



Коротаева Ольга  
“Я” ИЗ ДРУГОГО  
МИРА

# Ольга Коротаева «Я» из другого мира

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51860072](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51860072)*

*SelfPub; 2020*

## **Аннотация**

Гильери открыла древнюю книгу, а нашла дверь в чужой мир. Осмелится ли принцесса воспользоваться случаем, чтобы с помощью другой "себя" избавиться от ненавистного жениха? Ведь в благодарность она должна помочь «себе» в другом мире очаровать охотника на ведьм! Схема вроде проста, но любое зелье меняет цвет и качества, если добавить в него капельку любви.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	10
Глава 3	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Глава 1

*Гильери*

– Нет, – топнула я ножкой, и серебряный каблучок звякнул о мраморную плитку. – Не пойду замуж за Херьега!

Отец сжал и так тонкие от природы губы, а мама закатила глаза, подготовившись упасть в обморок. Но я не собиралась поддаваться, потому что ещё утром узнала в библиотеке Архивариуса, что родители не вправе навязать этот брак.

Как единственная наследница рода принцесса Шогир может избрать мужа. Закон Предков лишь указывает, что тот должен быть равным по статусу... с поправкой на иерархию в любом из миров Коридора.

– Но милая, – передумала падать без чувств великая королева Шогир, – завтра тебе исполняется восемнадцать! А это значит...

– Что принц Норин Херьег илб Гор может вызваться на отбор женихов, – понимающе кивнула я.

– И тебя не смущает то, что в Шогире больше нет достойных молодых людей, равных тебе по возрасту и положению? – приподнял кустистые брови король.

– Ничуть, – смело ответила я, не обращая внимания на дрожащие колени. – Уверена, после того как вы объявите отбор, в Шогир придут и другие претенденты.

– Ты желаешь открыть Коридор Миров? – ахнула мама и всё же обмякла на своей части трона.

Я лишь тихонько вздохнула: ну мам! Он же неудобный, жёсткий, драгоценные булыжники выпирают, а меня этим спектаклем всё равно не проймёшь. Но, разумеется, играла королева Шогира не для меня. Отец с волнением обнял супругу и одарил меня королевским негодованием:

– Принцесса Нозл Гильери илб Шогир! Немедленно покинь нас и подумай над своим поведением!

Я благодарно улыбнулась и, изобразив самый изящный из реверансов, которым меня так яростно обучала тётя Нозл Цурьяма илб Шогир, – чтоб у неё десяток поклонников появился и не осталось времени на меня! – удалилась из тронной залы.

Шепотки придворных отсекло, когда лакеи закрыли высокие двери, и я с наслаждением сбросила туфли. Взяв в руки тяжёлые серебряные колодки, в сотый раз мысленно прокляла того умника, который придумал для принцесс эту жуткую пытку, да пошлёпала босиком по коридору.

Слуг я не боялась, а придворные остались в зале, чтобы выслушать причитания родителей и с наслаждением перемолоть кости королевской чете, начиная, разумеется, с моих. Мятежная принцесса, коронованная бунтарка... как меня только не называли за пределами дворца.

Но мне было всё равно! Не этих снобов выдают замуж за парня, который всю жизнь только и делал, что действовал на

нервы. В пять лет принц Херъег высыпал мне на голову ведро песка. Тётя неделю вымывала эту гадость из моих волос! В восемь он притащил мне в спальню ящик лягушек, и эти зелёные оккупанты месяц квакали, мешая мне спать! Слуги вытаскивали земноводных из таких мест, о которых я и не подозревала.

В двенадцать он отрезал мне волосы мечом, который принцу подарили мои родители. А в шестнадцать разбил красивую статую, которую мне презентовал могущественный маг из другого мира. С тем королевством у нас до сих пор напряжённые отношения – старик обиделся и, говорят, даже наслал проклятие!

Неудивительно, что я от всей души ненавижу принца Норин Херъег илб Гора. И пусть мы с детства знали, что наша судьба стать следующими королём и королевой Шогира, я не опускала рук. Искала выход без устали. Смириться? Да ни за что!

Но вчера мне улыбнулась удача: в огромной библиотеке замка Шогир, где хранилась мудрость тысячи поколений нашего мира, я нашла удивительный фолиант. Его можно было открыть с четырёх сторон, и я со всех ног спешила вернуться к Архивариусу, чтобы узнать тайну необычной книги. Наверняка там есть ответ на мой вопрос: как избежать свадьбы?

– Принцесса Нозл Гильери илб Шогир, – почтительно склонился седой старик, и его длинная седая борода косну-

лась натёртого паркета. – Рад вас видеть так скоро.

– У меня не много времени, – торопливо ответила я, от-  
метая расшаркивания.

