая роль женщины заключается в воспроизводстве численности *Homo sapiens* как обычного зоологического вида. Но в отличие от животных собратьев, процесс размножения естественным путем при необходимости дополняется специальными генетическими и медицинскими технологиями. **Биологические виды материнства**

мать – женщина, зачавшая, выносившая и родившая ребенка как положено по законам природы. С развитием технологии репродуктивной медицины стали доступными в практике рождения детей две принципиально новые разновидности биологического материнства: суррогатное и генетическое. **Биологическая** ,

мать – женщина, добровольно согласившаяся выносить и родить биологически не ее родного ребенка, который будет затем отдан на воспитание другим лицам. Эти другие являются подлинными генетическими родителями, так как у них были взяты половые продукты (яйцеклетка и сперматозоиды) для зачатия и развития эмбриона. Они будут юридически считаться родителями данного ребенка, несмотря на то, что его выносила и родила другая женщина. **Суррогатная**

Общественное назначение биологической и суррогатной матери одно – участие в продолжении человеческого рода, но функции разные. Первая является непосредственным исполнителем этого великого предназначения от зачатия до воспитания взрослых детей, вторая выполняет «подсобную» роль в качестве своеобразного инкубатора по эмбрионизации чужого наследственного материала.

мать – женщина, из организма которой извлекается яйцеклетка с последующим оплодотворением в «пробирке» сперматозоидом супруга или другого мужчины и переносом в маточную полость суррогатной матери для последующего развития плода и рождения ребенка. Генетическая мать является естественно-биологической матерью в собственном значении этого слова, с юридическими правами на материнство. **Генетическая**

Помимо биологического родителя, матерью могут условно называть женщину, выполняющую социальную роль материнства, разделяемую по функциям и названиям на несколько исторически сложившихся разновидностей: **Социальные виды материнства.**

мать, или кормилица, – женщина, вскармливающая своей грудью чужого ребенка, обладает этой репродуктивной функцией потому, что кормит молоком и собственное дитя. В старые времена было обычной практикой в кормилицы дворянских отпрысков привлекать крепостных женщин, к которым относились с должным вниманием. Многие выдающиеся люди с благодарностью вспоминали о своих матушках-кормилицах. К отбору кормилиц подходили обстоятельно: возраст 20—30 лет, здоровая, с большой грудью, брюнетка или блондинка, но не рыжеволосая. **Молочная**

К началу XVII века более половины родивших женщин в Европе пользовались услугами кормилиц, только 10% парижских аристократок к концу XVIII века наслаждались кормлением ребенка собственным молоком. «Мода» откаться от кормления младенцев грудью перешла и российскую границу от императриц до провинциальных женщин. Причины приглашения кормилиц были разные. Одним казалось, что вскармливание своего дитя портит красоту лица и фигуры, иные уклоняются от этой естественной обязанности со ссылками на занятость другими делами, да и просто из-за собственной лени. В бедных семьях приглашение кормилицы

оправдывалось только отсутствием молока у родных матерей. С развитием технологий искусственного вскармливания малышей традиция пользования услугами кормилиц ушла в прошлое.

мать, или мачеха, – неродная мать для детей своего супруга, оставшихся у него от предыдущего брака. По отношению к мачехе мальчик именуется «пасынком», девочка «падчерицей». В народных сказках и рассказах мачеха чаще всего предстает негативным персонажем. Во все времена приемные матери входили в состав семьи, нередко полноправной хозяйкой, пользовалась любовью и уважением приемных детей. Ситуации, когда семья остается без родной матери, к сожалению, явление неизбежное по разным причинам, поэтому доброй и хозяйственной женщине всегда будет желанное место в приемной семье. *Приёмная*

мать – название из христианского словаря, означающее женщину, присутствующую при крещении ребенка и несущую определенную ответственность за его воспитание вместе с родителями. Социальная обязанность чаще всего формальная, на практике, как правило, игнорируется. Многие зависит от того, как к крестной матери относятся родители и родственники крещеного ребенка, и он сам. *Крёстная*

мать – женщина, заменяющая на свадьбе родную мать жениха или невесты, народное название, созвучное с выражением «генерал на свадьбе», без обязательств и ответственности. Понятно, что функции посажённой матери ограничиваются свадебным торжеством и никакой дальнейшей социальной нагрузки не несут. *Посажённая*

Небиологические формы материнства не принимают прямого участия в смене поколений, они являются дополнительными средствами воспитания потомства и словесными изобретениями в народном лексиконе.

Материнская любовь

Слово «любовь» имеет очень широкое распространение в разных языках: английском —, французском —, немецком —, итальянском — и в различных значениях: детская любовь, брак по любви, любовь к Родине. Только в русском языке слово «любовь» буквально отождествляется с женским именем «Любовь» и производными от него, часто уменьшительно-ласкательными именами: Любонька, Любаша, Любушка-голубушка. Наряду с традиционными именами Мария и Татьяна, модными сейчас Кристиной и Анастасией, имя Любовь сохраняет свою популярность, объяснимую отражением в нем искренне теплых отношений к людям. Слово «любимая» произносится независимо от возраста, а «когда уходит молодость, еще сильнее любитесь». *любовь love amour Liebe amore*

Вряд ли у кого найдется желание определить понятие «любовь» в таком совершенстве формы и содержания, чтобы стать автором общепризнанной дефиниции. Чаще всего под словом «любовь» имеются в виду отношения между мужчиной и женщиной на уровне выше эротического общения, и в таком возвышенном представлении понятие ускользает от конкретного определения. Правда, предлагается вполне приземленное, не без юмора, толкование: Любовь — это кружка горячего какао в дождливый осенний вечер, согреет тело и поднимет настроение, а что еще нужно не притязательной к высоким материям душе.

Если говорить серьезно, любовь можно представить нежным чувством взаимопонимания мужчины и женщины, прокладывающим дорогу к созданию брака и семьи. В таком желании женщину интересует мужчина как защитник и глава семьи, способный материально обеспечить ее членов. Представление о высоком чувстве любви прозаическое, но так ли уж оно далеко от реальности.

Отношение женщины к другим людям под названием «материнская любовь» имеет несколько значений. Самое распространенное из них — кровнородственная связь с детьми, и здесь она дифференцируется на любовь к своим собственным детям и ко всем остальным людям, независимо от возраста, социального положения, национальности. Это любовь вообще!

Мама с чадом на руках

Неповторимое чувство родственной связи материнства и детства отражено в замечательных стихах Сергея Островского.

На многочисленных полотнах художников эпохи Возрождения видим портреты женщины с ребенком под названием «Мадонна с младенцем», отражающие христианскую заповедь «любви к ближнему». Сами шедевры и репродукции с них являются украшением музеев, напоминая о том, насколько велико значение материнства и детства в жизни и существовании человечества. В одном только Государственном Эрмитаже насчитывается более двадцати полотен с авторством великих художников. Среди них картины Рафаэля «Мона Лиза» и «Мадонна Конестабиле», Леонардо да Винчи «Мадонна Литта» и «Мадонна с младенцем», со вторым названием бесчисленные полотна менее известных художников.

