

16+

ИЗОЩРЕННЫЕ  
ЛЖЕЦЫ



НАТАЛЬЯ ЗУЕВА

# Наталья Александровна Зуева

## Изощренные лжецы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36056361](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36056361)*

*SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

Их ложь последовательна, оригинальна, искусна, масштабна. Для увеличения популярности рэпер Тамир разыгрывает любовные отношения с писательницей Жанной Журавлевой. Чтобы получить абсолютную власть, а именно пост президента, миллиардер Валера Мишин создает и тиражирует миф об идеальном браке. Алекс Орлов лицемерит, изворачивается, врет, отменяя последние принципы морали, ради исполнения своей главной мечты – стать мегазвездой. Но получив желаемое, лжецы понимают, что лгали сами себе.

# Наталья Зуева

## Изощренные лжецы

*«Все, что ты знаешь – ложь!»*

*Илья Кормильцев*

**Ложь первая. Идеальный мужчина**

**Часть первая. Идеальный спутник**

Суета в закулисье Тамира никогда не раздражала. Наоборот, наблюдая за работой других людей, он предвкушал момент своего выхода на сцену. Как он встанет под свет софитов и тысячи глаз устремятся на него. В такие мгновения Тамир ощущал себя победителем, хотя до желаемых высот ему было пока далеко.

Сегодня его выход на сцену был организован не совсем обычно. Администратор до сих пор не сообщил ему личность известной женщины, с которой предстояло выйти на сцену. А вот диалог с незнакомкой прислали заранее.

Кто же она? И к чему такая таинственность?

Наконец, к нему подвели блондинку в бирюзовом платье.  
– Тамир, – представился рэпер.

Незнакомка растерянно улыбнулась в ответ. Черты её лица были правильными, но красавицей он бы её не назвал. Обычная дамочка, которой явно не хватает стиля и лоска.

– Я очень волнуюсь. Если запнусь, поможете мне? –

неожиданно попросила незнакомка.

Ответить Тамир не успел, со сцены послышалось:

– А сейчас объявить лучшую группу года выходят Тамир, – по залу прошел гул, – и загадочная Жанна Журавлева!

Под звуки своей фамилии блондинка ухватилась за руку рэпера и крепко сжала её. Так они и вышли к зрителям. Многотысячный зал поприветствовал их громкими аплодисментами. Тамир посмотрел на спутницу. У той было чересчур напряженное лицо.

– Скажите вы действительно Жанна Журавлева? – обратился ведущий к спутнице Тамира.

– Нет, подделка, – произнесла она и впервые улыбнулась.

Итак, личность незнакомки была раскрыта. Рядом с ним находилась писательница, получившая международную литературную премию. Еще она была известна тем, что старательно избегала публичности. За что и поплатилась. На её имени стали зарабатывать самозванки. Последняя Лжежуравлева и вовсе спровоцировала крупный скандал.

Значит, именно сегодня Жанна решила показаться. Точнее, была вынуждена, чтобы пресечь появление новых самозванок. А премия была удачным поводом.

Журавлева продолжала крепко держать руку рэпера, и ведущий это заметил.

– Тамир, признайтесь, – обратился он к Тамиру, – появлением Жанны на нашем празднике мы обязаны вам?

– Все может быть, – загадочно ответил рэпер и повернулся

к зрителям:

– Дорогие друзья, Жанна за кулисами призналась, что очень сильно волнуется. Давайте поддержим Жанну!

Зал с готовностью ответил на призыв выкриками и аплодисментами. Отпустив его руку, Журавлева с улыбкой помахала зрителям.

– Жанна, а где конверт? – спросил Тамир.

– У меня его нет. Я думала он у тебя.

– Я его не брал.

– Точно? А если поискать? – не поверила Жанна и обратилась к залу. – Приступим к обыску?

– Да! – ответили зрители.

Тамир повернулся спиной, где на куртке красовалась надпись его имени. Жанна легким движением сняла её с плеч рэпера и надела на себя:

– Мне идет?

Подражая Тамиру, она ненадолго отвернулась от зала, и луч прожектора снова осветил знакомые буквы.

Запустив руку в карман, Жанна показала публике связку ключей:

– Кто хочет ключи от квартиры Тамира?

В воздухе появились сотни рук.

Из внутреннего кармана она достала упаковку презервативов.

– Что это?

– Я за безопасный секс! – объяснил Тамир.

Зрители поддержали своего кумира дружными аплодисментами.

– Больше ничего нет, – сообщила Жанна.

– Мне футболку снимать? – спросил рэпер.

– Нет, – ответила писательница, а зал хором закричал:

– Да!

Наконец, Жанна обошла Тамира и из заднего кармана брюк вытащила белый конверт. Она открыла его и прочитала:

– Самой лучшей группой стала группа VIP2000.

Вручив награду вышедшим на подмостки девушкам, рэпер и писательница спустились в партер, где разместились в креслах третьего ряда.

– Ты как? – спросил Тамир.

– Мне было страшно: я впервые стояла перед таким большим залом, – прошептала Жанна.

Рэпер посмотрел на неё с интересом. Чтобы как-то унять дрожь в руках, она сцепила пальцы в замок и положила на колени. Тамир впервые видел человека, избегающего публичности. В его окружении люди только и мечтали если не о головокружительном успехе, то хотя бы о большом количестве подписчиков в соцсетях. А тут «мне было страшно».

– Ты замечательно справилась, – улыбнулся Тамир.

Но Жанна, казалось, не услышала его фразу: она осматривалась по сторонам. Обратить внимание было на кого. Вокруг сидели самые успешные артисты, музыканты, телеведу-

щие.

Между тем представление продолжалось. На сцену вышла одна из самых популярных певиц страны, Милена.

Тамир перевел взгляд на установленные поблизости камеры. Раз за разом операторы направляли на них объектив. И явно не персона рэпера вызвала такой интерес. Им нужна Жанна. Ну что ж они её получают, но только вместе с Тамиром.

Рэпер наклонился к уху спутницы. Пусть все вокруг подумают, что они хорошие приятели или даже больше.

– Я участвую в номинации «Песня года», – сообщил рэпер для поддержания разговора.

– Ты получишь приз. Твоей песни нет равных, – произнесла Жанна.

И действительно вскоре со сцены прозвучало:

– Награда в номинации «Песня года» присуждается Тамиру за композицию «Прости».

Рэпер вскочил с кресла, развернулся к залу и поднял руки. Затем неожиданно он наклонился к Жанне, обнял её, поцеловал в щеку и только потом поспешил на сцену.

– Я хочу сказать спасибо моим фанатам и команде за поддержку! А саму награду я сегодня посвящаю своему близкому другу (тут прозвучало имя известного музыканта, недавно погибшего в автокатастрофе). Покойся с миром. Мы всегда будем помнить о тебе.

Под бурные аплодисменты рэпер вернулся в партер. Жан-

на легонько провела пальцем по позолоченному металлу статуэтки.

– Красивая, – с улыбкой прошептала она, задержав взгляд на лице Тамира немного дольше, чем следует.

– Что-то не так? – спросил он.

Но его вопрос так и остался без ответа. Жанна перевела глаза на сцену, сделав вид, что не расслышала последнюю фразу. Настаивать он не стал. Главное, что телекамера в это время была нацелена на них.

Тамир откинулся в кресле и посмотрел в сторону Жанны. В её образе ощущалось некоторое напряжение. Неужели публичность так гнетет её? Когда твое творчество получает восторженные отзывы серьезных критиков – это высшая ступень признания. Развлекательных романов написано множество, а вот книг, способных остаться в веках, все лишь несколько сотен.

– Как мне выйти из зала? – вдруг прошептала Жанна.

– Ты уходишь?! – Тамир был очень удивлен.

– Останься, уйдем вместе, я провожу, – принялся уговаривать он.

Жанна покачала головой.

– Я договорилась, меня должны ждать, – объяснила она.

Тамиру ничего не оставалось, как указать направление, и Жанна встала. Внезапно появившись, писательница Журавлева решила неожиданно уйти.

Секунду спустя рэпер последовал её примеру. Неплохо

сделать вид, что они уходят вместе. Но в холле Тамиру пришлось замешкаться: он встретил давнего знакомого, пожал руку, обменялся приветствиями. Тем временем Жанна скрылась в проеме двери. Рэпер поспешил вслед за ней. На улице его взгляд лихорадочно заскользил по сторонам, но было поздно. Журавлева исчезла.

– Можно автограф? – неожиданно послышалось за его спиной.

Тамир обернулся. Рядом с ним стояла девушка с блокнотом в руке. Рэпер осмотрел её быстрым взглядом: каштановые волосы, пухлые губы, стильная одежда.

– Как тебя зовут? – поинтересовался он.

– Влада.

Это имя вызывало у него не самые лучшие ассоциации. В юности Тамир был близко знаком с девушкой по имени Влада. С ней он узнал не только силу страсти, но и в полной мере ощутил на себе все грани женского коварства.

Но незнакомка ведь здесь ни при чем?! Тамир размашисто расписался на странице блокнота и спросил:

– Ну что, Влада, поедешь со мной?

Что касается женщин, рэпер всегда действовал напрямую: ненавидел ходить вокруг да около, не выносил сантименты. Конечно, когда-то и ему довелось побывать романтичным подростком, испытать первую любовь и прочее. Но мальчик давно вырос.

– Смотря куда, – не растерялась девушка.

Тамир произнес название ночного клуба, где через час должны собраться все его друзья. Влада кивнула. Несколько минут на поиски такси, и вот они уже мчатся по ночной Москве.

Разглядывая виды столицы сквозь оконное стекло, Тамир размышлял о том, что пусть сегодня ему не присудили звание лучший хип-хоп проект, и его последний альбом не попал в заветную десятку, но через год он соберет букет из наград. Он придумает новые, еще никем не использованные идеи, сочинит неповторимые хиты, а потом отпразднует успех. Это не планы и не мечты, таково его будущее!

Утром Тамира разбудил настойчивый звонок мобильного телефона.

– Да, – прохрипел он в трубку и услышал удивленный голос Алекса, своего продюсера:

– Ты спишь?

– В чем дело, Алекс? – возмутился Тамир.

– Уже полдень, если ты не в курсе.

– И?

– Как изволишь встать, загляни в интернет, – буркнул Алекс и отключился.

Тамир положил телефон на прикроватную тумбочку и повернулся на другой бок. Влада продолжала мирно посапывать рядом. Рэпер прикрыл глаза, но заснуть не дало любопытство. Он встал и, потирая лицо, проследовал в соседнюю

комнату, включил ноутбук.

«Тамир вывел в свет новую любовь», «Интересно, кто помог ЖЖ выпустить книгу проницательный издатель или деньги Тамира?», «Тамир снова влюблен?» – кричали заголовки, а статьи сопровождались совместными фотографиями рэпера и Жанны.

Быстро же журналисты проглотили наживку! А с другой стороны, их интересы взаимны: рэперу нужна популярность, а прессе – тиражи.

Довольно улыбнувшись, Тамир принялся набирать номер Алекса.

– Я жду похвалы, – произнес рэпер.

– Сомневаюсь, что это понравится Жанне. Она довольно закрытый человек.

– Но что-то о ней известно?

– Все контакты только через её издателя Антона Дмитриевского.

– Это тот самый Антон, который...

– Да, он, – подтвердил Алекс.

– Не знал, что у него теперь свое издательство.

– Люди растут.

Мимо Тамира проскользнуло полуголоое девичье тело. Влада оказалась понятливой: как только она вышла из ванной, то сразу принялась собираться.

Проводив её, рэпер встал под прохладный душ. Настала пора отправляться в спортзал.

По дороге Тамир размышлял, что неплохо бы развить историю с Журавлевой. Но вот только как?

Подъезжая к зданию, рэпер заметил группу людей. Журналисты? Интересно, какую известную личность они пытаются подкараулить? Тамир припарковал машину. Представители прессы повернулись в его сторону. Тамир замер. Неужели им нужен он? Тамир вышел из салона, и репортеры тут же окружили его плотным кольцом.

– Это правда, что вы встречаетесь с Журавлевой? – наперебой принялись спрашивать они.

– Я не комментирую бульварную прессу, – ответил рэпер и сделал попытку пройти сквозь окруживших его людей.

Но репортеры не отступали.

– Когда мы снова увидим вас вместе?

– Без комментариев, – раздраженно буркнул Тамир.

Пресса по-прежнему напирала, не давая сделать и шага. Завидев это, охрана клуба поспешила к нему на помощь. Охранники растолкали журналистов и проводили рэпера внутрь здания.

На тренировке Тамир так и не смог сосредоточиться. Он не первый раз приписывал себе отношения, но никогда еще его не поджидали в местах, где он мог бы появиться.

На экране телевизора, прикрепленного к одному из стен спортзала, транслировался блок музыкальных новостей.

– Главным событием сегодняшнего дня стали догадки, –

произнес ведущий программы. – Встречаются или нет рэпер Тамир и писательница Жанна Журавлева? Наши эксперты изучили каждое движение пары на публике, – далее последовали увеличенные кадры с церемонии. – Вот пара появилась на сцене, крепко держась за руки. На этих кадрах они воркуют в партере как голубки. Вам не кажется, что их головы находятся чересчур близко друг к другу? А тут Тамир обнимает и даже целует спутницу перед получением премии. Довольно интимный жест не находите? И то, что ни одна из сторон никак не комментирует происходящее, лишь подтверждает догадки. Как гласит пословица, о чем не надо говорить, о том следует молчать.

После выпуска был показан последний клипов Тамира. Рэпер задумчиво следил за мельканием знакомых кадров. Нет, он не ошибся: ажиотаж действительно намного выше предполагаемой реакции.

Из шкафчика раздевалки рэпер вытащил телефон и зашел в сеть. На странице своего блога он поместил фотографию, на которой они с Жанной рассматривают врученную ему статуэтку. Снимок он подписал кратко: «Красавица и чудовище».

На стоянку рэпер вышел вместе с охраной. В одной из машин продолжали сидеть репортеры.

– Остальные уехали, – сообщил ему охранник.

Тамир тронулся с места, машина с представителями прессы последовала за ним.

