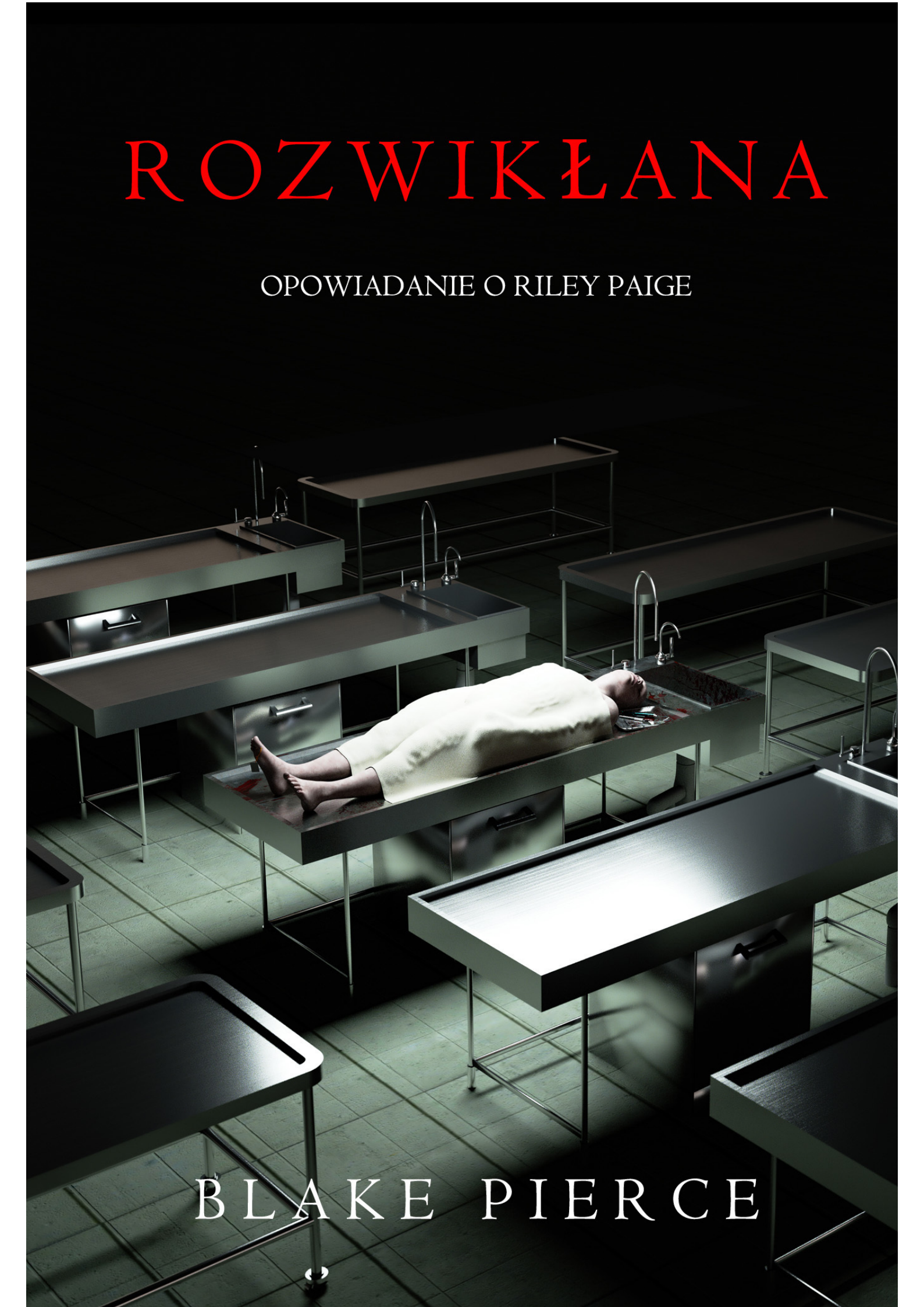


ROZWIKŁANA

OPOWIADANIE O RILEY PAIGE

A photograph of a morgue with several stainless steel tables. One table in the center has a person lying on it, covered with a white sheet. The room is dimly lit, with a greenish tint to the floor tiles. The tables have sinks and faucets. The overall atmosphere is cold and clinical.

BLAKE PIERCE

Blake Pierce

Rozwikłana

«Lukeman Literary Management Ltd»

Pierce B.

