

Михаил  
Сердюков

П  
Е  
Р  
Е  
Р  
О  
Ж  
Д  
Е  
Н  
И  
Е



16+

Михаил Сердюков  
**Перерождение**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Сердюков М. М.**

Перерождение / М. М. Сердюков — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Эта история для храбрецов. Эти строки для тех, кто терял в жизни важных людей, кто прощался с достатком или оказывался на пороге смерти, но при этом оставался сильным. Это рассказ о людях, которых смело можно назвать Людьми. Не эмбрионами человеческой расы, а именно Людьми. Ведь человек рождается дважды: первый раз - когда покидает уютный дом внутри своей матери, а второй раз - когда преодолевает свои страхи и боль, отбрасывая их на задворки подсознания, после чего дышит полной грудью. Автор обложки: Ксения Протасова. Редакторы: Юлия Редькина и Алёна Кожухова.

© Сердюков М. М., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

### **Знакомство**

Пустота. Вы когда-нибудь касались самого дна своей души? Вы погружались в дебри страхов, или оставались наедине со своей болью? Вы знакомы с невыносимым чувством одиночества? Если нет, то закройте этот рассказ прямо сейчас.

Это откровение о другой стороне жизни. О той стороне, которую принято скрывать за белоснежной улыбкой. Эта история о чувстве, которое хотя бы раз в жизни достигало каждого, кто не врет себе, кто смотрит на свой внутренний мир открытыми осознанными глазами. Тот, кто не убегает от этих переживаний за доброй порцией горячей жидкости, кто не ищет спасения на дне стакана и не экспериментирует с наркотиками, кто не смолит дымящую сигарету, пытаясь найти в ней спасение. Эта история для тех, кто раскидывает руки в стороны и идет навстречу своей боли. Кто, скрипя зубами, находит в себе силы совершать твердые шаги, когда внутри бушует цунами. Кто видит свои страсти, и каким-то чудесным образом продолжает жить, да и не просто жить, а быть внутри жизни тотально, проживая каждую минуту своей боли.

Как вы поняли, эта история для храбрецов. Для тех, кто не трусит на поле брани, а, выпрямив спину, смотрит на врага твердым взглядом. Кто не просит помощи, не ищет ее в поддержке или жалости. Эти строки для тех, кто терял в жизни важных людей, кто прощался с достатком или оказывался на пороге смерти, но при этом оставался сильным. Это рассказ о людях, которых смело можно назвать Людьми. Не эмбрионами человеческой расы, а именно Людьми. Ведь человек рождается дважды: первый раз – когда покидает уютный дом внутри своей матери, а второй раз – когда преодолевает свои страхи и боль, отбрасывая их на задворки подсознания, после чего дышит полной грудью. Такие люди восхищают. Не каждый способен родиться дважды. Не каждый способен умереть, чтобы воскреснуть новым, появиться на свет в ином облики, в образе своего предельного состояния.

### **Жизнь одна**

Жизнь дается в единственном экземпляре, и как человек ею распорядится – только его выбор. Человек может изо дня в день убегать от самого себя, от своих истинных ощущений. Прятаться за разговорами с другими людьми, уводить свое внимание от важного на поверхностное, на вторичное, на переосмысление одних и тех же идей с одними и теми же людьми, которые так же бегут от себя. А можно погрузиться внутрь своих ощущений, пройти трудные слои самопознания и коснуться сути.

### **Воля**

Воля – вот мощный инструмент на пути к перерождению. Это одно из самых сильных качеств человеческого бытия. На волю нанизываются сотни других способностей, таких, как дисциплина, мораль, видение и ценности. Чтобы поддерживать свои навыки на должном уровне, человеку иногда приходится зажигать себя, и тогда воля работает, подобно стартеру в автомобиле. Она дает искру, чтобы запустить желаемые процессы. Когда процесс запущен, в него могут включаться другие составляющие, например, эмоции.

### **Неуязвимость**

Эмоции работают, когда ум дает свою оценку. После того, как нейронные связи реагируют на процесс, запускается химическая реакция внутри тела. И то, что было знакомым и имело приятный окрас в прошлом, оценивается как позитивный опыт, а все новое или не совсем желаемое – провоцирует негативный резонанс, и человек чувствует боль или дискомфорт.