Такого в практике рэпера еще не случилось. Надо воспользоваться моментом и совершенно бесплатно прорекламирровать свой последний проект. Тамир сделал короткий звонок.

После осторожной двадцатиминутной езды он остановил машину у главного входа. Вывеску уже повесили: ночной клуб Black.

Динамит, его партнер и тоже рэпер, еще не приехал. Тамир решил дожидаться его на улице. Журналисты, завидев их вдвоем, обязательно сделают несколько снимков.

Динамит приехал через пять минут. Он и Тамир вышли из своих машин почти одновременно. Их тут же принялись фотографировать. Динамит продолжал держаться непринужденно и независимо. Это в его голову пришла мысль пригласить одного из репортеров внутрь помещения. Неисправимый ловелас, он выбрал симпатичную девушку-фотографа.

Он показал ей пока еще пустынные, но уже отремонтированные помещения, вкратце объяснил предназначение каждого из них, а, провожая гостью до дверей, быстренько уточнил номер её контактного телефона.

Тем временем к Тамиру подошел финансовый директор:

– Смета расходов выросла. Нужно будет еще вложиться.

– Динамит внес остаток суммы?

– Еще нет. Но их все равно не хватит. Либо придется урезать затраты.

– Мы найдем, – уверенно произнес Тамир.

Его ночной клуб должен удивить, поразить и запомниться

почти как легендарная «Студия 54». Но из истории известной дискотеки он возьмет только идеи незабываемых вечеринок и интерьерера. Наркотиков в его заведении ни в коем случае быть не должно.

Оставалось найти деньги. Тамир вопросительно посмотрел на подошедшего Динамита.

– Я решу, – проговорил партнер.

Дома Тамир снова зашел в сеть и узнал, что его публикация «Красавица и чудовище» была отмечена тысячами лайков и сотней комментариев.

Тамир задумчиво посмотрел на экран.

Интересом публики нужно непременно воспользоваться.

Несмотря на поздний час, Тамир набрал номер Антона Дмитриевского:

– Как мне связаться с Журавлевой?

– Никак.

– Тогда попроси её позвонить мне.

– Зачем?

Тамир замаялся.

– Ты хочешь уговорить её на пиар-роман? – догадался Антон.

– Она знает, как сможет выиграть из этой истории?

– Я попробую ей объяснить.

Тамир терпеливо прождал звонка писательницы последу-

ющие сутки и еще один день. И так, звонить она не станет. Значит, он пойдет другим путем.

Ресторан. Вечер. Рядом появился светский журналист.

– Тамир, вы будете ужинать один?

– Нет, у меня деловая встреча.

– А когда мы снова увидим вас вместе с Жанной?

– Нескоро. Сейчас у нас период, когда хочется больше времени проводить вдвоем, без свидетелей, – и рэпер многозначительно улыбнулся.

Журналист, готовый к отговоркам звезды, стоял, слегка опешив. Не каждый день становишься обладателем сенсационной информации.

А между тем Тамир продолжил:

– Я официально заявляю, что встречаюсь с Жанной, с этой замечательной, талантливой и очень красивой девушкой. Теперь можете идти. Подробности не будет.

И рэпер отвернулся.

Уловка удалась, Журавлева позвонила ему на следующий день.

– Что ты себе позволяешь? – раздраженно произнесла она.

– Здравствуй, Жанна.

– Я спрашиваю, что это было? – спросила она, игнорируя его приветствие.

– Мне нужно, чтобы ты связалась со мной, – проговорил Тамир. – Извини, я не знал, как это сделать по-другому.

– И все?

– Почему ты отказываешься поиграть в отношения? Надо зарабатывать на популярности, пока есть возможность.

– Я хочу жить настоящей жизнью, а не выдуманной.

– Мы все актеры, помнишь? – произнес он, намекая на высказывание Шекспира.

– Извини, но нет! – резко произнесла Жанна и отключилась.

Рэпер тут же принялся набирать номер Антона.

– Мне нужно встретиться с Жанной, – попросил он.

Немного подумав, Антон произнес:

– Жанна с моей женой Ларисой на днях посетят постановку «Дом инвалидов». Хочешь билет на соседнее кресло?

Тамир прошел в двери театра, когда фойе опустело, а в зале погасили свет. При этом он постарался сделать свое появление заметным: громко здоровался с работниками театра и говорил комплименты.

А при входе в партер спросил у контролера:

– Вы не видели, Жанна Журавлева уже там?

В зале он принялся пробираться на свое место, без устали бормоча:

– Простите, извините.

Наконец он уселся в кресло рядом с Журавлевой. При виде его на лице писательницы появилась недовольная гримаса.

маса. А среди зрителей началось беспокойное движение. Их узнали! Жанна посмотрела вокруг, а потом растерянно взглянула на Тамира. Похоже, она не знала, что ей предпринять.

Тогда он встал и уверенным голосом произнес:

– Уважаемые зрители, давайте не будем срывать представление, и мы обещаем, что по окончании спектакля автор пьесы раздаст автографы и ответит на вопросы.

Зал послушно затих, но Жанна нервно заелозила в кресле и, по всей видимости, так и не смогла сосредоточиться на постановке. А спустя несколько минут она неожиданно встала и направилась к выходу.

Тамир вопросительно посмотрел на Ларису, но та лишь пожала плечами. Тогда рэпер поднялся с места и последовал за Журавлевой. Он догнал её в фойе.

– Что происходит?

– Я ухожу, – резко бросила она.

– Но я дал обещание, это будет невежливо, – напомнил рэпер.

– Но я его не давала! Если бы не ты, меня никто не заметил! Зачем ты это делаешь?

– Наверное, я редкостная сволочь, – честно признался он, и чтобы разрядить обстановку, улыбнулся самой обворожительной улыбкой, на которую был способен, а после серьезно продолжил: – Извини, но глупо бежать от людей, которые хотят видеть тебя, общаться с тобой.

Жанна внимательно посмотрела на Тамира.

– А ты и правда хороший актер, – заметила Жанна и с усмешкой добавила: – И редкостная сволочь.

По окончании спектакля Тамир поднялся вместе с Жанной на подмости. Он был неподалеку, стараясь не мешать, но в то же время, не упуская моментов, попасть в объективы камер. Новости в столице распространяются быстро: к тому времени в театре уже появились операторы и журналисты с различных телеканалов.

Роль публичной персоны далась Жанне легко. С милой улыбкой она поприветствовала актеров, терпеливо ответила на вопросы зрителей, а в конце расписалась в протянутых программках.

Тамир заметил, что публика тянется к ней. Секрет успеха у каждого свой. В чем он заключается у Жанны, Тамир не понял, но быстро осознал одно: пока рэпер Тамир находится рядом с писательницей Журавлевой, он также будет интересен публике.

Спутницей, конечно, Жанна будет капризной, но он готов на что угодно, лишь бы видеть свое имя на первых полосах таблоидов. Только за эти дни количество его подписчиков в соцсети выросло на несколько тысяч.

А репортаж о посещении спектакля писательницей и рэпером облетел все новостные передачи. И также он вышел повторно на следующий день.

Примерный сценарий их романа Тамир сочинял и совершенствовал по ходу действия. Но только Жанна была совершенно не похожа на других женщин, и это добавляло ему лишних хлопот.

Во время посещения выставки известного художника им удалось в полной мере засветиться перед журналистами, но вот в обществе избранных Жанна вращаться не пожелала.

Тамир не в первый раз посещал мероприятия, связанные с искусством, но не из-за любви к последнему. Ему нравилось находиться среди красивых успешных людей, которые без усталости улыбаются друг другу и делают комплименты.

Он поприветствовал одного из богатых людей столицы, кивнул известному режиссеру, пожал руку нескольким друзьям, поболтал о пустяках с модным дизайнером, сделал вид, что восхищен новым образом успешной модели.

А Жанна... Он посмотрел по сторонам. Жанна исчезла. Хотя он был уверен, что она следует за ним.

Тамир снова осмотрелся вокруг. В толпе её не было. По всей видимости, Жанна действительно относится к одиночкам: она не любит быть в центре внимания, но и не стремится стать частью толпы.

Рэпер направился в дальние залы. Там он и нашел Журавлеву перед объемным триплексом.

– Я впервые вижу, чтобы художник так детально прорисовал лепесток, – заметила она, не отрывая взгляд от полотна.

Тамир посмотрел на лилово-белое сочетание красок и не увидел ничего, чтобы вызвало восхищение.

– Пойдем, я покажу тебе картину, которую хочу купить, – и Тамир подвел Жанну к полотну с изображением горного пейзажа.

– Мне понравился замысел. Узкая тропинка, ведущая в горы, наверху превращается в широкую дорогу. Большой путь начинается с малых дорог, – объяснил свой выбор Тамир.

Жанна улыбнулась.

– Что? – не понял Тамир.

– Очень скоро ты будешь на вершине, – сказала она.

– Я знаю, – серьезно подтвердил рэпер.

– Но будешь ли счастлив?

Тамир посмотрел на Жанну. В её взгляде читалась легкая усмешка, как будто она знала то, что неизвестно ему.

На ужин в ресторан Жанна пришла в явно плохом настроении, но это не помешало ей заметить оригинальный интерьер летней веранды.

– Почему ты носишь солнечные очки даже ночью? Часть имиджа? – неожиданно спросила она.

– Возможно.

– Я чувствую себя неуютно, когда не вижу глаз собеседника, – произнесла она.

Тамир послушно снял очки и спросил:

– Так лучше?

Она кивнула. В воздухе повисла пауза. Да и о чем им было разговаривать? Тамир безошибочно определил: Жанна не испытывала особой любви к накаченным мужикам с татуировками на теле и песням в стиле рэп. А он не питал интереса к книгам, как и к женщинам старше себя. Было время, когда опытные дамы привлекали его, но теперь он сам предпочитал доминировать в отношениях. Тамир внимательно пригляделся к лицу Жанны. Тридцать ей точно есть. Она не будет смотреть на него широко распахнутыми восхищенными глазами, ей плевать на его славу, деньги и статус. Конечно, ей необходим мужчина, как и любой другой женщине, но это будет точно не он.

Перед Тамиром поставили бренди в широком бокале, но, сделав глоток, рэпер недовольно поморщился:

– Официант, что за пойло вы мне принесли?

– Что-то не так?

– Это плохая подделка! Я похож на человека, который пьет дешевое дерьмо?

– У нас проверенные поставщики, – смущенно пробормотал официант.

– Мне не нужны ваши оправдания, – громко произнес Тамир.

К их столику тут же подлетел администратор:

– Просим вас принять наши извинения, позвольте преподнести бутылку за счет заведения. Чтобы вы хотели выбрать?

Тамир назвал вино известной марки.

Все это время Жанна наблюдала за рэпером пристальным тяжелым взглядом, а когда персонал удалился, произнесла:

– Зачем ты так?

– Что?

– Ничто не дает тебе право так общаться с людьми, – проговорила она.

– Но они сами виноваты.

– Свои претензии надо высказывать, но другим тоном.

– Я тебя раздражаю? – догадался он.

– И я тебя тоже, – заметила Жанна.

– Ну, хоть какое-то взаимное чувство между нами есть, – улыбнулся Тамир.

Жанна усмехнулась в ответ. И это было как нельзя кстати. Их начали фотографировать с противоположной стороны улицы. Тамир придвинулся к Жанне, поправил непослушную прядь её волос и приблизился к лицу так, что со стороны могло показаться, что он целует её.

– Зачем? – удивилась Жанна, пытаясь отстраниться.

– Фотографы рядом, – прошептал Тамир.

Его губы едва не коснулись её уха.

– А теперь надо пересесть в зал, – распорядился он.

– Так быстро?

– Они встали так, что их невозможно не заметить. Если останемся, нас могут заподозрить в игре.

За столиком в VIP-зоне их беседа приняла деловой харак-

тер:

– Я хочу обсудить с тобой детали, – начал рэпер. – Известно, что некоторые звезды договариваются между собой, они появляются вместе на публике, потом охотно рассказывают о своей большой любви в телепередачах. Все это поддерживается СМИ. Рейтинги надо поднимать всем. Но в нашем случае я хочу, чтоб люди продолжали гадать или даже поверили. Мы пойдем другим путем.

Тамир замолчал.

– Каким? – нетерпеливо спросила Жанна.

– Мы не будем обсуждать наши отношения ни с кем. Чем сильнее интрига, тем выше интерес, и тем дороже мы сможем продать нашу историю.

В понедельник большинство изданий вышло с фотографиями рэпера и писательницы на обложках. Было зафиксировано все: смех, объятие и поцелуй.

«Любовь или пиар?» – гадали журналисты, а самый находчивый репортер окрестил пару: «Умница и раздолбай».

В последующие дни Жанна и Тамир не упускали возможности появиться на публичных мероприятиях. Они не комментировали свои отношения до тех пор, пока несколько крупных изданий не обратились к ним с просьбой об интервью за хорошее вознаграждение. Но журналистам так и не удалось узнать подробности, касающиеся знакомства и развития отношений пары. Они получили только краткие отве-

ты на свои не всегда умные вопросы.

Во время беседы Жанны с журналистом Тамир находился неподалеку, чтобы выручить «свою девушку» в случае замешательства. Но помощь Журавлевой не понадобилась.

– И все же, как вам удалось заполучить Тамира?

– Он не посылка, чтобы его получать.

– Вас не смущает разница в возрасте?

– А должна? – спросила Жанна.

Затем журналист обратился к Тамиру.

– Недавно певица Влада выпустила откровения, в которых рассказала и о ваших с ней непростых отношениях.

– Я не читал.

– Мы увидим вас на презентации новой книги Журавлевой?

– Все может быть, – ответил рэпер, не подозревая, что его расплывчатый ответ будет иметь определенные последствия.

В тот день Тамиру неожиданно позвонил Дмитриевский и взволнованным голосом произнес:

– Мы с Жанной в Доме Книги. Ты должен приехать.

– Зачем?

– У входа нас встретили твои фанаты. Они решили, что ты скоро будешь здесь.

– Я выезжаю, – ответил рэпер.

