

# Меньшикова



## СИЛА СТИХИИ РАСКРЫТИЕ И ПОЗНАНИЕ

САЙТ [HTTP://MK999.ONE](http://mk999.one) | ФОРУМ [HTTP://MAGIA.ONE](http://magia.one)  
КАНАЛ YOUTUBE: МЕНЬШИКОВА КСЕНИЯ



СВЕРХСОЗНАНИЕ

Сверхсознание

Ксения Меньшикова

**Сила Стихий.  
Раскрытие и познание**

«Центрполиграф»

2020

УДК 159.923.2

ББК 88.37

**Меньшикова К. Е.**

Сила Стихий. Раскрытие и познание / К. Е. Меньшикова —  
«Центрполиграф», 2020 — (Сверхсознание)

ISBN 978-5-227-09001-0

С понятием стихий мы знакомы с детства. Земля, по которой ходим, огонь, что согревает, вода, которую пьём, и воздух, которым дышим, так же естественны для восприятия, как и то, что всё перечисленное есть основание для жизни. К естественному быстро привыкаешь и перестаёшь замечать удивительные вещи, которые делают человека живым, а ощущение жизни реальным... Однако цель этой книги совсем не в том, чтобы убедить вас в очевидности состояния «жизнь» или необходимости беречь природу. Цель в том, чтобы рассказать вам о стихийных силах в оккультном, магическом смысле, раскрыть их истинную суть. Каждый может прийти в мир с набором прав, но может и бесправным. Единственное, что у каждого человека есть как базис, как основа формирования любых прав, – это Сила Стихий. Даже совершенно бесправный человек может поднять себя до невероятных высот, если научится работать со стихийными силами. Познание стихийных сил – это познание своей настоящей природы. Это познание природы мира, в котором живёт человек, природы истинной, изначальной. Познание ведёт к пониманию, а понимание даёт контроль. Контроль над своей природой – это первый шаг к постижению великого искусства магии. Пусть эта книга станет путеводной нитью, которая поможет научиться ходить – ходить по магическим тропам постижения себя и сотворённой вами реальности.

УДК 159.923.2

ББК 88.37

ISBN 978-5-227-09001-0

© Меньшикова К. Е., 2020

© Центрполиграф, 2020

## Содержание

О школе Меньшиковой	7
Об этой книге	12
Часть первая	14
Что есть стихии?	14
О стихиях в магии	22
Как идёт обучение?	24
Стихия Земля	26
Стихия Огонь	35
Стихия Вода	40
Стихия Воздух	50
Горизонталь Воздух-Вода	58
Вертикаль Огонь-Земля	64
Крест стихий	69
Основы целительства	76
Часть вторая	82
Конец ознакомительного фрагмента.	83

# **Ксения Евгеньевна Меньшикова**

## **Сила Стихий. Раскрытие и познание**

© Меньшикова К. Е., 2020

© «Центрполиграф», 2020

## О школе Меньшиковой

Школа Меньшиковой – это пространство, в котором по крупицам собрана информация из различных оккультных, магических и философских систем. На основании этой информации разработана универсальная система обучения, в которой каждый может найти для себя те элементы, которых не хватает для целостного понимания себя и этого мира. Здесь нет предпочтений, нет разделения на хороших и плохих, тёмных и светлых, потому что универсальной может быть только та система, которая работает для всех, без исключений и оговорок.

В Школе действует 5 полных факультетов:

Этап	Факультет СТИХИИ	Факультет РУНЫ	Факультет ОСНОВНОЙ	Факультет ТАРО	Факультет AD LIB
1			1-й курс Эфирное тело		Родительские программы
2			2-й курс Астральное тело		Сила Рода
3	1-й курс Раскрытие	1-й курс ЭТТ	3-й курс Ментальное тело	Большие Арканы	Адекватный энергообмен с миром
4	2-й курс Познание	2-й курс ЭТТ	4-й курс Каузальное тело	Малые Арканы	Цели и ценности
5	3-й курс Изменение	3-й курс ЭТТ	5-й курс Будхиальное тело		Магия в вопросах и ответах
6	4-й курс Управление	Руны и Боги	6-й курс Потоки сил		ОТМ (общая теория магии)
7			7-й курс Атман		

Обучение ведется по следующим направлениям: факультет Освобождения сознания, скандинавские Руны, Стихии, Таро, курс по Общей Теории Магии, занятия по Силе Рода, а также ряд тренингов различной тематики и выездные мистерии. Цель обучения в Школе – раскрытие и реализация природного потенциала человека, эволюция сознания, овладение техниками по изменению структуры сознания.

### Для чего это нужно?

Все мы индивидуальны, сознание каждого из нас представляет собой уникальный узор. Обучение помогает увидеть этот узор внутри себя, проявить его в окружающем мире и оставить после себя след. Обучение помогает построить свой индивидуальный узор в общее полотно реальности гармонично и непротиворечиво, ибо каждый, кто явился на этот свет, имеет право жить, познавать и развиваться.

Каждый для чего-то пришёл в этот мир. Нет универсальных путей. Нет универсальных рецептов счастья в этой жизни. Реальность подчинена закону, и этот закон ложится под миллиарды частных случаев. Поэтому у каждого свой путь. Обучение устроено таким образом, чтобы человек, нащупав свою тропинку, смог сойти с колеи и продолжить движение самостоятельно,

глядя на мир другими глазами и используя обрeтeнный опыт и знания для достижения своих целей.

*Невозможно чему-то научить. Можно только научиться. И если Вы действительно хотите что-то изменить в своей жизни и готовы ради этого работать над собой, то Вы получите результат, который удивит Вас самих.*

## **Основной факультет**

### **ПРОГРАММА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ СОЗНАНИЯ**

На данном факультете идёт последовательное развитие сознания человека. В ходе обучения высвобождаются скрытые энергетические резервы для последующей распаковки информационных пластов психики. Основа работы – это семеричная структура сознания, которая включает в себя физическое тело и 6 тонких тел, расположенных в строгом иерархическом порядке. Каждое тонкое тело выполняет определённую задачу.

Цель обучения – ознакомиться с функционалом тонких тел, решить проблемы на каждом уровне и сделать работу сознания максимально эффективной.

#### **1-й курс. Эфирное тело – ощущения**

Развитие внимания, улучшение здоровья, восстановление иммунитета, практики по быстрому набору энергии, повышение энергетического потенциала тела.

#### **2-й курс. Астральное тело – эмоции и желания**

Освобождение от страхов и фобий, развитие интуиции, нормализация взаимоотношений с окружающими, управление эмоциями и желаниями, направление энергии астрального тела в конструктивное русло.

#### **3-й курс. Ментальное тело – слова, понятия, модели поведения, картина мира**

Развитие памяти, умение управлять словом, работа с картиной мира, грамотная постановка целей и быстрое их достижение.

#### **4-й курс. Каузальное тело – карма, причинно-следственные связи, управление временем**

Изменение программы построения судьбы, перезапись личной и родовой кармы, управление временем, формирование необходимых событий в своей жизни.

#### **5-й курс. Буддхиальное тело – ценности, убеждения, морально-этические нормы**

Пересмотр ценностей и убеждений, построение собственной системы для более эффективного взаимодействия с миром.

#### **6-й курс. Потоки сил – магические законы движения потоков сил**

Изучение потоков сил и привлечение их в свою жизнь, методы привлечения событий и ресурсов.

#### **7-й курс. Атмическое тело – подключение к общему информационному каналу, силы и боги**

Изучение пантеонов богов, поиск и привлечение в жизнь личного защитника и покровителя, раскрытие силы духа.

## Факультет РУН

Руны – это магический инструмент для трансформации сознания. В Школе Меньшиковой изучается Старший Футарк скандинавской традиции, как наиболее полно сохранившаяся система, содержащая сакральные знания в первозданной форме.

Программа Школы не предполагает изучение рун в качестве инструмента для гадания и предсказания – это слишком мало для такого глубокого предмета, как руническая магия. Наши ученики изучают руны как описание мироустройства, описание всех энергоинформационных процессов – от устройства сознания человека до устройства сознания Вселенной, что есть суть одно. Изучая руны, ученики постигают эти принципы, раскрывают их в себе и для себя.

Обучение на Факультете Рун состоит из двух курсов:

**1-й курс** – последовательное изучение каждой руны Старшего Футарка, трансформация сознания под воздействием рунических энергий.

**2-й курс** – глубокое изучение скандинавских легенд и мифов, в результате которого появляется видение скрытого смысла и зашифрованных посланий древней скандинавской традиции. Каждый бог даёт свой канал силы, и на каждом уроке изучаются свои формулы рун, которые усиливаются или работают только на этом канале.

В результате этой работы каждый учащийся находит свой уникальный канал и обретает возможность работы с силами Скандинавского пантеона.

## Факультет ТАРО

Таро, как и руны, – это магический инструмент. Через картинки-порталы идёт подключение к глобальной программе, которая строит этот мир, формируя реальность для всех и для каждого. Через Таро можно подключиться к тем ресурсам, которые хранят память – память прошлых воплощений. Через Таро можно влиять на свою кармическую программу, переписывая её в полном согласовании с системой. Через Таро можно скачать информацию о себе и изменить её.

Гадание, прорицание с помощью Таро, как и в случае с рунами, не является целью обучения на факультете. Программа Школы подразумевает овладение методами, способами, техниками, которые помогут изменить саму структуру сознания, переписать базовые правила и принципы, на которых строится реальность. Учащиеся получают инструмент использования Таро для подключения себя к магическому информационному пласту с целью эволюции своего сознания. Факультет Таро включает в себя два курса:

**1-й курс – работа с Большими Арканами**

Пробуждение в себе скрытых резервов через искусственное поднятие точки сборки.

**2-й курс – работа с Малыми Арканами**

Наработка опыта на каждом эволюционном этапе с целью закрепления на нём своих прав.

## Факультет СТИХИЙ

Стихии – это первичные силы, из которых когда-то творился мир, творилась реальность. Стихии есть во всем, что нас окружает, в том числе и в нас самих. Развивая в себе стихийные силы, мы пробуждаем первичный элемент творения, который не подвластен никому и ничему – ни людям, ни эгрегорам, ни богам. Мы становимся свободны от кабалы системы, получаем возможность познать, что такое истинная, а не мнимая свобода.

На этом курсе учащиеся постигают силу стихий, учатся включать и вызывать ту или иную силу осознанно, самостоятельно сдвигать своё сознание по кресту стихий. Также на этом курсе учащиеся овладевают знанием и получают опыт воздействия на вторичные силы мира людей, их эмоции, ощущения и мысли через умение работать с первичными силами.

Если человек ищет себя в магии, то стихии – это его Альфа и Омега. Вся магия, по сути, сводится к умению возбуждать, привлекать, сдерживать и соединять стихийные силы. Без этого умения магии нет, есть только колдовство.

**1-й курс – Раскрытие. Базовый курс Стихий.** Изучение стихий, погружение в стихии и умение брать силу «напрямую» от стихий.

**2-й курс – Познание. Стихийные пространства.** Изучение стихийных пространств.

**3-й курс – Изменение. Первоосновы.** Активация и наполнение первооснов сознания через силу стихий. Работа с Кармой-Ноль.

**4-й курс – Управление. Конфигурация пространства.**

Умение структурировать пространство через управление связями в первоосновах (проекциях).

## Факультет AD LIB

На данном факультете идёт работа по дополнительным задачам, направленным на раскрытие силы своего сознания.

### **1. Родительские программы**

Тренинг предназначен для проработки отцовских и материнских программ, записанных в сознании и используемых по умолчанию.

### **2. Сила Рода**

Глубокое изучение родовых вопросов. Усиливая свой Род, мы усиливаем и себя, потому что мы – неотъемлемая часть своей семьи.

### **3. Адекватный энергообмен**

Овладев навыками, которые даются на этом семинаре, вы сможете добиться максимальной эффективности во взаимоотношениях с людьми, избежать конфликтов и непонимания. Понять, как общаться со своими детьми и родителями, обеспечить карьерный рост и лучше понять своего партнёра.

### **4. Цели и ценности**

Уникальный семинар, который поможет растворить события, прописанные в жизни как обязательные. Через перезапись связей между ценностями (будхиальное тело) и целями (ментальное тело) изменяется линия судьбы. Жизнь будущего освобождается от обязательств идти по прописанному сценарию, исправлять своей жизнью ошибки родителей, снимается влияние системы.

### **5. Магия. Вопросы и ответы**

Занятия построены на вопросах слушателей на тему магии и колдовства. К. Е. Меньшикова подробно объясняет аспекты «неведомого», устраняя тем самым пробелы в знаниях и понимании магии во всех её проявлениях. Вопросы никогда не повторяются, и ответы тоже. Тем и уникальны эти встречи.

### **6. Общая Теория Магии (ОТМ)**

Цикл лекций, рассказывающих об истории становления магического искусства, механизмов магии и её законах. В лекциях идет подробное обсуждение различных религиозных и мифологических систем, как описание магических воздействий, а также производится поиск магических ключей через подробный разбор мифов, расшифровываются послания магов древности через правильное понимание мифологических сюжетов.

## Как стать учеником Школы Меньшиковой?

Есть несколько вариантов:

**1-й вариант.** Можно учиться заочно. Для этого вы приобретаете на сайте записи семинаров, специально подготовленные для самостоятельного обучения.

Преимущества: независимость от графика занятий в школе, дешевизна процесса, личный темп постижения знаний.

Недостатки: отсутствие «живого общения» с Мастером курса, односторонняя связь.

Приобрести семинары можно в магазине Школы на официальном сайте.

**2-й вариант.** Очное обучение (онлайн-трансляции).

Преимущества: «живое участие», обратная связь с Мастером курса, чат, где можно задать вопрос и получить ответ прямо на семинаре.

Недостатки: зависимость от качества вашей связи, возможно – существенная разница по времени.

Записаться на курс можно через расписание на сайте.

По всем вопросам можно обращаться:

+375296012487 (администратор Школы Анна Владимировна)

#mailto: smk@wikimagic.ru (общая почта Школы)

официальный сайт школы: <http://mk999.one>

Форум школы Меньшиковой: <http://magia.one>

## Об этой книге

С понятием стихий каждый живущий знаком с детства. Земля, по которой ходит человек, огонь, что согревает его тело, вода, которую он пьёт, и воздух, которым он дышит, так же естественны для понимания и восприятия, как и то, что всё перечисленное есть основание для жизни. К естественному привыкаешь быстро и так же быстро перестаёшь замечать эти удивительные вещи, которые делают человека живым, а само ощущение жизни для него вполне реальным. Привычка, что все силы, питающие человека, были, есть и никуда не денутся, настолько прочно входит в сознание, что скоро перестают быть ценностью.

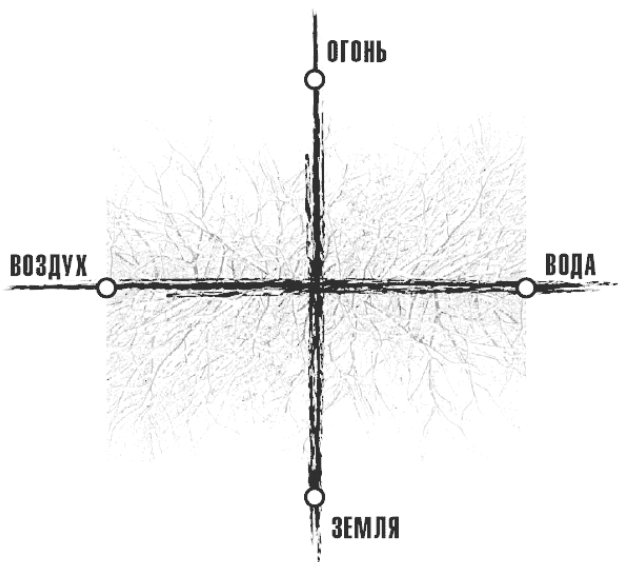
Однако цель этой книги совсем не в том, чтобы убедить вас в очевидности состояния «жизнь» или необходимости беречь природу. Вовсе нет. Цель в том, чтобы рассказать вам о стихийных силах в оккультном, магическом смысле, раскрыть их истинную суть. Обнажённое очевидное, представ перед взором с такой позиции, даст пищу для более глубокого понимания себя и своей природы, понимания мира, в котором вы теперь живёте. Что, в свою очередь, поможет научиться взаимодействовать со стихийными силами не на уровне примитивного потребления их, а с позиции взаимного уважения и ощущения бесконечного перетекания силы из одного состояния в другое. Это есть природная магия – самая великая сила для того, кто чувствует себя живым.

Стихии в магическом понимании несколько отличаются от той физической формы, с которой человек привычно контактирует на физическом уровне. В магическом мире стихии – это не столько формы, сколько потенции для сознания форм. Однако взаимодействовать напрямую с первопотенциями сознание человека без специальной подготовки не способно. Поэтому познавать стихийную силу и учиться извлекать суть из формы на первом этапе придётся именно через привычные образы стихий. При этом ни на минуту не забывая, что форма не есть суть. Как лицо человека не есть его душа, но много может рассказать о ней. Как ребёнок не есть свои родители, но в той или иной степени отражает их свойства. Так и стихии: их физическое отражение всего лишь малая и ограниченная проекция сложнейшей для полного понимания сути, и это отражение есть всего лишь вынужденная неизбежность проявления себя в мире с заданными и весьма ограниченными физическими свойствами.

Познание стихийных сил – это познание своей настоящей природы. Это познание природы мира, в котором живёт человек, природы истинной, изначальной. Познание ведёт к пониманию, а понимание даёт контроль. Контроль над своей природой – это первый шаг к погружению в мир магии, бесконечный в познании. Отсюда следует достаточно простой вывод: если вы хотите чего-то добиться в магии, нужно научиться брать энергии стихий – брать, как естественные для себя. Вся сила магическая первоначально строится на силе стихий, но для того, чтобы эта сила стала действительно естественной для сознания, сама природа человека должна претерпеть трансформацию и стать восприимчивой к подобным энергиям. Это трудно, но ведь и цена вопроса высока, а задача при этом формулируется просто: либо сознание может брать эту силу, либо не может. Если может – это один путь, магический, а если не может – то другой, обычный, человеческий.

В человеческом мире энергия стихий в чистом виде сознанием не усваивается и не распознаётся. Для разумов, проживающих в плотном контакте друг с другом, более привычны и естественны трансформированные энергии, к которым сознание более адаптировано: эмоции различных видов, большой диапазон ощущений, ментальные потоки, физическая энергия пищи и воды – всё это тоже энергия, только приведённая уже в понятную и/или материальную форму. Однако все эти виды энергий по сравнению с силами чистых стихий, как кусок свежего мяса по сравнению с гамбургером из «Макдоналдса»; как чистая вода по сравнению со сладким напитком из химического порошка. Стихии становятся понятны и воспринимаемы чело-

веком в двух случаях. Первый – когда появляются необходимые и достаточные знания, как ими управлять, а второй – когда в человеке есть или появляются некие особенные качества, когда стихии вдруг начинают видеть в нём «своего», притягиваясь и проявляясь в реальности по закону подобия. Но ни первый, ни второй способ не будет доступен, если воспринимать и понимать стихии неправильно – привычно по-человечески.