Многие склонны считать, что материнская любовь является самой сильной на свете, и для такого радикального утверждения есть основания. Она имеет глубокие эволюционные корни, идущие от врожденного инстинкта заботы о потомстве у животных. Имеется множество фактов, когда самки бросаются на хищника, защищая своих детенышей, при этом жертвуя своей жизнью. Несомненно, такое альтруистическое поведение передалось человеку в очень далеком прошлом и сохранилось на века.

Феномен под названием «материнская любовь» ученые-физиологи объясняют концентрацией в крови гормона окситоцина, который стимулирует синтез веществ, влияющих на эмоциональное состояние женского организма. Неожиданное выделение достаточного количества окситоцина порождает желание «любить», но любить не вообще, в одинаковом отношении ко

всем без разбора. В зависимости от совместного действия с другими гормонами существуют разные виды любви. Так, в присутствии материнского гормона пролактина, желание любить направляется на младенцев. Специального гормона любви между мужчиной и женщиной еще не найдено, да и вряд ли он будет обнаружен в «чистом» виде в силу комплексной физиологической природы воздействия на эмоциональное состояние организма.



Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин,
Женщина с ребенком на руках.

Образ матери в мифологии и религии

Во многих мировых культурах образ Матери является символом жизни, святости, вечности, тепла и любви. В разном мифологическом и религиозном сознании он имеет свои аллегорические названия.

Приуроченный к космическому телу, образ «Матери-Земли» представляется «супругой неба и земной планеты». Один из примеров в древнегреческой мифологии – богиня Гея, породившая титанов, циклопов, многоголовых чудовищ, всех олимпийских богов. Гея не различает добра и зла, одинаково любит светлое небо с его многочисленными божествами и разнообразных чудовищ. Воистину не ограничена область абстрактного мышления. *Мать-Земля*.

В славянской мифологии Мать-Землю представляет женщина в образе богини под именем Мокошь, во власти которой находятся судьбы людей и других богов. Оборвется связующая нить по ее воле, и человек, а то и бог, отправятся в мир иной. Суровый нрав главной богини все-таки не оставлял надежду на то, что более милостивые боги чем-нибудь да потешат доверчивых людей. Очень почитаемая в славянской мифологии богиня Мокошь входила в Пантеон киевского князя Владимира.

Всемогущая, милостивая и жестокая Мать-Природа управляет всеми силами, от которых находится в зависимости человек: дождями и засухами, жарой и морозами, удачей в охоте и собирательстве. В древнегреческой мифологии Мать-Природа обожествляется в покровительнице охоты Артемиде, земледелия Деметре. В других религиях образ Матери-Природы сохраняется в одном лице, в славянском язычестве эта роль, по совместительству с Матерью-Землей, возлагалась на богиню всех богов Мокошь. *Мать-Природа*.

. Обозначение святого почитания женщины-матери в художественном материализованном воплощении, в различных религиях по-разному. В православии она представлена бесчисленными изображениями в творчестве великих и неизвестных художников (богомазов). На большинстве икон изображена женщина-мать со своим чадом на руках, олицетворяя главное назначение в продолжении жизни человека на Земле. В этом облике по библейским сказаниям она является прародительницей Иисуса Христа, что и видим в изображении матери-богини и младенца на иконах Владимирской, Казанской, Тихвинской Божией Матери. *Мать-Икона*

В религиозных догмах «Богоматерь» отождествляется с Богородицей, Девой Марией, Мадонной, родивших на свет божий сына Иисуса Христа. Богословы ловко используют реальные процессы эмбриогенеза для внедрения в свой словарь туманных неологизмов. Предсказание случившегося зачатия младенца Иисуса Христа получило название «Благовещения» (благой вести), очень почитаемого религиозного праздника, отмечаемого в народе и церковных торжествах ежегодно.

Материнство есть категория, определяющая исключительную принадлежность к женскому полу. В Конституции Российской Федерации дано развернутое определение понятию: «Материнство – реализованная способность женщины к рождению, выкармливанию, воспитанию детей. Понятие материнства охватывает родственную связь матери и детей и в более старшем возрасте, осознание ею позитивной ответственности за здоровье и нормальное развитие детей, реализацию прав и исполнение обязанностей по отношению к детям, эмоциональные отношения с ними».

На этом фоне может возникнуть вопрос: равнозначны ли понятия материнства и отцовства по принадлежности родителей относительно конкретного ребенка? Конституция в пункте 2 статьи 7 закрепляет государственную поддержку семьи, материнства, отцовства и детства. Конституции вторит и первая статья Семейного кодекса РФ. Допустимо считать, что в отно-

шении к воспитанию ребенка, уходу за ним, общению с ним материнство и отцовство, равноправные категории. Тем не менее, приоритет материнства здесь совершенно очевиден.

Понятие детства

В разговорной и письменной речи имеется множество взаимоисключающих слов в одном сочетании, таких как вода и пламень, болезнь и здоровье, но есть и неотделимые друг от друга слова в одной конструкции. Если вдуматься, под сомнение можно поставить логическую совместимость таких слов, как криминальный и талант, гениальный и полководец. Понятие «криминальный» означает преступление против личности и общества, и не может восприниматься проявлением таланта – по определению понятия положительного. Полководец призван убивать людей, но разве это антигуманное занятие уместно называть гениальным? Даже если его притягивают из чувства восторженного патриотизма. Тот же Суворов называется гениальным полководцем за то, что не проиграл ни одного сражения, и полностью умалчивается, какой массы погибших русских солдат стоили его подвиги во исполнение имперских интересов правящей элиты. Полный восхищения возглас «гениальные изобретатели оружия» комментариев не требуют. Поэт напомнил, что гений и злодейство понятия несовместимые. Выражение «страшная красавица» кажется алогичным, но слово «страшная» здесь означает восхищение действительной красотой, и потому совершенно уместно.

Материнство и детство не только не взаимоисключающие понятия, они и фактически, и логически существуют только в неразрывном единстве. Как биологические и юридические категории, эти понятия пришли в жизнь одновременно с появлением человека на Земле. Материнство и детство в единстве обеспечивают физическое существование человечества, в юридической практике эти термины законодательно закреплялись в определенных общественных отношениях. Категории материнства и детства конкретизируются в частных терминах: мать, ребенок, дети, семья.

Детство – это период индивидуального развития, когда человек учится понимать окружающий мир, вырабатывает необходимые навыки в условиях культуры своего этнического сообщества. В течение детства происходит интенсивное физическое и психическое развитие. Важным периодом онтогенеза является раннее детство, нарушение которого, в частности, изоляция от общества, неизбежно приводит к необратимым психическим поражениям. Наблюдениями показано, что после 12 лет пребывания ребенка вне общения с людьми процессы психологического «обесчеловечивания» происходят неотвратимо и необратимо, что засвидетельствовано в так называемом синдроме Маугли.