Машина рэпера была легко узнаваемой благодаря аэрографии на бампере. Едва он вышел из салона, его тут же

встретили радостный визг и громкие выкрики. Поклонники долго не хотели отпускать своего кумира, что-то спрашивали, просили об автографах.

Наконец рэперу удалось зайти внутрь здания и подняться в зал для презентаций. К тому времени Жанна закончила свой рассказ о процессе написания книги и принялась отвечать на вопросы зала. Тамир скромно присел в кресло последнего ряда и начал слушать.

– Как вы относитесь к хип-хопу?

– Согласитесь, сейчас почти невозможно увидеть человека с поэтическим сборником в руках, а стихи на фоне музыки находят своего слушателя, – ответила Жанна.

– Вы считаете, рэп поэзией?

– Я думаю, что хороший рэп можно назвать современной поэзией.

«Рэп можно назвать современной поэзией», – мысленно повторил Тамир.

Он был уверен, что завтра эту фразу будут цитировать большинство изданий.

– Это правда, что вы вдова?

Жанна опустила взгляд.

– Без комментариев, – произнесла она.

В тот день из-за скопления людей на главной улице они покинули здание через запасный выход.

Тамир вызвался отвезти Жанну на своей машине, и был

удивлен, узнав, что она проживает в небольшом подмосковном городке.

– Я не москвичка. Денег хватило лишь на двушку там, – объяснила она.

– А газеты без устали пишут о твоих заоблачных гонорах.

– Врут, – ответила она. – Я очень благодарна семье Дмитриевских. Сначала я жила у них, потом они помогли мне оформить сделку. Я простая девушка, как видишь.

Ехать почти час. Пока непоздно можно изменить маршрут и выйти первому, но Тамир решил остаться. Он задумчиво посмотрел на Жанну. Нужно добавить в их сценарий что-то пикантное, если не сказать скандальное.

В голове Тамира промелькнула интересная мысль. Самое трудное будет уговорить Жанну.

Нужный пляж отыскали в западном округе города. Для съемок они выбрали солнечный, будний день.

Жанна сняла платье. На ней был красный купальник. Тамир окинул её быстрым взглядом: хорошая фигура и грудь даже ничего.

Тамир снял брюки. Жанна старалась не смотреть на него. Её книги были яркими, эмоциональными, а сама писательница была чрезмерно закрытым и скованным человеком. Но сегодня он должен снять эту зажатость ради неповторимо-скандальных кадров.

Тамир взял Жанну за руку и завел в воду. Когда они зашли по пояс, он брызнул на неё водой, стараясь не попадать на лицо. Он неожиданности Жанна вскрикнула, но быстро сориентировалась и нанесла ответный удар. Тамир сделал вид, что пытается убежать, но она быстро догнала его. Рэпер резко обернулся и неожиданно, схватив Жанну, прижал к себе. Она попыталась отстраниться, но не смогла сопротивляться его силе. Тамир поднял её на руки и, сделав несколько шагов вперед, кинул в воду.

Он ожидал поток возмущения, но Жанна лишь рассмеялась.

– Понравилось? Повторить? – спросил Тамир.

– О, нет, – ответила Жанна и принялась отплывать от него.

Рэпер не стал её преследовать, он посмотрел в сторону берега. Алекс помахал ему рукой, а фотограф поднял большой палец вверх. Итак, несколько хороших кадров было сделано. Осталось выйти из воды и сделать снимки пикника на пляже.

– Возвращаемся, – проговорил он Жанне.

Вечером фотографии были выложены на новостном сайте. И этим снимкам суждено было стать главной светской новостью. Телеканалы, газеты, журналы горячо обсуждали каждую деталь от нежных ласк пары до накаченного загорелого торса рэпера.

Итогом события было предложение от сети магазинов

одежды стать лицом их новой коллекции. На рекламных плакатах Тамир и Жанна предстали одетыми только в джинсы. Рэпер продемонстрировал публике мускулистые плечи и руки, а Журавлева, прижавшись к нему грудью, показала красивую спину и точеный профиль.

В день съемок Тамиру показалось, что «простой девочке» стала нравиться непростая жизнь. Он не успел заметить, когда именно эта «девочка» поменяла остатки провинциальности на столичный лоск. Наверное, после того как над ней в очередной раз поколдовали лучшие стилисты и парикмахеры.

И, как выяснилось позже, серьезная писательница могла легкомысленно развлекаться.

На открытие ночного клуба Black Тамиру и Динамиту удалось собрать сливки общества столицы. По замыслу вечеринки гости были одеты в одежду только черного цвета. Этот тон также доминировал в интерьере в сочетании с позолотой либо фиолетовыми оттенками.

Рэпер наблюдал, как Жанна с интересом разглядывает интерьер зала, оформленный в готическом стиле с налетом мистики.

– Черный больше поглощает, чем отдает. Именно поэтому ты и любишь этот цвет, – задумчиво заметила она.

– Возможно, – согласился рэпер, усаживая Журавлеву за столик рядом с Алексом, а затем тихо шепнул продюсеру:

– Присмотри за ней.

– Чтоб не напилась? – не понял он.

– Чтоб не скучала, – объяснил Тамир, убежденный, что Жанна и алкоголь вещи несовместимые.

Рэпер исчез в толпе. Роль парня успешной писательницы сегодня не для него. Он хотел быть свободным, болтать о пустяках с друзьями, заигрывать с симпатичными девушками, знакомиться с новыми людьми.

Еще он желал как можно быстрее стать не частичкой, а значимой частью верхушки общества. Чтоб не он потянулся к этим людям, а они устремились к нему. Первый шаг рэпер уже сделал. Судя по отзывам, клуб Black не просто понравился, он приятно удивил, если не восхитил.

Но ближе к середине ночи настроение Тамира изменилось в прямо противоположную сторону.

– Мы дилера засекли, – шепнула на ухо охрана.

– Вы знаете, что делать.

– Он говорит, что с тобой продажа согласована.

– Что?! – разозлился Тамир. – Где он?

– В подсобке.

Рэпер прошел в служебные помещения. В кладовой он увидел молодого парня, прикованного наручниками к батарее, и двух охранников.

– Я не этого имел в виду, – нагло бросил дилер.

– Динамита сюда! – распорядился рэпер.

Компаньона нашли быстро.

– Какого черта?! – возмутился Тамир, едва завидев его в коридоре.

Прежде чем ответить, тот ненадолго замешкался.

– Деньги мне одолжил Мартын, но только с таким условием, – наконец произнес Динамит.

– Почему ты ничего не сказал мне, мы бы переделали смету?!

– И открыли бы не клуб, а очередное дерьмо!

Тамир закатил глаза.

– Я не хочу быть в доле с криминальным авторитетом, – произнес он.

– Я что-нибудь придумаю, – пробормотал Динамит.

Последние слова окончательно вывели Тамира из равновесия. Он схватил было Динамита за грудки, но, столкнувшись с растерянным взглядом партнера, тут же остыл. Несмотря на славу и способность разбираться во многих вещах, по сути, они всего лишь амбициозные мальчишки, которые неумело пытаются примерить на себя личину серьезного всезнающего дяди. И рядом нет опытного режиссера, способного осадить фразой: «Не верю». Поэтому и есть большой риск заиграться.

– Ты что не знаешь истину: если свяжешься с такими людьми, то это навсегда? – прошипел Тамир, отпуская Динамита, а после заглянул в подсобку и распорядился охране:

– Освободите дилера.

Тамир вернулся в зал. Его мечта осуществилась, но не тем способом. Может, позвонить знакомому из органов? Но тогда он потеряет клуб. А с другой стороны, нужен ли ему такой вариант мечты?

За столиком Жанны не оказалось. Рэпер вопросительно посмотрел на Алекса. Продюсер неопределенно махнул рукой в сторону танцпола. Он что, предлагает в толпе её поискать? Но разыскивать Журавлеву не пришлось. Она была на виду: танцевала на барной стойке. Тамир и не предполагал, что скромница может так сексуально выплясывать.

Потом и вовсе произошло неожиданное, молодой мажор лихо снял Жанну с возвышения и увел в толпу.

– Что она пила? – спросил Тамир.

– «Черный русский», два «Текила бум» и «Пылающий город» на закуску. Я за этим не следил. Как ты и просил, – доложил Алекс заплетающимся языком.

– А что пил ты?

– Я не люблю коктейли, – отмахнулся продюсер.

Между тем танец Жанны в центре зала становился более раскрепощенным. Незнакомец также зря времени не терял, подыгрывал. Тамир резко встал. Он подошел к Жанне и, оттолкнув от неё мажора, приказал:

– Собирайся, ты едешь домой!

Жанна не возразила. Она послушно вышла с ним на улицу, хотя такси еще не прибыло.

Тамир нервно топтался на месте. Жанна с интересом

смотрела на него и по-прежнему продолжала молчать. Она не выглядела пьяной, скорее уставшей.

– Иногда ты странно смотришь на людей, – заметил рэпер.

– Я коллекционирую чужие эмоции. В начале карьеры бета-ридеры часто делали мне замечания, что моим героям не хватает чувств. Так все и началось.

– И какую эмоцию на этот раз?

– Злость. Что-то разозлило тебя, и ты пытаешься сорваться на мне, – ответила Жанна.

– Не думал, что ты ясновидящая, – съязвил рэпер.

– Люди вообще мало что знают друг о друге, потому что каждый заиклен исключительно на себе, – задумчиво проговорила Жанна и тут же добавила: – А не пора ли нам расстаться?

Тамир промолчал. Он не знал, как ответить на этот вопрос. Тем более что следующий акт спектакля «Роман с Журавлевой» не был написан и даже не жил в его фантазиях.

Но как известно, лучший сценарист – это жизнь.

В студии звукорежиссер резко прервал запись песни.

– Тамир, выйди ненадолго. Жанна. Срочный звонок.

Рэпер взял трубку и услышал взволнованный голос Журавлевой:

– Тамир, я не знаю, как быть.

– В чем дело? – спросил он.

– Кто-то написал надпись с угрозой. Я боюсь зайти в подь-

езд.

– Я все понял, – произнес рэпер. – Сейчас скину тебе адрес, приедешь ко мне на студию. А пока мой человек разберется.

Закончив разговор, Тамир обратился к водителю:

– Посмотри что там.

Тамир прошел к микрофону. Жанна приехала быстро. Водитель вернулся через полтора часа.

Тамир отвел его в сторону так, чтобы Жанна не могла слышать их разговор.

– Опасность есть или она себя накручивает? – спросил рэпер.

– На стене дома написали: «Отстань от него старуха, иначе кислотой обольем». А рядом нацарапали рисунок с твоего медальона. Возможно, что это дело рук той группы агрессивных фанатов. С ними уже были проблемы, помнишь? В подъезде Жанны на лестничной клетке я заметил двух наглых девиц.

Тамир подошел к Жанне:

– Поедешь ко мне.

– Я не буду у тебя ночевать, – решительно возразила Жанна.

– Ты не поняла. У меня есть гостевая квартирка. Я там не живу. А завтра решим, как быть.

На следующий день выводы Тамира Жанну не утешили.

– Тебе там оставаться нельзя, – объявил рэпер. – Это не дом, а проходной двор. Тебе нужно жить в приличной высотке с консьержем, чтоб территория была огорожена. И чтоб это было в Москве! Я поговорю со знакомым риелтором, а ты поживешь пока здесь, сегодня с моими людьми съездишь, заберешь вещи.

– Я неуверена, что потяну такую покупку, – засомневалась Жанна.

– Я обещаю подумать, как можно подзаработать. Кстати, у меня уже есть пара идей, но я не делился с тобой, знал, не согласишься. Но сейчас хочу предложить.

– Что? – насторожилась она.

– Мужской журнал будет не против наших совместных эротических снимков.

– Я не пойду на это, – возмутилась Жанна.

– Это куча денег! Потом можно будет начать переговоры с сетью магазинов нижнего белья. А пока нужно сделать все, чтобы подогреть интерес.

– Все это что?

– Совместное интервью в этой квартире. Не бесплатно, конечно. Пусть поразмышляют по поводу нашей совместной жизни или даже свадьбы.

– Не слишком ли далеко заходим? – снова засомневалась Жанна.

– Лучше зайти далеко, чем топтаться на месте. Тебе нужны деньги или нет?

– Нужны, – задумчиво проговорила Жанна и спросила: – Ты всегда пятикомнатные апартаменты в центре Москвы квартирами называешь?

– В меньших жилищах я никогда и не жил, – после паузы ответил Тамир. – Эта квартира принадлежит моей матери, но она постоянно живет за границей, а если приезжает, то предпочитает загородный дом.

– А отец?

– У него другая семья.

Тамир появился за час до прихода журналистов.

– Надень это, – произнес он, протягивая Жанне маленькую бархатную коробочку.

Журавлева медленно приоткрыла её. На атласной ткани лежало красивое кольцо.

– Напрокат взял? – поинтересовалась она.

– Ты права, я не покупал.

Жанна надела кольцо на безымянный палец правой руки, а после, развернув, показала её Тамиру.

– Ну как тебе? – спросила она.

– Отлично, – улыбнулся рэпер.

Журналист и фотограф прибыли вовремя. Тамир тут же принялся показывать им апартаменты, периодически позируя на фоне обстановки вместе с Жанной. Затем все разместились в гостиной.

– Тамир, неужели конец беззаботному холостяцкому вре-

мени, скандальным романам и громким вечеринкам? – спросил репортер.

– Теперь моя жизнь вышла на более серьезный уровень. И я рад этому, – произнес рэпер, сжимая руку Жанны в своей ладони.

– И свадьба не за горами? – настаивал журналист.

– Если я скажу, что собираюсь жениться, вы все равно не поверите, – улыбнулся Тамир.

– Но почему же, – задумчиво произнес репортер, скользнув взглядом по рукам Журавлевой. – Красивое кольцо. Что оно значит для вас, Жанна?

– Подарок. Очень дорогой, – сказала она, имея в виду не материальную ценность украшения, но журналист понял по-своему.

– Я заметил, – произнес он и снова спросил: – Со стороны вы кажетесь очень разными. Но что-то общее все же есть?

