

Анастасия Кауфман

Мерцание СВЕТЛЯЧКОВ



12+

Анастасия Кауфман
Мерцание Светлячков

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Кауфман А.

Мерцание Светлячков / А. Кауфман — «ЛитРес: Самиздат»,
2016

Лето - это всегда начало чего-то нового. Этот сезон вносит в нашу жизнь перемены, даже, если мы этого не ожидаем, и эти перемены ждут главного героя рассказа. Обычный, но талантливый модельер Леви Честер приезжает из провинции в Лондон с большими планами — покорить столицу Англии, но все выходит не так, как он планировал. Его ожидает знакомство, которое способно поменять его отношение к жизни и приобрести чувство, ныне ему не знакомое.

Что мне больше всего в ней нравилось: улыбка, глаза, волосы, голос, ее румяные щеки? Даже не знаю, в то время я ничего не помнил, ничего не понимал. Я слышал лишь шум дождя, видел ее яркие, голубые глаза, и мерцание, чистое красивое, и светлое мерцание светлячков.

1

Было бы не просто жить в глухом месте, зная, что ты способен на большее. Именно поэтому я решил уехать в город из своей маленькой деревни.

Лето. Начало июня. Прекрасное время для перемен, чистый разум, новое дыхание, меня заполняла вся эта новая летняя жизнь. Я видел впереди новый свет, который поможет мне продвинуться дальше и открыть новую дверь, написать новую страницу моей жизни.

Мне девятнадцать лет, и теперь, уже для себя, я выбрал свой путь. Я хочу стать выдающимся модельером, не знаю от чего, но я очень люблю шить, создавать дизайн. Наверное, это глупо для мужчины, но этим я занимался с ранних лет, да и мне кажется, что больше я ничего не умею. Хотя на самом деле, мне нравится просто создавать что-то новое, творить что-то особенное для людей, радовать их. Мои родители были простые: отец работал обувщиком, мама пекла хлеб. Они тоже творили, создавали новое. В наше время так просто подарить человеку улыбку, будь это обувь или хлеб, но на мой взгляд, одежда – это самое подходящее, и самое манящее.

С большими ожиданиями и самоуверенной улыбкой я прибыл в Лондон, как для меня, то это был самый успешный город, и я решил начать все именно в нем. «Леви Честер, тебе будет легко найти квартиру, устроиться на работу модельером, твоя жизнь будет плыть прекрасно по трудовому течению элитной жизни модельеров» говорил я себе, но заблуждался. В реальности, меня ожидала маленькая комнатка на окраине Лондона, потому что именно там съемные квартиры, хотя нет, просто комнаты, стоили по минимальной цене, в отличие от центра Лондона. Я снял комнату у женщины лет сорока, она была скромной, и очень доброй по отношению ко мне. Среднего роста, худая, с черными волосами и небольшой проседью. У нее были добрые карие глаза, тонкий нос и вечная улыбка. Она скромно одевалась, и вела себя как аристократка.

Моя комната меня огорчила больше всего, она была небольшая, весьма небольшая, кровать, стол, стул и шкаф, а остального места было очень мало, вдобавок моя ткань, которую мне подарили в деревушке, на заводе, где я подрабатывал, занимала его еще больше, эта комната была прямоугольной и заставленной. Так же меня огорчила вся ситуация, которая со мной произошла, я хотел жить в центре Лондона и работать модельером, а после накопить заработанные мною деньги, и открыть свою студию. Но в итоге, меня никуда не взяли, сколько бы я не ходил на собеседования, все будто смеялись надо мной, с мыслию, что я из деревни, да при том без какого либо дизайнерского образования. Но я так об этом жалел, ведь если бы я показал им свои наброски, свои недоделанные, пока, коллекции, свою одежду, они бы обязательно меня взяли на работу, но эти модельеры не хотели мне и шансу давать. Все с самого начало пошло не так. В итоге я живу на окраине Лондона, можно сказать в самом бедном районе, в маленькой комнатке, а работаю библиотекарем. Для меня вся эта ситуация была сплошным недоразумением. Я приехал в Лондон с большими надеждами, покорить этот город, но в итоге, он меня просто убил.