### Крест Стихий

Когда человек употребляет термин «стихии», то, как правило, в контексте описания чего-то буйного, внезапно-сильного, что невозможно усмирить, чего нужно бояться и спасаться. Стихия описывается как нечто очень грозное, недружелюбное к человеку. Поэтому в традиционном понимании стихия – это сила, которая приносит с собой разрушение и смерть. Форма, которая перестаёт подчиняться, резко меняет меру проявления своих свойств, принося в жизнь хаос, разрушая привычную схему порядка. Именно по причине такого ментального представления человек в большей степени учился защищаться от стихии, скрываться от неё, гасить стихийные эффекты всеми возможными способами как внутри себя, так и вовне себя. И очень мало кто шёл навстречу стихийной силе, изучал её, учился понимать не в форме, а в самой её сути.

Эти немногочисленные искатели – маги природных сил. Они постигают стихии, конечно же, через форму, но, добираясь до сути, отыскивают её в себе. Чтобы так произошло, нужно не бежать от стихий, не бояться их, а, напротив, впустить их в себя и позволить стихиям удалить из разума всё ненужное и лишнее, обнажая суть и изменяя форму.

О таком познании стихийных сил и пойдёт речь в этой книге.

## Часть первая СТИХИИ

### Что есть стихии?

Стихии – это базовые первичные элементы, из которых «соткан» этот мир. Самые первые кирпичики для создания реальности. Весь мир и всё, что есть в нём, – это стихийные силы. Каждый человек, каждое животное, каждая травиночка и каждая былиночка состоят из стихийных сил. Разница между всем живым заключается в различном сочетании этих базовых элементов, что и определяет всё многообразие природы живого. Все формы, все образы, всё материальное и нематериальное имеет в своей основе силу стихий. Всё отображаемое есть эффекты взаимодействия стихийных сил друг с другом.

Магические законы познания многообразия говорят, что по эффекту невозможно достоверно судить об основании – причине возникновения эффекта. Однако понимание основы эффекта позволяет увидеть (вычислить) множество возможных других образов проявления этой основы и через такое видение вывести универсальные магические законы формирования реальности. Маги Стихий занимаются именно этим, а не вызывают злокозненно ураганы, смерчи и прочие напасти, как об этом рассказывают те, кто скован страхом собственного невежества перед могучей силой изначального.

Один из магических законов, Закон Ассоциации, или Закон двух палитр, гласит: *«Если любые две палитры имеют общие элементы, палитры взаимодействуют через эти общие элементы. Поэтому управление одной палитрой способствует управлению другой. Степень власти над палитрами зависит от количества вовлечённых общих элементов. Это наиболее важный закон наравне с магическим законом знания».*



#### Указатели

Закон Знания, упомянутый выше, сформулирован так: *«Понимание даёт контроль. Чем больше известно об объекте, тем проще осуществлять над ним контроль. Знание – это власть».*

К познанию стихий два этих закона имеют непосредственное отношение. Так, например, знание и глубокое чувство стихии Огня позволяет видеть те эффекты, в которых Огонь проявляет себя. При этом понимание, что в каждом человеке эта стихия представлена в большей или меньшей степени обязательно, позволяет увидеть, как эти эффекты будут проявлены в человеческом сознании, как они отразятся в его поведении, мироощущении, решениях и действиях. Любое изменение в силе данной стихии повлечёт автоматическое изменение во всём, где эта стихия представлена.

Грубо, но на этих двух законах, которые проиллюстрированы простейшим примером, и строится всё понятие магии:

найди общий элемент между интересующими тебя явлениями; научись управлять этим элементом, и ты будешь управлять нужными тебе явлениями.

К сознанию и разуму человека данное правило относится непосредственно, так как человек тоже есть порождение стихийных сил. Распознавание элементов стихий в себе поможет лучше понять их природную сущность; умение управлять стихийными эффектами внутри собственного разума поможет научиться управлению ими же в проявленной реальности.

На описанном выше пути постижения магического искусства силы стихий есть ряд трудностей, с которыми придётся справиться в самую первую очередь.

## **Первая и главная трудность – это страх**

Страх происходит от незнания. Если человек чего-то не знает, он этого боится. Глупое сознание, отягощённое страхом, объявляет неведомое и не понимаемое своим врагом. Очень глупое – отрицает сам факт существования того, что не знает.

Если перед вами стоит задача открыть для себя магию стихий, то первое, что нужно сделать, – это избавиться от страха перед их силой. Сначала от страха перед словом, потом от страха перед проявлением.

Человеческое сознание устроено таким образом, что слова он боится больше, чем того, что за этим словом стоит. Так и в случае с магической стихийной силой: три слова «магия», «стихия» и «сила» все вместе и каждое в отдельности могут вызывать такой иррациональный ужас, что все попытки не только пробудить в себе силу, но элементарно познать её природу хотя бы в теории будет вызывать панические проявления и, как следствие, отчаянное сопротивление подсознания прикоснуться к естественной и законной природной мощи. Трусливому и больному сознанию гораздо проще навсегда соединить слово «стихия» или «магия» с понятием «грех» и «опасность», чем лично выяснить, так ли это на самом деле.

Страх заставляет человека предавать себя и свою природу. Страх гонит его в рабство и услужение к тем, кто обещает защиту от неизвестного и разрешает не познавать непонятное. Страх заставляет принимать на веру любую идею, которая позволит страху отступить в тёмные углы подсознания.

Отсюда простой вывод. Если вы хотите не только познать стихии в теории, не только понять их природу, но и взаимодействовать с этой силой, взаимодействовать на равных, то первым делом нужно изменить своё отношение к ним и избавиться от страха.

## **Вторая трудность – это невнимательность**

Когда человек начинает познавать что-то новое, то его подсознание вынуждено тратить большее количество энергии всякий раз, когда сталкивается с такой новизной. В детстве, когда энергии очень много, её расходование подсознанием только поощряется. Но чем старше становится человек, тем активнее действует функция энергосбережения; эта функция обучает сознание *не обращать внимания* на то, что отсутствует в ментале как элемент описания мира.

Внимание подобно световой указке; оно выхватывает из окружающей реальности неизвестное и незнакомое, интересное или нужное. Сначала она, как водится, работает очень хорошо, а потом в ней что-то портится, и она оказывается если и способна что-то высветить, то не далее чем в метре от себя. Когда такая беда случается с сознанием, то оно начинает медленно, но верно стареть. Старость – это такое состояние сознания, когда уже никакой элемент внешнего или внутреннего мира не попадает в сферу внимания как неизвестный и требующий изучения или познания – в ментальном теле нет места для внесения новых данных. Внимание придирчиво ищет в видимом световом пятне только знакомое и известное, понятное и не пугающее.

Причина такой перегруженности состоит отнюдь не в предельной заполненности ментала, а элементарно в нехватке энергии на познание и/или в связывающих сознание страхах, которые забирают на себя львиную долю всей энергии подсознания.

Качество внимательности, как любая способность, может быть либо врождённой, либо приобретённой. Врождённое качество требует сохранения и развития, как, впрочем, и любой талант. Но если психические способности обделены от рождения качеством внимательности, то это свойство сознания потребуется развивать специально – тренировками и упражнениями.

В последнем случае нужно быть готовым к тому, что обретение нужного навыка потребует больше времени, чем у тех счастливых, которым подобный талант достался от природы.

Для познания магической грани этого мира следует научиться быть внимательным даже к самым мельчайшим деталям. Этот лик мира не эгрегориален и разговаривает с нами на ином языке, несколько отличном от языка событий, к которому разум человека, живущий под контролем эгрегоров, вполне привычен.

Внимательность – это свойство детского сознания, когда всё, с чем оно соприкасается, воспринимается в новинку. Когда сознание постигает что-то первый раз, оно делает это максимально ярко, затрачивая на процесс много энергии. Что позволяет, в свою очередь, новому опыту обязательно прописаться в сознании, закрепиться в памяти и не исчезнуть оттуда, как ненужная копия, подтверждающая уже имеющиеся знания. Взрослое сознание воспринимать реальность таким способом уже не может: имеющийся в разуме взрослого информационный груз будет постоянно доказывать своё первенство, заставляя всё постигаемое сравнивать с собой, как с эталоном.

Стихийный лик природы – это всё живое, всё природой порождённое. Природа разговаривает знаками, намёками, порывами ветра, мяуканьем кошки, случайно услышанной фразой, упавшим под ноги кленовым листом, запахом свежескошенной травы, барабанной дробью дождя по стеклу, неожиданным подснежником среди чернеющего на глазах снега, внезапным лучом солнца сквозь занавеску, быстрой рябью на воде, молнией, разрезающей небо, журчанием ручья, причудливой формой облаков, узорами изморози на окне, радугой в ожившем небе, переливами северного сияния, треском льда на реке, танцами языков костра, бесконечностью звёздного неба, идеальной формой снежинки – то есть всеми теми элементами природы, которые сознание способно распознать.

### Третья трудность – нечувствительность

Стихии – это энергии. Значит, в большей степени их можно не столько познать теоретически, сколько почувствовать физически. Познать можно то, в чём есть информационная компонента, а то, в чём такой компоненты нет, можно только ощутить. За ощущение, чувствование в сознании человека отвечает сфера подсознания, а именно – физическое, эфирное и астральное тела. Если эти уровни сознания не развиты или развиты недостаточно, то процесс погружения в стихии не будет прочувствован настолько, чтобы безошибочно определить разницу между ними. Если такого распознавания не добиться, то понять силу стихий изучающий не сможет – они будут для него одинаковыми.

Именно по этой причине в моей Школе обучение на факультете Стихий начинается только после серьёзной предварительной подготовки, вследствие которой тело и сознание ученика превращается в весьма чувствительный камертон. Чтобы так произошло, нужно научиться по собственной воле включать и выключать вшитые «по умолчанию» контуры астральной защиты, защиты подсознания. В сознании обычного человека эти контуры должны хорошо работать в автоматическом режиме, но в сознании мага всегда находиться на «ручном управлении».

Об этом подробнее.

Астральная защита – это реакция подсознания на реальную или виртуальную угрозу. Функция подсознания проста: сберечь жизненную энергию своему владельцу. Так оно устроено, так запрограммировано. Для выполнения поставленной задачи в подсознании находятся соответствующие программы-стопоры – **три сигнальных контура**, которые оно включает попеременно, как средство защиты от перерасхода энергии, перерасхода необходимой жизненной силы.

**1-й контур – лень.** Лень – это отсутствие желания что-либо делать. Понимая природу возникновения желания, можем сказать, что лень – это отсутствие свободной энергии в астральном теле. Подобно тому как происходит мышечный спазм в теле физическом, астральное тело так же спазмируется в момент возникновения состояния лени. Это самый щадящий механизм остановки какого-либо действия, который использует подсознание. Важно помнить, что никакое внутреннее ощущение не появляется само и на ровном месте – у всего есть причина. Причина возникновения лени не в том, что «вдруг» пропал интерес, – у такой реакции несколько иной источник, и о нём сказано далее. Причина лени возникает тогда, когда подсознание входит в стадию перемен. Любые изменения для подсознания – это угроза; угроза повышенной траты энергии, что для этого уровня разума является сигналом возможного обесчеловечивания и, как следствие, смерти. Подсознание неразумно, и если высшие уровни сознания не прекратят волевым усилием панику, не погасят её информационной командой, то оно, подсознание, будет ограничивать своего носителя-человека вообще от любого действия, которое требует хоть каких-нибудь энергетических затрат.

Если усилием воли эффект 1-го контура преодолеть и побороть свою лень, то через некоторое время обязательно включится **2-й контур «защиты» подсознания – страх.**

Страх – это уже более сильный спазм, и его невозможно не заметить – он чувствуется даже на физическом теле. При этом страх может быть совершенно иррационален и логикой абсолютно не связан с поставленной задачей перемен, но, несмотря на это, вполне способен заставить отказаться от намерения достичь цели и отвлечь внимание на себя или на вещи, совершенно не имеющие никакого отношения ни к вашему сознанию, ни к жизни: чужие события, новости по телевизору, неприятный сон – всё, что угодно, может послужить отвлекающим манёвром.

Слабое сознание, особенно если оно плотно включено в религиозный эгрегор, воспримет это как наказание или намёк на него в грядущем. По причине собственной слабости разум такого человека может вполне отказаться от намерения. Сильное сознание, напротив, способно преодолеть этот контур сопротивления, понимая, что это всего лишь естественная реакция подсознания, а не «божий промысел».

Страх, как защитная реакция 2-го контура, может поразить вас своей нелогичностью. Вдруг станет страшно прикасаться к какой-то информации. Страх могут вызывать отдельные слова. Страх могут побуждать внезапно всплывающие воспоминания. Внимание начинает видеть угрожающие и предупреждающие знаки в том, в чём раньше такого не замечало. Состояние «над вымыслом слезами обольюсь» есть тоже реакция подсознания, которое боится пережить воображаемые события в реале, но бурлящая энергия, которая требует выхода, просто «сравливается» из эмоционального тела в окружающее пространство, выхолащивая разум, освобождая его от возможных интеллектуальных напряжений. Страх такого рода накатывает волнами и может довести до панических атак – справиться с подобными проявлениями бывает очень трудно.

У страха есть и обратная сторона – агрессия. Иногда 2-й контур может сработать как приступ ярости. Нужно быть готовым и к этому тоже: страх и агрессия – суть одна сила, просто разной полярности, и проявляться агрессия может в равной степени, что и страх, – на ровном месте и без видимой или объективной причины.

Однако сигнальная система устроена таким образом, что, если сознание не притормаживает после активации 2-го контура и продолжает с завидным упрямством вкладывать энергию туда же, куда и раньше, обязательно включится **3-й контур – боль.** Природа возникновения боли как защиты так же лежит в особенностях астрального тела: спазм становится ещё интенсивнее, а мощный импульс страха, который уже не дёргает временами, а воет и ноет, как пожарная сирена, отдаётся по нервам тела физического. Реакция «боль» будет запущена подсознанием сначала по привычному пути, пути наименьшего сопротивления, и это может

активировать типичные для тела заболевания и хронические недомогания – эмоциональное напряжение сначала рвёт тонкую ткань. Но если сознание продолжает сопротивляться и по-прежнему пытается направить эмоциональную силу по нестандартному вектору намерения, напряжение будет передано на всё физическое тело.

Этот последний контур подсознательной защиты мало кто способен преодолеть, поскольку игнорировать реальную боль физического тела могут только очень сильные и волевые люди. Именно поэтому в мире так мало тех, кто способен на поступок, способен перетерпеть последовательную активность всех трёх контуров, презреть её и продолжать двигаться к своей цели, невзирая ни на что. Основная масса людей ломается ещё на 1-м и 2-м контуре, предпочитая ничего не делать, ничего не иметь и просто плыть по течению, нежели совершать поступки, реально достигая желаемого.

Поэтому помните, как только начинается чувство лени, воспримите это как сигнал. Но не поддавайтесь ему, не демонстрируйте подсознанию, что оно может взять верх над вашей волей, – идите дальше. Просто найдите себе дополнительную мотивацию, когда лень может быть перебита интересом. Если вы сразу сумеете приструнить программы ограничения силы подсознания, то дальше вам будет легче. Но если поддадитесь на его уговоры и провокации, то при прикосновении к более глубинным основам своего Я оно вам устроит такую обструкцию, что жизнь станет не мила.

Если пережить активность всех трёх контуров, то больше никаких катаклизмов со стороны подсознания можно не опасаться. Никаких иных алгоритмов воздействия на разум у него нет. Подсознание способно подчиняться волевым усилиям, просто его нужно такому подчинению обучить – сформировать новую программу управления собственными энергетическими запасами. А любая новая программа должна быть проверена и проверена трижды.

Злиться и обижаться на подобные собственные реакции совершенно не стоит. Помните, подсознание – это ещё не весь человек, это одна из функций его совокупного сознания. Подсознание так запрограммировано изначально, потому и реагирует исключительно программным образом – просто по-другому не может. Чтобы справиться с такой реакцией, следует прежде всего о ней помнить. Это очень важно, поскольку именно подсознание максимально чувствительно к стихийным энергиям. Поэтому, чтобы постичь магию стихий, все стопоры с подсознания должны быть сняты, а управление сферой чувствительности перейти под ручное управление разума, а не функционировать по стандартным человеческим программам ограничения природной силы и своих магических возможностей.

Также следует помнить, что любая трансформация проходит через боль. Особенно если вы трансформируете свою человеческую природу, преобразуя её в магическую. Боль в этом случае покажет вам точки собственной уязвимости: не только слабые зоны в теле, но и слабые зоны в душе – она тоже может сильно болеть в процессе трансформации. Только правильное понимание того, что боль сейчас для вас – это не наказание, а пробуждение мёртвых (заблокированных) зон, поможет вам справиться с ней и достойно пройти все процессы преобразования.

Программные запреты следует снимать с себя постепенно и так же постепенно деактивировать защитные контуры. Процессы эти не быстрые, и практикующий должен быть готов, что на любую трансформацию нужно время. Сколько времени забирает тот или иной процесс освобождения сознания, зависит только от самого сознания – всё очень индивидуально. Следует быть деликатным по отношению к себе, но ни в коем случае не останавливать процесс, помня о том, что все реакции подсознания – исключительно программы, но они, реакции, хоть и принадлежат вам, ещё не есть вы.

## Какие ещё есть преграды в познании стихий?

Каждая стихия уникальна в своих проявлениях. Это означает, что суть стихии нужно искать именно в её уникальности – каждая может то, что не могут другие. Допуская стихию в себя, нужно выделить, проявить свою реакцию именно на эту уникальность, принять её абсолютно, соединиться, стать неразделённым с ней, сделать её уникальное свойство своим феноменом. Только в этом случае можно говорить, что стихия сознанием принята.

Неприятие какой-либо стихии связано с активацией защитных контуров подсознания. Решается эта проблема классической техникой чистки астрального тела. Но не только подсознание может выступить препятствием к познанию и пробуждению стихий. Есть ещё верхние, информационные пласты психики, и они также могут вносить помехи в процесс пробуждения природной магической силы.

Что же это может быть и как справиться?

Серьёзная проблема, с которой иногда приходится сталкиваться, – это угасающий интерес. Понимая, что человек есть существо программное и ни одна реакция сознания не возникает «сама по себе», следует сразу обращать внимание на внезапно появившуюся апатию и равнодушие. Апатия и равнодушие – это не причина, а следствие; это реакция на внешнее воздействие. Поскольку данные эффекты носят не краткосрочный характер, мы можем говорить, что в игру вступает не эмоциональное тело сознания, которое работает с быстрыми эмоциями, не пролонгированными во времени, а в игру вступает сфера чувств – длинных волн эмоций, которые условно можно представить в виде графика функции. В этом графике верхним экстремумом будет чувство страсти и экстаза, а нижним – как раз апатия и равнодушие.