Жанна посмотрела на Тамира. Тот задумчиво откинулся на спинку дивана и произнес:

– Любовь. Если люди по-настоящему любят друг друга, то они будут вместе несмотря ни на что.

Опустив взгляд, Журавлева изобразила смущение.

Проводив гостей, рэпер вернулся в комнату. Жанна продолжала сидеть на диване. Завидев его, она сняла кольцо и положила на журнальный столик.

– Ты не боишься играть такими вещами? – спросила она.

– Бояться надо падений, а не способов покорения высоты.

После выхода статьи пресса принялась рьяно спорить по поводу даты свадьбы.

А главный редактор глянцевого журнала предложил Жанне сделать серию фотографий в свадебных платьях от известных дизайнеров. Конечно же, Жанна согласилась за достойный гонорар.

А рэпер ей посоветовал:

– Тебе неплохо будет сочинить серию рассказов для глянцевого журнала.

– Но я не пишу в стиле гламур, – возразила она.

– Раньше ты работала медсестрой в доме инвалидов, и возникла хорошая пьеса. Теперь ты возвращаешься в совершенно другом мире. Идей вокруг много, было бы желание ухватиться, – произнес он.

Через неделю была другая студия, новый фотограф, гример не только по лицу, но и по телу, иная одежда и интерьер. Тамиру подали черные брюки. Жанне отнесли полупрозрачную сорочку и чулки. В центре зала их ожидала огромная кровать.

Рэпер быстро переоделся. Жанна собиралась непривычно долго. Люди терпеливо ждали. Она выходить не спешила. Наконец Тамиру передали, что Жанна зовет его.

– Я хочу уйти отсюда, – твердо произнесла она, едва он

появился в дверях.

– Не понял.

– Я не хочу в этом участвовать. Я передумала.

– Почему?

– Сниматься в первом наряде, я согласна. Но потом только плавки и длинные волосы на грудь!

– Снимки будут отредактированы. Их не выпустят в плохом варианте.

– Я не про это. Я не хочу раздеваться. Это не я. Я превращаюсь в нечто противоположное себе.

– Ты несправедлива. Ты прекрасна. И эту красоту стоит запечатлеть.

– Не надо притворяться добрым другом, – Жанна замотала головой. – Я нужна тебе только для пиара! Неважно с тобой или без, но я уйду отсюда! – она почти кричала, пытаясь снять с вешалки свой плащ.

Тамир схватил её за плечи и слегка встряхнул.

– Мы подписали контракт. Ты представляешь, какую неустойку придется заплатить?!

– Мне плевать. Я продам квартиру, отдам деньги и уеду домой, подальше от всех. Я хочу домой!

Тамир растерянно стоял, не зная, что предпринять. Когда у его девушек случались истерики, он либо уходил, если считал отношения законченными, либо, желая примирения, закрывал им рот поцелуем.

Уйти он не мог. То, что происходило сейчас, было куль-

минацией спектакля, но никак не развязкой. Тамир решительно прижал к себе Жанну и поцеловал. А потом получил две увесистые оплеухи.

– Что ты себе позволяешь? – произнесла она чужим осипшим голосом.

– Прости. Я не знал, как тебя успокоить. Прости, – проворчал он, отодвигаясь к двери. – Я сейчас вернусь.

Тамир вышел и тут же наткнулся на ассистента фотографа.

– Принесите коньяк. Быстро, – распорядился рэпер.

Вскоре бутылка оказалась в его руках. Тамир вернулся к Жанне. Она сидела перед зеркалом, задумчиво разглядывая свое отражение. Помедлив, рэпер присел на соседний стул. Жанна не обернулась. И все-таки она была права. Из неё сделали совершенно другого человека. Добавили сексуальности. Мужчинам, который будут листать журнал, понравится.

– Я сволочь, я знаю. Прости, – тихо проговорил Тамир.

Потом он налил коньяк в одноразовый стаканчик и сделал глоток.

– Налей мне, – вдруг попросила она.

Итак, его уловка удалась. Рецепт аннулирования женской истерики и её последствий – это признание вины, просьба о прощении, растерянное выражение глаз и немного алкоголя. Тамир налил больше, чем следовало в одноразовый стакан. Жанна выпила и поморщилась.

– Уходить глупо, мы должны идти до конца, – произнес он.

– Думаешь, я этого не понимаю, – с горечью усмехнулась она. – Единственно, что мне неясно, как получилось так, что меня занесло не туда.

– А куда тебе надо? – поинтересовался Тамир.

Жанна задумчиво посмотрела на него. Похоже, пункт назначения был ей неизвестен.

Но в любом случае выяснять этот вопрос сейчас не самое лучшее время. И Тамир снова разлил коньяк в одноразовые стаканы.

На снимках Жанна выглядела красивой счастливой и развязной. Во время съемки она много смеялась и шутила, потому что была слегка пьяна.

Но поздно вечером, когда Жанна стояла на улице в ожидании такси, то кроме усталости и опустошения на её лице не читалось ничего.

– Ты как? – спросил Тамир.

– Неплохо бы еще раз врезать тебе.

– Зачем? – не понял он.

– Ты знаешь, – пробормотала она, открывая дверь подъехавшей машины.

Похоже, Жанна поняла, что он манипулировал ею. Нужно как-то сгладить эту неловкость. По пути домой Тамир написал ей сообщение:

«Знаешь, меня женщины никогда не били».

«Даже мама в детстве?» – спросила она.

«Меня родители никогда не били. Хотя я частенько заслуживал. Рос непоседой».

«А меня никогда не целовали без любви», – заметила Жанна.

Тамир задумчиво посмотрел на дисплей телефона. Как ответить на эту фразу, он не знал.

Да и словами тут не и поможешь. Нужен поступок. Необходимо что-то сделать для неё, чтобы расположить к себе. Но что? И как?

Квартира! Он подберет для Жанны достойное жильё. Тамир нашел в списке контактов телефон агента по недвижимости.

– Мне нужен оптимальный вариант для одинокой женщины, – объяснил рэпер.

– С ребенком? – переспросили его.

Ребенок у Жанны? Скорее всего, она бы упомянула о нем в разговоре. Хотя учитывая её закрытость, полностью отрицать такую вероятность нельзя.

– Я не знаю, – ответил рэпер.

– Что ты имеешь в виду под словом оптимальный?

– Приятное сочетание цены и качества. Чтоб можно было сразу заехать и жить, на ремонт нет времени. И комнат как минимум две и они должны быть просторными.

– Ты в Москве квартиру ищешь, – напомнили ему. – В

столице либо дорого, либо очень дорого.

На следующий день Тамир объездил несколько квартир. Понравилась одна. А неприхотливая Жанна и вовсе будет в восторге. Жилье в новой высотке, район хороший, вид из окна потрясающий, ремонт от застройщика по меркам рэпера был простенький, но аккуратный. Единственный минус – цена.

– Скидка возможна? – спросил Тамир.

– Нет.

Рэпер посмотрел в окно. Этот район новостроек будет постепенно разрастаться.

– А если лицо рэпера Тамира появится на ваших рекламных плакатах? – снова спросил он.

– Интересное предложение, но необходимо обсудить.

– Так обсуждайте. Маленькое условие, Журавлева ничего не должна об этом знать.

Сделку оформили в конце недели. Жанна купила квартиру за половину стоимости.

– Спасибо, – поблагодарила она, когда они вышли из офиса строительной компании.

– Словами не отделаешься. В субботу жду тебя в клубе на презентации моего альбома.

– А дальше? – спросила Жанна.

– Я думаю, мы выжали из нашего романа все, но до пре-

зентации я не хочу лишнего кипиша.

– Хорошо. Я приеду, – согласилась она и шутливо добавила: – Если ты мне поможешь организовать переезд.

– Когда?

– Завтра. Спасибо за гостеприимство, но я хочу как можно быстрее переехать в новую квартиру.

В день презентации Тамир поручил заботу о Жанне Саше Звонкому, известному артисту из команды Динамита.

На сцене Тамир исполнил только несколько песен из нового альбома, а после уступил подмостки друзьям.

– Я думала, что звезды не выступают на разогреве, – удивленно произнесла Жанна, едва он присел рядом.

– Я не хотел ограничиваться презентацией. Мне важно было сделать праздник хип-хопа.

Тамир посмотрел в сторону Жанны, она увлеченно следила за выступлением малоизвестного рэпера. Очень хочется верить, что, понаблюдав за талантливыми умными парнями, она осознает, что его мир может быть ярким и неповторимым.

Тамир встал и бесцельно прошелся по залам и коридорам клуба. Он с улыбкой кивал идущим навстречу девушкам, пожимал руки мужчинам. Рэпер поднялся по лестнице и, встав на балконе, задумчиво понаблюдал за развлекающейся толпой. Среди этого сборища он разглядел Жанну и Сашу. Они кружились в танце под медленную композицию. Она обни-

мала его за шею, а его руки обхватили её талию. В середине песни с потолка посыпалось разноцветное конфетти, и Жанна, подняв голову, счастливо улыбнулась. Потом она посмотрела на Сашу. Он потянулся к ней, или Тамиру показалось? Но в любом случае их лица находились чересчур близко друг к другу.

Неожиданно для себя рэпер ринулся вниз с непреодолимым желанием распахнуть эту пару в разные стороны, но едва он оказался рядом, как Звонкий тактично отошел, уступая ему место. Тем временем романтический трек сменился клубной музыкой.

– Что-то случилось? – спросила Жанна.

Вместо ответа, рэпер посмотрел на часы.

– Тебе пора домой, – неожиданно произнес Тамир.

– Почему?

– Так надо, – бросил он и, взяв её за руку, повел в сторону выхода.

На улице в ожидании такси они невольно подслушали болтовню двух девушек.

– Представляешь, он здесь! – произнесла одна.

– Кто?

– Олигарх, про которого я тебе рассказывала!

– Разве он не женат?

– Уже нет. Ты что Милену не знаешь? Сумасбродка! Сама его кинула.

– И где он?

– В VIP-зоне наверху. Надо придумать, как туда пройти.

– Кто это? – шепнула Жанна Тамиру.

– Охотницы за богачами.

– Охотницы? Я разве в дремучем лесу? – пошутила она.

– Мегалополисы – это каменные джунгли, ты не знала? – усмехнулся Тамир и попросил: – Подойди ко мне.

– Зачем?

– В машине напротив фотографии.

Жанна приблизилась к рэперу, и он, прижавшись к ней, спрятал лицо в её волосах. Страх и волнение, что преследовали Тамира на протяжении всего дня, куда-то исчезли. Так защищено и спокойно он не чувствовал себя никогда.

Захотелось послать всех к черту и укрыться от всего мира. Чтобы то, что считалось важным, утратило свою значимость. Но бежать – это участь слабаков.

– В какой именно они машине? – зашевелилась Жанна.

«Да нет там никого», – мысленно ответил он, разжимая объятия.

Посадив Жанну в такси, Тамир вернулся в клуб, где прошёл в комнату для курения и, присев на низкие подушки, распорядился подать кальян. Тот, кто пропагандировал здоровый образ жизни, сегодня решил отступить от правил.

Через пятнадцать минут в клуб ворвутся люди в масках. Его и всех посетителей заставят лечь лицом в пол и сложить руки на затылке. Потом начнется обыск. Одновременно с

этим другие отряды совершат выезд по парочке адресов, где обнаружат много интересного.

Тамир все-таки решил попросить совета у знакомого из органов. За информацию, которую он предоставил, рэпера обещали долго не держать за решеткой (рассматривался сценарий с выходом под залог). И даже возобновить работу клуба спустя несколько месяцев, после полной реконструкции и под другим названием.

О том, что затеянная им игра была смертельно опасной, рэпер старался не думать. Иначе он не мог. Если он и будет прогибаться, то только под законную власть.

Послышался грохот, резко оборвалась музыка. Тамир медленно растянулся на ковре лицом вниз и сложил руки на затылке.

В связи с пребыванием рэпера в следственном изоляторе, о Тамире узнали даже люди далекие от хип-хопа. Во время ареста имя артиста звучало в новостных передачах с завидной регулярностью, а день, когда он вышел на свободу освещался телеканалами в режиме реального времени.

На большинство вопросов прессы рэпер ответил сдержанно и кратко:

– Я не могу разглашать эту информацию.

Адвокат настойчиво посоветовал во время следствия вести замкнутый образ жизни. Тамир не возразил, после всех волнений он сам стремился оказаться в тени. Единственным

человеком, которого он захотел видеть, была Жанна. Тамир позвонил ей в свой первый вечер на свободе.

– Я хочу завтра встретиться, – попросил он.

– Я обещала сыну прогулку, – неожиданно сообщила Жанна.

Итак, дети все же есть.

– И как его зовут?

– Егор. Ему девять лет. Пока я обустроивалась в Москве, он жил у родственников.

– Куда вы планируете пойти?

– В парк.

– Можно с вами? – попросил Тамир.

– И как ты себе это представляешь? Тебя узнают, и прогулка закончится, едва начавшись.

– А тебя не узнают?

– Нет. У меня есть черный парик-каре. В нем я перевоплощаюсь в другого человека.

– Я обещаю тоже что-нибудь придумать.

– Я соглашусь, – произнесла она после недолгого колебания, – но только потому, что Егор хочет с тобой познакомиться.

– Во сколько мне заехать?

– В час. И не надо приезжать на своем заметном авто. Повторяю: я не хочу привлекать к себе лишнее внимание.

– Я понял.

Рэпер появился в точно назначенное время. В классических джинсах, куртке, кепке и без фирменной бородки (его лицо было гладко выбрито), Тамира было не узнать. Рэпер задержал взгляд на образе Жанны.

– Ты действительно на себя не похожа, – заметил он.

Со стороны детской площадки к ним подбежал мальчик.

– Знакомься, это Егор, – проговорила Жанна.

– Привет, – сказал рэпер, протягивая руку мальчику.

– Привет! – произнес Егор, а забравшись в салон, восхищенно добавил: – Какая у тебя классная машина.

– Самая классная у меня в гараже, но твоя мама запретила на ней приезжать.