2

Лето. Июнь подходит к концу, а я все так и не сдвинулся с мертвой точки. Снимаю комнату, работаю библиотекарем. Каждый день я просыпался и думал «Неужели, я как родился в бедности, так и умру в ней» Этот месяц прошел быстро и совсем скучно, каждый день, как по расписанию. Получив свою первую зарплату, я почти всю ее отдал за эту маленькую комнатушку. Это было жестоко и тяжело. Я остался совсем без денег, еле хватало на еду. Мне начало казаться, что это просто мои мечты, которые не сбудутся, неужели мне не дано прожить счастливую и прославленную жизнь модельера. Я совсем отчаялся, но где-то в глубине, я старался, изо всех сил старался и верил, что стану великим модельером. Но время шло, а мне только отказывали, ни один модный дом не давал мне шанса показать себя, мне казалось, что я все дальше удаляюсь от Лондона, от центра, где живут и работают звезды, модельеры, дизайнеры, вся эта элита, я стал чувствовать себя тем, кто меня окружал – бедняком, старающимся прожить кое – как. Июнь был ужасен, из-за очередного отказа, я вовсе отчаялся и постепенно просто стал забывать зачем я приехал в Лондон.

Наступил июль, 16 число. Для меня сегодня обычное утро, семь часов, я тяжело встаю, не понимая зачем. Умываюсь, одеваюсь и иду в общую комнату. Там как всегда мисс Адамс, Хелена Адамс, та женщина, у которой я снимаю комнату, она опять улыбается, делает завтрак и приветливо меня встречает. Вся эта ее доброта меня раздражала.

– Мистер Честер, с добрым утром, как вам спалось?

– Как обычно, плохо, ночь была ужасна, какая-то неотесанная компания решила устроить пьянку, а после драку под моим окном.

– Ох, какой кошмар.

Я всегда удивлялся над ее оптимизмом, чтобы я ей не говорил и каким бы тоном я с ней не разговаривал, она все время улыбалась, при том старалась меня утешить и сделать виноватой себя. Очень странная женщина.

– Ладно, мисс Адамс, я позавтракал, спасибо. Я пошел на работу. – Ленивым голосом обуваясь, я окликнул мисс Адамс.

– Удачи вам и прекрасного дня. – Улыбка мисс, так и не сходила с ее немного морщинистого лица, – Ох, кстати... – торопливо произнесла мисс Адамс, подбегая к выходной двери, где стоял я, – я совсем забыла вам сказать, сегодня приезжает моя дочь, мне кажется, было бы не вежливо, если бы я не предупредила вас.

– Ну ясно. Я пошел, – все таким же равнодушным тоном ответил я, так как меня это совсем не интересовало.

Я вышел из квартиры и пошел в библиотеку. В принципе, мое место работы выглядело неплохо, не то чтобы я не люблю читать, но все же книгами я так сильно не интересовался, но пахло там очень вкусно, окна всегда были открыты, а снаружи прямо под ними был маленький сад, там было очень много цветов, и от этого в библиотеки был приятный аромат книг вперемешку с цветами разного сорта. Там всегда было светло, и как бы сказать, уютно, хоть я и работал там больше месяца, но все же это место мне понравилось сразу.

– «Дочь, даже и не думал, что у нее кто-то есть, очень странно, сколько же ей?» Все таки, меня мисс Адамс заинтриговала, в моей голове, по дороге на работу, были лишь эти мысли. Я ведь про нее ничего не знаю, только то, что она приехала из Польши. «Наверное, ее дочери лет двадцать шесть и скорей всего, она не очень красива. Ведь мисс Адамс была не такой уж красавицей»

Я не заметил, как подошел к библиотеки, окна как всегда были открыты, сторож их открывает в четыре утра, и бывает, что уходит до моего прихода, оставив ключи среди цветов. В помещении было уютно и лучи солнца бегали по книгам. В первой половине дня было пусто, никого, ну как и обычно. Наверно, на окраине Лондона в бедном районе не так уж сильно

любят читать, чаще всего сюда заходят дети, или же подростки, а у более взрослых есть дела «посерьезнее».

Вот на часах уже два. До конца работы еще пять часов. В моей голове, когда я смотрел на эти многочисленные большие полки с книгами, возникал вопрос. Зачем же все это? Для кого? Никто из этой местности не может по-настоящему оценить их, понять полный смысл. Мне даже становилось обидно. И сразу же я вспоминал себя, нас с этими книгами многое объединяло, я осознавал все больше и больше, что именно здесь мне и место, среди этих, никому не нужных книг. Все осталось бы так, все мои мысли были бы о моем тяжелом настоящем, если бы не вошла она. Высокая девушка, лет двадцати, с короткими до плеч, черными волосами, голубыми глазами, яркой улыбкой, она как-будто и была тем лучом солнца, который бродил по книгам. Она была в бело-голубом платье до колен, в синих туфлях и в соломенной шляпке, одетой на макушку.

Легкой походной и с какой-то игривостью она прошла мимо меня, будто даже не заметив, подошла к одной полке, быстро провела пальцем по книгам, прочитав название, видимо, после к другой, а затем быстрым шагом подошла ко мне.

– Здравствуйте, скажи у вас имеется книга Мигель де Сервантес – Дон Кихот?