Теперь вы понимаете природу боли. Боль – это результат вашей собственной оценки. Сложное эмоциональное переживание – это лишь несоответствие вашим ожиданиям. Проще говоря – это вы сами заставляете себя страдать. Не жизнь, не обстоятельства, а именно вы. Это вы мучаетесь, обвиняя всех вокруг. Это вы собственноручно усадили себя на страшный

аттракцион, а теперь проклинаете мир и Бога, потому что они являются причиной ваших переживаний.

Боль – это часть роста. И не потому что в этом состоянии вы познаете что-то уникальное, а потому что в этом состоянии вы лучше узнаете себя и свои механизмы. Если в период сильных эмоциональных всплесков вы способны сохранить спокойствие и держать фокус на ощущениях, возможно, вы сделаете неожиданное открытие – причина вашей боли у вас в голове. Нигде в этом мире нет ничего, что бы вы могли обвинить в ваших состояниях. Деревья так же торчат из земли, по небу по-прежнему плывут облака, а люди продолжают исследование этой планеты. Люди разговаривают, продают друг другу предметы, реализованные их воображением, и предоставляют услуги, помогая как-то развлечь друг друга.

По сути, на нашем голубом шаре ничего не происходит: мы просыпаемся, топчем Землю и ложимся спать. Объясните, как в таких элементарных действиях возможно познакомиться с чувством боли? Почему она вдруг появляется в теле человека? Конечно, все из-за шальных мыслей внутри головы, человеческое существо хочет чего-то определенного, поэтому и возникает страдание.

Чувство боли – это энергия, это топливо для развития. Осознавая это сложное чувство, Человек начинает действие. Комфорт и бесконечное счастье – это утопия. Это бездействие и тотальное игнорирование ценности жизни. Все имеет свою ценность только в осознании своей конечности. Все, что человек способен потерять, приобретает значимость, и, если человек понимает, что он может потерять свое счастье, он начинает предпринимать новые и новые действия.

### **Мотивация**

Можно выделить два вида мотивации. Мотивация к своей цели – желание получить что-то, и мотивация от противного – “я не хочу в это попасть или застрять в этом”. В разные периоды жизни на человека влияет разный тип мотивации. Ему сложно быть в одном ритме. Поэтому, выбиваясь из него, он способен получить импульс от “мотивации от”, а, набирая свой энтузиазм, легко включается “мотивация к”.

Закон энтропии открывает глаза взрослому человеку. Понимая, что все конечно и все в этом мире стремится к разрушению, человек начинает вступать в схватку со временем. Наивно полагая, что может противостоять движению стрелок, субъект способен испытать боль.

Как вы уже поняли, боль это всегда сигнал о том, что человек с чем-то не согласен. Человек может быть не согласен с законами природы, с действиями других людей или с общей моралью этой жизни. Каждый раз, когда человек проклинает что-то, спровоцировавшее чувство боли, он проклинает себя за то, что не способен противостоять естественному ходу вещей.

### **Вселенная**

Как рыба не осознает, что она находится в воде, так и человек не способен понять, что он находится внутри божественного. Выкидывая свои недовольства, он лишь разгоняет вибрацию собственного негатива. Вселенная все равно будет работать по тем законам, которыми она обладает. Ни одно действие человека не может изменить ход вещей, как и рыба, находясь в воде, не способна изменить пространство и законы физики, в которых она находится.

Самое логичное действие, которое может совершить человек – сдаться этому миру. Не сопротивляться его правилам, а играть по ним. Начать получать удовольствие от процесса, в котором он оказался совершенно случайно.

Никто из людей не знает правды. Как мы очутились на круглой планете в темном пространстве глобального вакуума? Никто не способен объяснить, почему человек здесь. На это не способен дать ответ ни один духовный лидер, ни один политический деятель, и, тем более, ни один человек, который занимает эфирное время в прайм-тайм.

Люди выбирают лидеров, не потому что они знают, зачем мы здесь, а потому что они лучше всех уводят внимание человека от действительно важных вопросов. Никто не задается

вопросами “Кто я?” или “Каково мое предназначение?” Такого рода интересы лишь высмеиваются и оцениваются как слабость. Ведь этот мир, по мнению большинства, создан для удовольствия и потребления. И, если человек способен потратить как можно больше за свою жизнь, то он приобретает счастье, а если нет – то ту самую боль.

