

12+

Матвей Балясный

Самая обычная сказка

Матвей Балясный
Самая обычная сказка

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Балясный М. Я.

Самая обычная сказка / М. Я. Балясный — «ЛитРес: Самиздат»,
2016

Царь Горох, Иван царевич...За окном XX-й век.И Кощей, пусть он
бессмертный,Но обычный человек.Жизнь и сказка - все смешалось.Кто
царевич? Кто дурак?Что-то где-то поломалось.На Руси всегда бардак...

Содержание

Действие первое	8
Конец ознакомительного фрагмента.	20

пьеса сказка в стихах

Сказки разные бывают,
Их ведь люди сочиняют,
Грустные или смешные,
Иль беспечно озорные,
Радостные и не очень,
Каждый пишет, как захочет.
Всё зависит от умения,
И, конечно, вдохновенья.
Так что строго не судите,
Ну, а что не так – простите.

Действующие лица:

Иван-царевич
Царь Горох
Марья-царевна
Воевода(в последствии президент)
Философ-звездочёт
Лукерья(бабка ключница)
Кощей
Скоморох 1
Скоморох 2
Два телохранителя президента

(Перед закрытым занавесом появляются два скомороха перебрасываясь репликами)

Скоморохи:

– Как в столичном славном городе,
Да в палатах белокаменных,
Царь Горох, правитель тамошний,
Совещанию ведёт.

Совещания секретная
И сидят чело нахмуривши
Воевода с бабкой-ключницей,
Да философ-звездочёт.

Есть у них задача важная,
Оттого и думы тяжкие,
Государева наследника
Подошла пора женить.

Дело, в общем-то, житейское,
И на первый взгляд, не хитрое,
Да и Ванька, сын Гороховый,
Первый парень во дворце.

Двадцати пяти лет от роду,

Весь в расцвете сил и здоровья,
Богом статью не обиженный,
Ликом светел и пригож.

Да не радует родителя,
Не горит стервец желанием
Помогать родному батюшке
Государством управлять.

Нет, чтоб заняться науками,
Например, законотворчеством,
Сочинить налоги новые,
Чтоб поправить госбюджет,

Он, напялив джинсы драные
Да со старую гитарою
День-деньской по свету шляется
И домой не кажет нос.

То сидит в корчме с пьянчугами,
Обсуждая экономику,
Создаёт прожекты разные,
Как улучшить всем житьё.

То, собрав толпу на площади,
Распевает песни вздорные
Про царя да про правительство,
Веселя честной народ.

А красавицы столичные,
Те, которые на выданье,
Тайно сохнут по царевичу
И мечтают об одном,

Как за Ваньку замуж выскочить.
Чтобы сразу стать царевною,
Ну, а после и царицею,
Когда времечко придёт.

Только Ванька ноль внимания
На те девичьи страдания,
Не досуг ему амурные
Разговоры говорить.

Он сидит себе с гитарою,
Тешит струны переборами,
Сочиняет песню новую
Про родимого отца.

А красавицы несчастные
Ходят все вокруг да около,
И вздыхают так ответственно,
Что, не ровен час, помрут.

Вот такая вот история
Про любовь неразделённую.
Да не к Ваньке, разумеется,
А к короне, да к деньгам.

И сидит с утра правительство
Напрягая все извилины,
Каждому охота выгоду
В этом деле получить.

Действие первое

(Скоморохи уходят. Открывается занавес. Зал заседаний. За столом сидят воевода, философ-звездочёт и бабка ключница. Во главе стола восседает царь Горох.)

Царь:

– Я собрал вас на совет,
Да ещё в такую рань,
Чтоб открыть большой секрет,
В государстве дело дрянь.

На границе нелады,
Контрабанда тут и там,
Лешие туды-сюды
Всё шныряют по кустам.

А вчера у нас в гостях
Был посол из дальних стран.
Сказывает, ихний шах
Отдал душу небесам.

Это стало быть у них
Есть весёлая вдова.
Ну, а я ещё жених
Респектабельный весьма.

Надобно ловить момент
И посвататься скорей.
Думаю, послать презент
С соболезнованьем ей.

Из подвесок сувенир
Никому не повредит.
Да пройдоха ювелир
Не даёт товар в кредит!