В парке компания посетила всевозможные аттракционы. Они посмеялись над своими отражениями в комнате кривых зеркал, попрыгали на батутах, постреляли по мишеням в тире, прокатились на электромобилях. Тамир никогда еще не видел Жанну такой веселой, а Егор и вовсе был в восторге.

Затем они дружно присели за столик в летнем кафе.

– Спасибо, что уделил сыну время, – сказала Жанна, когда мальчик отлучился. Неподалеку началось представление с участием клоунов.

– За это ты мне будешь кое-что должна, – пошутил Тамир.

– Продолжения не будет, – лицо Жанны приняло серьезное выражение. – История с твоим арестом напугала меня. Я не хочу участвовать в таком даже косвенно. Ты ведь сам это устроил? И когда? В день презентации собственного аль-

бома! Чтоб отвести подозрения, верно? Спасибо, что вывел меня оттуда за несколько минут.

– Ты не простила бы мне участия в криминальной хронике, – улыбнулся он.

– Я была бы очень зла, – согласилась Жанна и добавила: – Можешь объявить о нашем расставании завтра или через месяц, мне все равно.

– Какие у тебя планы?

– Ответ очевиден – писать книги, – усмехнулась она.

– А у меня начинаются гастроли, – задумчиво произнес он.

– Гастроли? Ты же под следствием?

– По России обещали разрешить. А за граница для меня пока закрыта.

Официант принес заказ, и Жанна позвала сына за столик. Егор послушно вернулся, но к еде прикоснуться не успел.

– Мам, вот тот дядя нас снимает, – неожиданно произнес он.

Жанна обернулась и поняла, что её сын не ошибся.

– Уходим! – распорядился Тамир.

И они поспешили к автостоянке.

Журавлева усадила сына на заднее сиденье машины, а сама села спереди. Она лихорадочно пристегивала ремень безопасности, а рэпер поворачивал ключ зажигания, когда их осветила яркая вспышка.

– Егор, пригнись, – крикнула Жанна.

Сын послушно лег на сидение, а их продолжали преследовать, пока джип, разворачиваясь и лавируя между другими машинами, выезжал на дорогу.

В пути никто не проронил ни слова. Настроение было безнадежно испорчено.

А как только машина остановилась у дома писательницы, Журавлева попросила сына подождать возле подъезда. Как только Егор вышел, она обратилась к рэперу:

– Давно фотографии ходили за нами?

– Откуда я знаю.

– Не притворяйся, ты им сказал, где мы будем. Ты в очередной раз использовал меня! Это подло! Ты не думаешь ни о чем, кроме пиара, – разочарованно произнесла она.

– Ты ошибаешься, – возразил рэпер.

– Нет, я права. Ты не Бред Питт, а я не Анджелина, чтобы нас так выслеживать, – настаивала Жанна. – И я вижу, когда люди лгут.

– Хорошо. Я снова сволочь, – согласился он, – но это выльется в плюс и тебе.

– Да не нужны мне твои плюсы. Подавись ты ими! Мне важен только мой сын! Я хочу, чтоб он вырослел, как обычный ребенок, без повышенного внимания к себе!

– Я все улажу, – пообещал рэпер.

– Я очень надеюсь, – буркнула Жанна, покидая салон.

На следующий день бульварные газеты вышли с заголовками: «Жанна и Тамир. Подробности прогулки». Фоторепортаж сопровождался краткими комментариями. На большинстве фотографий Егор был снят со спины. В статье о нем упоминалось как о племяннике рэпера.

Ближе к вечеру Тамир отправил Журавлевой сообщение: «Я прощен?»

Ответ пришел быстро:

«Скорее да, чем нет».

## **Часть вторая. Идеальный мужчина**

Рано утром Журавлева вместе с сыном выехала из Москвы. Она плохо спала ночь, но мысли отменить поездку у неё не возникло. Сегодня было ровно два года со дня смерти её мужа.

Ближе к четырем часам дня их машина подъехала к воротам деревенского кладбища. Жанна сама приняла решение похоронить его рядом с родителями и знала, что муж одобрил бы её выбор.

На могиле было убрано. Наверное, приходила его сестра, Марина. Жанна положила цветы и посмотрела на изображение мужа на памятнике. Она еле сдержалась, чтобы не расплакаться. Говорят, время лечит. Это неправда.

Жанна перевела взгляд на сына. Тот сидел на лавочке, опустив голову. Она вспомнила, как после ухода мужа, ею овладели потерянности и нежелание жить дальше. Она воз-

вращалась с работы, ложилась на диван и не могла заставить себя подняться. Из оцепенения её поначалу выводил Егор.

Но со временем сын при каждом удобном случае старался уехать в поселок, к своим двоюродным братьям, в дом тети Марины, сестры отца.

А Жанна поняла, что пора брать себя в руки и попытаться найти занятия, способные избавить от грустных мыслей и хоть немного взбодриться. Для тела она выбрала спорт: уроки современного танца и аэробику, а для души – сочинительство. Она фантазировала и писала, сколько себя помнила. В детстве – наивные сказки, в юности – трогательные истории о любви. Став старше, она принялась писать рассказы на основе реальных событий и даже публиковалась в газетах. Редакторы крупных журналов её материал отвергали, но Жанна не расстраивалась. Для неё писательство было своего рода отдушиной. Она садилась за компьютер в свободное время либо открывала ноутбук на работе, коротая часы ночных дежурств.

Только после смерти мужа деятельность, которую она считала увлечением, превратилась в профессию. Работа спасает. Это правда.

Жанна посмотрела на сына:

- Ты уверен, что хочешь остаться в поселке?
- Я хочу жить у тети. И в школу пойду тут.
- Почему ты не хочешь в Москву?

– У меня там никого нет.

– А я? В новой школе ты найдешь себе друзей.

– Я не хочу, – буркнул Егор.

Каждый раз, когда она заговаривала с сыном о переезде, то слышала:

«Не хочу, не буду, не поеду».

И Жанна стала подумывать о возвращении в родной город. Писать книги можно везде. Да и что ее держит в Москве? Роман с Тамиром закончен. Приезжать в столицу теперь можно по мере надобности.

Остаток дня Жанна с сыном провели в доме Марины.

Период жизни в Москве вдруг показался ей нереальным и никчемным. Истинная её жизнь здесь. В столице она следует надуманному образу, чтобы почувствовать себя значимой и живой. А еще не одинокой. Потому что в реальности ей не на кого опереться. Родители Жанны развелись, когда она была подростком. Отец уехал на Север и не общался с ней несколько лет. А когда он решил возобновить связь с дочерью, Жанна, будучи к тому времени взрослой женщиной, не увидела в этом необходимости. А мать Жанны умерла от сердечного приступа пять лет назад.

Настоящая жизнь писательницы Жанны Журавлевой – это череда потерь. Но с другой стороны, легких путей никому не дано. Завтра она обязательно будет сильной ради сына. Завтра у неё все будет хорошо.

По пути в столицу Жанна обдумывала идею рассказа для глянцевого журнала. Главным героем будет рэпер, а чтобы персонаж казался реалистичным, она сделает его похожим на существующего человека. Например, на Сашу Звонкого. Но что она знала о нем? Краткого общения в клубе было недостаточно, а информация о нем в сети имела обобщенный характер.

Антон без труда нашел для неё номер телефона Звонкого. Услышав её голос, Саша был сильно удивлен:

– Вот уж не думал, что когда-нибудь ты мне позвонишь.

– Я пишу рассказ, и мне нужны факты из твоей жизни, – объяснила Жанна.

– Какие именно?

– Правда. Я не верю в большинство биографий звезд. Никто и никогда не способен рассказать о себе всю правду.

– Да-а-а-а-а, – протянул он. – Тогда тебе придется со мной поужинать. Это очень личный разговор.

Когда Жанна зашла в ресторан, рэпер уже расположился за столиком.

– С чего начнем? – спросил он, окидывая её оценивающим взглядом.

– Тебе приходилось врать? – задала Жанна свой первый вопрос.

– Я никогда не лгу, я могу только приукрасить, – с улыб-

кой произнес он.

– И что ты приукрасил в своей биографии?

Маску беспечности на его лице сменило задумчивое выражение.

– Тренер из спортивной школы не заметил меня на уроке физкультуры. Я был хилым пацаном, меня часто обижали, а защитить было некому: мать растила меня одна. Я сам подошел к тренеру и попросил взять меня с испытательным сроком. Я так старался, что в девятнадцать лет стал мастером спорта и дважды становился чемпионом.

– А потом?

– Музыка для меня всегда была на особом месте. Свой первый трек я записал в девятом классе, а презентовал на выпускном вечере, – ответил Саша.

– Я так понимаю, что у такого талантливому музыканта-спортсмена девушек было предостаточно.

– Ты и историю моей первой любви хочешь заполучить для рассказа? – усмехнулся Саша.

– А почему нет? – улыбнулась Жанна.

– Драму тебе придётся сочинить. Отношения с девушками всегда складывались легко и просто.

– Неужели ты ни разу не был влюблен?

– Если только в тебя, Жанна.

Она улыбнулась. Этот парень не может не флиртовать.

– Тебе помог наш разговор? – спросил Звонкий в конце вечера.

– Чтобы создать правдивый мужской образ, нужно хорошо знать мужчин, – принялась объяснять она. – У женщин писательниц часто герои-мужчины получаются женоподобными, а у мужчин писателей женские персонажи выходят слишком жесткими. Потому что досконально каждый знает только свой пол.

– У вас с Тамиром реальные отношения? – неожиданно спросил Звонкий.

– Да, – солгала она после небольшой паузы.

Это очень удобно притвориться девушкой одного мужчины, если не хочешь принимать ухаживания другого парня.

Сжимая в руках сумочку, она поднялась из-за стола. Саша тоже встал.

– Я провожу к машине, – произнес он.

Они вышли на улицу и тут же попали в объективы фотокамер.

Жанна машинально взяла рэпера под руку и улыбнулась.

– Откуда они узнали? – спросила она, имея в виду фотографов.

– Официанты, бармены за деньги сообщают им, – тихо ответил Саша.

Наутро бульварные газеты вышли с заголовками «Жанна Журавлева поменяла одного рэпера на другого?». В популярном журнале Тамиру и Саше Звонкому был посвящен целый разворот. В статье бурно обсуждались внешность, до-

стоинства и недостатки, победы и падения рэперов. Вывод автора был неутешительным: ни один из этих плохих парней не достоин такой хорошей девочки, как Жанна Журавлева.

«Как будто я без вас этого не знаю», – подумала она, прочитав статью.

Зазвонил телефон. Тамир. Надо же, как быстро он среагировал.

– Привет, – проворковала она.

– Ты заколдованная, Жанна, – вместо приветствия произнес Тамир.

– Ты о чем? – спросила она.

– Стоит мужчине появиться рядом с тобой, как он становится известным на всю страну.

– Где ты сейчас? – спросила Жанна, решив сменить тему.

– На Урале.

– И долго тебе еще колесить?

– Месяц, – ответил он и тут же спросил: – Зачем ты встречалась со Звонким?

– Персонаж моего рассказа будет его прототипом.

– Почему ты выбрала его, а не меня?

– Он профессиональный спортсмен и родом из провинции.

– Ты ошибаешься, если считаешь меня золотым ребенком. Да, мой отец состоятельный человек, но он меня не баловал, решив, что я всего должен добиться сам. Я никогда не вел жизнь мажора: у меня не было на это денег, – не ожи-

данно признался Тамир.

– Хорошо, я обязательно придумаю еще один сюжет, и на этот раз ты будешь прототипом героя, – пообещала Жанна.

– Я не по этому поводу звоню. Я предупредить тебя хотел: не стоит связываться с Сашей.

– Я знаю по личному опыту, что с рэперами лучше не связываться.

– Ты еще злишься на меня?

– Я стараюсь не копить негатив, но осадок остается, – призналась Жанна.

– Мне очень жаль, что я обидел тебя. Мне не хватает нашей дружбы, – Тамир запнулся.

– Странный ты сегодня.

– Ты поужинаешь со мной, когда я вернусь? – неожиданно спросил рэпер.

Жанна на секунду растерялась.

– Пожалуйста, – попросил он.

– Хорошо, – после паузы сдалась Жанна. – Но если снова замечу подвох, это будет наша последняя встреча.

Она положила телефон на комод. И зачем она согласилась? Её сбила с толку грусть в его голосе, если не сказать тоска. Хотя, возможно, ей показалось, и Тамир попросту устал.

Жанна прошла в ванную и внимательно осмотрела в зеркале свое лицо. Нахмурилась. Похоже, действие ботулотоксина в межбровной зоне закончилось. Пора делать новые

инъекции. Еще неплохо бы проконсультироваться с косметологом по поводу носогубных складок. А волосы необходимо осветлить на два тона. Вдобавок гардероб пора обновить. Но только не в бутиках. Во-первых, у неё нет желания встретиться в публичном месте даму в таком же платье. Во-вторых, ей жалко тратить крупную сумму на одну вещь.

Жанна решила купить материал и сшить себе пару платьев. Она уже представляла первую модель. Ничем не примечательный фасон украсит золотистая ткань, густо разбавленная черными разводами. И неплохо бы узнать адрес ближайшего спортклуба и начать посещать занятия два раза в неделю. Даже имея идеальную фигуру, необходимо держать тело в тонусе.

В ожидании Тамира Жанна успела воплотить в жизнь все свои планы, продуктивно поработать и провести время с сыном. Она находилась на волне небывалого энергетического подъема. А потом в прессу просочились снимки с закрытой вечеринки в городе на Неве. Жанна открыла фотографии и в растерянности застыла. На большинстве из них рэпер позировал в обнимку с известной моделью. Оба выглядели слегка потрепанными и чрезмерно довольными, словно только что выбрались из постели, где занимались явно не сном.

Жанна несколько раз просмотрела фотографии. Кого она хочет обмануть? Тамир никогда не изменится. Он всегда будет в погоне за пиаром, скандалами и наслаждением. А пи-

сательница Журавлева для него всего лишь один из инструментов.

