



ЗАЛІТТЯ

16+

CATH BRAYKOVSKAYA, 2020

Cath Braykovskaya

Забыты. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51857758

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-06762-2

Аннотация

Эта книга включает в себя циклы стихов "Забыты", "В памяти писем" и поэму "Пейзаж". "Забыты" – это не просто несколько стихов на тему, а мозаика: они разбросаны, но все являются частью одной истории. Истории про нежелание просто исчезнуть, про мысли и решения, а также про дружбу и любовь. Каждая же работа из цикла "В памяти писем" была вынута из личных переписок с разными людьми. Это слова автора к взрослым детям, к инфантильным взрослым и к самой себе. Поэма "Пейзаж" – небольшая история о последствиях встречи двух небеспричинно одиноких людей.

Содержание

Забыты	4
Они – забыты.	5
Все так похожи.	7
Сошлись.	9
Еще раз.	10
Нездорово.	11
Мой дом прекрасный.	13
Только сердце.	15
Ты не поймешь.	16
Осколки.	17
Другой путь.	19
Засыпаю – как убитый.	21
Посвящаю.	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Забыты

Сейчас бы задыхаться от чувств, когда о тебе забыли.

Они – забыты.

Рассказ начнется со слов "они",

А закончится "забыты".

Сотрут вместе с росписью со стены

Сердца ритм сбитый.

Скажешь "слишком много печали".

Я скажу "недостаточно".

"Слишком много" входит в историю,

Звучит красочно.

При жизни быть воспоминанием,

Коль везет быть людьми редко.

Но просить после смерти в отчаяньи

Остаться кем-то.

Так сказать, последняя воля.

Первая мечта честная.

Мы были всю жизнь покойниками,

Везде неместными.

Все так похожи.

– Руки все в краске,

Душа вот... Вся в саже.

Осталось разве

Хоть что-то важное?

Не между нами.

– Во всём этом мире?

Любовь, печали,

Дорожные мили.

– Все так похожи.

Все будем забыты.

Одни и те же

Слова, события.

– Руки все в краске!

Душа вот! Да, в саже.

Похожи? Разве?

Так и не скажешь.

Сошлись.

Не сошлись характерами.

Ну а было ли чем сходится?

Особенные только для мамы,

Для прочих – забытые страницы.

Еще раз.

Еще раз с ним поцеловаться? Не в жизни.

И на мне чтобы женился – ужасные мысли.

Приняла, что забыта?

Приняла, что расстались.

Мне бы только его на последний наш танец.

Нездорово.

Жизнь с тобой – персональный десятый
круг ада.

Ты об этом сам шутишь, понимая,
что правда.

Но не веришь ты в ад, не стремишься
ты в рай.

Хотя сквозь отчаянье всё твердишь
«убегай».

Пытался сберечь всех близких своих.

Все теряешь себя, не кричишь «помоги».

Никуда не приткнуться, ты пуст и раздавлен.

Кому-то нет смысла, но тебе и забавы.

Не страшны даже травмы, впрочем,

держишь дистанцию.

У тебя нет желаний, но есть чувство

фрустрации.

Нет и не было старого, а пока нет

и нового.

Я смотрю в отражение.

Совершенно нездорово.

Мой дом прекрасный.

Мой дом прекрасный.

Тут своя атмосфера.

Здесь за городом – ясно.

В черте города – серо.

Темные улочки.

И такие же в свете.

Он нелучший, нехудший.

Мы похожи с ним этим.

Все белое небо.

Будто мир – так, надуман.

Знай, для этих строений

Ты всего лишь скульптура.

Пройдет моя боль,

И не буду скучать я.

Я мечтаю забыть свой

Город слез, город счастья.

Чудесен! Душный.

Просто пленочный снимок.

Пустой! Но столь нужный

Среди грязных картинок.

Только сердце.

Он идет в своем пальто,

Он забыт в нем и прощен,

Ему так-то все равно,

Только сердце бьет еще.

Ты не поймешь.

Я прожигаю юность, потому что
она продолжается.

Мне плевать на твои «так нельзя»
и «так можно».

Я ищу свою вечность, пока ты
в ней теряешься.

Ты не поймешь меня,
я художник.

Осколки.

Собери меня – мозаика.

Твердый характер твой...

Сумасшедшего этого маятника

Меня изломает бой.

Мне так не хватает, Где ты,

Твердый характер твой?

Снова настанет лето -

Надо быть, но я не с тобой.

Вспомним, предавши друг друга,

Твердый характер твой

Учил нас не плакать, не верить минутам

И не мириться с судьбой.

Собери меня – мозаика.

Твердый характер твой

Не забыть – до последней капельки

Держал он удар любой.

Другой путь.

Помнишь, сказала, что с тобой уеду?

Теперь забудь.

Любовь и вера, обман и беды

Указали другой путь.

Меня совсем не узнать, лишь по шапке,

Сохранила.

Растеряла свои все повадки,

Мне нету мира.

Я играю теперь только белыми,

Ты доволен?

Не умела, а теперь в море лжи

Я брассом, кролем.

Пишу в стол, не жду от тебя ответов,

Не болит грудь.

Помнишь, сказала, с тобой уеду?

А теперь забудь.

Засыпаю – как убитый.

Засыпаю – как убитый.

Просыпаюсь – не с тобой.

Мы друг другом позабыты.

Между нами мир, покой.

Посвящаю.

Целая жизнь посвящена страданиям,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.