Я даже замер. Не мог ничего сказать, она так пристально смотрела на меня своими большими глазами, что мне казалось я в них тону.

– Мистер? – Протяжно повторила она.

– Да, да, простите, я расчетами увлекся, что вы спросили?

– Есть ли у вас книга известного автора Мигель де Сервантеса, Дон Кихот? На полках я ее не вижу...

– Дон Кихот? – Я удивился, Дон Кихот для нее, на мой взгляд эта девушка могла читать лишь добрые сказки. – Да, конечно есть, великий писатель, просто насколько я помню, эту книгу уже давно никто не брал, если вообще кто-то брал, сейчас я вам ее принесу.

Искал я эту книгу минут десять, потому что, на месте ее не было, изо всех этих перерасчетов, она лежала в буквах «Л». Вернувшись, я увидел, что эта девушка, смотрит другую книгу, которую я взял для записи в журнал, она пришла сегодня из Лондона: «Марсель Пруст: В поисках утраченного времени.»

– Вот пожалуйста, два тома Дон Кихота

– Эта книга Марселя Пруста, для вас что-то значит, – с легкостью спросила девушка.

– Вовсе нет, просто мне надо записать ее в журнал, она пришла только сегодня.

– А мне так не кажется, здесь закладка, вы ее читаете, значит она вас интересует по какой-то причине...

– Простите? – удивленно спросил я.

– О Дон Кихот, благодарю вас Мистер... – она остановилась, ожидая, что я назову свое имя и фамилию

– Леви Честер. – Ответил я.

– Мистер Честер, вы не будите против, если я начну читать эту книгу здесь, в библиотеки?

– Конечно, пожалуйста.

– Ну тогда, я перед уходом напишу на листке возврата свое имя, фамилию и подпись, хорошо?

– Хорошо, только не забудьте.

Она кивнула головой, улыбнулась и полная счастья села за стол возле второго окна, не так далеко от меня. С полным интересом она открыла книгу и поспешно начала читать. В зале пахло, как всегда, цветами и старыми книгами.

Я не мог ничего делать, ведь за много дней, впервые в библиотеки я был не один. Время шло, четыре часа, пять... Она все читала, не отводя взгляда от страниц. Я удивился, ведь первый том она почти дочитала, интересная девушка.

Часы пробили семь вечера, а она все читала, в окнах заблестели лучи, вот уже заходящего, солнца.

– Девушка... Мне пора закрываться... – Но она меня даже не слышала, тогда я подошел и сказал погромче, – девушка, семь часов пора закрываться.

Она подняла голову и в ее глазах, я увидел отблеск солнца, глаза как будто переливались, никогда не встречал таких людей, открытых, как книга. Ведь в ее взгляде можно было понять все без слов.

– Да, ох извините, уже начало восьмого. Что-то я засиделась, мама небось волнуется.

– Да ничего. – Я смотрел, как она поспешно собирается.

Я прошелся по залу, проверил свет, дверь, а после зашел сторож. Мэтт Долорес, ему было пятьдесят и он был алкоголиком, ну я так думал, хотя никогда не видел, чтобы он пил на работе, да и вообще в пьяном состоянии его не встречал, но по его лицу и так все было ясно. Он был среднего роста, седоватый с бородой. Но все таки ко мне дружелюбный.

– Леви-паренек, хорошего вечера тебе, как работа сегодня? – Задорно спросил сторож.

– Здравствуйте мистер Долорес, да как обычно, скучно.

Мимо нас быстрым шагом прошла та девушка, сказав мне «до свидания мистер Тесчер». Сначала я даже не понял, кому это было адресовано, но вскоре до меня дошло, что эта девушка не запомнила даже моей фамилии.

– Мистер Тесчер, надо же. – Долорес засмеялся, а я почувствовал себя неловко, и оскарбленно.

– Ладно, до свидания Мистер Долорес, не устройте тут пьянку, – со злостью и смущением, желая оскорбить сторожа ответил я, и быстро вышел из библиотеки, оставив его в недоумении.

3

Я пошел домой как всегда коротким путем, зашел в магазин купил себе сока и вафлей. На улице были сумерки, красиво, дышать легко, как после дождя. Я всегда проходил пригорок, на котором стояла скамейка, где можно было любоваться заходящим солнцем, которое как раз освещало ее, я часто там сидел после работы, даже не знаю почему, но это место меня манило, там было так свободно, тихо и уютно. Но в этот раз оно было занято, когда я подошел поближе то удивился.

– Вы? – Сказал я, но меня не услышали. Эта была та девушка из библиотеки. Почему то мне захотелось сесть рядом с ней. Наверное, я не хотел изменять своим привычкам. Она была увлечена книгой. Я сразу понял, что она опять зачиталась, я повторил еще раз, – девушка...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.