Rozwikłana / B. Pierce — «Lukeman Literary Management Ltd»,

„Arcydzieło kryminału i tajemnicy! Autor wykonał świetną robotę, powołując do życia postacie z tak dobrze opisanym życiem wewnętrznym, że czujemy się, jakbyśmy wchodzili w ich umysły, podążamy za ich obawami i kibicujemy ich sukcesom. Błyskotliwa fabuła dostarcza czytelnikom rozrywki przez całą książkę. Ta pełna zwrotów akcji historia nie pozwoli ci zasnąć do ostatniej strony.” – Recenzje książek i filmów, Roberto Mattos (o powieści „Zaginiona”)

„ROZWIKŁANA” to opowiadanie towarzyszące bestsellerowej serii kryminałów o Riley Paige, która zaczyna się od pozycji numer jeden na liście bestsellerów – „ZAGINIONA” (tom 1). Ta powieść z ponad 1000 pięciogwiazdkowych recenzji dostępna jest do pobrania bezpłatnie! Weteranka FBI, agentka specjalna Riley Paige, jedna z najbardziej błyskotliwych i odznaczonych agentów FBI, poświęciła swoje życie polowaniu na seryjnych morderców. Jako że bohaterka cierpi na PTSD, spędza teraz czas na nauczaniu innych agentów FBI, oferując im wgląd do umysłu seryjnych morderców. Walcząc z własnymi demonami i nękającymi ją wspomnieniami, jest gotowa przekazać pałeczkę i przejść na emeryturę. Ale czy na pewno? Pełen tajemnic cykl kryminałów o RILEY PAIGE to porywająca nowa seria z ukochaną przez czytelników bohaterką, która nie pozwoli ci się oderwać od lektury do późnej nocy. Szesnaście książek z cyklu o Riley Paige dostępnych jest w wersji ebook, drukowanej i audio.

© Pierce B.

© Lukeman Literary Management Ltd

Blake Pierce

Rozwikłana

(Opowiadanie o Riley Paige)

Copyright © 2019 by Blake Pierce. Wszystkie prawa zastrzeżone. Za wyjątkiem przypadków dozwolonych na podstawie amerykańskiej ustawy o prawie autorskim z 1976 r., Żadna część tej publikacji nie może być powielana, rozpowszechniana ani przekazywana w żadnej formie ani w jakikolwiek sposób, ani też przechowywana w bazie danych lub systemie wyszukiwania, bez uprzedniej zgody autora. Ten ebook jest przeznaczony do użytku prywatnego i nie wolno go odsprzedawać ani rozdawać innym osobom. Jeśli chcesz udostępnić tę książkę innej osobie, kup dodatkową kopię dla każdego odbiorcy. Jeśli czytasz tę książkę i jej nie kupiłeś lub nie została ona zakupiona wyłącznie do użytku, zwróć ją i kup własną kopię. Dziękuję za uszanowanie ciężkiej pracy tego autora. Ten utwór jest fikcją literacką. Imiona, postacie, firmy, organizacje, miejsca i wydarzenia są wytworem wyobraźni autora lub są używane w fikcyjnej formie. Wszelkie podobieństwo do rzeczywistych osób, żywych lub martwych, jest całkowicie przypadkowe.

Blake Pierce

Blake Pierce jest autorem bestsellerowej serii kryminałów o Riley Paige, w skład której wchodzi trzymające w napięciu thrillery ZAGINIONA (cz. 1), PORWANA (cz. 2) i POŻĄDANA (cz. 3). Blake Pierce napisał również serię kryminałów o Mackenzie White.

Blake Pierce był od zawsze zapalonym czytelnikiem i miłośnikiem powieści detektywistycznych i thrillerów.

Blake bardzo sobie ceni kontakt z czytelnikami. Odwiedź jego stronę www.blakepierceauthor.com, gdzie możesz dowiedzieć się więcej o autorze lub skontaktować się z nim.

KSIĄŻKI AUTORSTWA BLAKE PIERCE

SERIA KRYMINAŁÓW O RILEY PAGE

ZAGINIONA (cz. 1)

PORWANA (cz. 2)

POŻĄDANA (cz. 3)

OPOWIADANIE O RILEY PAIGE

ROZWIKŁANA

* * *

Riley ogarnęła ciemność.