Поэтому я хочу повторить вновь: боль – это индикатор того, что человек потребляет от этого мира не все, что он мог бы потратить. Сравнивая себя с другими представителями человеческого вида, которые более успешны по его мнению, человек утопает в еще больших переживаниях. Боль – это следствие ожиданий, это результат оценок. Если убрать сравнение, к которому человек прибегает каждый день, то он сталкивается с парадоксальной вещью – его жизнь уже интересна и такую жизнь уже можно назвать состоявшейся.

То, что мы здесь – это уже удача. То, что мы способны находиться в этом процессе – это уже благодать. Если представить темный сон человека, сон без картинок, то можно осознать, что в этом мире происходит, когда нас нет. Ничего не происходит. Во сне без сна есть присутствие, но нет зацепок, которые бы развлекали ум и дали бы ему возможность переварить новый поток информации. По сути, сон без сна – это и есть наша жизнь, а жизнь ума – это тяжелая схватка с возникающими картинками.

### **Тело**

Тело – это биологический скафандр, защитный панцирь для души. Тело служит человеку чем-то вроде машины, да и порой мы чиним его, как автомобиль. Больницы выступают аналогом автосервиса, где приводят в норму органы и придают лоска внешнему виду.

Тело обладает чувствами, через которые внешние ситуации сигнализируют высшему Я. И если высшее Я не дремлет, то это оно способно осознать новый опыт и вступить в новый энергетический танец для своего очищения. Пять рецепторов реагируют на внешние обстоятельства и передают сигналы, которые впоследствии формируются в нейронные связи – определенные сгустки энергии. Получается, что люди находятся в эпицентре энергетических потоков, а сам человек является чем-то вроде гравитации для ее скапливания. Человеческий индивид – это собственная точка притяжения, к которой прикрепляются разные потоки. Если эта точка притяжения находит саму себя, осознанный человек имеет возможность определить качество потока и отпустить его, если он ему не нужен, или удержать, если он ему интересен.

Благодаря тому, что человек осознанно или нет совершает манипуляции с энергией, возникает ее движение. То есть, если бы не происходило движение этих потоков, то, возможно, не было бы и самой жизни. И если бы не было так называемой негативной оценки какой-либо из энергий, и, если бы человек смог искоренить все, что имеет обратную оценку всему отрицательному, то мир бы остановился. Не было бы никакого движения. Движение – это перемещение разных типов энергии, и этот тип определяет сам человек, а ум лишь дает форму, рисунок этому течению.

Как говорилось выше, человеческое тело имеет в своем арсенале пять органов чувств: зрение, осязание, обоняние, слух и вкус. Эти рецепторы через ум дают очень яркие сигналы высшему Я, но чаще эти импульсы так и не доходят до человеческой сути, до той самой точки притяжения. Застревая в головном мозге, ум смакует эти импульсы и, подобно наркотически зависимому человеку, начинает тянуться за острыми ощущениями. Человек старается сильнее стимулировать эти органы, чтобы получить все больше и больше удовольствия. Вся жизнь такого индивида превращается в непрерывную погоню за результатом этих стимуляций.

Центральной идеей своего существования заложник эмоций считает именно получение удовольствия от манипуляций с реагирующими органами чувств. Наслаждаясь лучшими запахами, красивейшими видами, испытывая приятный вкус еды, удивляясь ярким мелодиям или дурманящим прикосновениям, человек приобретает беспомощность, склоняясь вновь и вновь перед своим Богом – чувственными удовольствиями.

### **Кто мы такие?**

Ни один человек на нашей планете не знает, почему мы здесь. Никто не способен объяснить причинно-следственную связь нашего существования. Религии предлагают сотни разных концепций, а наука, перебрав десятки вариаций возникновения нас, как вида, до сих пор кидает дротик в мишень, желая выбить сердцевины.

Эта планета пропитана теориями, каждый пытается объяснить, для чего мы здесь через язык, который свойственен именно ему. Художники, наблюдая за природными процессами, пытаются сделать это через метафоры, ученые умы – через теоремы и сложные математические формулы, кто-то через духовные поиски или через выражение собственных ощущений. Каждый чувствует этот мир уникальным образом.

Каждый, кто хотя бы на секунду задумывался о предмете своего бытия, пытался объяснить этот феноменальный процесс понятным ему способом. То есть, находясь внутри своих переживаний, человеческое существо лишь декларирует свои переживания.