Жанна зашла на свою страницу в сети. Она мало занималась развитием блога, хотя Тамир советовал. Если иметь достаточное количество подписчиков, то можно неплохо зарабатывать на лайках, просмотрах и рекламе. Но Жанна не желала выкладывать в сеть свои бесконечные селфи, фото в различных нарядах, снимки еды. Да это то, что интересует большинство людей, но ей не хотелось заниматься распространением подобной информации. Жанна выкладывала снимки любимых книг, советы для начинающих писателей, графики встреч с читателями.

Последним постом была фотография выкройки платья. Жанна подписала снимок: «Вот такое у меня хобби. А чем занимаетесь вы в свободное время?» Подписчики в комментариях с готовностью поделились с ней своими увлечениями. Но со вчерашнего вечера люди принялись обсуждать измену Тамира.

«Жанна, ты хоть знаешь, где твой парень?»

«Как в старом добром кино. Хорошая девочка занимается шитьем, а плохой парень развлекается с крошками».

«Жанна, тебе наверняка сейчас очень больно. Я тоже пережила измену. Это неприятно, но все проходит».

Жанна прочитала комментарии с легкой усмешкой. Она сама виновата. Не надо было создавать себе иллюзии и верить в них. Тем более что Тамир ей ничего не обещал.

Жанна включила на телефоне Баха в современной обработке. Единственная музыка, которую она не разлюбит никогда – это классика.

Она встала и принялась танцевать. Жанне не довелось профессионально заниматься танцами ни в детстве, ни в юности. Она всегда танцевала так, как чувствовала музыку. Сегодня во время танца к ней пришла идея, записать его на видео, а потом отредактировать ролик в специальной программе. Немного монтажа, и она будет танцевать уже не в гостиной, а в кольце пламени, а вместо рук у нее будут огненные крылья.

Вечером Жанна выложила ролик в сеть.

«Танцуйте всегда! Когда вам весело, когда грустно, когда вы на подъёме и когда на спаде, когда вас приятно удивили и когда разочаровали. Танцуйте и делитесь своим танцем с другими. Итак, держите мой танец!».

За ночь ролик Жанны посмотрели тысячи людей, а своим танцем поддержали сотни, также значительно возросло количество её подписчиков. И это было только началом.

Через сутки Жанна на своей интернет-странице сделала официальное заявление: «Дорогие друзья, вы знаете, что я из тех людей, которые с готовностью делятся подробностями своей личной жизни. Но в данной ситуации, чтобы прервать поток сплетен и предположений, я должна дать объяснения. Итак, Тамир свободный человек, он вправе делать то, что считает нужным. Мы расстались месяц назад. Виновных в

нашем разрыве нет. Есть только отсутствие любви».

Жанна надеялась, что шумиха понемногу уляжется. Но нет. Теперь журналисты жаждали узнать подробности их расставания.

Еще попытался дозвониться Тамир, но Жанна так и не решилась ответить на звонок. Зачем? Она примерно знала, что он ей скажет, и была уверена, что больше не захочет с ним встречаться.

Жанна накинула на плечи плед и вышла на балкон. Неизвестно какая погода в Питере, но в Москве сильно похолодало.

Телефон зазвонил снова. Неужели опять Тамир? Но в трубке послышался голос известного телеведущего. Он хочет взять у неё интервью. Сколько решили заплатить? Ну что ж, сумма довольно внушительная, тогда Жанна Журавлева согласна.

В назначенный день, одетая в черный строгий костюм, писательница появилась в студии, села в указанное ассистентом кресло.

– Спасибо, что пришли, – произнес журналист. – Я думал, что в связи с последним событием, откажетесь.

– Каким? – спросила Жанна.

Сегодня она не смотрела новостных передач и даже не заходила в интернет.

Журналист замялся.

– Два часа назад Тамир попал в ДТП, – после паузы про-

говорил он.

Жанна в испуге замерла.

– И где он? – прошептала она.

– В реанимации.

Это уже происходило с ней когда-то. Неужели опять?! Неужели снова суждено увидеть покореженную машину, кровь, белую палату и трубки на нем, много трубок. А потом? Что станет потом?!

В глазах Жанны потемнело, и вместе с чернотой пришло ощущение падения в бездну.

Она очнулась на диване в гримерной комнате. Врач измерял давление, что-то спрашивал. Она вяло отвечала. Потом доктор принялся давать рекомендации. Жанна не слушала, размышляя о том, что предпринять дальше. Вернуться домой или поехать к Тамиру в больницу? Но нужна ли она там?

В такси она набрала номер Антона, но тот не ответил.

Дмитриевский перезвонил через час, когда Жанна уже находилась дома, лежала на кровати с холодным компрессом на лбу.

– Я о Тамире хотела узнать, – проговорила она в ответ на его приветствие.

– Не волнуйся, с ним все в порядке.

– Но мне сказали, что он в реанимации?! – произнесла она приподнимаясь.

– Это журналоги краски сгустили. И врачи перестарались. Тамир из машины сам выбрался, а они его на носилки уло-

жили, якобы он в состоянии шока, может боль не чувствовать. Потом в больнице после обследования снова разрешили ходить.

– Как это случилось?

– Ты аварию имеешь в виду? – Антон запнулся. – Правды нет, одни догадки, тот, кто пытался его подрезать мертв. Тамир опытный водитель и это его спасло, а еще машина. Хорошая тачка была.

– Понятно, – облегченно произнесла она.

– А у тебя, что с голосом? Ты больна?

– Нет. У меня все хорошо, – пробормотала она.

И у неё действительно все было хорошо до утра следующего дня. Сделав глоток кофе, Жанна зашла в сеть. Интересно, что еще написали о Тамире? А увидела там себя в видеоролике. Оказывается, когда журналист сообщал ей о несчастье, когда она падала в обморок, камера работала. Затем непорядочный человек выложил запись в сеть, а любопытные люди посмотрели. Пока пятьдесят тысяч. К вечеру будет пятьсот. Еще было множество комментариев, слов поддержки, сочувствия.

Ближе к полудню позвонил Тамир. На этот раз Жанна ответила.

– Как ты? – спросил он.

– Отлично. А как иначе? – съязвила она.

– Хочешь, подадим на них в суд?

– Это что-то изменит? Завтра я улетаю из страны. Надеюсь, что когда вернусь, у публики будет другой предмет для обсуждения.

– Куда уезжаешь?

– Во Францию. Там выходит моя книга.

– Сколько тебя не будет? – спросил Тамир.

– Две недели.

– Тогда мы просто обязаны встретиться сегодня.

– Зачем?

– Я хочу тебя видеть.

– Ты хочешь пиара, – не поверила она.

– Нет. В место, куда мы пойдём, не пускают прессу, а персонал не пристаёт к знаменитостям.

– Я все равно не понимаю смысла встречи.

– Я должен убедиться, что с тобой действительно все в порядке.

– Хорошо, – сдалась она. – Во сколько ты пришлешь за мной машину?

Вечером водитель Тамира приехал вовремя, но Жанна продолжала в нерешительности крутиться перед зеркалом. Не переусердствовала ли она с образом? А с макияжем? Густо подведенные глаза, высокая прическа сделали её похожей на Бриджит Бордо. Так заметил стилист. И она не могла с ним не согласиться. Но время Бриджит прошло. А что касается цвета её платья: разве золото сейчас в тренде? Но как же великолепно оно сидело, как переливалось на фигуре!

Нет! Переодеваться, смывать косметику она не станет. Она не даст повода для сочувствия и жалости. Сегодня писательница Журавлева будет удивлять, восхищать и покорять.

Прихватив сумочку, Жанна решительно вышла из дома.

Едва завидев её в зале ресторана, Тамир встал. Жанна приблизилась. Рэпер осмотрел её пристальным взглядом.

– Что-то не так? – спросила она.

– Ты не соврала. У тебя действительно все отлично.

Они присели за столик.

– Я никогда не лгу. А ты как?

– Пока не сажусь за руль, – грустно усмехнулся он. – Но самое плохое, что я по-прежнему невыездной.

– Куда тебе срочно надо ехать?

– Ну, для начала, хотя бы во Францию, – улыбнулся рэпер.

Он попытался флиртовать, или ей показалось? В любом случае лучше перевести разговор в другое русло.

– Расскажи о гастролях, говорят, твой тур был успешным.

– В крупных городах я выступал уже не в клубах, а в концертных залах. А что нового у тебя?

– Закончила книгу, но она меня не устраивает. Что-то нужно изменить, но что я пока не знаю.

Тамир ничего не произнес в ответ, продолжая внимательно её рассматривать. Под его пристальным взглядом Жанне стало неуютно, но как прервать затянувшуюся паузу, она не знала.

Её выручила случайная встреча. Тамир встал, приветствуя друзей:

– Знакомься, Влад и Кристи. Мою спутницу вы знаете.

– Помирились?! – шепнула ей девушка. – Я так рада за вас!

Жанна не удивилась. Она давно привыкла к тому, что даже приятели рэпера не знали правды об их отношениях.

– Ну и напугал ты нас, брат. Больше так не делай, – шутливо произнес Влад.

– Виноват так виноват. Даже не знаю, как мне искупить свою вину, – улыбаясь, вторил Тамир.

– Домой пригласи, – не растерялся Влад. – Дай коллекционных вин попробовать. Думаешь, я не знаю о твоих запахах?

– Поехали сейчас, – предложил рэпер.

– Поедем? – обратился он к Жанне.

Вечер продолжился в квартире рэпера, которая полностью соответствовала личности хозяина. Лаконично и все самое лучшее. Тамир с гордостью хвастался техническими новинками, установленными в доме. Потом компания расположилась в огромной гостиной. Смакуя дорогое вино, Жанна подошла к окну, и с высоты двадцатого этажа увидела погружающуюся в полумрак столицу.

– В конце осени мы решили пожениться, – неожиданно сообщил Влад.

Кристи тут же с увлечением принялась рассказывать подробности сценария предстоящего торжества. Казалось, она уже представила себя в наряде невесты и в окружении гостей.

Жанна задумалась. Сначала девушки желают идеальной любви как в книгах и мелодрамах, потом запоминающейся свадьбы, неповторимого белого платья. А дальше? Дальше все зависит от того, как сложится жизнь.

В полночь будущие молодожены засобирались домой. Жанна тоже встала, но Тамир сделал останавливающий жест. Девушка хозяина дома не уходит вместе с гостями.

Проводив друзей, рэпер и писательница посмотрели друг на друга. Тамир сделал шаг вперед, Жанна отступила. Он снова приблизился, она сделала шаг назад и оказалась прижатой к стене.

Тамир наклонился. Его рука, украшенная татуировками, потянулась к её лицу. Жанна вздрогнула.

– Ты боишься чувств, поэтому и прячешься от мира, – произнёс рэпер.

– Что тебе нужно? – спросила она, хотя догадывалась, каким будет ответ.

– Чтобы фальшивое стало настоящим.

– Я тебе не верю.

– Я очень скучал по тебе. Во время тура в каждой блондинке с длинными волосами я видел тебя. Потом появились эти фото, где ты и Звонкий, и я понял, что ревную.

– Но это не помешало тебе развлекаться в обществе мо-

дели, – напомнила она.

– А не ревнуешь ли ты, Жанна? – спросил он, наклоняясь к ней. – Это хороший знак.

Его лицо, дыхание, губы были совсем близко.

Жанна не хотела признаваться даже себе, но ей нравилось чувствовать его, быть рядом. Именно поэтому она каждый раз уступала его просьбам. Но не путает ли она любовь с влечением, увлечением или банальной тоской по мужскому плечу?

– Я хочу быть с тобой, – произнес Тамир, целуя её шею.

– Я подумаю, а пока вызови такси, у меня рейс через четыре часа, – прошептала она отодвигаясь.

– Побудь еще немного, – упрашивал он.

Но Жанна снова отстранилась.

– Не надо.

Лицо Тамира стало таким грустным, что ей захотелось утешить его, обнять, приласкать. Но если сделать это сейчас, то не выбраться ей из пределов квартиры до утра.

Вот лифт более безопасная территория. В кабине она без колебаний приблизилась к рэперу, нежно обвила руками его шею и впервые поцеловала, а при звуке раздвигающихся дверей отодвинулась, чтобы с деланно серьезным лицом проشمгнуть мимо консьержки.

На улице Жанна с наслаждением окунулась в поток нежности, что исходил от Тамира. После стольких месяцев одиночества она успела позабыть, какими сладкими и притяга-

тельными могут быть мужские ласки.

Подъехала машина, а они продолжали обнимать и целовать друг друга.

– Ну, все, мне пора, – наконец прошептала Жанна.

Она сидела в машине, когда Тамир протянул связку ключей с брелоком в виде футбольного мяча.

– Это ключи от моей квартиры. Я буду ждать.

Во время регистрации на рейс пришло первое послание от рэпера:

«Как приземлишься, сообщи. Я должен знать, что с тобой все в порядке».

«Хорошо. Доброго утра. Или спокойной ночи», – написала она.

«Не уверен, что смогу уснуть. Не надо было тебя отпускать».

Через несколько часов Жанна приземлилась в Париже. График её пребывания был плотным: встречи, переговоры, пресс-конференции, экскурсионные прогулки, но главным для неё был телефон, точнее, абонент Тамир. Франция стала фоном любви, что развивалась с помощью звонков, разговоров и посланий.

Жанна часто не могла ответить вовремя, а иногда и вовсе, поздно вечером прочитывала входящие сообщения.

«Извини, была занята», – написала она.

Ответом стал звонок телефона.

– Привет! Как ты?

– В делах. А ты?

– Только не злись, мы во всех газетах. За нами следили, сфотографировали и в ресторане, и возле подъезда, – сообщил Тамир. – На этот раз я, правда, ни при чем.

– Хорошо, что здесь нет твоих поклонниц, а то порвали бы меня, – пошутила она.

– Это временно, – серьезно произнес рэпер. – Какие планы на следующие дни?

– Завтра встреча с читателями, послезавтра поездка в Марсель.

– В каком отеле ты там остановишься? – спросил Тамир.

И она догадывалась зачем. Каждый день в её номер присылали роскошный букет и корзину со сладостями.

Интернет-страница Жанны пополнялась снимками писательницы на фоне достопримечательностей страны, фотографиями с приемов, пресс-конференций и пользовалась огромной популярностью.