Детство длится примерно одну десятую жизни человека, и из поведения ребенка уже можно представить, какой характер будет у него по достижении возраста взрослого человека. Детство – период становления ребенка будущим полноценным членом общества, продолжающийся от рождения до психологической и социальной зрелости. На этом основании возникли целые науки под названием детская психология и педагогика.

Существует мнение, что ребенок и взрослый в первобытном и современном обществе по умственным способностям существенно не отличаются. Для обоснования такого радикального утверждения нет достаточно убедительных аргументов, а вглубь веков не заглянешь, чтобы таковые там обнаружить. По той же причине не поможет и принцип актуализма, согласно которому знание настоящего есть ключ к познанию прошлого. Изучение уровня развития детей в современных племенах аборигенов не дает достаточных оснований для экстраполяции полученной информации в далекое прошлое. Бесспорным является то, что на разных этапах общественной истории индивидуальное развитие детей не было каким-то изолированным от нее, аккумулировало культуру своего и других народов. Чем плодотворнее был этот процесс, тем эффективнее шло воспитание и обучение детей.

Понятие » означает человека в пределах определенного возраста, независимо от того, состояли ли его родители в браке или нет. Российское законодательство определяет ребенком

лицо, не достигшее восемнадцати лет (совершеннолетия). С этого возраста гражданин считается полностью взрослым человеком, отвечающим всем нормам общественной морали, гражданского и уголовного законодательства. *«ребенок*

Время от рождения до достижения 18 лет называется периодом », однако, против такой высокой возрастной планки выдвигаются серьезные аргументы. Многочисленные факты готовности организма девочек родить в 12—14 лет никак не увязываются с понятием «детский возраст». Уголовное законодательство считает малолетней преступностью детей в возрасте 14 лет, что также не очень сближается с представлением о детстве. *«детства*

Понятие «» означает кровных и некровных сыновей и дочерей, дошкольников, учащихся и работающих граждан, не достигших возраста восемнадцать лет. В разговорном языке и литературных произведениях слово «дети» часто заменяется словом «ребята», а в уменьшительно-ласкательном употреблении соответственно словами детишки и ребяташки. Было потехи у баб и ребяташек, как дед Мазай прокатил на бревне спасенных зайчишек (из поэмы Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»). Термин «дети» имеет то же значение, что и «ребенок», только во множественном числе. *дети*

Материнство и детство тесным образом связаны с понятием «», кровнородственным коллективом, в котором дети растут и воспитываются. Понятие » характеризует минимальную по численности социальную группу, состоящую из родителей и детей. При отсутствии одного из родителей семья считается «неполноценной» и получает государственные льготы на содержание детей. Семья из супругов, лишенная возможности иметь потомство, называется «бездетной», имеющей право усыновления и удочерения. *семья «семья*

В дореволюционной России и до начала Великой Отечественной войны обычными были многодетные семьи, после нее рождаемость постепенно снижалась, уравнилась со смертностью и стала ниже критической точки. В настоящее время падение рождаемости вызывает серьезную тревогу за будущее государства. Для решения демографической задачи роста численности населения есть только одно эффективное комплексное решение – поднять престиж материнства и детства, для чего требуется снизить до минимума материнскую, младенческую и детскую смертность, увеличить материальную помощь для стимулирования создания многодетных семей, повысить общественный рейтинг многодетных матерей. Но только ли этих мероприятий достаточно? Здесь есть над чем подумать социологам и психологам, в частности, по вопросам мотивации женщин к рождению и воспитанию детей.

С точки зрения социологии, семья определяется как первичная «ячейка» общества, на которую возлагается важнейшая функция по воспроизводству населения, воспитанию и обучению подрастающего поколения. Не случайно понятия семьи и школы употребляются в тесном единстве. В правовых актах понятие семьи связано с установлением членов семьи, образующих ее состав. В российской правовой доктрине семья определяется как группа лиц, объединенная кровнородственными отношениями, а также имущественными правами и обязанностями, основанными на браке, родстве и принятии детей на воспитание.

Члены одной семьи связаны семейными правоотношениями. Они складываются между супругами, родителями и детьми, родными сестрами и братьями, бабушкой, дедушкой и внуками. В состав семьи могут входить отчим (мачеха) и усыновленные дети, а также лица, принявшие на себя воспитание детей (усыновители, опекуны, попечители).

Категория «семья» наиболее тесно объединяет в себе понятия материнства и детства. В естественно-биологическом аспекте семья начинается с образования супружеской пары и последующего рождения детей. Воспитательная функция возлагается на семью как культурно-социальную элементарную единицу общества. Юридические обязанности семья выполняет, согласно правовому законодательству данного государства.

Исторический очерк

Во все времена отношение к материнству и детству в обществе и семье было принципиально одинаковым, потомство воспринималось как смена поколений, а потому было объектом любви и заботы. Однако, в разные исторические эпохи юридический статус матери и ребенка был различен. В эпоху первобытного строя женщины и дети считались полноправными членами общины, женщины продолжали смену поколений, а дети уже могли вносить посильный вклад в жизнь племени. С классовым разделением положение детей кардинально изменяется в обеспеченных и бедных семьях. В первых детство приобретает привилегированный статус, во вторых оно обречено на жизненные лишения, в крайней форме на нищенское существование. Определенное выравнивание приходит с развитием социально-экономического положения в ряде стран, но и здесь обстоит не все благополучно.

Первобытные племена

В историко-научных исследованиях применяется уже упоминавшийся принцип актуализма, согласно которому знание настоящего есть ключ к познанию прошлого. У современных аборигенов Африки, Австралии, Южной Америки сохранился почти не тронутый временем образ жизни далеких предков, поэтому его исследование может подсказать многое об их прошлой этнографии.

В начальные времена племя состояло из нескольких десятков человек, связанных близким родством, все дети воспитывались сообща. В так называемом «первобытном коммунизме» члены общины пользовались относительным равноправием и взаимопомощью на охоте и в отражении врагов. Дети перенимали от взрослых полезные для всех навыки и приемы и тем самым создавали более приспособленные к суровым условиям коллективы. Это не значило, что они находились в полной изоляции от старших. Наставничество в примитивной форме было обязательной школой воспитания и обучения.

Обучение простому ремеслу

Беспорядочные сексуальные отношения (промискуитет) были существенным препятствием для создания организованной семьи. На первых порах оно частично устранялось матриархатом, когда главенствующее положение в жизни племени занимает женщина, играющая ведущую роль в организации семейных отношений. Матриархат позволял одной женщине иметь несколько мужей. Многомужество сохранилось до сих пор в некоторых племенах, в цивилизованных странах имеет характер скрытого сексуального общения.