А наличности в казне
Не осталось ни шиша,
Лишь валяются на дне
Два поломанных гроша.

Я, конечно, осерчал,
Настроенье – не в дугу.
Потому как сгоряча
Зашибить кого могу.

А намедни встал с утра,
Чую, малость захворал.

Видимо с послем вчера
Не на шутку перебрал.

Ну да этот катаклизм
Не беда ещё пока.
И поправить организм
Можно баночкой пивка.

Только где ж его найти?
Холодильник-то пустой!
Как сподобились дойти
Мы до жизни до такой?

Ключница:
– Да, родимый, мы с тобой
Ни по что не заскучаем.
Дай пощупать лобик твой,
Не горячий ли случаем?

Ты, видать, и впрямь больной,
Коль на ней решил жениться.
Да взглянув на выбор твой
Проще сразу удавиться.

Не иначе с бодуна
Выбирал себе зазнобу.
Семерых уже она
Извела как есть до гроба.

А седьмой её супруг
Был тебя моложе вдвое.
И на кой, скажи мой друг,
Счастье надобно такое?

Ну на что тебе вдова?
Да ещё из-за границы.
Ты бы, батюшка, сперва
Прогулялся по столице.

Поглядел бы наших баб,
Оценил фигуры, лица.
Враз бы интерес ослаб
К Шемаханской то царице.

Царь:
– Что ты, старая, окстись!
Да заморская княжна -
Мне нужна, как банный лист,
Но как спонсор нам важна.

Я ведь и сватов заслать
Собираюсь неспроста.
Что добру зря пропадать,
А у нас казна пуста.

Философ:

– Бабка, ты свои романсы
Потихоньку прекращай.
Ты министр по финансам,
Вот за них и отвечай.

Царь пока ещё лоялен
И допрос ведёт добром.
Пред тобой вопрос поставлен,
И не просто, а ребром.

Ты куда казну девала?
Отвечай, как на духу!
Что глазами заморгала?
Рыльце стало быть в пуху?!

Ключница:

– Сам советовал небось,
Деньги в банке мол храните!
Чтоб вольготнее жилось
Под проценты их кладите!

Да, я банку не нашла,
Деньги в бочку положила.
Но рассолом залила,
Сверху камнем придавила.

Может в банке и верней,
Но у нас свои патенты,
Да и камень тяжелей,
Чем твои, милоч, проценты.

Ежли хочешь, чтоб засол
Вышел у тебя на славу,
Не жалей тогда в рассол
Всяку разную приправу.

Философ:

– Ну Лукерья учудила!
Мне так просто нечем крыть!
Взять валюту, всю что было,
И в кадушке засолить.

Это ж чистое злодейство!
На лицо конкретный факт!
Я б её такое действо
Расценил бы как теракт.

А отсюда сразу вывод:
Это заговор, друзья!
Пусть палач готовит дыбу,
Медлить здесь никак нельзя!

Воевода:

– Эй, эстонский шустрый парень!
Ты не сильно торопись!
Сам сказал, что враг коварен,
Так гляди, не оступись!

Это ведь твоя идея
Поместить все деньги в банк.
Так что в поисках злодея
Ты бросаешься под танк.

Государь, я буду краток,
Изложу конкретно суть.
Горькой правды вкус не сладок,
За неё не обессудь.

Ванька твой – талант известный,
В этом даже спору нет.
Но признаться надо честно,
Он – источник многих бед.

Ты ведь знаешь, я напрасно
Никого не обвиню.
Только имидж государства
Сын твой губит на корню.

Он авторитету власти
Вред наносит и урон.
Ты бы по отцовской части
Приструнить его должен.

Философ:

– Верно молвит воевода,
Ваньку надо обуздать.
Хоть он царственного рода,
Всё ж обязан понимать.

Ведь такое в каждой песне
Про правительство поёт!

Провалиться мне на месте,
Ажно оторопь берёт!

Ключница:

– Ишь напали на дитя!
Аки волки, право слово.
Ну, сказал чего шутя,
Так без умысла дурного.

Что ж таперича его
Растерзать за это надо?
Ну, а ты молчишь чего?
Ведь твоё родное чадо!