Чтобы эмоция удерживалась долго и превратилась в чувство, нужно нечто, что будет её удерживать в таком положении достаточно длительный период времени. Таким «нечто» всегда является информация, поскольку только она способна сдерживать или возбуждать энергию, только она способна идти наперекор человеческой природе.

Информация – удел верхних слоёв сознания. Значит, причину апатии и равнодушия мы должны будем искать именно там: нужно увидеть, что пришла (и продолжает приходить) некая информация, которая низводит начатые стихийные процессы до состояния нулевой значимости. Проявляется в сознании такая информация, как потеря интереса к себе, к магии и познанию; как перенаправление вектора внимания куда-то в сторону. Вектор внимания перескочит с одного дела на другое только при условии, что первое становится непонятно и сложно, а второе, напротив, просто и доступно. Такая реакция свойственна абсолютно всем людям, как интеллектуально богатым и волевым, так и не очень. Разница лишь в том, что интеллект и воля первых смогут мгновенно включить программу «дух противоречия», а вторые нет, предпочитая двигаться по наитию и идти за внешней манипуляцией, ошибочно считая её проявлением личных чувств.

Отсутствие интереса – это следствие отсутствия понимания. С данным препятствием сталкиваются все изучающие стихии, так как очень сложно понять то, что можно только почувствовать. В сознании цивилизованного человека просто отсутствует тот понятийный аппарат, который может дифференцировать ощущения, описать их и в новом обличье снова интегрировать в себя. Поэтому обретению данного инструмента тоже нужно отдать время и научиться его использовать.

Также серьёзной помехой в овладении новым мастерством может быть элементарная нехватка времени. Причём чем более упорствует сознание практикующего, отдавая время на наработку мастерства, тем в большей степени его, времени, будет нехватать. Причём в самой раздражающей манере. Здесь тоже речь может идти о воздействии внешних факторов, возникновении «случайных» событий, «независящих обстоятельств» и так далее. Если вы будете

заранее готовы воспринимать подобные помехи как плановые провокации, вы с гораздо большим успехом справитесь с этим препятствием. Однако чтобы не тратить эмоциональную энергию на пустое раздражение, лучше всего своё обучение изначально формировать в виде расписания, графика практик и неукоснительно его придерживаться. Как гейс, как зарок, как обет. Через некоторое время сознание привыкнет к дисциплине, а окружающая реальность после трёх плановых провокаций перестроит событийный ряд в соответствие с полем вашего внимания и ваших интересов. Просто через эту плановую схватку с реальностью и самим собой нужно пройти – всем и обязательно.

Однако есть ещё одно предупреждение, о котором практикующий стихийную магию должен всегда помнить. Чем больше вы пробуждаете в себе силу, чем больше раскрываете природную мощь стихий, тем более вы становитесь заметны для систем, в задачу которых входит эту мощь подавлять. Речь идёт об эгрегориальных силах. Как только ваши энергетические и информационные характеристики начнут превышать средние показатели, установленные для всех живущих в эгрегориальном мире, на вас начнётся определённое эгрегориальное давление с целью подравнять. Это тоже провокации, но эти провокации будут уже посильнее тех, что отъедают время, – они будут затрагивать как глубинные ценности, так и глубинные страхи. Это один из последних этапов испытаний внутренней и внешней устойчивости, и к тому моменту, когда они начнутся, вы должны будете наработать достаточную степень мастерства, чтобы выдержать всё и устоять перед изошрёнными эгрегориальными провокациями. Элементарно: одно только понимание того, что происходящее сейчас с вами и сферой ваших интересов – это не жизненная катастрофа, а провокация, помогает решению любой социальной задачи.

Помните, что первые, кто будет реагировать на перемены в вашем сознании, – это ваши близкие. Причина проста. Вместе вы худо-бедно, но составляете некое единое целое. Но изменение одного элемента (вас, например) влечёт за собой изменение всей целостности. Следовательно, остальные элементы этой целостности (ваши близкие) либо сами должны подвергнуться изменениям, либо стабилизировать вас, ограничивая ваши внутренние перемены. Понятно, что второе для них предпочтительнее первого, ибо человек по доброй воле меняться, как правило, не желает: он соглашается терпеть перемены внешние только тогда, когда они не инспирируют перемены внутренние. А это невозможно по определению, ибо всё связано со всем. Поэтому к провоцирующим реакциям ваших близких нужно быть готовым изначально, а все перемены вводить в себя постепенно, микродозами – если, конечно, ваши близкие имеют для вас хоть какую-то ценность.

## О стихиях в магии

Западноевропейская традиция, в которой мы работаем, развивает умение работы с четырьмя базовыми стихиями: Земля, Огонь, Вода и Воздух.

Любая традиция имеет свой источник и формируется на базе этого источника. Для европейской среды это древние друидические и Волховские знания, которые основаны как раз на силе четырех базовых стихий.

Иные традиции, происходящие из южных и восточных земель, имеют иную структуру, которая основана на ином количестве и ином виде стихий. Такое различие вовсе не означает, что кто-то прав, а кто-то ошибается. Оно означает, что на каждой земле – свои силы и свои законы. Перенос традиции с одной земли на другую может быть чреват разрушением связи с источником природных сил у того, кто такой перенос исполняет или принимает. Восточная традиция не даст результатов на западной земле, а западная традиция изуродует сознание восточного человека. Это необходимо понимать и считаться с правилами источника.

Если некая магическая традиция формируется в определённой среде или в определённом месте, на это всегда есть причина. Языческое миропонимание, волховство и друидизм формировались на силе природных стихий, на неразрывной связи человека и природы. Древние учителя обладали знаниями о первичной силе в гораздо более весомом объёме, чем вся сегодняшняя наука, вместе взятая. Такую возможность обеспечивало им специфическое ощущение своего места в природе, где человек вовсе не «мерило всех вещей», а одна из частей природного проявления, совершенно неотделимая от любой другой части. И не было разницы между человеком и деревом, животным и человеком – все были частями одного целого. Такая картина мира позволяла природным магам видеть то, что невозможно увидеть с позиции себя любимого в центре мироздания, в состоянии «Я – венец творения».

Иудеохристианская парадигма разрушила старую картину мира, а новую собрала строго по иудейскому образцу: человек – тварь и раб, но зато всё прочее живое – его, человека, рабы и твари. С такой картиной мира магии в сознании не будет.

Старые школы стихийной магии обучали будущих друидов и волхов по специальной схеме, суть которой заключалась в медленном взаимопроникновении их сознаний в природу, соединения человека со стихиями таким образом, что ни человек, ни природа, ни стихийные силы в итоге обучения не должны были увидеть отличие друг в друге. Путь этот, понятно, был не быстрый: ученики вступали на него в двенадцать лет, а само обучение продолжалось двадцать. У нас, увы, нет возможности вложить в обучение такой объём времени, поэтому достигать целей стихийного преобразования нам придётся несколькими иными методами, что совершенно не меняет сути: чтобы познать стихийные силы, нужно ими стать.

Через стихийные элементы в этом мире всё связано со всем. И живое и неживое, и разумное и нет, и проявленное и невидимое – всё, в чём и ком содержится стихийная сила, а она содержится во всём. Эта связь – огромный разум, если угодно, нейронная сеть, где нет никакого элемента, исключённого из общих процессов взаимодействия стихий. Чем больше вы будете познавать и раскрывать в себе стихии, тем в большей степени вы будете ощущать эту связь, это единение – с людьми, с природой, с явлениями погоды, с эффектами разнообразных перемен в каком бы пространстве они ни происходили. Чувствовать события на кончиках пальцев, ощущать перемены кожей, видеть удалённое, дышать в унисон с ветрами, чувствовать так, как никогда до сих пор было нельзя в человеческом теле, – этот магический контакт сделает обретение опыта пребывания в жизни на несколько порядков выше, чем доньше.

Человек живёт свою жизнь, по большей части отделяя себя от реальности: есть я, а есть не я. Всё, что «не я», всё чужое, возможно враждебное, но, без сомнения, чужеродное. Такой взгляд на мир не принесет, увы, нужных эффектов тому, кто пытается развивать своё сознание

в магическом ключе, тому, кто стремится обрести больше, чем положено просто человеку-обывателю. Один из магических законов гласит, что *всё, что человек называет своим, магическим образом становится частью его самого*. Справедливо и обратное: то, что человек называет чужим, исключается из поля его возможностей.

При понимании этого становится видим и метод, который способен помочь в освоении магии стихий: стихии надо познать как часть себя, а себя – как часть их; стать единым и неразделимым целым; почувствовать, как постоянное динамическое присутствие; увидеть все эффекты, которые несёт такое присутствие, и позволить им быть.

## Как идёт обучение?

Эта книга является учебником для того, кто принял ответственное решение познавать и раскрывать в себе стихийную силу. Однако методика обучения предполагает, что практик уже имеет определённую подготовку и входит в процесс познания стихий не с нуля. Для того чтобы правильно работать со стихийными силами, базовая энергетика практикующего должна быть подготовлена для этого; должны быть наработаны инструменты по управлению своим разумом, а сознание освобождено от деструктивных страхов. Поэтому в Школе Меньшиковой обучение на Стихийном факультете начинается только для тех учеников, которые полностью освоили 1-й и 2-й курсы Основного факультета – работу с эфирным и астральным телами. Техники, обязательные к применению, описаны в книгах:

– «Хитросплетения судьбы, или В каком измерении ты живёшь?» – это учебник для 1-го курса, и в нём даются методы по управлению своей энергетикой, вхождения в базовое состояние «Я Есмь», раскрытие чакральной структуры.

– «Подсознание может всё, или Управляем энергией желаний» – это учебник для 2-го курса с полным набором упражнений по чисткам астрального тела<sup>1</sup>.

Понимая, что в данной книге невозможно привести все описания, изложенные в предыдущих работах, я отсылаю вас к ним для самостоятельного освоения обязательных практик.

Техническая часть изучения стихийных сил здесь приведена в **Практическом разделе** в конце данной книги – специально для тех, кто уже подготовлен к практике. Упражнения даются в сжатом виде как раз в расчёте на подготовленных учеников.

Курс «Сила Стихий» также есть в варианте видеосеминаров, но допуск к этим занятиям неизменен – полноценное овладение механизмами работы с эфирным и астральным телами, которые даются на 1-м и 2-м курсе Основного факультета соответственно.

Однако настоящая книга построена таким образом, чтобы стать полезной и интересной не только для практиков. Поэтому основная описательная и теоретическая часть положена в её основу. Если читающий пока не является практиком, то отвлекаться на прочтение упражнений ему не придётся – они все приведены в конце книги.

**Первая часть книги** – это описание самих стихий. Глубокое познание, понимание и видение отображения их в структуре собственного сознания. Практика этого уровня заключается в развитии способности питать своё сознание чистыми энергиями стихий; устранение подсознательных конфликтов, которые есть показатель излишней зависимости от мира людей.

**Вторая часть** – это описание стихийных пространств; специфических энергоинформационных слоёв реальности, образованных стихийными силами. Стихийные пространства описывают особенности существования в них различных человеческих разумов. Погружение сознания в специфически сконструированные реальности – это возможность не только познать их со всех сторон, но и получить уникальный опыт существования, который в обычной жизни невозможно обрести. Практика этого уровня заключается в изучении стабильных стихийных образований, которые определяют пространства жизни для людей различных возможностей и каст. Здесь нужно будет научиться не только безошибочно распознавать эти пространства, но и уметь в них существовать, всякий раз извлекая выгоду для себя.

---

<sup>1</sup> Более развёрнуто и глубоко все методики даются в видеосеминарах, которые можно заказать через сайт Школы Меньшиковой mk999. one.

\* \* \*

Те, кто ставит перед собой задачу найти себя в магии, постичь магическое искусство и развить магическое мастерство, должен помнить, что знание стихийных сил, их понимание и умение с ними взаимодействовать – это Альфа и Омега любой магической дисциплины и без этого никуда. Вся магия строится именно на этих энергиях – энергиях изначальных и чистых. Не верно для магических преобразований брать энергию мира людей – она уже переработана и изменена человеческим миром. На таких энергиях может функционировать система колдовства, но для глубинной трансформации, которую подразумевает магия, этих энергий будет совершенно недостаточно – магический движок требует специфического питания.

Один из магических законов гласит, что чем дальше объект находится от своего первоисточника, тем несовершеннее его природа. Человеческое сознание в обычном своём стандартном существовании от первоисточника стихийных сил находится очень далеко. Энергия стихий в человеческой энергоструктуре трансформирована до неузнаваемости. Трансформирована под ограниченные физические возможности человеческого тела, его бинарный разум, под соответствие обязательной эгрегорической программе ограничения или полного исключения магических сил. Но потенции стихий есть в каждом человеческом сознании, а если они есть, то их всегда можно пробудить, раскатать, развить и закрепить уже на уровне силы, а не только на уровне потенциальных возможностей.

Единственно доступный инструмент, данный человеку для познания, – это его собственный разум, его энергетическая чувствительность, его способность к пониманию – всё, что представляет собой сознание человека. Через этот инструмент мы будем снимать ограничения с проявления стихийных сил, убирать препятствия и превращать потенцию в реальную силу.

Семь тонких тел человека природно приспособлены брать энергию стихий в чистом виде. То, что в обычном своём состоянии человек разучился это делать, не есть проблема стихий – это проблема самого человека. В описании каждой стихии даётся подробная информация о том, как она представлена в сознании, а в практической части – механизмы её раскрытия и освобождения.

Для тех читателей, которые впервые знакомятся с понятием энергоинформационной структуры человеческого сознания, приведена информация о ней в **приложении 1**<sup>2</sup> (с. 301) в конце данной книги перед практическим разделом.

Тот, кто будет работать по описанным практикам, должен помнить, что работа со стихийными силами – это неизбежная трансформация тела и разума, а на любую трансформацию нужно время. При этом на освоение и познание разных стихий может понадобиться разное количество времени – это всё очень индивидуально. Не забывайте об этом и не насилюйте свой разум, если он выдаёт результаты медленнее, чем на предыдущем этапе. Главное – регулярность выполнения практик, фиксация результата и строгая последовательность шагов, которые прописаны в практической части данной работы. К любым преобразованиям сознание должно привыкнуть. **Вы предупреждены.**

---

<sup>2</sup> Все упоминаемые в тексте приложения см. в конце книги, раздел «Приложения».

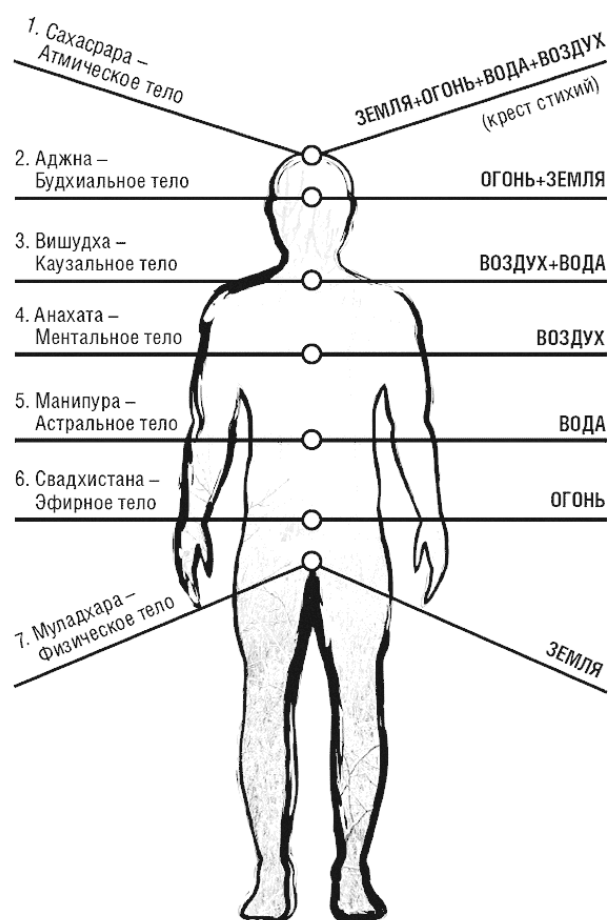
## Стихия Земля

Первая и, пожалуй, основная стихия для нашего мира – это стихия Земли.

Вибрации стихии Земли соответствует физическому плану. Это самые плотные, самые низкие частоты. Чакра восприятия – Муладхара (корневая чакра). Она природно устроена таким образом, чтобы улавливать вибрации Земли в чистом виде, и защищена от искажения силы стихии внешними источниками. Именно плотные вибрации Земли передают физическому телу своё качество инертности, ограниченной чувствительности – биология людей такая, потому что так она может соответствовать этой стихии. Стихия Земли в восприятии несёт в себе женские качества проявления – принятия, накопления и сохранения. Инертность – это естественный эффект женской природы сохранения и накопления, и стихия Земли проявляет эти свойства очень ярко.

В сознании человека стихия Земли, как и любая другая стихия, представлена трижды.

Первый раз – в чистом виде, по уровню восприятия частот Муладхара-чакрой, уровню физического пространства – пространства проявленной материальности. Вторым раз – по уровню буддхиального тела, по уровню Аджна-чакры. Но уже не в чистом виде, а в соединении со стихией Огня, что неизбежно изменяет частоту восприятия и проявления. Здесь Земля проявляет свой важный показатель: сколько и какого Огня она может впитать в себя для оплодотворения. Этот показатель очень важен, так как недостаток Огня не приведёт к зарождению жизни, а его переизбыток станет однозначным основанием для смерти уже рождённого. Такая норма определяет множество возможностей сознания, что, в свою очередь, является проявленным показателем силы буддхиального тела – умение формировать собственные ценности и убеждения и, как следствие, отсутствие потребности брать чужие.



## Чакры-стихии

В третий раз стихия Земли представлена в сознании человека в совокупности со всеми остальными стихиями по уровню Сахасрара-чакры, коронной чакры, единственно способной воспринять и удержать конфигурацию Креста Стихий. На этом уровне все стихии являются равными друг другу и стихия Земли в этой конфигурации показывает способность проявления магического свойства любви: принимать всё без ущерба себе, становиться равной тому, что принимаешь.

Троекратно стихия Земли представлена не только в сознании человека. В оккультных практиках принято также различать три уровня погружения в землю. Эти уровни в своё время очень хорошо описывали мифы в образах богинь-матерей Земли. В греческой мифологии<sup>3</sup>, например, они представлены тремя поколениями богинь – Геей, Реей и Деметрой, где

**Гея** – самый глубокий слой первичной силы, место рождения титанов – первопотенций стихийных элементов, утроба Матери;

**Рея** – средний слой, место сохранения и накопления, место формирования принципа памяти – сплошной памяти, родовой памяти, а также рождение систем и принципов;

**Деметра** – верхний слой, биология и плодородие, всё живое и природные циклы времени.

Классически принято эти слои называть по именам богинь: слой Геи, слой Реи и слой Деметры.

<sup>3</sup> В европейской магической традиции очень многое объясняется именно через мифологию древней Эллады, как наиболее полно описывающую собранные магические алгоритмы. Греческие мифы – это описание развития и трансформации стихийных сил; описание того, как на этой трансформации творилась реальность, а вовсе не сказки о том, как Зевс-громовержец покрывал свою похоть всё шевелящееся. Хотя и в сказках тоже много смысла.