Замкнутость и малочисленность первобытных коллективов ограничивало разнообразие их генофонда. Существует мнение, что близкородственные половые отношения (инбридинг) отрицательно влияют на жизнеспособности микропопуляций аборигенов в силу бесконтрольного накопления гомозиготных мутаций. Исследования африканских готтентотов и населения горных аулов Кавказа с их долгожителями не зарегистрировали никаких серьезных нарушений здоровья. По аналогии можно предположить, что и в далеком прошлом не было серьезных генетических нарушений от инбридинга.

Тем не менее, жизненный опыт подсказывал, что близкородственные браки не лучшим образом отражаются на жизнеспособности потомства, поэтому они все менее поощрялись и вытеснялись межплеменным сексуальным общением. Женихи и невесты предпочтительнее избираются не из соседних поселений, а по преимуществу из дальних. Обратная традиция все же устойчиво сохраняется в династических браках со всеми отягчающими последствиями. Обычай отдавать невест за выкуп (калым), несомненно, имеет давнюю историю, он существует и поныне, но не способствует близкородственным бракам, как и не препятствует им.

Участие женщины в хозяйственном производстве эпохи патриархата было менее значительным, чем роль мужчины. В тяжелые годы жизни бедные общины продавали своих мужчин, как правило, мальчиков, которые еще не проявили себя ценными тружениками. Структура племени изменялась в сторону преобладания представителей одного или другого пола, в зависимости от коэффициента смертности, но оставалась в относительном равновесии. Много определялось числом женщин, способных к рождению и воспитанию потомства.



Государства древнего мира

В государствах древних веков сформировался общественный строй, основанный на производственной деятельности свободных граждан и принудительном труде рабов, получил не совсем полностью адекватное название рабовладельческого строя. Географическими центрами его были в западном полушарии Египет, Карфаген, Греция, Рим. Государства эти вели непрерывные захватнические войны с целью пополнения армии рабов из соседних провинций. Число рабов доходило порой до половины населения государства. Рабская сила использовалась на самых тяжелых работах по строительству каналов, крепостей, гигантских пирамид. Часть наиболее физически сильных мужчин использовалась для гладиаторских боев на потеху публики, женщины-рабыни трудились в домашнем хозяйстве, участвовали в воспитании господских детей, использовались в качестве наложниц.

Рабы не имели никаких гражданских прав, подвергались истязаниям, могли быть убитыми по ничтожному поводу и без всякой причины. Бесчеловечное отношение встречало вооруженное сопротивление, как это произошло в восстании Спартака, показавшем всю ненависть униженной до предела массы рабов. Однако организация рабовладельческих государств, поддерживаемая мощью военной силы, позволила просуществовать им не одно столетие и рухнуть под тяжестью своих преступлений и ударов соседних варварских народов.

Свободные от насилия женщины пользовались уважением как продолжательницы рода, но не имели никаких гражданских прав в политической жизни. Не могло идти и речи об участии женщин в управлении древнегреческими полисами или заседании в римском сенате. Они могли быть владелицами солидного имущества, экономически независимыми от мужской половины, воспитывать детей без принуждения со стороны отцов. Наравне с мужчинами прекрасный пол принимал участие в городских «майданах», на театральных зрелищах, причем и в роли актеров, равноправных посиделок на пирушках. Понравившихся гладиаторов не бранялось брать в супруги.

Материнство и детство в классово разделенных античных государствах было принципиально различным в богатых и бедных семьях. В состоятельных семьях мать и дети пользовались всеми благами соответственно социальному положению. Экономическая зависимость от супруга и отца не ограничивала свободу женщин в общении с другими гражданами, дети обучались и воспитывались в специализированных школах и пансионатах. Дети бедных сословий такой привилегии не имели, их «университетами» было участие в общих с родителями хозяйственных делах и общении с такими же неимущими сверстниками.

Обучение детей в Древней Греции

В отличие от предыдущего родового строя, отдельная семья основную часть произведенного продукта оставляла себе, и поэтому проявляла больше хозяйственной инициативы, чем многосемейный клан. Но родовые порядки переносились в семью: она была миниатюрной самоуправляющейся во внутренних делах общиной, где отец имел почти неограниченную власть над остальными ее членами.

В древних государствах особенно распространяется торговля детьми. Все рекорды по ней принадлежали обществу Древнего Рима. Благосостояние римских горожан было относительно высоким, детей рождалось много, но всех кормить и воспитывать было сложным делом. Зажиточные бездетные семьи могли купить ребенка у более бедных семей. В античных государствах законы особого внимания детям не уделяли, которые полностью находились под личной властью отца или хозяина. В городах имелись школы для детей, где им давали хорошее общее образование, обучали не только чтению и письму, но и логике, истории, риторике, гимнастическим упражнениям. Многопрофильное образование детей в одной школе ведет начало с античных времен.



Средневековый период

Временные границы Средневековья в Европе датируются от падения Римской империи в середине V века до эпохи Возрождения и Нового времени в XVI—XVII веках. Тысячелетний отрезок истории не отмечен существенным научно-техническим прогрессом и демократизацией общественного сознания. Эти особенности столь длительного периода «летаргического сна» вызывают удивление и до сих пор не разгаданы до конца, отчасти объясняются слабым развитием производительных сил и производственных отношений, прессингом религиозного мировоззрения в угоду господству феодального строя. Соответственно этот тормоз сказался на материнстве и детстве, на их экономическом и социально-политическом положении.

Относительно низкий уровень развития промышленности и сельского хозяйства не способствовал улучшению жизни женщин-матерей и потомства. Продолжали сохраняться экономическая зависимость от мужской половины, определяющая роль в воспитании детей наставников от религии. Экономическая свобода женщин ограничивалась домашним хозяйством и получением незначительной прибавочной стоимости от товарного производства. Образование детям дошкольного возраста давалось в семье, к обучению в школах и университетах допускались исключительно мальчики и взрослые юноши. Школы были в основном не государственные, а общинные (церковно-приходские, монастырские).

В учебном заведении средневековья

Мировоззрение людей всех возрастов определялось религиозными догмами безропотного послушания и покорности. Христианство и ислам были едины в политике умиротворения народных масс для сохранения своего паразитического образа жизни, иудаизм и буддизм были более благосклонны к верующим, вместе с тем сильная патриархальная власть над женщинами и детьми везде сохранялась. Государственные законы в период средневековья уделяли мало внимания подрастающему поколению, а то и вообще устранялись от него.



Общество капитала

С окончанием Средневековья начинается бурное развитие капитализма, основанное на товарно-денежных отношениях (отсюда и название от слова «капитал»), государство активнее контролирует общественную жизнь. На смену замкнутому цеховому производству развивается промышленность, в ряде стран городское население начинает по численности и образованности превосходить сельское. Местное самоуправление все более вытесняется государственным законодательством. Как и при феодализме, общество мало занимается обучением и воспитанием детей, перекладывая эти функции на плечи родителей, частных и общинных учебных заведений. В результате вырастает поколение молодежи с ограниченным кругозором, не соответствующим новым запросам времени. Развитие техники требует квалифицированных специалистов. Учебные заведения среднего и высшего звена ориентированы в основном на гуманитарное и религиозное образование, время технического обучения не пришло в такой мере, чтобы удовлетворять нужды производства.