– Как тебе французы? – поинтересовался Тамир в один из вечеров.

– Красивые.

– Разве? Ты находишь их красивыми?

– Мужская красота – это не всегда правильные черты лица и гладкая кожа.

– И кто именно так красив?

– Ну, например, мой переводчик.

– И много вокруг тебя красивых мужчин?

– Ты ревнуешь, – догадалась она.

– Немножко.

– А точнее?

– У меня не кровь, а гремучая смесь. Мой отец дагестанец, а мать цыганка.

– Я думала, не бывает таких смешанных браков.

– Все бывает, когда есть любовь.

– Неплохие слова для песни, – заметила Жанна.

– Надо об этом подумать.

Вечерами, лежа в постели, она слушала голос Тамира. Нередко они разговаривали по несколько часов.

– Я заинтересовался хип-хопом, когда учился в Америке. Да так увлекся, что даже диплома не получил, – рассказывал Тамир.

– Я сегодня присутствовала на постановке своей пьесы. Её перевели на французский язык. Даже не верится, – говорила Жанна.

– Ты становишься значимой персоной. И не только в литературе. Вчера видел модельера Пашу Ставинского. Он передал тебе привет. Твои фото в золотистом платье навели его на мысль о золотой коллекции. Так что в следующем сезоне все оттенки золота будут в тренде. А нам обеспечены места в первом ряду на его весеннем показе.

– Осталось два дня в Париже, – заметила Жанна при очередном разговоре.

– И ты позволишь тебя украсть?

– Куда?

– Туда где белый песок, синее море и где мы будем совсем одни.

– Я подумаю. Может, еще в Париже на неделю остаться, – дразнила она.

– Нет! Когда прилетает твой рейс?

Во вторник в двадцать часов тридцать пять минут её самолет приземлится в Москве. Хотя, возможно, она прибудет раньше. Только Тамир ничего не должен об этом знать.

Жанна выяснила, что нет необходимости проводить в Париже целый день. Все дела улажены. Она может вылететь раньше, если удастся поменять билет.

В понедельник утром она собрала вещи, в обед ей сообщили, что в продаже появился один билет. Вылет в девять вечера.

В час ночи Жанна прибыла в Москву. Оставив багаж в камере хранения, она поспешила на стоянку такси.

Столица встретила её разноцветными огнями и пустынными улицами. Да, Париж великолепен, но нет ничего роднее и лучше Москвы. Она ехала, отменяя последние сомнения. Она устала переживать, думать, решать и размышлять о том, как будет лучше. Если выпал этот билет, значит нужно ехать, любить и быть любимой, а дальше будь что будет.

А будет все хорошо!

Дрожащими от волнения руками Жанна открыла дверь в квартиру Тамира. Не включая свет, она разулась в прихожей и прошла по комнатам, вспоминая местоположение спальни.

На пороге она замерла, выжидая, когда глаза полностью привыкнут к темноте.

На огромной кровати она увидела два силуэта? Или ей показалось? Жанна пригляделась. Нет, спящих было действительно двое. Наверное, рэпер одолжил ключи от квартиры одному из своих любвеобильных друзей. Она наклонилась над мужчиной, и её словно ударило током. Тамир! А рядом с ним лежала обнаженная девушка, слегка прикрытая простыней!

Опешив, Жанна на секунду замерла. Как же это похоже на Тамира! Сначала он делает шаг навстречу, а потом резко отталкивает от себя.

Жанна медленно направилась к выходу.

В полумраке коридора она нащупала туфли и зачем-то прижала их к груди. Долго стояла в замешательстве, не зная, куда положить ключи, и, наконец, повесила их на крючок для верхней одежды. Тамир жил в хорошо охраняемом доме, поэтому ничего не случится, если она не закроет дверь на замок.

В лифте она громко рассмеялась. Это была истерика. Потом её губы скривились в презрительной усмешке, к горлу подступила тошнота.

Жанна вышла на улицу и вызвала такси. Надо же, а всего лишь две недели назад она стояла на этом месте с Тамиром и светилась от счастья.

На глазах Жанны выступили слезы. Героини её книг переживали с десятков трудностей, чтобы, наконец, обрести долгожданное счастье. Описывать перипетии выдуманной жизни сравнительно легко и как же тяжело испытывать подобное в реальности! Особенно после десяти лет спокойного счастливого брака. Это расслабляет, ты начинаешь думать, что все мужчины идеальны, но на самом деле они могут быть фальшивыми, лживыми и вести себя непорядочно.

Хотя, если быть откровенной, связь с Тамиром изначально была обречена на провал. Потому что у них была только одна общая черта – наличие таланта. Это звено соединило их для партнёрства, дружбы, пиара.

А в остальном они противоположности. Ему двадцать шесть лет, ей тридцать четыре. Восемь лет в цифрах немного, но уже другие взгляды, цели, вкусы, желания, иное воспитание. Она хочет тепла, защищенности, заботы. Он жаждет успеха, признания, новых впечатлений. Любовь для неё одна из главных ценностей, а он, не задумываясь, пожертвует чувствами ради карьеры.

И самое неприятное, что встреча с Тамиром неизбежна. Будут объяснения, просьбы, оправдания. Жанна на мгновение представила этот диалог, и к горлу снова подступила тошнота. Как спасение, возникла мысль, уехать из Москвы в

родной город. Но этим она выиграет лишь немного времени. При желании Тамир легко отыщет её там.

Ну почему она не может исчезнуть?!

Хотя...

Рано утром она отправила сообщение рэперу:

«Возникли новые дела. Я задержусь в Париже еще на два дня».

«Ок», – ответил рэпер.

Ок? Так кратко? Это все что он может ей сказать?! А с другой стороны, как же она не догадалась, не до переписки ему сейчас, ведь под боком красивое девичье тело. Рэпер так занят, что в ближайшие сутки вряд ли заметит оставленные ею ключи.

Его чувства к Жанне были ложью, а эмоции – подделкой. Настоящего себя Тамир скрывает ото всех, а ей пора открыться.

Жанна покажет всем, что может быть невероятно соблазнительной, успешной и уверенной в себе. Она примет предложение от сети нижнего белья стать лицом новой коллекции. Пусть её полуголое изображение покрасуется на рекламных плакатах в торговых центрах и в журналах! Пусть Тамир видит её повсюду!

Жанна позвонила в офис компании, сообщила, что согласна, попросила организовать съемку как можно скорее желательно завтра и в обстановке строгой секретности. Они

пообещали выполнить её условия. От Жанны потребовалось немного: хорошенько выспаться и посетить салон красоты.

Фотосессия заняла один день. Писательница Журавлева была послушной трудолюбивой моделью.

Вечером того же дня Жанна через интернет оплатила тур в теплую южную страну. Главным в выборе отеля был факт, что там почти не останавливаются граждане из Российской Федерации.

Её багаж по-прежнему находился в камере хранения аэровокзала. Из квартиры она прихватила сумку с парой купальников и несколькими летними платьями, а также ноутбук с рукописью нового романа. Теперь она знала, как изменить сюжет. Творческий кризис вместе с любовью остался позади.

В гостинице Жанна сняла стандартный однокомнатный номер. Незачем привлекать к себе лишнее внимание, да и большие апартаменты ей совсем ни к чему. Жанна плотно зашторила окна и присела на кровать. Она снова была одна с ощущением, будто её разбили на тысячу осколков. Опять придется собирать себя по частям, быть сильной. Ради кого? Ради сына. Надо было взять его с собой. Но Егор должен учиться, а ей необходимо закончить книгу.

Снова у неё сотня причин, чтобы не быть со своим ребенком. Ну, уж нет! Как только она сдаст книгу, то в первые каникулы увезет сына туда, куда он пожелает. А пока только работа и никаких соцсетей, чтобы не отвлекаться.

Жанна легла в постель, но так и не смогла уснуть до самого рассвета. У неё снова началась бессонница. Так было после смерти мужа. Так стало после предательства Тамира. А возможно дело вовсе не в рэпере, а в её эмоциональном нестабильном состоянии. Ей нужно срочно успокоиться и перестать жалеть себя. После смерти мужа она попыталась прибегнуть к помощи лекарств, но искусственный сон не принес облегчения. Знакомый врач порекомендовал физические нагрузки, Жанна последовала совету, и это помогло.

Значит, опять ей придется выбираться из ямы с помощью работы и тренировок.

Жанна принималась за тело, когда уставала голова. На этот раз она бегала вдоль моря, много плавала. Ещё занималась в тренажерном зале.

Именно там её застал звонок телефона. Этот номер знали только три человека: Марина, Егор и Антон. Звонил последний.

«Неужели недоволен материалом?» – промелькнуло в её голове.

– Привет! Что не так? – спросила она.

– Я не по работе звоню. Я больше не могу сопротивляться напору Тамира. Вы не дети, чтобы бегать друг от друга, вы должны поговорить. Сейчас он в моем кабинете. Я передам ему трубку?

– Хорошо, – тихо произнесла Жанна и через секунду услы-

шала голос рэпера:

– Привет.

– Привет, – эхом отозвалась она.

– Ничего не хочешь мне сказать? – спросил Тамир.

– Что надо говорить?

– Разве это я исчез без объяснений?

– Ты не нашел ключи? – удивилась она.

– Какие ключи?

– Которые дал мне. Я их оставила на крючке для одежды.

Я прилетела раньше, ночью, хотела сделать тебе сюрприз, но ты был не один. Мне еще нужно что-то объяснить?

Повисла небольшая пауза. Жанна устало присела на скамейку. В трубке по-прежнему было тихо.

– Тамир, ты здесь, – Жанне на секунду показалось, что их разъединили.

– Ты никогда не простишь мне, – еле слышно проговорил рэпер.

– Я обещаю не держать зла. Ведь между нами ничего не было, кроме легкого флирта. Я благодарна тебе за то, что показал свой мир, научил многим вещам. Было увлекательно. А теперь живи, как считаешь нужным, – дрогнувшим голосом произнесла она и отключилась.

Жанна подошла к зеркальной стене и внимательно взгляделась в свое отражение. Даже имея стройную фигуру и гладкое личико, возраст не скроешь. Он просочится наружу через глаза. В юности взгляд открытый, немного наивный, жиз-

нерадостный, временами глупый и легкомысленный, а после тридцати – спокойный, озабоченный, задумчивый, часто уставший либо грустный, иногда циничный и даже стервозный. Сейчас в её глазах отражалась боль.

Где-то в десятках тысяч километров Тамир в сердцах швырнул телефон о стену и только потом сообразил, что это был мобильный Антона. Тот задумчиво посмотрел на разлетевшиеся детали.

– Где она? – тихо спросил рэпер.

– Даже если я скажу, это что-то изменит?

– Извини, я пришлю тебе новый телефон с курьером.

И Тамир скрылся в дверях. Он шел к машине, не видя дороги, а в салоне положил руки на руль, опустил голову.

Почему-то вспомнилась фотосессия для рекламы джинсовой одежды. Жанна была так близко, через ткань, что ей прикрепили на грудь, он чувствовал её тепло, слышал стук её сердца. Она была рядом, в его руках, а он не оценил, выпустил, отпустил, не удержал.

Что происходит с ним? И почему именно она? Почему??

### **Часть третья. Идеальный партнер**

В зеркале позади себя Жанна увидела светловолосого мужчину. Мгновение – и их взгляды встретились. Голубые глаза. Русский? Хочется верить, что это единственный русский в отеле. Лицо показалось знакомым. Если она не ошиб-

лась, это бывший муж самой эпатажной певицы, которая после разрыва без устали хвалила и благодарила супруга за продолжающуюся заботу о дочери, которая не являлась их общим ребенком. Образцовый мужчина, не иначе.

Но с неё достаточно «идеальных мужчин».

Жанна прошла в номер и принялась за работу, чтобы как-то заглушить отзвуки разговора с Тамиром в голове. Только когда стемнело, она вернулась к реальности, и взглянула на часы. Пора отправляться на ужин.

Из блюд шведского стола она выбрала кусок жареного мяса и легкий салат, а потом присела за один из пустующих столиков в глубине зала. Уединение довольно приятное и полезное состояние в работе, но в личной жизни одиночество способно задавить своей пустотой, особенно после пережитого разочарования, когда нет надежды на счастье. Жанна нехотя принялась за еду. Аппетита не было, но она понимала, что нужно заставить себя поесть.

Неожиданно перед ней возник официант с букетом роз.

– Вам передали, – сказал он.

Жанна растерянно посмотрела на цветы. На её лице отразилась целая гамма чувств из тоски, гнева и боли.

– Положите на край стола, пожалуйста, – попросила она.

Казалось, сейчас к ней должен подойти Тамир. Но у столика появился блондин из спортивного зала.

– Вы так странно среагировали на букет.

– Это от вас? – Жанна запнулась. – Да. Я не люблю... сре-

занные цветы, – пробормотала она.

– Все творческие люди немного со странностями, – усмехнулся он и сразу представился: – Меня зовут Макар. Можно присесть? Я недавно здесь, но уже успел соскучиться по русской речи.

– Да, – растерянно улыбнулась она.

– Вы давно приехали? – спросил он, присаживаясь на стул.

– Неделю назад.

– Успели рассмотреть окрестности?

– Нет. Я больше работаю, чем отдыхаю, – ответила Жанна.

– Пишете очередной шедевр?

– Еще непонятно, – улыбнулась она, пристально осматривая незнакомца.

Что хочет этот мужчина? Флирта? Пусть будет флирт. Может она хоть немного развлечься? Тамир смог. Теперь настала её очередь.

– Я завтра собираюсь на экскурсию. Не хотите составить мне компанию? – спросил Макар.

Жанна очаровательно улыбнулась. Конечно же, она хочет и экскурсию, и компанию.

На следующий день Жанна и Макар посетили древние постройки. Персональный гид сообщил им, что строениям несколько тысяч лет. Наверное, они простоят нетронутыми еще столько же, а её не будет. Как и остальных людей, которые сейчас разглядывают сохранившиеся скульптуры.