Проникновение сознания в каждый из слоёв зависит только от силы пробуждённого Огня. Если Огонь яростный, первичный, творящий, он подобен огню первобога Урана и способен проникнуть на самый глубокий слой Земли, слой Геи. Если огонь уже структурирован, подвержен фактору времени, имеет сформированную систему возбуждения-угасания, то его проникновение возможно на слой Реи и такой огонь подобен огню бога Кроноса. Эти два вида огня не проявлены физически, но третий огонь, огонь Зевса, огонь видимый, способен взаимодействовать с биологией, и его уровень проникновения – это слой Деметры, где зарождается всё живое и материальное.



Схема трёх кругов с выделенными слоями по кругу

Обычно человек может коммуницировать со слоем Деметры свободно. Из этого источника он берёт силу для здоровья и плодородия, если, конечно, на его сознание не наложены на принятие этой силы эгрегориальные запреты<sup>4</sup>. Слой Реи доступен не всякому человеку, а только лишь тем, кто работает со своим сознанием и способен поднять свою «точку сборки» (ТС)<sup>5</sup> как минимум на уровень каузального тела. Управляя на этом уровне потоками времени, сознание становится способно управлять собственным огнём, проникая в слои памяти богини Реи глубже и дальше. Здесь можно напомнить об описанных ритуалах древних в храмах Реи-Кибелы, когда только сильный страстью воин мог одолеть защиту и сопротивление жрицы богини Реи и соединиться с нею. Те же, кто оказывался не способен соответствовать собственным желаниям, убивались служительницами храма или подвергались кастрации. В этом ритуале как раз и описываются правила вхождения на слой Реи (в храм богини), так как страсть – это огонь; у кого недостаточно огня-страсти, тот не достоин знаний древних богов, он недостоин плодородия, не имеет права оставлять потомство, подобное себе; его поступок и самомнение настолько оскорбительны для богини, что это оскорбление можно было смыть только кровью наглеца.

Слой Геи для человека – закрытое пространство. Ничего биологического на этом уровне не живёт. В мифах это Таргар, место заключения первичных сил. Не все боги имеют право

<sup>4</sup> Более подробно об ограничениях по здоровью через запрет брать силу стихий читайте в книге «Здоровье через силу стихий» Меньшиковой, где эта проблема и механизмы её решения освещены очень детально.

<sup>5</sup> ТС – точка сборки, точка фиксации внимания. Место в структуре сознания, «точка опоры», откуда индивид монтирует собственную реальность – «переворачивает мир».

вхождения в чертоги Геи, а маги традиционно ходят туда только с проводником, рождённым в этом мире, мире чистых стихийных первопотенций. Там нет времени, нет привычного понимания разума, и никакие договора там не работают. Мифы рассказывают о том, что, когда Титаны вырвались на поверхность и началась битва богов, описанная как титаномания, боги-олимпийцы проигрывали им сильно. Для усмирения первобогов им пришлось заручиться поддержкой дополнительных сил – другой группы титанов и гигантов. Данный миф есть не только в греческой линии космогонии и развития систем, но и практически во всех законченных мифологиях: битва племени сыновей богини Дану с фоморами у кельтов, битва Мардука с Тиамат в шумеро-аккадском эпосе, противостояние асов и великанов-йотунов в скандинавской мифологической линии и так далее. Ярко и подробно описанная или упомянутая вскользь, но информация о битве, которая была призвана укротить стихийные силы, нормировать их проявление во времени и ввести алгоритм, сдерживающий стихии, есть везде, в любом мифоописании. Поэтому и маги, и оккультисты, практикующие стихийную магию (и не только стихийную), во все времена преследовались массовыми ограничительными системами, ещё и потому, что их деятельность вольно или невольно могла нарушить алгоритм сдерживания стихий, что порой приводило к катастрофическим последствиям. Потому и проход в миры Геи, миры первичных энергий закрыт для всякого: силу титанов Геи может призвать только мать-Рея или посланник её.

Путь из мира живых в мир мёртвых, как описывают это древние мифы, последовательно преодолевает все три слоя Земли. Плоть, биология должна остаться в слое Деметры – она идёт в пищу другим детям Земли, где ничто не пропадает и всему находится и своё место, и своё предназначение. Память, если она есть самостоятельная сила, а не растворённая в плоти, уходит на слой земли-Реи. Там она, в отличие от первого слоя, не расходуется и не смешивается, не идёт в питание или другой строительный материал – на слое матери-Реи вся информация-память сохраняется. Сохраняется в неизменности, дожидаясь того сильного Огня, который способен эту информацию взять и воплотить в реальность, дать ей новую жизнь, протянуть во времени. Божественный супруг Реи Кронос, бог воплощённого времени, забирает своих детей, позволяя им существовать внутри себя самого, растягивая их разум по временной линии: в мифе этот процесс описан как «заглатывание Кроносом своих детей». Обретая в процессе проживания времени новый опыт, информация, хранившаяся в лоне Реи, возвращается к ней по окончании данного Кроносом времени совсем в ином качестве, совсем в иной силе.

Информация, дошедшая до уровня Реи, получая право неизменности, тем не менее связывается со всей прочей хранящейся в её лоне информацией, встраивается непротиворечиво в информационную сеть. Это является основанием для появления удивительного качества уже в дочери Реи, в богине Деметре: всему находить применение, всему живому находить место – этот наследственный дар Деметра получила как раз от своей матери. В чертогах самой земли-Реи такое связывание даёт развитие для формирования информационных систем, которые словно бы «вызревают» до определённого времени в утробе богини, вынашиваются ею до тех пор, пока не приходит пора проявить уже не отдельный квант информации, а позволить рождению всей квантовой сети. Рождение систем такого уровня происходит нечасто и на различных географических пространствах. Именно такое рождение, которое Лев Гумилёв впоследствии назвал пассионарностью, обеспечивает глобальные информационные перемены в пространстве-времени бога Кроноса; перемены, противодействовать которым не могут ни люди, ни боги, ни эгрегоры, ни религии и вообще никакие системы.

Эффект пассионарности возникает тогда, когда информация, хранящаяся в лоне Реи, готова к рождению и должна выйти на поверхность, должна обрести форму в пространстве земли-Деметры. Это рождение нового<sup>6</sup>, на которое требуется дополнительная энергия, и эта

<sup>6</sup> В данном случае действительно – хорошо забытое старое.

энергия исходит из недр праматери Геи – мощнейший импульс первичной силы является тем стартовым толчком, который выносит информацию, предназначенную к проявлению, на поверхность.

В этих свойствах могучего разума Земли можно увидеть нашу планету, как огромный квантовый компьютер, где есть свой источник питания на уровне праматери-Геи – первоисточники стихийных сил; огромное пространство информационной обработки – чертоги матери-Реи; и пространство отображения, реальность проявленная – это земля-Деметра. На каждом уровне происходит и контроль за процессами воплощения: насколько полно на уровне Деметры отображаются разнообразные формы жизни? Прирастает ли информация, которая возвращается на уровень Реи, после отработки, изменяется ли она качественно? Получает ли Гея стихийное возбуждение, не умирают ли стихийные силы – её великий дар всем живущим, в процессе прохождения временного пути? Ответы на эти вопросы есть данные об эффективности существования и являются основанием для инициируемых перемен – географических, климатических, информационных. Они регулируют рождение и смерть, урожаи и эпидемии, катастрофы и великие открытия, появление и исчезновение религий, цивилизаций и учений.

Логика подсказывает, что суровые правила жриц Реи, которые убивали всякого недостойного «войти в лоно Матери Богов», оправданы и объяснимы: информация, способная перевернуть ход истории, изменить вектор течения времени не может достаться всякому желающему – она должна достаться лучшему. Лучшему Огню, который сумеет её проявить правильно, пролонгировать во времени, способствовать жизни и развитию, а не смерти и стагнации. Мифы отражают такие правила Реи в описании того, как она сместила властителя: Кронос, который противился переменам и не давал проявления своим детям, был свергнут избранным сыном Реи, шестым ребёнком, богом Зевсом, который покорил своего отца и дал развитие тому, что древнее и суровое время эпохи Кроноса проявлять не хотело или не могло.

Сознание, говорят нам мифы, должно быть правильно подготовлено, чтобы стать способным работать с информацией такого уровня. Магический разум, который мы взращиваем в себе, показывает свою способность считаться именно магическим, когда перед ним открываются информационные чертоги матери-земли Реи. Хотя бы для того, чтобы взять собственную информацию – своего рода, своих прошлых жизней. Если сумеет справиться с этой памятью, то раскроются и иные пласты информации; если же нет, то уничтожение малого объёма информации в виде единичного человеческого разума есть наименьшее зло, чем угроза неверного или несвоевременного применения древней памяти Земли, знаний ушедших поколений. Строгий отбор, жестокие испытания, но и цена вопроса высока – прошедший их обретает магический разум, раскрывает в себе магическую силу.

Древняя богиня Рея не только хранительница, но и целительница. Она способна исцелить избранных детей своих от беспамятности, от неумения превращать информацию в алгоритмы, а короткоживущее сознание избавить от страха чего-то не успеть. Погружение в чертоги Реи обучает достойных видеть, что у каждой информации есть источник; что у каждого источника свои цели в проявлении, и раскрывает понимание – что и в какое время должно родиться: чему нужно существовать внутри Кроноса, а что должно существовать вне его власти и контроля.

В нашей практике познания и пробуждения стихий умение уходить своим сознанием до уровня информационных пластов Реи есть важная мотивация и характеристика собственных возможностей. Обычно пробуждению первичных сил Земли и Огня отводится максимум времени и для этой цели делается максимум практик. Поскольку если не будет этой базовой силы и не разовьются обязательные способности управления ею, то не будет и всего остального, чего добиваются практик, постигая магию стихий.

Вибрации стихии Земли неоднородны и имеют очень большой диапазон. Физическое тело обычного человека совпадает по вибрациям самого верхнего уровня Земли – уровня плодородия, несущего в себе естественный алгоритм «Рождение – Умирание – Рождение». Вклю-

чёрное в процесс круговорота жизни и смерти, физическое тело подвержено этому алгоритму и поэтому тоже смертно. Другие уровни вибраций стихии Земли связаны с ещё более плотными энергиями, которые тело человека не воспринимает. В этих пространствах нет жизни в биологической форме, но и нет смерти. Сознание человека может иногда выходить во взаимодействие с информационными слоями Реи, но это можно описать как спонтанные выходы – прозрения, откровения, принудительная инициация. Происходят такие выбросы, как правило, не по личной инициативе носителя разума, а по воле совсем иных сил. Именно поэтому мир обычных людей, которых объединяет не магическое знание, а принудительная религия, такие «выходы» называют злом, а сам уровень информационной памяти земли-Реи прочно закреплён в сознании с одноимённой первоосновой – Зло (см. рис.).

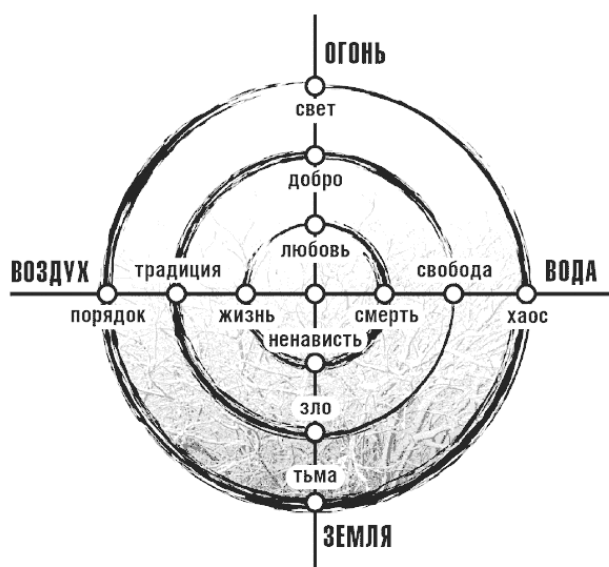


Схема трёх кругов с первоосновами

Магические практики развивают умение воспринимать закрытую информацию древних диких тайн. Они подготавливают сознание не только для грядущего правильного получения и распаковки такой информации, но обучают защищать физическое тело от разрушительного воздействия иных энергий, иных вибраций.

Стихия Земли определяет бытийную массу – информационную силу сознания как количество полезного опыта. Бытийная масса (БМ) обладает потенциальной способностью мгновенно привлекать из пространства дополнительное количество энергии: как жизненной силы, так и чистого времени. Чем выше показатель бытийной массы, тем большим объёмом энергий сознание может распоряжаться по праву. В человеческом социальном мире это качество называется «харизма», а в магическом – «личная сила», как степень пустоты, пропускная способность сознания. На бытовом (колдовском) уровне магических практик использование символики и силы стихии Земли олицетворяет фиксацию результата и сохранение всего, что когда-то приносило свои плоды: сохранение как причины, так и следствия.

Применение методики познания стихийных сил настаивает на том, чтобы погружение в стихию Земли было последовательно медленным – движение должно идти послойно. Только лишь полностью ощутив силу жизни уровня земли-Деметры, познав её всю, можно пробовать прикасаться к более глубинным уровням. В противном случае результат будет плачевен – жрицы-хранительницы врат в чертоги памяти богини Реи милосердия не знают, пощады не ведают. Впрочем, в здоровом человеческом сознании есть ощущение предела собственных возможностей – оно само не пойдёт туда, где опасно, где ему не место.

Первое вхождение в стихию Земли может вызвать неоднозначные эмоции, и начинающие практику часто сталкиваются с тем, что в глубокое погружение в Землю вызывает чувство скованности, дискомфорта и даже приступы клаустрофобии. Причина такой реакции в том, что в нашей культуре погружение в землю преимущественно ассоциируется со смертью, с окончанием жизненных процессов и неизбежным распадом органики, что также не прибавляет эстетики в виртуальные ощущения. Ограничение личной свободы, которое сопровождается скованностью и невозможностью совершать движения, связано в основе своей с автоматическим разотождествлением себя и стихии Земля, поскольку отождествление, как обратное действие, неизбежно приведёт к тем ощущениям смерти и разложения, которые так прочно связаны в сознании с землёй.

Однако если преодолеть подсознательное отторжение и суметь пройти за грань, которую сознание определяет как конец бытия, и всё-таки соединиться с Землёй каждой клеточкой тела, каждым квантом разума, то ощущения могут поменяться на диаметрально противоположные – это сила, безграничный объём и мощь вне установленных пределов. Вот тогда, и только тогда станут сознанию доступны те эффекты, которые даёт пробуждение стихии Земли в сознании: здоровье, материализация всего задуманного, плодородие в глобальном смысле этого слова, умение и право изменять структуру бытия, воздействуя на основы реальности, а не только лишь на видимые её эффекты. Но если нет принятия стихии Земли, значит, нет и не будет всех этих возможностей, а без них любое обучение магии неизбежно станет ограничено заумным теоретизированием без какого-либо реального результата.

Вибрации стихии Земли отражают самые плотные, самые тяжёлые энергии во всей структуре сознания. Однако без них невозможно никакое плодородие, начиная от возможностей деторождения, заканчивая плодородием мыслительным, идейным. Понимая это, первым шагом по пробуждению стихии Земли в себе и единению с ней во всём проявленном, должно быть избавление от неприятия стихии, устранение всех попыток (осознанных и неосознанных) отторжения её из себя, из своего сознания. Такой эффект достигается не только пониманием необходимости, но и серьёзной практической работой – многоуровневыми чистками астрального тела<sup>7</sup>.

На физическом уровне проявление стихии Земли можно ощутить через вкусовые ощущения. Работа со стихией развивает этот инструмент распознавания её, учит различать вкусовые полутона, что даёт более широкую палитру красок всем видам земных вибраций.

Если стихия Земли в сознании будет задавлена, а её восприятие ограничено, то все уровни сознания, по которым проявлена частота этой стихии, будут неизбежно ущербны и очень уязвимы перед внешним миром. Они не проявят нужные качества Земли – плодородие, жизнь, любовь<sup>8</sup>. Это отразится не только на состоянии физического здоровья, но и на всех предпосылках, которые прямо или косвенно формируют его. Ценности и убеждения, которые становятся очень «поверхностные», не поняты самим человеком, будут делать из него «элемент процесса» – жизнь, время и здоровье человек с «ущербной Землёй» станет вкладывать в труды, плоды которых будет получать не он, а кто-то другой, с более проявленной и сильной стихией Земли.

У любого неприятия всегда есть причина. И как бы она ни выглядела, в какие бы одежды ни рядилась, в основе её всегда лежит страх.

Страх перед Землёй, состояние подсознательного отрицания её – это отрицание своей земной природы, своей биологии. Это отрицание женского в себе и мире (как убеждение,

---

<sup>7</sup> Техника чистки астрального тела подробно описана в книге «Подсознание может всё» – учебник для 2-го курса Основного факультета в Школе. Дополнением к этой технике является то, что сначала идёт погружение в стихию как это описано в Практике Земли (см. Практическая часть), а только потом делается методика очищения.

<sup>8</sup> Эти термины следует понимать не в человеческом смысле, как явления и чувства, а в магическом – как информационные эффекты, которые в магии называются «первоосновы».

что женщина – сосуд греха), это отрицание собственной матери и себя как матери, но уже не в физическом, а в метафизическом смысле: это страх иметь более длинную память и нести ответственность перед этой памятью; страх оставлять после себя видимые следы. Психические эффекты проявления могут быть совершенно разнообразными, но ключ к ним найдётся в этом неосознанном отрицании силы Земли.

Первичные контакты со стихией Земли – это контакты с первым и верхним слоем земли-Деметры, она ближе всего человеку. Без соответствующей практики пройти дальше будет затруднительно, поскольку плодородный слой Деметры – это и первая сила, и первый опыт, и первый экзамен. Полное принятие стихии по этому слою – это погружение в лоно матери, состояние того периода жизни, когда ребёнок и мать были единым целым. Материнская утроба есть естественная среда обитания, а её тело как продолжение своего тела – именно этого состояния необходимо достичь в результате всех практик со стихией Земли; именно на такой результат и направлены все техники по коррекции проблемы. Не должно быть никакого отторжения, и все особенности в ощущениях погружения в стихию Земли должны восприниматься сознанием как вполне естественные. Возможно, описанное состояние трудно воспринять ментально, но очень важно прочувствовать до конца.

Неприятие Земли не даст обрести умение чувствовать иное как самоё себя; не позволит научиться не отделять себя от мира, времени и пространства. Если Земля не входит в сознание и не даёт многократное усиление себя, своей мощи, то все попытки оставить после себя весомый след будут бесплодны.