Конечно, сегодня человек может опираться на находки предшественников и выстраивать эту пирамиду своих открытий из поколения в поколение. Но тут возникает логичный вопрос – а что, если фундамент был заложен неверно? Что, если наше спиральное движение от первой мысли наших прадедов до настоящей точки эволюции – в корне неверное?

Современный человек – это практически безвольная машина, которая была запрограммирована начальной школой, социальными нормами и видением старших. Человеческий ум быстро выстраивает нейронные связи, которые образуются, обратите внимание, благодаря деятельности другого человека. Причем, для этого не надо быть в прямом контакте – информация разными способами доберется до любой головы. Человек, который был способен сделать какое-то потрясающее открытие, субъект, который мог бы стать новым Ошо или Эйнштейном, сбивается со своего пути из-за одной лишь нейронной связи. Получается, что такие люди, как Ошо или Эйнштейн – это математическая погрешность. И выходит вполне логичный вывод, что мышление современного человека становится очень прогнозируемым.

Суть этих наблюдений не в том, чтобы напугать читателя. Суть – обратить внимание на то, что мы все являемся продолжением мыслей других людей, потому что наши мысли берут начало в чужих головах.

Когда я пишу эти строки, я тоже руководствуюсь чужими концепциями, потому что моя жизнь также начиналась с воспитательной деятельности, когда в меня тоннами вкачивали полезную этому обществу информацию. Мне очень сложно принять самостоятельное решение, потому что мои нейронные связи будут конфликтовать с моими желаниями. И будет ли вообще мое желание моим? Или оно будет желанием нейронных связей, которые взрастили во мне другие люди? Непонятно, где заканчивается результат влияния других людей, а где начинается мое особенное проявление? И есть ли вообще мое собственное проявление? Может, наше единственное отличие только в этих самых связях, которые записаны на биологической флэшке под нашей черепной коробкой?

Я убежден, что никому нельзя верить на слово, всегда нужно все перепроверить через собственные ощущения. Все вышесказанное относится к области логики, а как известно, логика – это лишь результат скрещивания всех знаний. Но наши знания дико ограничены. Как рыба не понимает, что она живет в воде, так и человек может не осознавать, где он находится. Ведь для того, чтобы осознать какое-то явление, его необходимо с чем-то сравнить. Человек не способен ничего осознать, если одно не сравнить с другим. Таким образом, если бы не было ночи, то человек бы никогда не узнал, что на улице день. Как следствие, человек никогда бы не замерил скорость света, если бы ранее он не столкнулся с его отсутствием.

Но тут же возникает парадокс: то, что мы являемся следствием идей наших предшественников – непоколебимый факт. Если оставить маленького ребенка без внимания, то к пяти годам он будет напоминать животное, так как будет действовать на основе инстинктов. Он не сможет самостоятельно сформировать социальные связи, которые впоследствии должны пре-

вернуться в прочные знания в виде нейронных соединений. Как бы человек ни пытался биться за свою индивидуальность, по сути, он является результатом накопления знаний. То есть – отдельно взятый субъект несет и приумножает общие знания всего общества. Человек – это лишь одна, уникальная и неповторимая капля в океане общественного знания.

Но почему так произошло, что человек получил свою феноменальную способность осознавать жизнь – невероятная загадка. Возможно, осознание стало выхлопными газами в формировании этих энергетических сгустков. Энергетические пятна стали настолько сильно сконцентрированы, что у них появился контекст, образовалась форма. Идея своего возникновения и понимания того, что человеческая жизнь – мгновение в этом масштабном параде великолепных образов – способна придать человеку особый вкус к ней.

### **Всегда здесь**

Человек всегда находится здесь, он всегда живет именно сейчас. Он наблюдает за этим миром форм через свое тело, он всегда находится внутри своего тела. Поэтому каждую секунду жизни субъект способен настроиться на тот лад, который будет наиболее полезным для него.

Самым сильным переживанием на этой планете может стать лишь любовь. В это состояние можно верить, а можно считать всех людей, зависших в нем, романтиками или наивными. Большой массе людей очень сложно удержать свое внимание на этом состоянии, потому что это удержание требует много психологической энергии. А этот тип энергии очень легко можно слить на внешние раздражители, которые и отнимают у нас человеческое счастье жить.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.