Powietrze było wilgotne.

Skulona pod drewnianymi deskami, czołgała się po brudnej podłodze.

Wyciągnęła swoje związane ręce i natknęła się na ogrodzenie z metalowej siatki...

Była jeńcem.

Ale gdzie? Jak się tu dostała?

Próbowała sobie przypomnieć...

Została uwięziona w podziemiach ruin domu.

Uwolniła inną kobietę z tej samej klatki.

Kiedy jednak sama spróbowała uciec, mężczyzna, który przetrzymywał tę drugą kobietę, odciął jej drogę.

A teraz znajdowała tutaj – jako kolejny jeniec tego potwora.

Riley krzyczała tak głośno, jak tylko mogła. Wiedziała jednak, że nikt nie słyszy jej w tych odosobnionych ruinach kamienicy otoczonych niezabudowanymi działkami. Mimo tego, krzyczała i bezużytecznie zmagala się z ogrodzeniem, aż osunęła się na ziemię, zachrypnięta i wyczerpana.

Nie wiedziała, ile czasu minęło, zanim usłyszała, jak ktoś otwiera i zamyka drzwi, a następnie dobiegł ją odgłos czołgania w niskiej piwnicy.

– Kto tam? – spytała słabym głosem.

Oczywiście wiedziała, kto do niej przyszedł.

Był to sam potwór.

Otworzył drzwi do klatki i gwałtownie odepchnął Riley, gdy bezskutecznie próbowała mu się wymknąć. Potem rozległ się syk gazu, poczuła ostra woń i ujrzała oslepiający biały płomień palnika. Gdy jej oczy przyzwyczaiły się do światła, dostrzegła jego złą, szyderczą twarz w przeszywającym blasku płomienia, którym zaczął ją drażnić.

Dźwięk chrząknięcia studenta wyrwał Riley z zamyślenia. Rozejrzała się i zdała sobie sprawę, gdzie się teraz naprawdę znajdowała.

Przed nią grupa uczniów siedziała w ławkach w małej auli. Wszystkie ich twarze były zwrócone w jej stronę.

Uczniowie byli nowymi agentami na szkoleniu – nazywano ich NATami.

Miała ich uczyć, opowiadać im o pracy agenta FBI w BAU, czyli Jednostce Analizy Behawioralnej.

Młody mężczyzna, który zadał pytanie, wpatrywał się w nią w oczekiwaniu na odpowiedź. Chwilę zajęło jej przypomnienie sobie, jak brzmiało to pytanie...

O, tak.

– Czy kiedykolwiek padła pani ofiarą zabójcy, na którego polowała?

To pytanie uruchomiło jej retrospekcję.

Wzięła głęboki oddech i odpowiedziała...

– Tak, byłam uwięziona. Więcej razy, niż chciałbym się do tego przyznać. A czasem nawet przez własną głupotę.

Oczy studenta rozszerzyły się.

– Co pani ma na myśli?

Riley odparła:

– Istnieje powód, dla którego agenci Jednostki Analizy Behawioralnej pracują w terenie jako zespół. Trzeba polegać na kompetencjach innych agentów – a oni czasem wiedzą, co robią lepiej niż ty. Pracowałam z wieloma świetnymi agentami. Miałam genialnego mentora, który nauczył mnie, jak najlepiej wykorzystywać moje unikalne umiejętności i miałam także wielu wspaniałych partnerów – w tym jednego, który został moim najlepszym przyjacielem. Moje najgorsze błędy popełniałam wtedy, gdy nie ufałam wystarczająco tym osobom.

Zatrzymała się na chwilę.

Czy powinna im opowiedzieć o sprawie, która wciąż ją prześladowała, i dlaczego znalazła się w tej klatce?

Szybko doszła do wniosku, że...

Są tutaj po to, aby dowiedzieć się nie tylko o moich sukcesach, lecz także o moich błędach.

W rzeczywistości ważniejsze może być dla nich, aby dowiedzieć się o moich błędach.

Rozejrzała się po auli i rzekła...

– Nie sądzę, żeby ktokolwiek z was słyszał o seryjnym mordercy o imieniu Sam Peterson.

Wyraz ich twarzy powiedział jej, że odpowiedź brzmi “nie”.
Zdała sobie wtedy sprawę, że...
Oni byli wtedy tylko dziećmi.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.