Неприятие какой-либо стихии сознанием всегда будет отрезать от него, сознания, значительный объём возможностей. Стихия Земли в реалиях человеческой жизни проявлена более всего: какую сферу ни возьми, она всегда будет связана с необходимостью хоть какого-нибудь материального проявления. Но не только. Стихии Земли – это ещё и глубинная память: память рода, память прошлых воплощений, память своих богов. Однако дойти до этой памяти можно лишь последовательной трансформацией самого себя и, конечно, не только по Земле, но и по всем стихиям. Однако Земля первична, и если не принимается сознанием первый слой земли-Деметры, то до слоя памяти Реи добраться тем более не получится.

Получению информации с уровня Матери-Реи также может сопутствовать много неожиданностей. Ведь информация может быть разная, в том числе и о собственных прошлых ошибках, а не только о достижениях; может быть об ошибках пращуров, а не только об их победах. Но Рея хранит всю информацию и отдаёт её тоже всю, не разделяя. Обоснованно считается, что если сознание ищущего дошло до уровня памяти Реи, то оно уже сильно настолько, что никакая информация не способна его уничтожить, она может лишь усилить его. Даже если это информация о прошлых поражениях, даже если она, проявившись, будет настаивать на исправлении старых ошибок, настаивать, чтобы неудача в прошлой жизни в этой обернулась победой.

Плохая или хорошая, приятная или не очень, ожидаемая или шокирующая, но эта информация поднимается из глубинных уровней памяти, и по-настоящему правильно оценить её может только результат использования полученного знания. Морально-этические нормы или религиозные убеждения не имеют права оценивать поднятую из глубин мировой памяти информацию ещё до того, как она проявится в результате. Эти нормы и убеждения просыпаются всегда как оправдание и объяснение, почему эту информацию ни в коем случае не нужно воплощать в реальность (греховна, воплощённое зло, не правильно, не душевспасительно, не кошерно-халяльно и так далее). Причина поиска (и нахождения) такого объяснения – слабый Огонь, крайне недостаточный, чтобы взять информацию, проявить и воплотить. Объяснения нужны носителю такого слабого Огня как оправдание самого себя. Подобно слабому мужчине, который не способен любить женщину и поэтому обвиняет её в распутстве и первородном грехе, так и слабый Огонь, который поглощается Землёй без отдачи, которому Земля отказы-

вает в информации, накладывает на неё печать нечистоты. Именно такое положение занимают три авраамические религии<sup>9</sup>, которые, будучи отторгнуты Матерью-Землёй по причине слабости их Огня, заклеили её греховной и запретной во всех её свойствах.

Природа не терпит пустоты<sup>10</sup>. Если сознание человека отрицает присутствие Земли в себе, считая такое присутствие грязным, недостойным и порочным, то не стоит удивляться, что и природа увидит вместо такого сознания пустое место. И обязательно его чем-нибудь заполнит, исключая при этом самого человека-пустышку из сферы своих интересов.

На какой слой будет способно погружаться ваше сознание, зависит лишь от двух факторов – силы внутреннего Огня и принятия этого Огня самой Землёй. Чем больше вы будете работать со стихией Земли, тем больше будут проявляться в структуре вашего сознания частоты земные и тем больше будет расширяться их диапазон. Сознание сможет погружаться всё глубже и глубже, всякий раз проводя туда свой проявленный Огонь. Но и он, Огонь, должен быть достаточен, иначе раскачанные частоты вибрации Земли будут неизбежно сужать вам диапазон возможностей.

Целенаправленная работа по раскрытию в себе стихии Земля даст вполне осязаемое состояние усложнения собственной структуры. Концентрация идёт только на себе, на понимании себя, даёт более ясное знание о сути своей структуры, своей изначальной, настоящей силы.

### **Практика работы «Стихия Земля»<sup>11</sup>: Введение в работу + Практика 1 + Практика 8.**

---

<sup>9</sup> Иудаизм, христианство и мусульманство.

<sup>10</sup> Умозаключение приписывается Аристотелю.

<sup>11</sup> Все упоминаемые в тексте практики см. в конце книги в разделе «Практическая часть».

## Стихия Огонь

Стихия Огня соответствует эфирному плану. Вибрации Огня быстрые, меняющиеся, поглощающие в себя всю органику, в которую Огонь способен проникнуть. Огонь – это необходимость проникновения как вглубь, так и вширь. Если Земля – это сила покоя и стабильности, то Огонь – противоположность её – сила движения и развития. Чакра восприятия стихии Огня – Свадхистана. Именно через эту чакру огненные вибрации воспринимаются телом и сознанием в чистом виде, и поэтому стихия Огня способна раскрыть Свадхистана-чакру, настроить её на диапазон базовой стихии, а эфирному телу, в свою очередь, придать свойства Огня – скорость, экспансия, сила, страсть. Именно стихия Огня определяет базовые качества эфирного тела, не наоборот. Эфирное тело изначально предназначено для того, чтобы энергию аккумулировать и в этом «собранном» состоянии её распределять. Помимо этого, эфирное тело должно уметь быстро регистрировать состояние тела физического (Земля) и уметь в неё погружаться достаточно глубоко, *когда надо*, но не затрагивать своими импульсами физическое тело, *когда не надо*. Если в физическом теле что-то происходит, то именно эфирное тело в первую очередь должно реагировать на такое изменение. И делать это быстро, в то же мгновение, а никак не завтра. Поэтому Огонь в теле и сознании – это нервы, это система передачи электрических импульсов, это скорость передачи информации. И чем более проявлен Огонь, тем быстрее работает и реакция, и мышление.

В своём проявлении стихия Огня диаметрально противоположна стихии Земли. Если Земля статична, то Огонь экспансивен; если Земля не предполагает перемен, то Огонь только переменами и жив; если Земля существует всегда, это вечность, то Огонь – это мгновение, это короткий момент, который не существует всегда, а проявляет себя *временами*. Поэтому то, сколько нужно в данный момент времени Огня, может определить только Земля: Огня ей нужно ровно столько, сколько необходимо для появления и поддержания жизни. Аналогию вы можете увидеть через человеческое тело: если эфирное тело будет слабо чувствительно (мало Огня), то сделает физическое тело неспособным к выживанию, но если оно будет высокочувствительно (много Огня), то физика очень быстро умрёт, не выдержав такой колоссальной нагрузки.

Всё то же самое находит отражение не только в малых процессах жизни, но и в больших: если огня будет много, то его сила просто сожжёт верхний плодородный слой и земля станет бесплодна, если же его будет мало, то на такой земле ничего не зародится. Земле очень важно не только обеспечить себе присутствие Огня в потоке нужной силы, но и ни в коем случае не допустить его произвольного погружения на более глубокие слои – слои памяти и информации. Сильный Огонь способен разрушить информационную сетку Земли, и его проникновение будет подобно dos-атаке, когда информационные системы способны надолго выйти из строя из-за колоссальной перегрузки. Именно поэтому биосфера Земли – это огромное пространство всего живого, которое служит ей тем, что поглощает излишки внешнего Огня, вбирает их в себя, и через это своё свойство защищает Землю от разрушения.

Человеческое сознание способно воспринимать такие огненные вибрации, которые не способны воспринимать иные биологические существа. Но, восприняв силу Огня, люди неизбежно впитывают в себя и его основное качество – экспансия, внедрение, поглощение.

Базовое свойство Огня – найти пищу и поглотить её – играет не последнюю роль в эффектах ощущения жизни. Тело будет чувствовать себя живым, пока его возбуждает Огонь. Мужчина, в котором активно проявлен Огонь, будет стараться проявить себя во многих женщинах, во многих делах, во многих идеях; его потребность в экспансии является основным качеством сознания – и это нормально для того, в ком Огонь управляет всем остальным. Человека с ярко выраженным Огнём обычно называют «энергичным». Это проявленное свойство как раз

и определяет стихия Огня – такой человек всегда в поисках внедрения, а его Огонь в поисках пищи, поскольку большому Огню нужно её много.

Что для стихии Огня является пищей? Абсолютно всё, что не он сам. Любое иное, отличное от Огня, является предметом его интереса, интереса поглощения. Потому и говорим, что стихия Огня в большей степени отражает классические мужские качества. Огонь не способен на долгое монотонное воздействие; сила его импульсна, дискретна и предназначена для внедрения, управления, трансформации, работая как усилитель процессов, катализатор и переносчик свойств. Именно поэтому в магических практиках стихия Огня выполняет функцию и изучается как способ передачи информации. Огонь придаёт информационному потоку направленное движение, точечное, инъекционное внедрение и определяет скорость распространения. Виртуозное понимание сути стихии Огня и умение использовать его свойства в работе позволяют направить силу этой стихии в такую точку пространства-времени, которая будет распространяться волнами, используя свойства среды как усилитель.

Огонь выхватывает из пространства любую плотность, и именно это качество определяет то, что люди с ярко выраженным Огнём умеют быстро собирать информацию и перерабатывать её с невероятной скоростью. Правда, они не могут отделить нужное от ненужного, правду от лжи, поскольку эта опция Огню не принадлежит: её дело – перенести информацию, внедрить её, а не давать ей оценку. Однако именно скорость обработки информации позволяет людям с активным Огнём быть социально успешными, а мужчинам иметь популярность у женской части человечества. Тем не менее зависимость Огня от Воздуха делает зависимым и носителей «большого огня» от информации – их энергию довольно просто направить в «нужное» русло, причём это русло будет определяться теми, кто делает Воздух – создаёт массивы информации, выдавая их за искомую плотность, так похожую на пищу. Опасность сильного Огня в том, что ему можно внушить любые мысли, а он искренне будет считать их своими собственными.

Однако, описывая стихию Огня таким образом, следует помнить, что стихия эта не разумна в том смысле, что не имеет права выбора. Она такая, какая она есть, – это сила, которая способна проявлять себя только в своём ключевом свойстве. Формы проявления могут быть разнообразные, но свойство при этом остаётся неизменным – внедрение, поглощение. Огонь является переносчиком информации, информации иного качества, из иных сфер, но предназначенной Земле. В этом своём свойстве они подобны сперматозоидам, у которых одна задача – добраться до яйцеклетки. При этом у разных мужчин сперматозоид несёт совершенно разную информацию, ибо мужчины разные, но их клетки-сперматозоиды ведут себя при этом совершенно одинаково: любой ценой добраться до искомой цели и внедриться в неё, донести информацию и встроить её в энергоструктуру Земли, дать ростки, получить плоды и закрепить результаты в информационном поле – выйти победителем в битве за жизнь.

Световые каналы, в которые разворачивает себя стихия Огня, здесь, в мире трёх Матерей Геи-Реи-Деметры, работают как каналы связи, по которым идёт информация, но не потоком, а именно так, как заложено их основой-Огнём – импульсно: информация идёт порциями, дискретно, информационный пакет может быть раздроблен на мельчайшие элементы-байты и быть отправленным по разным световым каналам, в разные сознания, будучи при этом скопированным миллиарды раз – что-нибудь обязательно достигнет цели, соберёт себя обратно в пакет, прорастёт новой системой и новой структурой. Так работает процесс взаимодействия стихии Огня с Землёй, и вы сможете познать этот процесс, когда будете подробно изучать стихийную вертикаль «Огонь-Земля» в проекции буддихального тела – именно на этом уровне можно увидеть работу стихий в глобальных, космических масштабах. На этом этапе познания и погружения в стихию Огня по первичному инструменту восприятия, по эфирному телу, вы сумеете увидеть его в себе самом, но только в микромасштабах по сравнению с глобальными магическими процессами.

Проявление стихии Огня в телесном сознании идёт через зрение<sup>12</sup>. Своей производной, через свет, он проявляет реальность, помогает воспринимать пространство целиком. Он даёт возможность увидеть разнообразие в красках, помогает различить полутона – как в физическом смысле, так и в философском. В мистическом ключе зрение преобразуется в видение, позволяя воспринимать отражение реальности не только глазами, но и всем сознанием.

Стихия Огня определяет размах сознания в пространстве, амплитуду его колебания. Здесь есть прямая связь с возможностями Земли: в развитом сознании они должны быть адекватны друг другу. Любое неравновесие приведёт к искажению в буддхиальном теле, что неизбежно скажется на возможностях сознания проявлять свою волю. За недостающим качеством оно неизбежно обратится к какому-то источнику, у которого это качество есть или даже в избытке, а значит, поступит в некоторую зависимость от него.

Оккультный смысл Огня – это власть, экспансия, распространение. Сила власти требует распространения на всех, она не выборочна и не фрагментарна. Это свойство власти даёт порождающая её стихия Огня: информационные потоки, идущие по световым каналам, должны покрывать каждое сознание, внедряться во все разумы, не делая исключения ни для кого. Эгрегорическое пространство имеет возможность усиливать своего лидера собственными потоками власти, но это искусственные потоки, они не содержат магическую компоненту Огня – только его принцип. Такое усиление может давать иллюзорную значимость, но она никогда не сформирует истинного права на власть – права, которое не зависит ни от какой эгрегорической системы; права, которое переходит вместе с разумом из воплощения в воплощение; права, которое может передаваться по наследству. Такое свойство даёт лишь только такой свет, который порождён истинным Огнём – тем, который принимает Земля. Только тот, кто способен проводить сквозь себя поток Огня, усиливать его своим собственным внутренним Огнём, делать его неугасимым и неумолимым, имеет истинное право на власть.

Сознание человека способно генерировать свою собственную стихию Огня, воспринимать её из пространства и, преломив через своё сознание, трансформировав через базовые основы (стихия Земли), выдавать в окружающий мир световой поток такого качества, который будет покрывать собою значительный объём пространства-времени. В этом объёме способна рождаться реальность. Если Огня недостаточно, световое пятно будет малым, а реальность ограниченной и очень уязвимой; если недостаточно Земли, то структура реальности не выдержит давления Огня и тоже растворится в чужих световых пятнах.

Огонь должен быть адекватен Земле. Земля должна быть адекватна Огню. Если одна из этих стихий получает возможность усилиться, то равнозначно ей должна усиливаться и другая. В этом правиле заложен основной принцип соединения чего бы то ни было в этом мире: только то, что, являясь диаметрально противоположным по сути, способно при соединении образовать целостность, единицу, имеет право на самостоятельное существование.

Страх перед Огнём – это страх перед быстродействием, страх перед принятием решений и, главное, страх перед необходимостью регулярно пересматривать и подчас менять свои жизненные приоритеты. Неприятие Огня не даёт использовать свою психическую силу для понимания и ограничивает включённость в пространство иных идей. Если сознание не воспринимает или боится эту стихию, оно аналогичным образом боится перемен, не воспринимает революционные идеи. Природа Огня такова, что он не разделяет идеи на нужные и ненужные, не оценивает перемены как своевременные или нет. Его задача – переносить информацию, внедрять в пространство воспринимающей реальности. Именно этого качества Огня может так страшиться человеческое сознание, желающее неизменности и стабильности, живущее по принципу «не навреди», исповедующее заповедь «чтобы всё было тихо». Проявления именно

---

<sup>12</sup> Такое свойство Огня издревле учитывалось мистиками и оккультистами, которые советовали для исправления зрения: считалось, что если подолгу смотреть на живой огонь, то это будет способствовать исправлению и восстановлению зрения.

такого качества Огня и опасался Зевс-громовержец, наказывая Прометея, обоснованно полагая, что люди не являются достойными носителями этой стихии: слишком мало личной силы, слишком мало знаний для этого.

Пробуждение стихии Огня будет воздействовать в первую очередь на сферу ощущений – вы начнёте иначе ощущать себя, своё тело, изменится отношение всего сознания к восприятию плоти. Под воздействием такого изменения начнёт меняться и сама плоть, только, конечно, медленнее – ведь Земля по природе своей инертна, и для проявления эволюционных мутаций ей нужно время. Изменится и отношение к окружающему миру: диапазон покрытия сферой ощущений станет больше, уйдут некоторые ограничительные страхи. Станет больше понимания, поскольку свет выявит ранее закрытые области реальности, которые, будучи освещёнными, перестанут быть пугающими в своей неизвестности. Разум начнёт иначе воспринимать человеческое поле, и станут видны многоуровневые каналы взаимодействий человеческих разумов – это развернёт ваше сознание в ещё большую потребность познания и понимания. Огонь в этом качестве – возврат к молодости, времени, когда любопытство и интерес пересиливают страх.

Проявленный Огонь в сознании – это живость мышления, скорость переработки и распространения информации. Недостаток Огня – это заторможенность реакции, неумение быстро принимать решения, невозможность быстро ориентироваться в изменяющихся обстоятельствах, быстро находить аналоги сегодняшних событий в опыте. Огонь наделяет сознание таким качеством, как харизма, умение стать для окружающих «своим» (в их восприятии, конечно). Эффект харизмы достигается за счёт того, что Огонь даёт специфическое ощущение соединения всего со всем, позволяющее соединённым частям чувствовать себя единым целым. Тот, кто попадает под воздействие чужой харизмы, чувствует это единение и испытывает к источнику доверие, логикой не мотивированное.

Если в сознании ограничен или мал Огонь, но для своей Земли он очень нужен, то носитель такого Огня будет всегда искать того, у кого Огонь более проявлен. Искать и неизбежно зависеть от более сильного источника, поскольку объединение «огней» не подразумевает их обособленность друг от друга: больший поглотит меньший. Так происходит поглощение одного сознания религиозными системами, так люди попадают в секту, так один человек становится патологически зависимым от другого. Раскрывая в себе свой собственный Огонь, сознание перестаёт быть зависимым от кого-то или чего-то, оно способно пересмотреть внедрённые догматы, избавиться от рабского подчинения, если собственный Огонь становится адекватен своей же собственной Земле. Ведь только Огонь способен «оживить» Землю, оплодотворить её, и Огонь этот должен быть нужной силы и нужного свойства.

Безудержный Огонь, в свою очередь, будет требовать большей пищи, если своей Земли ему мало или она его по каким-то причинам не пропускает его в себя. Тогда он будет захватывать стихию Земли в чужих сознаниях, что также может вылиться в формы патологической зависимости от окружающих: ведь если этот Огонь будет отвергаться другими сознаниями, он вполне может обернуться против своего владельца при условии, что он, владелец, не умеет им управлять.

Овладение своим Огнём – это ещё не свобода, но уже самостоятельность. Право принимать решение лично, опираясь на свойства личности, а не на мораль и догму. Не нужна будет *слепая вера*, которая слепа лишь потому, что Огонь чужого источника ослепляет разум, перекрывая Огонь внутренний. Если суть человека плотно связана с информационными слоями Реи, то именно эта связь обеспечит защиту от насильственного проникновения. Если же суть слаба и извлечена из недр памяти (нет связи с Реей), то кристалл души становится не защищён ничем и подвержен изменениям любыми внешними радикальными энергиями. Именно на этом принципе работают религиозные системы, проводя чужеродные огненные каналы и захватывая души, блокируя в них природный Огонь силы, подменяя его своим. Но поскольку

Огонь авраамических систем очень слаб и не способен проникнуть глубоко в недра памяти, то войти в структуру сознания он будет способен, если оно, сознание, «выйдет на поверхность», поднимется из тьмы, оторвётся от корней и основ. Исповедуя принцип «жизнь ради жизни», отрицая земную природу, разум отрывает себя от связи с миром памяти и знаний матери Реи, становится открыт для тотального перепрограммирования своей личной системы. Именно это является основанием того, что человек, в основной массе своей, даже после смерти не проходит процесс соединения с собой и своей памятью, не воссоединяется со своим богом-прародителем, а, будучи «очищен», переходит в следующее рождение пустым сосудом с рабским клеймом принадлежности.