Эти камни когда-то топтали правители и жрецы, эти стены стояли несколько тысяч лет. А что останется после Жанны? Парочка книг. Интересно, их будут читать после её смерти? Возможно, да. Или нет. Придет следующее поколение – и у них будут другие кумиры и новые писатели.

Потом Макар предложил перекусить в кафе на берегу горной реки.

В ожидании заказа Макар спросил:

– Искупаемся?

– Я нет, – отказалась она.

Раздевшись, Макар прыгнул в воду.

– Жан, посмотри, что я нашел, – произнес он подплывая.

Она приблизилась, но вместо того, чтобы показать находку, Макар схватил её за руку и потянул за собой. В реке Жанна громко вскрикнула. Вода оказалась намного холоднее, чем она ожидала.

– Извини, я не хотел тебя пугать, – пробормотал Макар.

Жанна посмотрела на его лицо в мелких капельках воды, влажные волосы. Что ему нужно от неё? Для курортного развлечения можно было выбрать одну из безупречных юных созданий, что толпами осаждают пляжи. Хотя ответ очевиден. Его привлекла её известность. Одно дело переспать с малоизвестной девицей и совсем другое с писательницей Жанной Журавлевой. Тамиру она была нужна для пиара, а Макару необходима для самоутверждения. Может, тактично прервать общение? Или подождать, что будет зав-

тра?

На следующий день Макар не отходил от неё ни на шаг. После завтрака в ресторане отеля они поехали в аквапарк.

Там было много детей. Наблюдая за ними, Жанна думала о сыне. Неправильно, что она здесь, а он там. Когда она в Москве, а он в поселке. Жанна знала, что с Мариной ему хорошо. Но никто не заменит ребенку мать. Жанна обязана наладить связь с сыном.

Макар старался: развлекал как мог. Жанна улыбалась и даже несколько раз искренне рассмеялась.

Ближе к вечеру они вернулись в гостиницу. Жанна, ощущала себя уставшей, но Макару удалось уговорить её поужинать в известном ресторане побережья.

Она приняла душ и спустилась в салон красоты. Жанна показала парикмахеру фотографию Бриджит Бордо на экране мобильного телефона. Ей снова захотелось использовать этот образ.

До назначенного времени оставалось меньше часа. Жанна поднялась в номер, и, переодевшись в сарафан нежно-бирюзового цвета, прилегла на диван. Она не заметила, как задремала. Ей приснился Тамир. Он целовал её ладони, гладил лицо. Жанна приоткрыла глаза. Это был Макар.

– Ты такая красивая, – прошептал он лаская.

То ли охваченная внезапно вспыхнувшим желанием, то ли под влиянием сна Жанна решительно и жадно притянула

Макара к себе.

В тот вечер ужин так и не состоялся.

Утром она открыла глаза и первое, что увидела – это спящего Макара, а единственное, что захотела – это быстро одеться и исчезнуть. Но куда можно уйти из собственного номера? Разве, что ненадолго. Например, на завтрак.

Жанна приподнялась на кровати, но проснувшийся Макар притянул её к себе.

– Ты куда? – спросил он.

– А что?

– Давай еще поваляемся, закажем завтрак в номер? – предложил он.

– Неплохая мысль, – проговорила Жанна, прижимаясь к нему.

Этой ночью ей было так хорошо, поэтому не стоит задумываться о последствиях. Она будет просто жить, а дальше по обстановке.

Кстати, о ситуациях. Жанна приподнялась на кровати и внимательно посмотрела на Макара.

– Как ты вчера оказался в моем номере? – поинтересовалась она.

– Ты не отозвалась на стук, и я попросил горничную открыть дверь.

– И она так просто согласилась? – Жанна посмотрела на него с подозрением.

Макар улыбнулся:

– За хорошие чаевые.

– Значит, вот ты как! – игриво заметила она и попыталась изобразить злость.

Жанна села на Макара сверху и накрыла его лицо подушкой. Их шуточная драка не продлилась долго. Макару без труда удалось подмять её под себя. Жанна тут же ослабла в его руках. Как же головокружительно приятно ощущать на себе его сильное тело! Она обняла Макара за плечи и притянула к себе, требуя поцелуя.

Последующие дни Жанна полностью подчинилась чувственным инстинктам и желаниям, а при взгляде в зеркало не узнавала собственного отражения. Неужели эта девушка со светящейся кожей, с ярко-голубыми глазами и счастливой улыбкой на губах, она?

Изменилось её поведение: не стало сдержанности, замкнутости, грусти, появились открытость, веселость, общительность. Где бы она ни находилась, она обнимала Макара, целовала, что-то шептала на ухо. В ресторанах Жанна шутила с официантами. Во время прогулки на яхте она расспрашивала капитана о строении корабля и просила рассказать о морских приключениях. Гидов она засыпала вопросами об истории страны. На концертах знаменитостей она двигалась под зажигательные мелодии, а под медленные композиции кружилась по залу вместе с Макаром.

На дискотеках, едва заслышав восточную мелодию, Жанна без стеснения пыталась изобразить танец живота. Местные мужчины, наблюдая её танец, одобрительно кивали. Макар в таких случаях плохо скрывал ревность.

Дурманящая страсть толкала Жанну на смелые поступки. Однажды возвращаясь с ночной дискотеки, она попросила Макара свернуть на безлюдный дикий пляж. Это спонтанное приключение так понравилось обоим, что при удобном случае они проделали его снова.

По утрам Жанна находила возле себя коробку шоколадных конфет и записку, если Макар был вынужден отлучиться.

Она не задумывалась о будущем, не задавала вопросов о прошлом. Только иногда украдкой разглядывала любовника. Как же звали его бывшую жену? Это известное имя полностью выветрилось из её головы. В газетах писали, что Макар очень богатый человек. Жанна почему-то всегда думала, что олигархи перемещаются только в бронированных джипах и с толпой телохранителей. А оказалось, они могли вести обычный образ жизни: гулять пешком по улице, обедать в простеньких кафе, а в определенных ситуациях испытывать похожие эмоции. Наверное, он тоже чувствовал боль и разочарование. Вдвойне тяжелее, когда измену жены и развод обсуждает вся страна. Но что бы там ни было, их пути удачно совпали. Новое перечеркивает старое, особенно если ни

к чему не обязывает.

Она знала, что очень скоро её полет прервется.

Это случилось спустя две недели в одном из баров побережья. Ожидая заказанные блюда, Жанна лениво разглядывала плавающие на горизонте яхты, а Макар разливал вино, когда к ним подошел молодой человек.

– Вы Жанна Журавлева? – спросил он и, не дожидаясь ответа, произнес:

– Можно автограф?

Жанна растерянно посмотрела на незнакомца. Эта встреча не входила в ее планы. Рука медленно потянулась к блокноту и замерла. На пороге летней веранды, прямо напротив себя она увидела человека с фотокамерой и отвернулась, пряча лицо. Её движение совпало с криком Макара:

– Никаких снимков!

На шум к ним поспешили работники кафе. Едва завидев их, незнакомец и фотограф исчезли.

Жанна подняла голову и нервно посмотрела по сторонам. Её нашли даже здесь. Как?

– Не волнуйся, их найдут. В Москву они полетят без аппаратуры, – произнес Макар, положив ладонь на её дрожащие руки.

– Ты женат? – неожиданно спросила Жанна.

– Официально еще да. Тебя это смущает?

– Нет, но представляю, как могут раздуть историю журналисты

– Про нас ничего не напишут. Я обещаю.

– Поехали в гостиницу, – устало попросила она.

У стойки администратора каждый взял ключи от своих апартаментов.

– Мне нужно работать, – объяснила Жанна.

Она солгала. Её фраза должна была прозвучать иначе: «Я хочу побыть одна».

В номере она почувствовала острое желание собрать вещи и улететь в Россию. Завтра нужно будет купить билет на ближайший рейс.

А Макар? Его сегодняшнее поведение значительно отличалось от поступков предыдущих дней, не было привычных уговоров, попыток не оставлять её, он ни разу не позвонил, не зашел с наступлением вечера.

И это правильно. После разочарований им удалось согреть друг друга, а теперь пора возвращаться в настоящую жизнь.

Макар появился в её номере на следующий день ближе к обеду.

– Мне надо вернуться в Москву. Накопилось много дел, – произнес он. – А когда ты планируешь вылет?

– Совсем необязательно что-то объяснять, – отмахнулась Жанна.

Она села у зеркала и принялась расчесывать волосы.

– Ты о чем?

– Ты прекрасно понимаешь. У нас был красивый эпизод. Никто никому... – начала Жанна, но осеклась, увидев отражение Макара в зеркале.

Положив руки на её плечи, он улыбнулся.

– Эпизод, – усмехнулся он и продолжил: – Значит, вот что ты себе надумала. Ты ошибаешься, я не эпизод. И больше всего на свете я хочу, чтобы ты полетела со мной.

Жанна на миг застыла. Может действительно вернуться домой с Макаром?

Но это значило бы согласиться на дальнейшие отношения.

– Извини, я не готова, – ответила Жанна.

– Я помогу тебе собраться.

– Я не багаж имела в виду.

– Ну, пожалуйста, – уговаривал он, пытаясь её обнять.

– Я хочу побыть одна, – произнесла она и поднялась, чтобы увильнуть от его объятий.

Они встали в шаге друг от друга. Пауза повисла в воздухе и затянулась.

– У нас все может получиться. Поехали со мной, – снова попросил Макар.

– Я не хочу уезжать раньше.

– Ты не устала быть одна? – неожиданно спросил Макар.

– Нет, – прошептала она.

Помедлив, он вышел, а Жанна принялась лихорадочно ходить по комнате. На самом деле она не была убеждена, что поступила верно. Тамир наверняка утешился в объятиях мо-

лоденькой модели. А она? Но создавать отношения только из-за страха одиночества и страстных ночей, неправильно. Хотя кто знает, что правильно? Кто, вообще, придумал правила? Если один человек придумал, значит, другой может отменить или изменить.

Может, Макар и прав, у них бы все получилось? Идеальный партнер превратился бы в идеального мужчину, заменил Егору отца.

Сын! Сегодня она ему еще не звонила. Жанна набрала номер Егора, но тот не ответил. Наверняка он оставил телефон в комнате, а сам гуляет во дворе. Тогда она позвонила Марине, и первое, что услышала это вздох облегчения.

– Что-то случилось? – спросила Жанна.

– Начну с конца. Сейчас у нас все хорошо. Твой сын и мои мальчишки в доме. Они фильм смотрят, успокоились.

– Так что случилось?!

– Егора попытались затащить в машину, когда он с друзьями возвращался из школы, – после паузы проговорила Марина. – Но на крики выскочили хозяева соседних домов и помешали им. Теперь у жителей страх за своих детей. Пока полиция опрашивает взрослых очевидцев, но скоро они придут к нам. Возможно, придется рассказать правду.

– Какую правду?

– Ты что не поняла? – удивилась Марина, а после настойчиво прошептала: – Им нужен был только Егор.

– Зачем? – растерялась Жанна.

– Потому что он твой сын. Из-за денег. Большинство людей считает, раз человек известен, значит, сказочно богат.

Внутри у Жанны похолодело, кровь отлила от лица.

– Ты уверена, что не ошибаешься? – спросила она.

– Я ни в чем не уверена.

– Я хочу поговорить с Егором, – произнесла Жанна.

– Он только успокоился. Я боюсь, что твое волнение передастся ему. Лучше приезжай как можно скорее. Обещаю, Егор будет под присмотром. Ты не представляешь, сколько полиции в поселке!

– Я вылечу ближайшим рейсом, – засуетилась Жанна. – Но что мне делать дальше, Марин?

– Я не знаю, сестренка.

Отключившись, Жанна обхватила голову руками. Сначала возникла мысль о Тамире, но картина двух обнаженных тел в полумраке спальни слишком явно стояла перед глазами. Да и что для неё может сделать этот мальчишка!

Или позвонить Дмитриевским? Но она не хочет пугать Ларису. Несколько лет назад у нее случился выкидыш из-за стрессовой ситуации, после этого пара безуспешно пыталась зачать снова. И теперь, когда Ларисе, наконец, удалось забеременеть, Жанна не будет беспокоить ни её, ни Антона.

Макар! Вот кто действительно поможет. Жанна набрала его номер, но вместо гудков услышала холодный текст о том, что абонент выключен. Тогда она выбежала в коридор, где не стала дожидаться лифта, а сразу бросилась к лестнице.

Через пять пролетов она оказалась на нужном этаже. Судя по хозяйственной тележке у дверей, в номере шла уборка. Она нашла горничную в спальне.

– Где он? – спросила Жанна.

– Постоялец выехал, – ответили ей на ломаном русском.

– Давно?

– Пятнадцать минут.

Горничная что-то продолжала говорить, но Жанна уже бежала к лифту. А спустившись на первый этаж, она заметалась по холлу, потом выбежала на улицу.

Следов Макара не было и там. Она опоздала.

Жанна медленно прошла к лестнице, решив подняться пешком. Где-то между этажами она разрыдалась. И когда в её жизни перестанут появляться поводы для слез? Присев на ступеньку, она снова обхватила голову руками.

Надо попытаться успокоиться и как можно быстрее заказать билет на самолет.

Дверь её номера была приоткрыта. Что было неудивительно, ведь она покинула его в спешке. Жанна прошла в комнату. В кресле у окна сидел Макар.

– Ты? – удивленно проговорила она.

– Я отменил вылет.

– Мне сказали, что ты выехал из отеля.

– Не выехал, а переехал в люкс на этом этаже. Ты плакала?

Жанна закрыла лицо руками и присела на постель. Она боялась этих слов, не хотела их произносить.

– Моего сына пытались похитить, – голос дрогнул, слёзы выступили на глазах, и она тихо попросила: – Пожалуйста, отвези меня к моему ребенку.

Макар тут же оказался рядом, крепко обнял, попытался успокоить.

– Если с Егором что-то случится, я не справлюсь, я просто не переживу, – пробормотала Жанна. – После его рождения мы с мужем хотели еще детей, но не получалось. Даже врачи не смогли объяснить причину. В гинекологии я видела очереди из женщин, желающих сделать аборт. Я до сих пор не могу понять, почему судьба давала им шанс стать матерью, а мне нет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.