Во-первых, приём закончится через час, и мама навер-  
няка предложит прогуляться, чтобы обсудить предстоящий  
отбор... Точнее, попытаться снова надавить на меня. Ведь  
и моей лошади известно: не прибудут принцы из Коридора  
Миров на отбор в такой маленький и небогатый мир, как  
Шогир. Если действовать по старинке, конечно и не подума-  
ют.

Но я не раз натыкалась в книгах на упоминание некого  
«Гласа», с помощью которого можно обязать кого-то при-  
быть в свой мир. Его-то я и рассчитывала найти в старой за-  
пыленной книге с четырьмя сторонами. Поставив серебря-  
ные тувельки на стол, я осторожно подняла свою утреннюю  
находку. Покрутив в руках загадочный кубик, посмотрела на  
Архивариуса.

Старик улыбался. Вот уверена, он прекрасно знает, что  
там, но ни за что не расскажет. Клятва древних букв надёжно  
скрывала его знания от окружающих, ведь призвание мага –  
хранить их, а не распространять.

Как принцесса Шогира я имела доступ к любым знани-  
ям и собиралась сейчас воспользоваться этим. Но руки слег-  
ка дрожали. Я помню, как Архивариус смотрел на меня вот  
с такой же мягкой улыбкой, когда я открыла книгу «Семи  
Бурь». Из плена стихии меня через сутки вытащили, но я до

сих пор чихала от одного слова «Буря». Апчхи! Даже думать нельзя.

Затаив дыхание, я распахнула книгу и растерянно посмотрела на две буквы.

– Па? – Разочарованная, открыла книгу с другой стороны и хмыкнула. – Го. – С третьей меня пробило на смех. – Яд! – Ну и на последней, четвёртой стороне вздохнула. – Ир.

Отбросила бесполезную книгу и пробормотала:

– Абракадабра какая-то.

«Книга» оказалась кубом с прикрепленными с четырёх сторон картонками. Наверное, это детская игра, которую забыли в библиотеке за ненадобностью. Оставшееся время я расстроено перебрала ещё несколько книг, пока на пороге не появился слуга.

Вздыхнув, я попрощалась с Архивариусом и, надев туфельки, поцокала к выходу в сад. Разумеется, мама уже ожидала меня в большой и удобной карете. И на этом спасибо – в серебряных колодках я бы далеко не ушла. Но всё равно не хотелось выслушивать то, что приготовила для меня королева. Завтра день моего рождения, жалко тратить время на глупости, ведь мне жизненно необходимо найти «Глас». Пусть хоть какой-нибудь самый страшенький принц из далёкого мира, лишь бы не Херъег!

Слуга с поклоном открыл дверь в сад, и я, вспомнив очередную неудачу, с сожалением усмехнулась:

– Пагоядир? Жаль. Вот бы оказаться далеко-далеко отсю-

да!

И шагнула в темноту. Удивилась: день же! Солнце только что так ярко светило... Может, я в обморок упала? Нет, я же двигаюсь. Сделала ещё шаг и вынырнула в свет. Облегчённо вздохнула и, услышав свист, инстинктивно пригнулась. В дерево, у которого я стояла, прямо над моей головой воткнулся меч. Взвизгнув, я отшатнулась и провалилась в темноту, чтобы упасть на дно кареты под ноги матери. Посмотрела на чёрные от сажи пальцы рук и затаила дыхание. Что это было?

## Глава 2

*Роголина*

– Роголина!

Я и не думала оглядываться. Бежала к обрыву со всех ног, спеша сохранить себе жизнь. Дай покинуть это проклятое место, добраться до потоков магии, и ты у меня попляшешь! Ещё немного... совсем чуть-чуть...

Но Вейл настигал. Я услышала топот копыт за спиной и, прижавшись к дереву, попыталась вытянуть из растения хоть капельку магии. И как меня угораздило попасть в ловушку Охотника? Где я забыла свои мозги?! Повестись на тройную радугу могла лишь начинающая, а у меня десяток лет за спиной.

Да, тройная радужная дуга, устремляющаяся за синее дерево, точно указывает на магический источник межмирья, удивительный по силе и редкости пробивающийся сквозь Коридор Миров поток могущества. Любой волшебник бы бросил дела да устремился на поиски сокровища, ведь тройная радуга светит ровно тринадцать минут!

Когда попала в тщательно приготовленную ловушку и ощутила, что сила покидает меня, осознала свою беспечность. И сейчас придётся заплатить за это жизнью – Охотник не упустит возможности.

Сжав кулаки, я приготовилась с честью встретить смерть. Вейл, натянув поводья, остановил лошадь и, усмехнувшись, медленно вытащил зачарованный меч.

Садист! Наслаждается каждой секундой своей победы. Я изо всех сил старалась не зажмуриться, смотреть в глаза мучителю. Пусть знает, как умирают истинные ведьмы пламени!