В капиталистическом обществе происходит дальнейшее расслоение классовой структуры на богатых и бедных, что отражается и на отношении к материнству и детству. Женщины-матери в привилегированных социальных группах пользуются благами цивилизации: от доступности качественной пищи до высококвалифицированной медицинской помощи. Потомство обучается в элитных заведениях и у частных наставников. Дети неимущих слоев посещают церковно-приходские школы или вообще лишены обучения, старших возрастов принимаются учениками и подмастерьями. На картине В.Е.Маковского показано посещение сына матерью, с грустью смотрящей на его изголодавшийся вид.

Свидание. В.Е.Маковский. 1883

Согласно научной политэкономии, производительные силы вступают в объективное противоречие с производственными отношениями, на смену стихийным бунтам феодального крестьянства приходят организованные революционные выступления пролетариата. Старый капиталистический строй продолжает существовать, но все более рушатся его прежние социальные устои, по всем направлениям усиливается демократизация общества. Научно-технический прогресс затрагивает преобразование всей системы обучения и воспитания детей. В государственных учреждениях готовятся квалифицированные педагогические кадры. Развитие медицины позволяет на новый уровень поднять заботу о здоровье материнства и детства. Если раньше уход из жизни женщин при родах и детская смертность достигали невообразимо высоких показателей, теперь они сводятся до минимума.



О материнстве и детстве в России

Сложилось традиционное представление, что в своем развитии Россия перешагнула рабовладельческую стадию и от первобытного строя сразу оказалась в феодализме. При этом забывается, что на протяжении нескольких веков она переживала тяготы крепостнического уклада жизни, который по существу не многим отличался от рабовладения.

По законам того времени помещик имел неограниченную власть над своими крепостными, наказывал за малейшую провинность, вплоть до убийства, отдавал в солдаты, беззастенчиво пользовался позорным правом «первой ночи». Столь же беззащитными были крестьянские дети, эксплуатируемые на тяжелых работах, без возможности обучения оставались неграмотными. Настолько одиозным по отношению к дворовым людям было поведение помещицы под названием «дело Салтычихи», что его разбирательством занималась Екатерина II, приказавшая лишить барыню всех привилегий и отправить в бессрочную ссылку. Подобные эпизодические акты устрашения имели политическое значение для демонстрации заботы о народе, в правление этой императрицы крепостнический строй достиг своего наивысшего «расцвета». Позорным было то, что просуществовал он до реформы 1861 года, по словам Александра II, отменить его все-таки следовало сверху, пока не произошло это снизу.

Особенно тяжелым и порой беспросветным было положение крепостных женщин – матерей многодетных семей. Для «оравы» голодных ртов требовался огромный труд по уборке урожая на себя и помещика, содержанию скотины, бесконечной занятости домашним хозяйством. Маленьких детей приходилось брать с собой на сельскохозяйственные работы в поле, кормить и присматривать за ними.

Жница. К.Е.Маковский. 1871

На картине великого русского художника К.Е.Маковского «Жница», создавшего много полотен о жизни простых крестьянок-тружениц, изображена женщина, в момент отдыха кормящая младенца. Рядом маленькая дочка с грустным и каким-то отрешенным недетским выражением лица, вместо игрушки держит в руке хозяйственный тазик. Время обеда, но никакой пищи не видно, кроме кувшина с водой, в лучшем случае с кислым квасом. Нет главы семьи, что напоминает безотцовщину из недалекого прошлого.

В органическом и внутренне спаянном единстве материнство и детство были репродуктивной, хозяйственной, воспитательной основой семьи, называемой «ячейкой» общества. Социологи давно образно отождествляют человечество с живым организмом, в котором клетка составляет элементарную основу жизни, что вполне может быть основанием для включения семьи в такое сравнение.

За последнее время заметно изменилось отношение женщины к своему традиционному общественному положению. Почти исчезло стремление быть матерью многодетной семьи, иметь даже трех детей, а то и вообще не создавать семейную жизнь. Наблюдается статистически подтверждаемое ухудшение здоровья женщин, в частности, возросла заболеваемость органов размножения и бесплодие. Содержание и воспитание потомства в условиях подорожной жизни, неудовлетворительного обеспечения дошкольными учреждениями, роста детской преступности создают все более трудно решаемые проблемы. К ним добавляется увеличение позорной безотцовщины, негативные последствия которой приходится героически преодолевать одинокой женщине-матери.

Благосостояние семьи, прочность семейных отношений являются показателями здорового общества, с оптимистическими перспективами развития, в первую очередь, поддержания численности населения. В современной России наблюдается тенденция снижения численности населения и рост разводов. Что ждет дальше, как говорится, поживем – увидим.



Биология и социология материнства

Не признавать приоритет женщины в существовании и продолжении рода человеческого будут или подвергающие всё и вся сомнению, или крайние женоненавистники в желании хоть чем-нибудь привлечь к себе внимание. Понятия материнства и детства давно сформировались в общественном бытии и сознании и имеют вполне конкретное содержание. Первое происходит от корневого слова «мать», означающего представительницу женского пола, на которую возложена великая миссия рождения потомства и смены поколений, второе означает период развития детей до взрослого состояния.

Вместе с признанием приоритета женщины, не всеми он считается таковым в реальности. Материнство является биосоциальным феноменом: с одной стороны, оно соответствует всем природным характеристикам млекопитающих в зачатии, вынашивании, рождении, кормлении потомства, с другой стороны, отличается заботой и воспитанием детей по общественным правилам и законам. Материнство представляет собой комплексную область исследований биологических (анатомия, физиология, антропология) и гуманитарных (психология, педагогика, социология) наук.

Иногда задают, казалось бы, бессмысленный вопрос о приоритете мужчины или женщины? При более внимательном подходе обнаруживается много моментов «за» и «против» в адрес представителей обоих полов. Один римский сенатор благодарил богов за то, что он родился мужчиной, а не женщиной, патрицем, а не плебеем, богатым, а не нищим, Заносчивый и самолюбивый римлянин забывал, что не было бы его матери, не появился бы и он сам на свет. Природа потрудились над созданием и женщины, и мужчины, и в этом двуполом неразрывном союзе между ними, как в двуликом Янусе, заложен великий биологический и социальный смысл.