Если Огонь вошёл в Землю, она уже не может оставаться прежней, она будет вынуждена становиться иной. В алхимическом смысле Огонь совершает оплодотворение Земли, и то, на какую глубину его сила способна себя провести, на том уровне и будет происходить новое рождение. Информация, которая поднимается из глубин Земли, есть её ответная реакция на внедрение огненного потока. Если в сознании человека Огонь не может проявиться должно, то поднятая информация не распакуется, не встроится в общую систему миропостроения. Только Огонь может трансформировать изначально неподобные элементы, соединив их в нечто иное. Огонь также есть катализатор естественных процессов: он способен воздействовать на стихии Воды и Воздуха, согревая их, что позволяет им не только изменять скорость своего течения, но и пребывать в различных агрегатных состояниях, рождая в мире явленном новые формы и новые принципы.

**Практика работы «Стихия Огонь»: Введение в работу + Диагностика + Практика 2 + Практика 9.**

## Стихия Вода

Стихию Воды можно описать как дитя Земли и Огня – дитя, которое несёт в себе все качества родителей, но при этом является совершенно самостоятельной и независимой силой. От матери-Земли стихии Воды досталась тройственная природа, выраженная в возможности проявляться на физическом плане в трёх агрегатных состояниях<sup>13</sup>; от отцовской стихии Огня – быстро переходить из одной формы в другую, из одного состояние в другое. Форма не меняет функции, но Огонь позволяет менять воздействие на реальность умением быстрого перехода. Стихия Воды более сложна в понимании и осознании, чем уже известные вам родительские стихии. Но ведь дети всегда сложнее своих родителей, как бы ни хотелось последним думать иначе.

Мистики и оккультисты старых времён называли стихию Воды «источником и гробницей всего сущего на земле». Это символ непроявленного, первичной материи. «Жидкость, всё проверяющая» (Платон). Она, как точка приложения усилий всех других стихий, либо растворит в себе эти усилия без остатка и памяти, либо изменится сама.

Стихия Воды подобна женской природе. Так же как и Земля, она инертна, способна к подстройке и терпению, принимает форму, которая её удерживает, но, в отличие от Земли, не способна сохранять её надолго и тут же теряет форму, если та перестаёт быть сдерживающей силой. В магических практиках стихия Воды используется для переноса информации во времени, а также для привлечения энергий Хаоса для глобального форматирования реальности любого момента: как в прошлом, так и в настоящем или будущем. Логика должна подсказать, что в теле и сознании стихия Воды способна делать то же самое.

Стихия Воды в сознании человека проецируется в астральном теле. Вибрации разноплановые, такие же, как и вода, – могут быть медленными и тягучими, а могут – быстрыми и стремительными. Такие разные свойства Воды зависят от родительских стихий Земли и Огня: больше Огня – больше стремительности, больше Земли – больше инертности. Вода обладает качеством всепроницаемости и растворения всего, что в неё попадает. Вода может изменить свой состав, может находиться в различных агрегатных состояниях; она подстраивается под форму и окружающее пространство, но никогда не теряет своих ключевых свойств, даже если ей приходится быть сдерживаемой внешними силами. Эти качества переданы астральному телу человека, которое ведёт себя точно так же.

Чакра восприятия стихии Воды – Манипура. Вибрации астрального тела человека в здоровом состоянии сознания совпадают с вибрациями воды, которые делают астральное тело более свободным и способным к самовосстановлению при возникновении благоприятных условий, которых человеческий астрал, как и Вода, умеет ждать терпеливо.

Стихия Воды, как и все прочие стихии, также представлена в сознании трижды. В чистом виде – по уровню астрального тела; в соединении со стихией Воздух – по уровню каузального тела; в Кресте Стихий совместно со всеми остальными стихиями по уровню атмана.

Стихию Воды можно смело определить как силу, формирующую среду распространения. Также эта стихия определяет скорость распространения чего бы то ни было во времени. Применительно к сознанию человека стихия Воды определяет частоту колебаний его сознания.

Данная стихия, так же как и эмоциональный план окружающего мира, – это довольно вязкая субстанция, но на разных уровнях она обладает и разной плотностью. Чтобы сознание не «вязло» в этом пространстве, оно должно быть очень быстрым и обладать умением либо преодолевать естественную инертность среды, либо использовать это свойство как дополни-

---

<sup>13</sup> Физика сегодня исследует новые фазовые состояния воды, которые проявляют совершенно новые свойства. Например, способность не замерзать даже при температурах, близких к абсолютному нулю.

тельное топливо для переноса своего сознания (или части его) в будущее. Если астральное тело свободно, а стихия Воды в нём проявлена достаточно хорошо, то сознание быстро обучается «плавать в разных морях» – обладать высокой степенью интуитивного чувствования пространства и очень быстро подстраиваться под изменившееся поле взаимодействий, либо растворяясь в нём, позволяя переносить себя без затрат личной энергии, либо выходя из него простым усилием воли.

В той системе, в которой мы живём, стихия Воды символизирует будущее. Относительно этого качества Воды вы можете столкнуться с противоположным мнением, которое приписывает данной стихии символику прошлого. Такое определение (Вода как будущее, а Воздух как прошлое) распространено в восточных традициях. При этом и соотнесение чакральной структуры человека и стихийных проекций в ней в восточной школе также иное: Свадхистана-чакре соответствует Вода, а Манипура-чакре – Огонь. Со стихийными сочетаниями восточная школа в принципе не работает. Такое различие не означает, что какая-то теория истинна, а другая ложна. Вовсе нет. Это, как уже указывалось ранее, означает, что на каждой земле свои стихии и работать надо с теми, которые проявлены исключительно в собственной природе. Нет здесь ошибки, а есть разница в системах и, как следствие, в энергоструктурах людей разных рас. Восточные и западные люди имеют различные структуры сознания и, как следствие, различную психику, мотивы поступков и форму мышления. Но горе западному человеку, если он начнёт насильственно перепрограммировать своё сознание по образцу восточной традиции: не будучи своим там, он теряет связь со своей природой здесь, и, как итог, болезни, разочарование в жизни, безденежье и полная оторванность от реальности, от своих корней, от своих настоящих прав. На каждой земле свои силы, свои боги и свои правила. Принявший чужую правду как истину рискует лишиться даже того малого, что дано ему от рождения. Поэтому, опираясь на западноевропейскую школу, мы будем исходить из тех правил и знаний, которые древние учителя оставили нам для нашей жизни, нашей силы и нашей свободы.

Но вернёмся к стихии.

Как писано в старом магическом трактате, хаос – это вода, которая чувствует. В сознании человека такое свойство воды проявляется ярко: чувства и эмоции, желания и переживания, бурлящие подобно хаосу, принимают направленность только под воздействием стихии Воздух, меняют форму под воздействием стихий Земли и Огня. Можно сказать, что в магической проекции Вода – это результирующая стихия, как точка приложения интересов прочих стихий, и во многих магических начинаниях это именно так. За право управления стихией Воды идёт борьба среди всех высших (боги) и низших (эгрегоры) информационных структур, ибо тот, кто владеет этой стихией, владеет будущим.

Вода – это одна из составных частей энергии времени; стихии Воды и Воздуха вместе образуют поток течения времени, о чём будет рассказано дальше при описании формирования горизонтального соединения стихий Воздух-Вода. Время – это самый дорогой ресурс, который есть в этом мире. Каждая система, каждый бог, каждый человек, всё сущее имеет свою отведённую меру, и борьба за дополнительный ресурс идёт совсем не шуточная. Получение власти над стихией Воды – это почти гарантированная возможность захвата дополнительного времени и управления всеми событийными потоками. Почти гарантированная, потому что есть ещё равносильная стихия Воздуха, которую никак нельзя исключать из игры интересов, но о ней речь пойдёт дальше.

В сознании человека стихия Воды отнюдь не есть что-то главное, не есть что-то более интересное, чем другое. Вода – такой же полноправный участник энергоинформационных процессов, но именно то, что Вода такая, какая она есть, и определяет, что и мы такие, какие есть. Определим же свойства стихии Воды, чтобы увидеть их в отображении человеческого сознания.

Поскольку Вода тождественна астральному телу человека, которое мы изучили уже достаточно хорошо, то и некоторые функции стихии Воды мы тоже можем увидеть через особые свойства астрального тела.

Астральное тело имеет отношение к подсознанию и является высшей точкой его проявления. Информационная компонента там меньше, чем энергетическая, и сила инерции, сила ведомая, перевешивает в нём силу индивидуальную, как способность самоосознания. Переоценивает и, можно сказать, подавляет, но не уничтожает совсем, а просто делает её второстепенной по влиянию функцией. Какая же сила является первостепенной?

Астральное тело управляемо информационными слоями сознания (мышлением, опытом и – опосредованно – убеждениями). Вода управляема Воздухом, а её форма на физическом плане зависит от Земли (русло, ландшафт) и Огня (температура). Эмоции, рождённые в астрале, не знают преград и способны проникнуть куда угодно, как и Вода. Астрал никогда не индивидуален, а чувства и эмоции не способны к самозарождению – они всегда есть ответная реакция на что-то. Эмоции влекомы желаниями, желания как форма порождены внешним миром. Вода такая же – она состоит из капель, но они не являются обособленными относительно друг друга, и если пришла в движение вся вода, то пришли в движение и все её части. Вода, которая соприкасается со светом, испаряется, переходит в другую форму бытия; желания и эмоции человека, будучи проявленными, переходят в другое состояние – опыт, знания, то есть переходят в другие, более высокие слои сознания.

Вода инертна, и эмоции человека тоже. Астральная сила человеческого сознания имеет свойство растягиваться во времени, ибо только то, что протянуто хоть на сколько-нибудь во временном ряду, имеет способность быть прочувствованным и понятым, мгновенная эмоция не формирует опыт, не осаждается в памяти, не распознаётся разумом – её регистрирует подсознание, но она не осознанна, а значит, для разума не реальна.

В этом смысле Вода, как женская стихия, подобна Земле – она тоже инертна и тоже лишена индивидуальности. Но это разное самоосознание и самоощущение: в состоянии Земли нет индивидуальности, потому что ей себя не с чем сравнить – Земля единственная, и она есть всё. Понятие индивидуальности как вопрос или как проблема происходит при необходимости выделения чего-то из чреды подобного, а Земле нет необходимости себя из чего-то выделять и проводить сравнение: даже если выделить себя из себя же, ты всё равно в итоге получишь себя. Как квадратный корень из единицы. Чего не скажешь о Воде: поскольку она способна принимать различные формы, испытывает трансформацию под постоянным внешним воздействием и может быть разделена на мельчайшие частицы собственного подобия, то её свойство отсутствия индивидуальности становится управляемым феноменальным свойством.

В природе Вода, если не воздействовать на неё ограничением или направлением, заполнит собою всё доступное пространство, вберёт другую Воду, растворит в себе всё, что способно растворяться. Вода всё растворённое делает единообразным и, даже получая в себя информационную компоненту, равномерно распределяет её по всему объёму, становясь опять однородной, а то, что в неё попало, перестаёт быть иным и обособленным – оно теперь принадлежит всем. В астральном мире чувств и эмоций, в астральном теле человека идут процессы вполне подобные: любая внешняя мысль быстро способна стать собственной, но не личной, естественной для индивидуального сознания; индивидуальное сознание перемешивается с другими сознаниями, формируя общность; вектор желаний живых существ направлен преимущественно в одну сторону – выжить, а общее поле переживаний очень быстро делает из человека часть человечества.

Да, Вода – это феноменальная сила инерции. Она способна впитать в себя всё, всё растворить и встроить в себя. Растворение – это лишь вопрос времени, рано или поздно Вода всё разбирает на молекулы. Однако каждая молекула сохраняет свои индивидуальные свойства, только эти свойства в большей или меньшей степени начинают принадлежать абсолютно всем.

Подобно информации прошлого, которая переходит в будущее и через некоторое время, в зависимости от плотности и «инородности» этой информации, она растворяется во всей толще Воды. Вода сохраняет при этом свои индивидуальные свойства, но теряет право принадлежать кому-то конкретно. В отличие от стихии Огня, который разбирает всё не на молекулы, а уже на атомы. Индивидуальность в Огне тоже не сохраняется, но в Воде она может быть выделена информационно и описана в характеристиках, а вот в Огне уже нет: всё, что поглотил Огонь и разобрал на атомы, всегда становится чем-то другим, как в термоядерном реакторе под воздействием большого Огня одно вещество превращается в другое. Вода, в отличие от Огня, не позволяет совершаться необратимым процессам, и то, что в ней растворено, способно уйти в новый круговорот со всем пакетом своих базовых свойств.

В сознании человека происходят явления вполне подобные. По уровню астрального тела человек способен соединиться с любыми другими астральными телами, и, пока он находится в этом соединении, у него нет индивидуальности, он есть часть целого, часть общности, часть такого единения. Но стоит ему разъединиться с общностью, он снова становится обособленным, и лишь только то, что проникло в его энергоструктуру при временном единении, остаётся с ним, как естественная часть его же самого, но это не меняет его «молекулу сознания», его индивидуальность остаётся при нём или может быть восстановлена очень быстро.

Возбуждение в себе стихии Воды, умение эту стихию понимать и распознавать – это возможность (и необходимость) рассматривать себя как часть чего-то общего и большого, как часть множества. При этом предполагается, что выраженные специфические свойства сознания в состоянии Воды будут такими же, как и у всего множества таких же сознаний, с которыми происходит соединение по Воде, соединение в состоянии растворения, соединение и беспрепятственный обмен друг с другом личными свойствами. В этом качестве люди формируют единое поле движения, где оно происходит без чьего-либо личного участия – в потоке движутся все и всё.

Сила инерции стихии Воды способна донести сознание, как часть себя, куда угодно при условии, что оно, сознание, не сопротивляется. Вода способна поделиться всей совокупной энергией существ, включённых в инерционный процесс. Вода проявляет «эффект толпы»: если ты сопротивляешься, она тебя задавит; но если расслабиться и поджать ноги, то она донесёт тебя куда надо. Главное, не сопротивляться и стать как Вода – однородным, видимо однородным. Данный показатель инерции не столько физический, сколько психический, ведь мы говорим о свойстве инерции сознания, а в большей степени это свойство будет проявляться по астральному телу, а значит, в психике. Погружение в Воду стирает ощущение времени – оно перестает течь сквозь сознание, потому что сознание течёт вместе с ним.

Вода – это видимая однородность. И феноменальное качество Воды – это тоже видимая однородность. Видимая, потому что, по сути, это не совсем так – потоки движения в проявленной на физическом плане воде идут пластами и плотность у воды различная. Но тот, кто находится внутри того или иного потока, того или иного пласта, об этом не знает. Это знает тот, кто не является частью общего потока, кто наблюдает его со стороны и способен, конечно, охватить все объёмы потоков воды, увидеть и пласты, и границы между ними. Для того же, кто сам Вода, не существует такого различия, оно неправдоподобно для него, он не имеет опыта пребывания в различных потоках, оставаясь прежним – ведь перейти в другой поток можно, только став тождественным этому новому потоку, но для переживающего такой переход сознания разницы в оценке нет – в любом потоке его окружают только свои, только подобные. Свои, потому что он их чувствует, как и раньше, переживает, как и раньше, а значит, ничего не изменилось.

Если сознание испытывает страх перед стихией Воды (как на физическом, так и на метафизическом уровне), то это говорит о том, что оно также испытывает страх перед смертью. И перед будущим. Потому что Вода, как символ Хаоса, тянет человека к первоистоку и развитию, вопреки устоявшемуся мнению, идёт от порядка к хаосу, а не наоборот. Неизбежное

движение в неизвестность проявляет стихия Воды, царствующая в астральном плане и формирующая возможности астрального тела человеческого сознания. Много страхов на астрале – будет проявлен страх перед Водой; страх и отторжение стихии Воды будут основанием для формирования ещё больших страхов в сознании. Это взаимоиндуцирующий процесс, который будет постоянно сворачивать сознание в точку, если усилием воли не разорвать этот порочный круг и не пустить процесс вспять.

В этом свойстве стихии Воды, как символу будущего, показывается многовариантное пространство, которое не выглядит многовариантным лишь для того, кто пребывает внутри его, – для каждой капли, растворённой в океане, осознание океана и себя – это одно и то же. Каждая капля недвижима сама для себя, не осознаёт траекторию движения общего потока, так же как и человек не ощущает движение потоков времени. Человек находится в покое, но постоянно движется в пространстве: Земля стремительно вращается вокруг Солнца (30 км в секунду!) и вокруг своей оси тоже с немалой скоростью, но человек не ощущает этого и не осознаёт, так же как не осознаёт и потоки времени, в которые он встроен. Как следствие, вся многовариантность потоков для его сознания не есть объективная реальность, данная в ощущении: неосознаваемое – не реально. По-прежнему.

Однако такое свойство сознания кажется ограниченным и ограничивающим только на первый взгляд. Великая сила инерции позволяет достигать желаемого без усилий, двигаться, не выполняя никакой работы, – достаточно лишь встроиться в поток и раствориться в нём. Умение работать со стихией Воды – это получить многократное усиление своих желаний, целей и намерений: ведь она будет усилена всеми, кто наполняет собою астральное пространство желаний; каждый живущий и *соединённый Водой по подобию* в эту секунду начинает испытывать твоё желание, как своё собственное, меняет поток движения времени, принося тебя в искомую точку будущего. На таком эффекте работает большинство колдовских практик – именно они предназначены внедрять точечные информационные инъекции в будущее, а не формировать, в отличие от магии, новые сложносоставные события.

На принципе силы инерции Воды работает принцип общих молений и совместных ритуалов: эмоциональная сила человека, «философская вода», направленная в единое русло и подчинённая ритму ритуала, переносит настоящее состояние в будущее, образуя там некий «временной мешок», где созревает программа желательной реальности. Попро буйте в новогоднюю ночь прийти на главную городскую площадь, где в должный час, как по волшебству, собираются неприкаянные жители и гости-туристы этого места. В тот момент, когда разнесётся над площадью «ура» и хлопнут пробки шампанского, достаточно пустить вектор своего желания и коротко подумать над целью – общий эмоциональный поток стихийной Воды подхватит намерение и без усилий поставит вашу информационную метку в линии времени, на линии будущего всех сопричастных. Желания новогодней ночи, сформированные таким образом, обычно исполняются в этом же году и практически без усилий и долгов – энергию на его воплощение люди отдали добровольно и ритуально подтвердили, что они, без сомнения, этого тоже сильно хотят.

Человек использует инерционное свойство Воды постоянно, даже не подозревая об этом. Переживая желания, человек порой даже не догадывается, что они чужие; сознание его переживает между событийными потоками, не видя этого; он по многу раз переходит из реальности в реальность, но даже не осознаёт того.