Вейл замахнулся и метнул в меня меч. Я не успела подумать о его странном способе убийства ведьмы, как перед глазами на миг потемнело, в мыслях царапающим пустынным ветром прошелестело странное слово. Когда я проморгалась, обнаружила себя на коленях. Над головой, воткнувшись в дерево, покачивался меч Охотника.

По спине поползли противные мурашки. Нет! Я, глядя в расширенные глаза опешившего Вейла, покачала головой. Только не это! Нет, нет, нет...

Охотник откинул голову и захохотал так, что мне захотелось зарезаться его мечом.

– Ведьма Роголина встала передо мной на колени! – возвестил Вейл, и мне уже захотелось прикончить его... а потом всё равно убиться самой. Такого позора я не переживу! А Охотник наслаждался ситуацией. – Я милосерден, ведьма! И пощажу тебя, раз ты умоляешь. На сей раз я тебя отпущу...

– Тварь! – зашипела я и, вскочив, попыталась вытащить меч из дерева, но клинок, казалось, намертво застрял в стволе. – Ненавижу тебя!

– Взаимно, – прыгнул Вейл с коня. Подошёл и, одним лёгким движением вытянув меч, вложил себе в ножны. Усмехнулся: – И именно по этой причине я буду с удовольствием вспоминать, как ведьма огня преклонила передо мной колени.

– Умри!

Я бросилась на него, забыв о том, что бессильна сейчас, и Охотник с лёгкостью перехватил мои руки. Я лишь болезненно сжала челюсти: вот были бы они объаты пламенем, ты бы сейчас корчился у моих ног!

– Не сегодня, милая, – выдохнул гад мне в лицо. – Я ещё не сообщил своим братьям, как прекрасна ведьма на коленях!

Захотав, он оттолкнул меня, и я обняла ствол дерева, ставший для меня столбом позора. Я с ненавистью смотрела, как Охотник одним движением вскочил в седло и, громко смеясь, ускакал в сторону ощерившегося на небо замка.

Я от всей души ненавидела широкие плечи Вейла, его высокий рост и смазливое лицо. Выглядел Охотник как принц, но на его чёрной совести жизни моих сестёр! Я мечтала унижить его, убить медленно и мучительно, но сама оказалась на коленях. Может, сброситься с этих скал?

На краю обрыва я уселась на землю и, глядя в пропасть, задумалась. Странно, что за темнота нашла на меня? Я никогда в жизни не теряла сознания, даже голова ни разу не кружилась. Может, это магия? Нет, скрупулёзный Охотник разрисовал это место сдерживающими рунами, чтобы зама-

нить ведьму в ловушку.

Чем больше я думала о странном происшествии, тем больше убеждалась в магическом происхождении неожиданного недомогания. Вот только, если я права, это не магия Ноатила, а пронизывающая мироздание могущественная сила Коридора Миров!

Слово, которое возникло у меня в голове, никак не складывалось, словно клочки тумана, расплзлось в памяти. Но я знала, как поймать за хвостик магию, и умирать ещё не время. Сначала нужно отомстить колдуну, который поставил меня на колени перед тем, кого ненавижу больше всего в жизни.

Я поднялась и решительно направилась в сторону замка, чьи высокие стены, украшенные острыми зубьями, так напоминали хохочущего Вейла. Ничего-ничего... Главное выбраться из ловушки, а там я и поля у замка спалю дотла, и мага из Коридора Миров достану.

Стоило силе заструиться по моим рукам, я, рассмеявшись, взвилась в воздух, разворачивая вокруг огненный вихрь необычайной силы. Во-первых, он поможет мне вернуться домой, а во-вторых... не видать вассалам Вейла урожая как Охотнику своей крепкой задницы!

Оказавшись в родном замке на вершине самой высокой скалы Ноатила, я сбросила тлеющий плащ, предоставив слугам убирать последствия моей магии, а сама направилась в башню силы. Мне нужно пообщаться с зеркалом памяти.

Застыв у огромного, в полстены, чёрного куска вулканического стекла, я сосредоточилась на видении, которое посетило меня перед Вейлом. В глазах на миг снова потемнело, а губы шепнули:

– Пагоядир...

Зеркало посветлело, и на гладкой поверхности я увидела отражение чужой комнаты. Яркие шторы, цветастые подушки на огромной кровати с балдахинном, сверкающий мрамор и пушистые ковры. Посреди всего этого великолепия стояла девушка, как две капли воды похожая на меня, вот только одежда на ней была странной. Я бы никогда не надела пышные неудобные юбки и не позволила заковать себя в жёсткий корсет.

– Кто ты? – спросили мы одновременно.

# Глава 3

*Гильери*

Я смотрела на своё отражение и справлялась с желанием упасть в обморок, когда девушка в зеркале, так похожая на меня, двигалась совсем иначе. Спасало от беспомощности лишь то, что этим приёмом в совершенстве владеет моя мама, а моя попытка может и не увенчаться успехом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.