Вам бы Ваньку шельмовать,
Во всех бедах обвиняя.
Что на зеркало пенять,
Коли рожа вся кривая.

Царь:

– Так, сдаётся мне сейчас
С вами каши не сварить.
Слушайте царёв указ:
Сына надобно женить.

Философ:

– Да во всём столичном граде
Не найти кандидатур,
Коиx он потехи ради
Не зачислил в списки дур.

Девки, ежли откровенно,
Нынче страсть как хороши!
А ему всенепременно
подавай родство души!

Воевода:

– Так ведь царская натура!
И не тот он молодец,
Чтоб его любая дура
Затащила под венец.

Ладно, поиском природы
Я, пожалуй, сам займусь.
Кстати, в сводках агентуры
Есть одна на Ванькин вкус.

Пленница царя Кощея,
Марья-длинная коса.

Говорят, в сравнение с нею
Меркнет всякая краса.

Да ещё умна на диво
И хозяйственна вполне,
И скромна, и не сварлива,
Как положено жене.

Об заклад готов побиться,
Даже наш лихой джигит
Перед этакой жар-птицей
Ни по что не устоит.

А когда герой наш бравый
Пленницу освободит,
Он тогда престиж державы
Этим делом укрепит.

Ключница:

– Раскатал губу! Сейчас!
Царь Кощей в избытке чувства
Сам красавицу отдаст.
Просто от любви к искусству!

С кем ты вздумал воевать?
Аль забыл, что он бессмертный,
И один – страшней чем рать!
Да к тому ж характер скверный!

Правда злата у него!
Да каменьев драгоценных!
Нам бы вся казна его
Пригодилась, несомненно.

Философ:

– Пока кое-кто конкретно
В бочку складывал казну,
Я, в раденье беззаветном
За родимую страну,

Весь в трудах не спал ночами,
Наблюдая в телескоп.
И составил чрезвычайно
Интересный гороскоп.

Звёзды нынче благосклонны
И к походам, и к войне.
А особенно к влюблённым -

Это радует вдвойне.

Март сейчас в активной фазе.
Он – гроза своим врагам.
Козерог в подобном разе
Вновь схлопочет по рогам.

У Сатурна нынче кольца
Перекошены слегка,
Так что видимая польза
От него не велика.

Но за то Юпитер красный,
Словно гребень петуха.
Что свидетельствует ясно
О возможности греха.

Здесь своё берёт природа,
Что естественно вполне.
Есть активность у народа –
Есть рождаемость в стране.

Сублимации Венеры
Не вполне пока ясны.
Но влиять на атмосферу
Вроде как бы не должны.

Месяц заново родился,
Значит светит не всерьёз.
В общем целом получился
Положительный прогноз.

Ключница:

– Ох и слов нагородил!
Сам хоть понял, что сморозил?
Ну, тогда переведи,
Изложи в доступной прозе.

Воевода:

– А, по моему, всё ясно.
Ваньку надо слать в поход
За царевною прекрасной.
И не меньше, чем на год.

Он в бою добудет славу,
Обретёт себе жену,
Укрепит престиж державы
И пополнит нам казну.

Мы же Ваньку честь почести
В путь дорогу соберём.
А потом уже все вместе
От него и отдохнём.

Правда, есть в подобном деле
Неприятный оборот.
Наш царевич на Кощея
Ради славы не пойдёт.

Здесь бы подошла идея,
Например, про бедный люд,
Дескать маются с злодеем,
Не за грош как мухи мрут.

А при Ванькиной натуре -
Это самый верный ход.
Так что, будет всё в ажуре,
Можешь сына слать в поход.

Царь:

– Ну, совет твою итить!
Просто Господи прости!
Ни деньгами подсобить,
Ни рассолу принести!

Всё интриги на уме,
Всё политика с утра.
Нет, чтоб вспомнить обо мне,
О потребностях нутра.

Ведь у вас не может быть
Никаких серьёзных дел,
Кроме как скорей лечить
Государев опохмел.

А с политикой уж я
Справлюсь как-нибудь и сам.
Потому как это вам
Всё одно не по зубам.

Всё, я буду отдыхать.
Совещанию конец.
Мне ж наследника сыскать
И доставить во дворец!