Природа полового диморфизма

Еще на заре эволюционного становления человека произошло разделение на женщин и мужчин по антропологическим различиям, соответственно общебиологическому закону полового диморфизма. Внешняя и внутренняя организация частей тела в целостной системе сохранилась, но морфологическая дифференциация сильно затронула преобразование женского и мужского организма. Многие признаки заметно различаются по физическим параметрам. Средний рост всех людей на планете составляет у мужчин 165 см, у женщин 156 см, ширина таза, вопреки принятому мнению, у женщины меньше (27,4 см), чем у мужчины (28,6 см), объем головного мозга у женщины в среднем на 100 куб. см. меньше.

Метрические различия в телосложении (рост, масса тела, физическая сила) являются результатом эволюции под действием полового отбора (sex-selection). Секс-отбор происходит между самцами за обладание самкой для спаривания, очень редко между самками за привлечение самца у животных, у человека такой вид полового отбора не редкость. В турнирных боях побеждает сильный и умелый противник, отсюда и пошла эволюция на более мощное телосложение и более ловкое поведение. Любая женщина предпочтет в супруги высокого, приветливого, галантного мужчину, а не какого-то грубого «замухрышку», за исключением брака по расчету. У человека имеется много других причин проявления секс-отбора со стороны женского пола.

Соперничество за обладание партнером с красивой внешностью обычный факт среди женщин, не очень разборчивых в выборе спутника жизни по другим признакам. Полезным будет напомнить слова из популярной в свое время песни: «Зачем вы, девушки, красивых любите, одни страдания от той любви». Если брак красивых партнеров окажется благополучным и счастливым, по закону кумулятивного взаимодействия генов (усиления признака при сочетании одинаковых генов), дети от таких родителей также будут красивыми.

Поведение выделяющихся внешней красотой людей может быть очень различающимся. Одни не выставляют свой природный дар напоказ, по принципу скромность украшает человека, другие кичатся своей привлекательностью и превращаются в «нарциссов», запечатленных в древнегреческой мифологии в образе самовлюбленного юноши-бога. У женщин такое поведение не столь предосудительно.

Великое назначение женщины-матери

Нет недостатка в иронии и даже оскорбительных высказываниях по поводу женского пола со стороны мужских любителей недостойного и пошлого юмора. «Курица не птица, баба не человек», часто говаривают подобные шутники. На украинском языке мужчину величают «чоловиком», а женщину называют «жинкой», подчеркивая как бы принадлежность к разным антропологическим понятиям. Нигде ничего подобного не встречается по адресу видимо авторы «оригинальных» неологизмов помнили, что их выносила и родила женщина. *женщины-матери*,

Неизвестный автор сочинил оригинальные строки об отношении матери к своим чадам:

Монотонность стиха лишь подчеркивает силу его проникновенности в понимание единства матери и детей, рожденных ею и радующейся этому счастью. Есть смысл раскрыть каждую из строк, так как в них содержится аллегорически высказанная идея об этом единстве плоти и духа поколений.

«». Яркий афоризм о том, что дети есть не просто потомство, а духовная и социальная опора матери в совместной жизни. На связи поколений основана семья, называемая «ячейкой» общества потому, что в ней заложены силы для воспроизводства населения, его экономического и культурного существования. Пословица «хлеб всему голова» сводит смысл жизни к гастрономическим запросам, выражение «семья всему голова» означает саму сущность жизненно необходимой организации человеческого общества. *Мои дети – мои крылья за спиной*

«». И здесь нет преувеличения, а отражена поэтическая мысль о том, что дети есть высшее благо для матери, сравнимое с полетом какой-то небесной фантазии в звездном пространстве Вселенной. Такой прием выражения чувств не редкий в литературном творчестве. К сожалению, у слишком иронически настроенных авторов он звучит, прямо скажем, очень грубо и неприемлемо. «Вы ушли, как говорится, в мир иной и летите в звезды врезываясь, нет там ни пьянства, ни пивной – трезвость», – отозвался на смерть С. Есенина не очень благоволивший к нему пролетарский поэт В. Маяковский. Бог ему судия, в нашем контексте полет мысли и желаний женщины-матери оставляет за собой звездный след радости, спокойствия и надежды. *Мои дети – мои звезды над Землей*

«». Какая мать не произнесет такие слова и в радости, и в печали! «Счастье» – понятие очень широкое по содержанию и объему, но при его употреблении, в первую очередь, речь идет о благополучии человека в его потребностях, начиная с естественных нужд (здоровья, питания, отдыха) и включая возвышенные чувства удовлетворения от трудовой деятельности и инстинкта, называемого любовью между мужчиной и женщиной, родителями и детьми. *Мои дети – мое счастье навсегда*

«». Афоризм, созвучный со словами из песни «мои года – мое богатство». В обычном понимании представить свои года «богатством» можно только в одном счастливом случае, когда они превосходят среднестатистический возраст. При этом чрезвычайно важно, кем человек просуществовал долгую жизнь с момента своего рождения. «Но если дуб, как дерево, родишься баобабом и будешь баобабом тыщу лет, пока помрешь» – смешно произнести такие слова вместе с поэтом, однако и не с таким довольным видом, чтобы раскрыть рот до ушей. *Мои дети – и богатство, и года*

« Любая мать думает, что ее ребенок самый лучший, отличается от других детей необыкновенными талантами, унаследованными от родителей. К такому мнению присоединятся бабушка с дедушкой, убежденные в том, что в создание вундеркинда-внука внесли свой вклад и они, так как по законам генетики многие признаки передаются через поколение, когда чудовнук на бабушку «чуть-чуть похож». Весь вопрос только в том, что признаки талантливости редко передаются по наследству. Кроме того, действует так называемое правило «крисс-

кросс» (англ. крест-накрест), по которому признаки матери передаются сыну, а отца дочери. Так, что если мать в чем-то талантлива или выделяется незаурядной внешностью, эти особенности с большой долей вероятности будут переданы сыну. *Мои дети – продолжение мое*».

«. Бог здесь, разумеется, не причем, однако так уж повелось в простонародном сознании, что всеми нашими делами управляет какая-то внешняя сила, обозначаемая множеством синонимов – бог, всевышний господь, небесный покровитель. Таинство зачатия, рождение ребенка, все последующие радости и невзгоды человека дело мыслей и рук всемогущего Бога. Одна из религиозных заповедей гласит: «Подчиняйся воле господней, будешь награжден появлением на свет желанного мальчика или девочки, избавлен от болезней, не обойдет тебя стороной богатство». Этими же благами будут обеспечены и твои дети. *Мои дети – то, что Богом мне дано*»

Каждый волен по-своему воспринимать этот гимн материнству и детству. Для кого-то покажется излишним обращение к богу, для других будет «елеем на душу». В обеих оценках содержится то, что называют рациональным зерном истины.

Мои дети – мои крылья за спиной,
Мои дети – мои звезды над землей.
Мои дети – мое счастье навсегда,
Мои дети – и богатство, и года.
Мои дети – продолжение мое —
Мои дети – то, что Богом мне дано!