Осознанная работа со стихией Воды призвана обучить сознание использовать её природные магические эффекты, но обязательно понимая их. Плыть по течению, видя, где у него начало и конец. Понимать, с какой скоростью, почему именно сейчас и именно так течёт этот поток. Точно знать и безошибочно чувствовать, когда в поток нужно войти и раствориться в нём, а когда нужно резко обособиться от него и выйти.

Обретение последнего качества и является самым трудным в магических практиках. Раствориться в среде себе подобных – не фокус. Это очень быстро делается, а привыкание к такому состоянию идёт ещё быстрее. Тем более что растворяться нужно обязательно, иначе Вода просто не примет сознание, как часть целого, не включит в поток, а сам поток будет постоянно сносить такой разум на обочину, как чуждый и инородный элемент. Однако собрать себя обратно в индивидуальное сознание после необходимого и неподдельного растворения ой как трудно. Неподготовленное сознание выбрасывается «на обочину жизни», как правило, после тотального конфликта со всем и вся. Все эмоциональные связи рвутся по голым нервам, и выжить после такого обрыва привязок бывает нереально. Но что для человека – катастрофа, то в магии – обыденное мастерство. Его достичь можно только регулярной практикой и тренировкой, входя в Воду и выходя из неё; становясь Водой и извлекая свою уникальную молекулу из неё по собственной воле.

Такой навык можно обрести только при условии проявленности и мощной раскачанности стихий Земли и Огня – только они, если в силе, дают возможность и право взаимодействовать со стихией Воды подобным образом. Все прочие, с непроявленными стихиями Земли и Огня, войдя в Воду, рискуют остаться в ней навечно, растворив своё сознание в единении с себе подобными. Это состояние – состояние жизни для всего живого и для 99 % человечества. И только единицы, сведущие в магии, умеют из этого состояния выходить, опираясь лишь на свою волю.

Пробуждением стихии Воды в проекции астрального тела сознание получает способность взять под управление свой внутренний Огонь, основываясь на том же правиле: те пласты сознания, в которых информация представлена больше, имеют возможность управлять теми пластами, где она представлена меньше. В астральном теле информации не много, а энергетическая компонента там всё же преобладает над информационной. Но тем не менее информации в астральном теле всё равно больше, чем в теле эфирном. Это значит, что астральное тело иерархически выше эфирного, а *проявленная Вода получает возможность управлять проявленным Огнём*, – но это правило будет работать только в рамках человеческого сознания. Однако данный эффект будет распространяться в пространство, при условии, конечно, что этот процесс будет полностью взят сознанием под контроль, а не пущен на самотёк.

Взять под контроль – это не просто слова. Это мастерство, умение, которое обретается только с опытом. Чтобы опыт появился, через него нужно пройти – пройти через события, которые этот опыт обнажают и фиксируют. Обретение опыта такого уровня всегда связано с большим стрессом для сознания, ибо он нечеловеческий. Человеку, плывущему по течению, этот опыт совсем не нужен, скорее наоборот: от него требуется виртуозно уворачиваться от такого опыта. В магическом развитии такой подход считается ущербным, и поэтому процессы магического взятия стихии не будут похожи на обычные человеческие испытания, которые, как правило, размазаны по времени и дозированы по объёму. В чём же заключается процесс пробуждения стихии?

Понять это нам поможет иллюстрация ниже.

Обычное сознание человека, которое позволяет ему плыть в потоке и ни о чём не беспокоиться, находится в самом центре схемы. Там, в этой зоне, группируется максимум всего человечества. Однако тот, кто желает выйти из массы, неизбежно будет двигаться к краю видимой реальности, постепенно отходя от человеческой плотности. В этом процессе беспокойство будет неизбежно нарастать и в момент прикосновения к границе дойдёт до апогея. Здесь проявлены лишь иллюзии индивидуальности, но то, что это только иллюзия, сознание поймёт лишь тогда, когда оно выйдет за пределы внутреннего круга. Пока он того не знает – отсюда и паника.

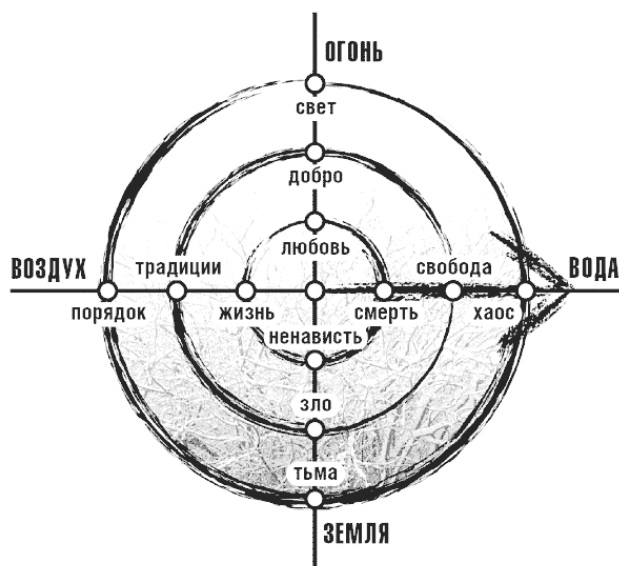


Схема трёх кругов с выделенным вектором Центр-Смерть-Свобода-Хаос

На горизонтальной линии вы видите зафиксированные три структуры «Смерть», «Свобода» и «Хаос». Это информационные блоки, так сказать, «сторожевые башни», которые нужно пройти. Эти структуры в магической теории называются «первоосновы». Пройти их, как вы сами понимаете, придётся с соответствующими испытаниями. Первое испытание – это испытания уровня Деметры, преодоление первоосновы «Смерть».

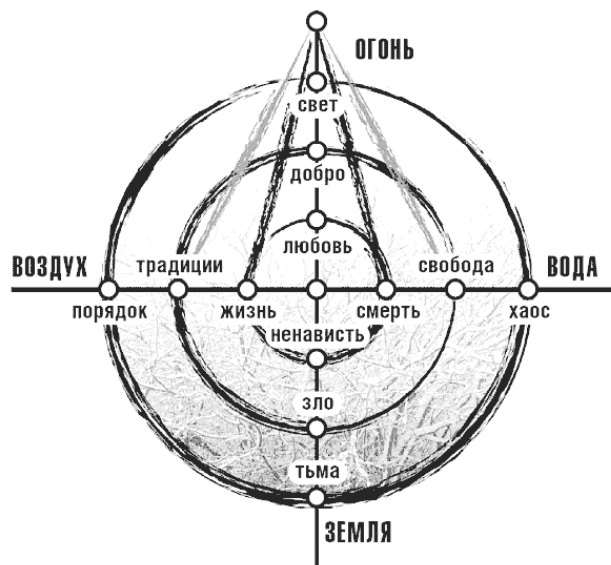
Страх смерти – это страх потери своей личности, своей индивидуальности. Именно это свойство смерти очень ярко показывает погружение в стихию Воды, и, если сознание паникует, становясь Водой, эта паника напрямую связана со страхом потерять себя – свою личность, свою самость. Но если с этой реакцией не справиться, то большой спектр магических возможностей этого мира будет для такого сознания совершенно недоступен. Смерть для сознания – это переход из одного состояния в другое, из одной плотности потока в другую, не будучи готовым к такому переходу. Это первое испытание нужно преодолеть – пройти через смерть личности с открытыми глазами, чтобы обрести индивидуальность и понять, что личность и индивидуальность совсем не тождественные понятия, скорее наоборот: чтобы обрести индивидуальность, надо избавиться от личности.

Личность, как конкретная форма собственного отражения, – это то, что делает возможным нахождение в общем потоке, а индивидуальность – это то, что делает такое нахождение невозможным. Потерять личность – это согласиться с тем, что на этом уровне существования никакого отличия в присутствующих нет и по большому счёту ты сам тоже ничем от них не отличаешься. Если этот кошмар пережить, то ужас обернётся силой – станет доступно состояние «котла возможностей». Это такое специфическое видение пространства, как единого питательного бульона, в котором вращивается индивидуальность; это возможность видеть, как люди формируют общий временной поток, который способен донести что угодно и кого угодно до нужной точки сопряжения с реальностью, и сделать это гораздо легче и быстрее, чем если бы этот путь преодолевался в одиночку. Преодоление страха этого уровня освобождает от необходимости тратить время и ресурс на доказательства окружающим, что ты какое-то отличное от них существо.

Следующее испытание связано с преодолением контура Реи и проходом через первооснову Свобода. Болезненное ощущение собственного ограничения в понимании, что сил, сдерживающих вашу волю, на самом деле нет, они остались там, позади, по ту сторону Смерти, там, где осталась и привычная личность. Все ограничения только внутри – это осознание дается,

как правило, очень тяжело: наличие внешнего врага во многом снимает ответственность с себя самого и хорошо оправдывает неудачи. Эти внутренние оковы, этот личный Глейпнир<sup>14</sup>, нужно осознать, пережить и преодолеть. Но это преодоление не сделаешь только через понимание, что всё есть иллюзия. Просто сказать, но нужно ещё и доказать. Иллюзии появляются лишь в том сознании, в котором очень мало знаний. Иллюзии – это компенсация недостатка знаний, ведь природа не терпит пустоты. Разум свободного должен быть заполнен разнообразными знаниями об этом мире, а сами знания периодически должны превращаться в опыт, освобождая место для новых знаний. Если этого не происходит, то система эгрегорического управления очень быстро заполнит недостающий информационный объём такой информацией, которую к действительности приложить невозможно – её можно варить только в собственной голове. Из этих информации и ткуются иллюзии, а что каждый способен слепить себе собственный индивидуальный Глейпнир, можете даже не сомневаться – это первым делом.

Чтобы преодолеть преграду первоосновы Свобода и позволить маятнику сознания качнуться до неё, нужно, чтобы он предварительно качнулся в другую сторону – в сторону первоосновы Традиция, причём размах должен идти на точно такую же полуамплитуду. Прикосновение к первооснове Традиция и тем более преодоление её – это очень большие знания. Очень. Большие. Они берутся самостоятельно долгим изучением, размышлением, опытом, анализом, знанием жизни (всех её форм и проявлений), знанием и пониманием своей традиции (а лучше многих традиций). Знания такие могут быть даны при инициации Мастером Традиции (сразу пакетом), но последнее всегда чревато тем, что преодоление противоположной первоосновы Свобода будет принадлежать тому, кто эту инициацию произвёл. Не трудно догадаться, что зачастую голова иницируемого частенько используется как таран в интересах инициатора. Так что лучше сами.



### Размах маятника

<sup>14</sup> Глейпнир – путы/цепь, которыми боги-асы сковали «мировое зло», волка Фенрира. Внешне цепь Глейпнир выглядела как шелковая лента, гладкая и мягкая, но тем не менее её невозможно было разорвать. Сделан Глейпнир был кузнецами-цвергами из «шести сутей»: корней гор, шума кошачьих шагов, бороды женщины, птичьей слюны, медвежьих жил и дыхания рыбы. Всех этих вещей в природе явно не существует. Так в аллегоричной форме скандинавский миф рассказывает, что все самые страшные оковы, которые сдерживают силу, состоят обычно из иллюзий, сугубо личных иллюзий. Под оковами сознание склонно видеть форму, когда на самом деле истинные оковы только в сути: можно разрушить форму, но, не осознав её суть, оковы не снять. Суть заключается в признании права этим оковам быть, разрешении их существования наравне со всем прочим. А это и есть главная иллюзия. Границы – иллюзия. Запреты – иллюзия. Реально только твоё согласие с этим.

Третье испытание связано с природой мира Геи и прохождением через первооснову – Хаос, как осознание, что в этом мире нет совершенно ничего определённого, всё растворено в бесформенности и по этому основанию всё едино. В этом осознании рушатся оставшиеся основы, исчезают понятные константы, и сознанию уже не на что опереться, кроме как на самого себя, что тоже невозможно, поскольку себя в привычном смысле тоже нет. И вот только после этого стихия Воды становится настолько понятна и доступна, что сознание растягивается естественно от той точки, с которой оно начало свой квест, и до самого последнего прикосновения к стихии в чистом виде. Все же пройденные первоосновы становятся естественным опытом и из очевидной преграды становятся не менее очевидным магическим инструментом.

Каждый человек, который стремится к свободе, рано или поздно пройдёт через все эти испытания. Но только тот, кто стремится к магии, сделает это по доброй воле.

Путь этот, как вы сами догадываетесь, не преодолевается за один день. Не преодолевается он и за больший срок – погружение в воды испытаний подобно уже известному многим погружению в стихию Земли – медленно, рассчитывая только на естественную тяжесть своего сознания и никогда на помощь извне. Как только разум закрепляется на одном состоянии, как только проход через «сторожевые башни» свершается, погружение продолжается. Сила других проявленных стихий здесь только помогает, ну а недостаток или непроявленность их – сдерживает.

В мифологии боги стихии Воды описываются, как правило, в образе разумов, которые являются в некотором смысле антагонистами к существующей реальности. Это боги свободолюбивой природы, которая существует по своей системе порядка, по своим законам и совершенно не радуется тому, кто пытается внести коррективы в естественное по природе положение вещей. Это и боги перевозданного Хаоса, дикие и ужасные, способные отравить своим дыханием всё живое<sup>15</sup>. Это и сама Смерть во всех её образах и обликах; и «неблагой двор» детей иных миров; и древние жители водных глубин – русалки, никсы – из числа тех, что заманивают жаждущих свободы в воды хаоса, топят в волнах бушующих морей наглецов, покусившихся на владычество над дикой силой Воды.

Непринятие стихии Воды сознанием – это страх перед собственными эмоциями и эмоциями окружающих. Сознание загоняет себя в водонепроницаемую клетку и очень быстро убеждается, что этот ограниченный объём и есть настоящая и, главное, безопасная реальность. Однако даже первичные чистки собственного сознания уже дают результат освобождения и начинает проявляться такое качество сознания, как эмпатия. Это очень редкий дар – чувствовать окружающих как самоё себя. Рождённых с этим даром единицы, всем прочим приходится учиться специально, долгими практиками выработывая в себе это свойство. Умение погружаться в стихию Воды значительно ускоряет процесс такого обучения – и это минимум, что можно и нужно взять от работы с Водой, самый санитарный минимум.

Принятие стихии Воды – это принятие существующей реальности такой, как она есть. Принятие каждого элемента в ней, как понятного и безопасного. Непринятие – это отрицание права существования в этом мире отдельных элементов, и чем более выражено это неприятие, тем большее число образов существования лишается сознание не принимающего. Такое состояние очень часто выражается в любом отрицании чего-то нового, вне зависимости, нужно оно сейчас или в будущем или же нет. Часто это выливается в конфликты с более молодым поколением, поскольку сознание, не принимающее стихию Воды, вполне обоснованно для себя воспринимает всех, кому предназначено жить следом за ним, как непонятное, опасное и лишнее. Причина в том, что момент «сейчас» в молодом сознании – это будущее в сознании старом. Тот, кто не принимает своё будущее (Воду), не принимает и всё, что это будущее формирует.

---

<sup>15</sup> В описании этих богов лучше Г. Лавкрафта никто не преуспел. Для более глубокого постижения отсылаю вас к его книгам.

Понятно, что такое неприятие никогда не осознано и жёсткий ментал старика обязательно даст своему отношению обоснованные с позиции убеждения, знания жизни и личных шаблонов объяснение. Старое сознание отрицает молодое исключительно на подсознательном уровне, а картина причины раскрывается очень хорошо через диагностику состояния стихии Воды в сознании. Ею же, стихией, и исправляется.

Неприятие Воды – это показатель того, насколько человек зависит от своего сформированного образа, насколько он зависит от личности, подвержен авторитетам и дорожит чужим мнением. Все эти ограничения для магического преобразования есть препятствия, от которых если не избавиться сразу, то потом всю жизнь придётся преодолевать. Здесь следует помнить, что то, что человек социальный может считать своим благом, для идущего по пути магии может оказаться несомненным злом – оно не даёт перешагнуть через собственные ограничения. Для человека границы своей личности, их знание и понимание – это залог социальной адаптации, для мага – профнепригодность.

Неприятие Воды есть показатель невозможности взять под контроль как своё время, так и своё будущее. В этом случае чистки по стихиям и избавление от программ неприятия легко исправят такой диссонанс.

Однако есть вероятность, что неприятие стихий обусловлено не личными комплексами, а более глубинными предпосылками, корни которых лежат в доминировании в сознании стихии Воздуха.

Следует исследовать и понять теперь стихию Воды, чтобы диагностика жизненных предпосылок стала ещё более точна, а картина удач и неудач более понятна.

### **Практика работы «Стихия Вода»: Введение в работу + Диагностика + Практика 3 + Практика 10.**

## Стихия Воздух

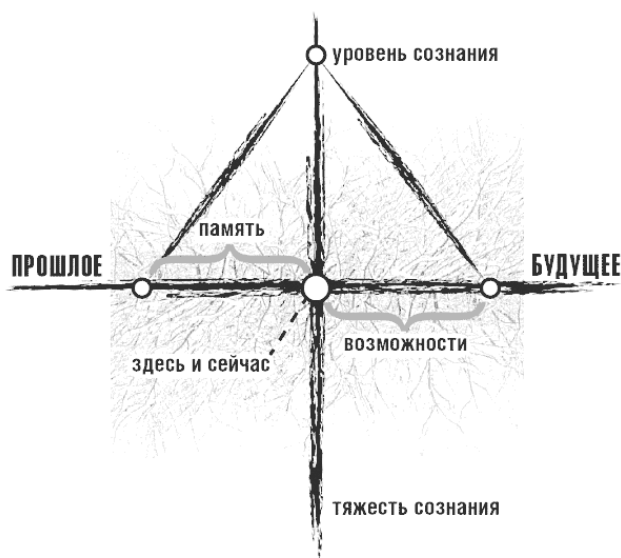
Вибрации стихии Воздуха ещё более быстрые и сложные, но, в отличие от всех предыдущих, Воздух не зависит от формы, а, напротив, способен на эту форму полноценно влиять. Те же качества переданы и ментальному телу человека, которому соответствует эта стихия: ментал способен управлять и чувствами, и эмоциями, которые ведут человека по его жизненному пути; ментал способен сделать их либо быстрыми и конкретными, либо медленными и абстрактными, позволяя «плыть по течению» и, созерцая, ничего не менять.

Чакра восприятия стихии в структуре человеческого сознания – Анахата. Вибрации стихии Воздуха не только воспринимаемы этой чакрой, но и способны передать ментальному телу свои качества – управления энергетическими процессами, целенаправленности и изменения плотности воспринимаемой и отдаваемой информации.

Восприятие человеком стихии Воздуха связано, конечно, с дыханием, а в эффекте телесного распознавания – через обоняние. Воздуху свойственна обострённая обонятельная способность и расширенный диапазон восприятия реальности через запоминание запахов.

Стихия Воздуха представляется в человеческом понимании качеств как мужское свойство. Так же как и Огонь, стихия Воздуха не способна к постоянству; Воздух направляет, внедряется и проникает, придавая материи форму. Воздух реагирует на давление и способен сжиматься в несколько раз, обретая новые свойства.