(Члены совета встают и кланяясь царю уходят. На сцене остаётся царь. В это время Иван царевич идёт через зал к сцене с гитарой и поёт частушки про правительство.)

У правительства беда.
Денег нету как всегда.
И бюджет трещит по швам,
Дыры тут и там.
Не хватает ни на что,
Как вода сквозь решето
Растворяются средства
И гудит молва

Мол воеводе надо
Денег для парада.
А ещё в придачу
Он ведь строит дачу.

А философ-звездочёт
Звёздам всем ведёт учёт,
Составляет гороскоп
Глядя в телескоп.
А с утра он день-деньской
На реку глядит с тоской,
На купанье голых баб
(он на это слаб).

Но ведь без сомненья
Лишь для вдохновенья.
Для души, и просто
Творческого роста.

Самодержец царь Горох
Для страны весьма неплох.
Он правитель – хоть куда,
Только вот беда.
Широту его души
Не измеришь и в аршин.
Потому-то неспроста
И казна пуста.

У министров рвеньё
В поисках решенья.
И опять в итоге
Новые налоги.

Но народу не в первой
Этот подвиг трудовой.
Он затянет пояса
С верой в чудеса.
Будет вкалывать опять,
Поминая чью-то мать,
Чтоб наполнилась казна

И цвела страна.

(Заканчивая петь поднимается на сцену.)

Иван- царевич:

– Здрав будь, государь-владыка!
Все державный наш отец!
Коль с утра не вяжешь лыка,
Знать нелёгок твой венец.

День-деньской в делах, заботах.
Для трудов и ночь мала.
При таких-то оборотах
Как бы печень не сдала.

И хоть ты правитель главный,
Но, прости за прямоту,
От трудов твоих державных
Запах слышно за версту.

Царь:

– Ты, Ванюша с утраца
Встал видать не с той ноги.
Наезжаешь на отца,
Словно мы с тобой враги.

Всё вон песенки поёшь,
Про министров, про царя.
Толку в этом ни на грош,
Мне ж убытки почём зря.

Я в заботах день и ночь,
Так как дел невпроворот.
Ты же, вместо чтоб помочь,
Норовишь наоборот.

Не наследник, а напасть!
Но должён тебе сказать,
Что пора бы уже власть
Научиться уважать.

Сам ведь, как придёт черёд,
Сядешь править на престол.
Так что, не мути народ,
И кончай свой произвол.

Съезди вон в гастрольный тур
До соседнего царя.
Закрути там с кем амур.

Всё бы польза, всё не зря.

Погляди на белый свет,
Чем торгуют, как живут.
Сказывают, наш сосед
Со своим народом крут.

Держит девок взаперти,
В строгости и в парандже.
А без них какая жизнь?
Это и не жизнь уже.

Там у них без баб беда.
Мужики неровен час
Осерчают, и тогда
Доберутся и до нас.

А нагрянут – не взыщи.
Потому сдаётся мне
Тут ропщи аль не ропщи,
Дело движется к войне.

Так что мой тебе совет:
Собирайся за бугор,
И Кощея тет-а-тет
Пригласи на разговор.

Как мол хау ду ю ду?
И по чём на рынке рожь?
Мол имей себе в виду –
Нас так просто не возьмёшь!

Девок тотчас отпусти,
А не то тебе позор!
Научись себя вести.
Царь ты, али сутенёр?

Ты вообще по строже с ним.
Пусть он знает кто есть кто.
Ишь, бессмертный сукин сын,
Тоже мне – Кощей в пальто!

Иван- царевич:

– Ты, отец, сегодня нервный,
Словно боцман на барже.
То Кощей тебе бессмертный,
То вдруг бабы в парандже.

Выпил бы рассолу что ли,

Помогает с бодуна.
А то начал за гастроли,
И вдруг на тебе – война.

Ты б завязывал с работой,
А особенно с ночной,
И хотя бы по субботам
Брал от пьянки выходной.

Организм ведь не железный,
Может и не совладать.
После будет бесполезно
За врачами посылать.

Царь:

– Ты, Ванюша, не дурак,
Сам обязан понимать.
Я ведь пью не просто так,
Я для дела, так сказать.

Для Отчизны, для страны,
Не жалею живота.
А меня за это сын
Распинает как Христа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.