Биологическая трагедия женщины

Инстинкт продолжения рода заложен в любой женщине биологической природой, но реализуется он в жизни по-разному. Около 15% женщин лишены возможности иметь детей по анатомическим и медицинским показаниям, часть отказываются от этого права по личным мотивам. Ничто не вечно в этом мире бушующих страстей, приходит финал и естественному инстинкту размножения, наступает климакс и угасание детородной функции.

В таком контексте А.В.Немилов опубликовал книгу «Биологическая трагедия женщины» на очень актуальную в то время тему, связанную с разгулом половых отношений в обществе граждан, освобожденных революцией от всяких моральных обязательств. «Биологическая трагедия – это такие коллизии, по словам автора, когда стремления человека встречают неодолимые препятствия в его собственной природе». Простыми словами, «хочется, да сил нет».

Льву Толстому принадлежит один из лучших его афоризмов: Самая большая неожиданность в жизни – это , которая наступает враз и незаметно. По этому поводу имеется немало народных наблюдений и высказываний. Старость подкрадывается, когда ее совсем не ждешь. Старость – не радость, но она, как и бедность, не порок, а естественный финал жизни. *старость*

Пожилые люди творческого труда справедливо сетуют на то, что голова работает еще с полной отдачей, а тело уже к этому не способно. Есть желание купить дом, но нет возможности, – произносит тост веселый грузин, – есть возможность купить козу, но нет желания, так выпьем за то, чтобы наши желания совпадали с нашими возможностями. Увы, такое совпадение бывает далеко не всегда, а если бывает, то с неудовлетворенными до конца амбициями и попытками сблизить желаемое с действительным. Рассказ о биологической трагедии женщины есть грустная, но объективно неизбежная иллюстрация сказанного.

Так, в чем же заключается трагедия? В результате Октябрьской революции происходит радикальное переустройство общественного строя России, когда создается новый быт и коренным образом изменяется отношение к женщине как к товарищу и полноправному гражданину пролетарского государства. Если раньше ее жизнь ограничивалась рождением и воспитанием детей, домашним хозяйством и посещением церкви, теперь от ненавистного прошлого пришло освобождение. Но эмансипация в общественной и семейной жизни еще не означает, что равным образом ликвидируются физиологические особенности женского организма, связанные с деторождением и угасанием эмоциональной сферы половых отношений, которое Немилов и назвал «биологической трагедией».

Расстаться по требованию законов природы с интимной сферой дело не простое. Уместно здесь высказывание мастера афоризмов Артура Шопенгауэра: «После любви к жизни, половая любовь является самой могучей и деятельной из всех пружин бытия». С этим замечанием нельзя не согласиться, но с поправкой, что немало случаев, когда «без ума» влюбленные люди шли навстречу смерти, вопреки инстинкту самосохранения. Анна Каренина бросается под поезд, движимая сумасшедшей страстью к остывшему к ней в чувствах возлюбленному, забывая о чести светской дамы и дорогим сыне.

С возрастной утратой гормональной половой активности угасает и репродуктивная функция, которой женщина-мать отдала лучшие годы своей жизни. Для женщины, у которой климакс наступает в среднем к 45 годам, этот необратимый процесс принимает особенно «трагическую» форму в виде некоторого снижения трудоспособности, повышенной раздражительности и других проявлений неадекватного поведения. Дивный храм женского тела превращается в заброшенную постройку, «облетают цветы, догорают костры», исчезает тонус жизни в покинутом природой былом величии. Приведены эти строки не для того, чтобы «станцевать последнее, прощальное танго» в объятиях старости и распрощаться с желанием продолже-

ния рода человеческого. Биологическая функция размножения переходит в социальную сферу жизни: «будут внуки потом, все опять повторится сначала» в новых семьях и новых бабушках.

О женском тщеславии

Сразу возникает удивленный вопрос, какое отношение к материнству и детству имеет отдаленное от них женское тщеславие? Действительно, обязательной связи нет, как нет реальной возможности получить богатое наследство и отсутствием прав на него. Психологический настрой для удовлетворения женских желаний не ограничивается только материальными интересами, он диктуется природным инстинктом продолжения рода в создании семьи и рождении детей. Каждая представительница прекрасного пола живет двумя основными стимулами – природной потребностью иметь детей и быть в центре внимания других людей.

Не всегда первое желание выдвигается на приоритетное место. Множество фактов свидетельствует не в пользу поведения других людей, которому бы следовало подражать. Стремление добиться признания окружающих любым путем – кому не знакомы подобные «подвиги» ищущих славы людей, живущих ради нее вообще. С таким настроением участие в продолжении рода представляется совершенно излишней обузой и препятствием к достижению более высоких идеалов в жизни. Желание стать великой артисткой гонит юную девушку из глухой сибирской деревни в столицу, а там ждет либо горькое разочарование, либо заслуженный триумф.

Стремлением женщины быть на первых ролях руководит присущее каждому человеку (в переводе со старославянского языка – отыскание славы), которое проявляется в позитивном и негативном зеркале. *тщеславие*

Желание выглядеть оригинальнее других является мощным фактором научно-технического и культурного прогресса. Именно этот животворящий стимул порождает открытия в науке и шедевры искусства людьми, творческими в своей фантазии и неумными в практической деятельности.

Негативная тень тщеславия не менее известна там, где стремление выглядеть привлекательнее остальных превращает искателя славы в отрицательного героя в жизни и творческом искусстве. Сколько примеров недостойного поведения для того, чтобы на тебя обратили внимание, как на выдающуюся личность. Ради получения не заслуживаемой того славы некоторые идут на преступления, женщины отрекаются от своих детей, дают повод для литературных героев и удовольствие кинорежиссерам показать еще одну экстремальную сцену. Кощунственными поступками и уголовными преступлениями выглядят случаи оставления новорожденных в мусорных баках, немного гуманнее в специальных для этого боксах родильных домов.

В исторической литературе отражено множество эпизодов поведения женщин в стремлении приобрести славу, заслуживающих положительной, даже восторженной оценки, так и подлежащих осуждению. Наиболее колоритными в обоих случаях предстают судьбы высокопоставленных и известных личностей.

Общеизвестно, что представительницы прекрасного пола не отличились массовым участием в научных открытиях, создании выдающихся литературных произведений, шедевров изобразительного искусства. Причины мужского приоритета и отсутствия женского не подлежат обсуждению, но было бы крайне несправедливо ограничиваться только констатацией факта. Даже для простого перечисления имен выдающихся представительниц культурного наследия потребовалось бы несколько страниц текста. *Женское тщеславие со знаков «плюс».*

Женская натура очень ранима, поэтому трудно выделить из числа знаменитых женщин наиболее признанных мировой общественностью. Возьмем на себя риск такой инициативы, с надеждой, что он будет воспринят с пониманием.

В ряду по заслуженной славе ученых одним из первых стоит имя Марии Кюри-Склодовской, дважды лауреата Нобелевской премии в области ядерной физики (мужчинам присуждалась три раза). В начале прошлого века почти ничего не знали о крайней опасности радиоак-

тивного облучения, которому подверглась и Склодовская, до того родившая дочь Ирен Кюри, также блестящего физика-ядерщика.

Мария Кюри-Склодовская

Дефицит выдающихся женщин-ученых велик, чтобы легко заполнить его поисками заслуженных имен. В нашей истории был период, когда в попытке поднять престиж отечественной науки создавались великие ученые буквально из «ничего», но обнаруживались и достойные упоминания личности. Одна из них Софья Ковалевская, не прославившая себя выдающимися открытиями в математике, но ставшая известной как одна из ярких женщин в борьбе за эмансипацию.

На литературном небосклоне женские имена не звучат так популярно, чтобы конкурировать с мужскими авторитетами. Литературные произведения, создаваемые женщинами, в официальной печати мало публиковались, предназначались для семейного чтения, скрывались в личных дневниках и переписке. Жорж Санд и Астрид Лингрем мелькнули на писательском небосклоне и остаются на нем, Анна Ахматова, Марина Цветаева до сих пор представляют цвет отечественной поэзии.

Среди женщин-художниц знаменита Мария Мериан великолепными иллюстрациями растений и животных тропической зоны, автор научных исследований мира насекомых. Поражает воображение не только разнообразие объектов живописи, но и красота их воплощения на полотне. И все это происходило в XVII веке, когда технология прекрасной живописи в Голландии была в основном сосредоточена на портретных сюжетах.

Мария Сибилла Мериан

Достоинной внимания женщины-портретистки является француженка Елизабет Виже-Лебрен, написавшая около 860, в основном женских портретов, в том числе королевы Марии-Антуанетты с семейством. Вслед за ней она могла бы отправиться на гильотину, однако временно уехала с двумя дочерьми из революционной Франции.

Елизабет Виже-Лебрен. Автопортрет

Давно сложилось мнение, что талантливые, и уж тем более гениальные, личности отличаются психическими отклонениями от «нормы» в мышлении, теми странностями, которые физик Н. Бор назвал «сумасшедшими идеями», и которыми многие из них выделялись. Выдающиеся женщины в подобной характеристике замечены не были, что подтверждает ограниченность утверждений о «сумасшедшей гениальности».

Слова «известность» и «слава» очень близки, на первый взгляд, но далеки по существу. Первое слово означает информацию о человеке, но в отношении к славе она может быть вполне обоснованной и не соответствующей действительности. Российские императрицы Анна Иоанновна и Екатерина Пзаняли высочайший трон в полном соответствии с поговоркой «из грязи в князи», но насколько их историческая известность заслуживала достойной славы? *Незаслуженное и сомнительное тщеславие.*

До восшествия на российский престол Анна Иоанновна была сосланной родственным дядей Петром I в супруги к владельцу прибалтийской Курляндии с целью подчинить ее своему влиянию. Хозяйкой земли русской она оказалась по счастливому стечению обстоятельств, во время правления «прославила» себя сумасбродным и властным характером. Детей, к счастью, не имела, а то могла бы внести дополнительный вклад в известную этими качествами династию Романовых.

Екатерина II происходила из семьи заштатного прусского герцога, получила титул «Великая» деяниями не столь славными, чтобы его полностью оправдать. При ней апогея достигло господство в стране монархической власти и крепостного права, окончательно подчинены имперским аппетитам местные народы огромной Сибири, пролита кровь русских солдат в бесчисленных войнах с турецкими басурманами и иными врагами отечества, жестоко подавлены крестьянские бунты. Велика была слава и на сексуальном ложе, по официальным исследова-

ниям, число любовников, для скромности называемых фаворитами, зафиксировано более двух десятков. Имела одного сына в лице будущего императора Павла Первого, историки до сих пор выясняют был ли его отцом Петр III или фаворит Сергей Салтыков. С любовниками вопрос особый, ибо на этом поприще императрица прославилась в народе более всего. Информация о безудержном распутстве ее доходила до Парижа, где в театрах разыгрывались сцены на данную тему. Николай I приказал передать устроителям таких развлекательных постановок, что если они не прекратят глумиться над его бабкой, он пришлет триста тысяч зрителей в военных мундирах, после чего спектакли тотчас прекратились.

Наиболее распространенными сферами жизни, где можно стать известной и даже знаменитой, безусловно, являются театр, музыкальное искусство, художественная гимнастика, фигурное катание. Как и во многих других, во всех названных областях творческой деятельности успех не приходит без сочетания природных данных и огромного труда. Специфическим образом отражается эта деятельность на удовлетворении инстинкта материнства.

Из всех видов театрального и музыкального искусства выделяется сексуальная притягательность балета, но мало кто знает выдающихся танцовщиц прошлого. О замечательной актрисе Авдотье Истоминой вспомним строки из «Евгения Онегина»: «Блистательна, полувоздушна, смычку волшебному послушна». Мариинский театр оперы и балета в Петербурге был поставщиком любовниц для великих князей династии Романовых. Не требовалось необходимости выискивать их на улицах и балах, достаточно было взглянуть из царской ложи на грациозные фигурки балерин, чтобы остановить выбор для любовных утех.

В начале прошлого века в балетном искусстве мы были поистине «впереди планеты всей», когда на российском небосклоне взошла плеяда звезд в лице Анны Павловой, Тамары Карсавиной, Матильды Кшесинской. Однако, кто помнит их имена, за исключением последней. Матильда яркий пример, когда мастерство возвеличивается до небывалых вершин славы и надолго остается в исторической памяти, если оно окружено ореолом пикантности и участия в «деле» известных, особенно венценосных господ.

Классический эпизод из истории интимных увлечений являет собой связь великих князей Романовых с балериной Матильдой Кшесинской. До встречи с первым любовником будущим императором Николаем II сия особа была известна в артистическом мире и театральной публике. Никакими особыми физическими данными и женскими прелестями не выделялась, но умело демонстрировала динамику телодвижений с выраженной сексуальностью, что и покорило эмоциональную душу слабовольного наследника престола и иже с ним нескольких великих князей. В награду за взаимную любовь Матильда получала богатые подарки, вплоть до известного «дворца Кшесинской» на Петроградской стороне.

Матильда Кшесинская

После знакомства с будущей императрицей Александрой Федоровной и назидательной беседы с отцом Александром III наследник трона расстался с балериной, передав эстафету любовной связи немолодому своему дяде Великому князю Владимиру Александровичу. Затем она перешла к двоюродному брату Сергею Михайловичу и в завершение походов к Великому князю Андрею Владимировичу. Перед последним актом балерина влюбилась в танцовщика Петра Владимировича, которого муж Андрей вызвал на дуэль и прострелил ему нос, после чего эротические страсти, наконец, улеглись. От множества любовных интриг имела одного сына, несколько месяцев не дожила до ста лет, упокоилась на парижском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, по соседству со многими великими соотечественниками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.