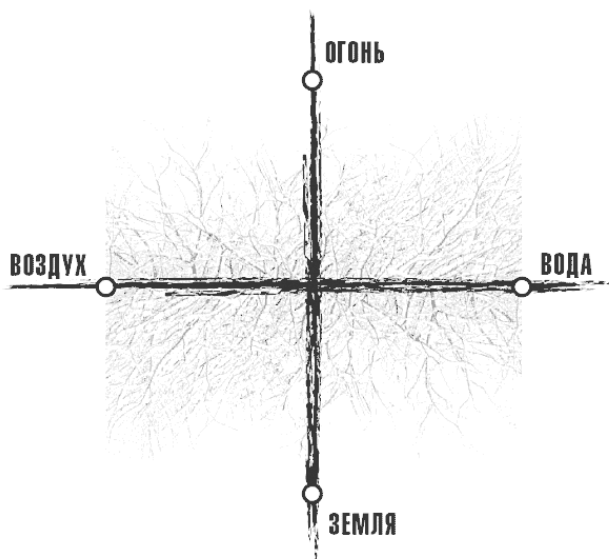
Стихия Воздуха определяет показатель сложности сознания. Это качество, которое даёт такую степень свободы, когда его, сознание, невозможно просчитать простыми или стандартными методами. Проявленный в сознании Воздух даёт возможность находиться в инертной и вязкой среде астрального поля, где главенствует стихия Воды, но при этом не теряя способностей быстрого перехода с одного течения на другое, с одного потока на другой. Управляющая функция стихии Воздуха в сознании даёт не только возможность управления событийным полем будущего, но и фиксирует правило: чем более у человека развита «длинная память», тем на больший объём будущего он имеет право. Или скажем иначе: на какую полуамплитуду маятник сознания способен размахнуться в прошлое, на точно такую же он способен размахнуться и в будущее.



Качнувшись в будущее, маятник сознания как бы ставит метку себе (и о себе) в этом будущем, но делает это только за счёт собственной информационной силы, не опираясь и не используя инерционные возможности среды. С этого момента метка начинает тянуть человека, становясь неким маяком в темноте, указателем движения на тот случай, если плотная и вязкая среда общей инерции больше не даёт размахнуться сознанию, если своей глицериноподобной субстанцией среда станет всякий раз гасить сигнал сознания, а источник незатухающих колебаний сознанию приходится искать только в себе самом. Эта способность, которую может раскрыть в сознании стихия Воздуха, становится важна тогда, когда личное развитие и личный путь настаивают на изменении траектории движения, тогда как общая человеческая масса идёт по прежнему руслу и совершенно не предполагает что-либо менять. Вот тогда инерция становится не союзником, а врагом, и побороть этого врага можно лишь методом стремительного выхода из вредоносного поля – вредоносного именно сейчас, а не вообще.

В магических практиках стихия Воздуха связана с прошлым, поэтому призывается и направляется туда и тогда, когда нужно изменить будущее через изменение предпосылок прошлого, заложить «в сегодня» новый фундамент для желаемого «завтра» через акцентуацию на правильном «вчера». От способности насыщения системы подсознания, которое составляют физическое, эфирное и астральное тела, и уровня социального сознания, состоящего из ментального тела<sup>16</sup>, силой чистых стихий зависит то, как будет функционировать сверхсознание человека. Сверхсознание – это каузальное, будхиальное и атмическое тела. На этих уровнях стихии существуют уже не в чистом виде, а в соединении. Процесс формирования стихийных сочетаний – это магическое знание, а управление сочетаниями – магическое искусство, переданное нам по правилу преемственности кельтскими друидами и славянскими волхвами – основателями западной магической традиции. Для того чтобы разобраться с вопросами сочетания, понадобится схема. Эта схема называется Крест Стихий.

Из схемы приведенной ниже видно, что парное соединение прописано в кресте как соединение горизонтальное Воздух-Вода и вертикальное Огонь-Земля. Произнесение пары по умолчанию начинается со стихии, отражающей мужские свойства, показывая её стремление к стихии, отражающей женские. Таким образом отражается и направление движения в паре – от мужского к женскому.



Крест Стихий

<sup>16</sup> См. приложение 1.

Воздух формирует в этом мире такие понятия, как «порядок», «традиция», «правила жизни». Пробуждение Воздуха в первую очередь будет активировать в ментальном теле именно эти конструкции. Выражается это помимо всего прочего в безусловном понимании, как правильно употребить энергию сознания, освобождённую при раскрытии предыдущих стихий. Можно сказать, что именно стихия Воздуха заключительным аккордом нормирует в сознании проявление стихий Земли, Огня и Воды. Конечно, определяет эти нормы стихия Воздуха не самостоятельно, она не разумна в этом смысле. Но если внешнее воздействие энергоинформационного поля определяет ограничение по остальным стихиям, то Воздух моментально уловит это ограничение, а ментальные установки самого сознания без проблем объяснят всей системе человека, почему это правильно. Поэтому от свободы стихий, взаимодействующих с подсознанием (Земля, Огонь и Вода), зависит и то, как проявит себя Воздух и какую степень свободы он позволит сознанию получить.

Страх перед стихией Воздуха – это страх перед прошлым, страх перед собственной памятью. Сознание предпочитает всё забыть или остановиться на какой-то альтернативной версии своей жизни, только бы не вспоминать, не анализировать, не думать. Что, в свою очередь, влияет и на будущее, поскольку закон равновесия определяют: сколько человек помнит своего прошлого, ровно на такой же объём будущего он имеет право. Причём имеет значение только действительная память, а не точка зрения о произошедшем. Если между моментами памяти на временной линии обнаруживаются лакуны, белые пятна, то эти моменты не учитываются. Так, человек может помнить себя, например, с пяти лет, но реальных воспоминаний до сегодняшнего дня наберётся года на три в совокупности (один день из одного периода, пять минут из другого, три часа из третьего и так далее). Соединённый объём опыта и определит истинный возраст сознания – три года. Именно такой объём будущего сознание может взять и попытаться удержать. Понятно, что этот объём будет неуклонно уменьшаться в процессе планомерного забывания – стирания собственной памяти и исключения опыта из сферы оперативных возможностей сознания.

Страх перед Воздухом – это страх перед необходимостью иметь своё личное индивидуальное прошлое. Когда человеческое сознание, рождаясь, делает первый вдох, оно навсегда отрывается от защищённого пространства материнской утробы, испытывает остро состояние одиночества и разъединённости с привычной средой. Через стихию Воды мать и дитя составляют единое целое, но, сделав свой первый вдох, обратное возвращение в лоно матери невозможно – отныне это навсегда.

Воздух – это личная свобода, свобода не как общий принцип, а состояние непринадлежности ни к чему и ни к кому. Если свобода принадлежит двум – это уже не свобода, это договор. Договор предполагает и поиск компромисса, и слияние в единую общность. Значит, неизбежное погружение в стихию Воды. Сохранение личной свободы возможно лишь будучи Воздухом и при условии, что рядом с тобой тоже Воздух. Обратная сторона медали в том, что, выйдя единожды в пространство Воздуха, обратный путь в Воду тем же путём невозможен. Абсолютная оторванность от привычного бытия может восприниматься и как благо, и как зло.

Стихия Воздуха, в отличие от предыдущих стихий, предполагает не слияние, а полное разъединение с любым проявлением какой-либо общности. Так же как элементы, составляющие воздух, соединяются, но не вступают в реакцию друг с другом, так и стихия Воздуха не предполагает, что сознание будет мутировать от контакта с элементами другой природы. Именно поэтому погружение в стихию Воздуха остро даёт почувствовать истинное состояние одиночества, когда присутствие рядом чего-то или кого-то иного не являются основанием самому становиться иным. Однако в магии такой эффект называется состоянием свободы – свободы от лишних связей. Полное принятие стихии Воздуха – это понимание необходимости такого состояния и его естественной логики: свобода – это одиночество, одиночество – это

свобода. Такое состояние даёт силу так же, как и все иные стихийные состояния. Пробудив единожды стихию Воздуха в себе, воспринимать инертное пространство Воды как естественное и единственное уже невозможно – Воздух даёт право выбора.

Сознание, которое погружается в стихию Воздуха и отдаётся ей полностью, обнаруживает вскоре свою неспособность «мыслить, как все». Причина в том, что состояние «как все», ставшее известным вам при познании стихии Воды, к мышлению не имеет отношения в принципе. «Как все» – это переживание, процесс погружённости в ощущения и эмоции – всё, что угодно, но только не мышление. Хотя и называется это состояние «мыслить, как все», именно мыслей в этой погружённости как раз и нет. Мысли начинаются в момент перехода из Воды в Воздух, когда никакая инерция не настаивает на процессе единения по принципу каждый-с-каждым.

Воздух – это чистое мышление без переживаний. Мышление, которое не зависит от реакции среды – напротив, среда начинает зависеть от чистого мышления. В большей или меньшей степени, но начинает. Только лишь постигнув стихию Воздуха, человек начинает понимать, что никогда до этого момента он не способен был на чистое мышление. То, что было раньше, – это процесс развешивания и перевешивания ярлыков, процесс перебирания шаблонов. Мысль была подобна камню, а разум – древнему Танталу: всякий раз он оказывался смертельно задавленным своею же собственной мыслью при попытке поднять её над другими мыслями.

Магия Воздуха – это магия мысли. Чтобы она стала доступной, разум должен быть быстр, как мысль, и оторван от инертной среды, иначе сама мысль может утонуть в глицерине человеческих чувств, эмоций и ощущений.

Будучи мужской по проявлениям стихией, так же как и Огонь, Воздух будет стараться внедриться, переместиться, но его предпочтения в мире магическом и мире человеческом различны: в магическом мире он стремится проявиться в стихии Земли, а в человеческом – в стихии Воздуха. Так архаические легенды описывают нам образования первичных принципов рождения реальности, когда Бог (Воздух) становился супругом собственной матери (Земля), и от этого священного брака впоследствии формировалось всё сущее и рождались боги. Более поздние мифы, на базе которых уже разрабатывалось учения-религии, пригодные для человеческого мира, декларируют священство сакрального брака, как брак между братом и сестрой. В последнем случае рождаются цари, правители, герои – но уже не боги, а люди.

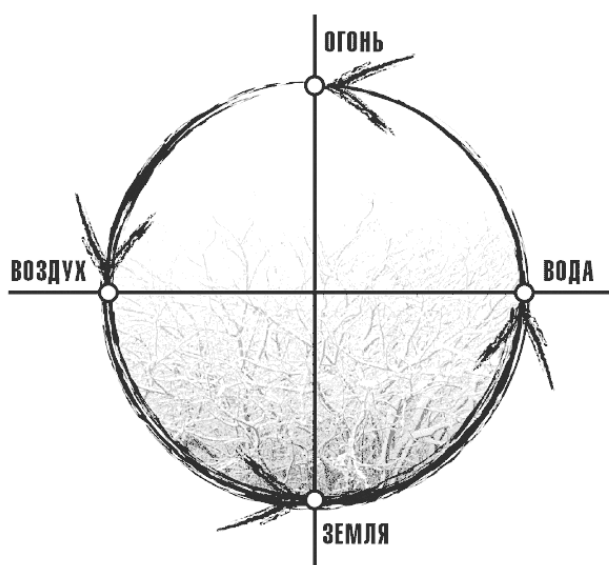
### **Практика работы «Стихия Воздух»: Введение в работу + Диагностика + Практика 4 + Практика 11.**

\* \* \*

Раскрытие в сознании всех четырёх стихий – это ещё не магическая сила, но первый шаг к её обретению. Если до раскрытия какие-то стихии были задавлены сознанием, умалены эгрегорически, то сознание, разбалансированное в стихиях, также было очень зависимо от окружающего мира, поскольку только он мог внешними наложениями стихийных энергий других людей как-то обеспечить равновесие. Сила стихий, коли она проявилась, такую зависимость не только показывает, но и снимает. Что неизбежно проявится во всех сферах жизни: исчезнут связи, поддерживаемые эгрегорически; уйдут внутренние комплексы и запреты; пропадёт неосознанная необходимость кому-то принадлежать. При этом станут понятны истинные причины прошлых зависимостей и неудач, и от этого понимания ещё более пробудится воля, сила противодействия к кабале – тот самый «дух противоречия», которым пугают рабское сознание с целью удержать его в состоянии добровольной несвободы.

Однако одного пробуждения и раскрытия мало. Нужно закрепить результат, а это значит подключить к работе более высокие тонкие тела человека, снять спящие программы с информационных пластов сознания. Помогут это сделать стихийные силы, но специальным способом.

Высшие тела сознания человека имеют более сложную структуру, чем тела низшие, энергетические. Причина сложности заключается в том, что низшие тела образованы вибрациями стихий в чистом виде и приспособлены к ним, а высшие тела сформированы комбинацией стихий и приспособлены к ним. Каждая комбинация включает в себя не только совокупные частоты нескольких стихий, но и их комплексные свойства, которые делают высшие сферы сознания не только более сложными, но и более уникальными.



#### Движение стихий противосолонь

В первичном своём свойстве стихии формируют процесс бесконечного движения. Огонь стремится к Воздуху, потому что Воздух нужен Огню для воплощения своего базового свойства – экспансии. Воздух бежит от Огня, поскольку Огонь может его уничтожить. Его движение идёт туда, где он не будет заперт и уязвим для Огня: Воздуху нужен простор, и он находит его в стихии Земли. Земля опасается Воздуха, так как он способен высушить её, сделать неплодной. Поэтому Земля стремится к Воде, ибо Вода даст Земле силу для плодородия; влажная Земля может дольше воспринимать силу стихии Воздуха, не теряя своих сущностных свойств. Но Вода боится Земли, так как Земля способна поглотить Воду, впитать её в себя. Чтобы подняться над Землёй, уйти от неё, Воде нужен Огонь – он позволит Воде перейти в другое агрегатное состояние и обрести неуязвимость от поглощения. Но Огонь боится Воды: ведь Вода способна Огонь потушить. И Огонь бежит от Воды, ища источник своей силы в Воздухе. Процесс повторяется. Он бесконечен и основан на природном конфликте. Он бесконечен, потому что силы стихий этого уровня равны друг другу, они всегда равны, они не способны быть ни побеждёнными, ни победителями, и никогда не будет иначе.

Любое соединение двух и более стихий есть конфликт. Но здесь нужно правильно понимать этот термин применительно к стихиям: конфликт – это не вражда в человеческом смысле, не коллапс как невозможность взаимодействия. Это противоборство двух или нескольких начал, но не с целью уничтожения друг друга, как в человеческом или эгрегориальном мире, а с целью проявления себя в своих специфических свойствах.

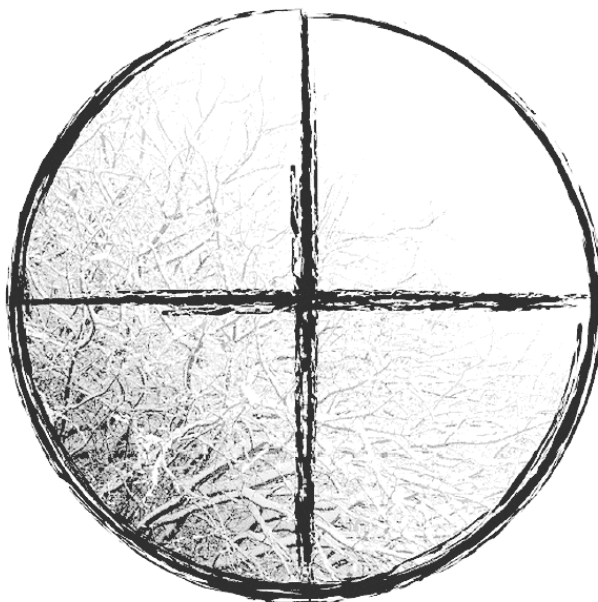
Сознание человека позволяет стихиям соединиться уже иначе. Первичный конфликт, выраженный в противосолонном движении, остаётся как бы в стороне от сферы человеческих

проявлений. Сознание человека способно перенаправить губительный для Земли Воздух в сторону Воды, а угрожающий Воздуху Огонь в сторону Земли. Такая способность человеческого сознания показывает его как Стража Земли, обережника и защитника от губительного для неё свойства иссушающего Воздуха.

Но такое перенаправление векторов влияния неизбежно будет формировать чисто человеческую реальность (крест), со своими особенностями взаимодействия, оставляя при этом магические потоки первичного взаимодействия сил (по кругу) вне сферы своих интересов. Дальнейшая практика поможет не только глубже понять систему человеческой реальности (крест), но и активировать в своём сознании проявление первичных стихийных свойств (круг). Соединение этих двух форм взаимодействия стихий дают искомую трансформацию сознания из человеческого в магическое, где человек не перестаёт быть человеком, но добавляет себе качество своими человеческими свойствами управлять.

Попробуем сначала увидеть, как перенаправленные вектора взаимодействия стихий формируют уникальные тонкие тела человека – тело времени и опыта (каузальное тело) и тело ценностей и убеждений (будхиальное тело).

Стихии в высших тонких телах человека соединяются не абы как, а по определённом правилу. Поэтому свойства базового конфликта в высших телах тоже подчиняются этому правилу. Правило определяет, какое именно свойство должно проявиться в том или ином тонком теле. Свойство – это консенсус, дитя взаимодействия, точка приложения общих усилий. Можно сказать, что свойство в высших тонких телах есть метод извлечения эффекта из стихийного конфликта, его исключительный и главный итог, истинный смысл противоборства природных сил – найти ему верное применение. В этом качестве человек – это уникальный механизм по формированию алгоритмов «примирения» стихий, раскрытия их дополнительных свойств, которые ложатся в основу базового программирования реальности.



Крест в круге. Древний символ теперь может быть увиден нами несколько иначе. Например, как сочетание божественного и человеческого, когда одно непротиворечиво включает в себя другое, поскольку живёт и действует на одном принципе – принципе равновесия

Чтобы такое программирование состоялось, чтобы реальность никогда не была вечно неизменной, противоборствующие силы должны соблюдать правило равенства. В этом основное отличие стихий первозданных от стихий человеческих: человеческий разум, преимуще-

ственно проживая на уровне Земли-Деметры, должен соблюдать правила рождение-умирание-рождение. Выполнение этого правила гарантирует неравноценность стихий в его сознании, что обеспечивает сама структура сознания человека. Каким образом? Через принцип иерархии тонких тел.

Описание структуры сознания, **приложение 1** (см. ниже), показывает, что тонкие тела человека находятся в состоянии жёсткой иерархии по отношению друг к другу: вышележащее тело управляет нижележащим, а нижележащее является источником питания для вышележащего. К проекциям стихий в сознании это относится в полной мере, тем более что на уровне физической проявленности стихии уже мало напоминают свои материнские первопотенции, поскольку в мире реальном имеют уже законченные физические формы: в мире физических энергий потенция ограничена формой.

Как эфирное тело управляет физическим, так и Земля плодородная, Земля-Деметра управляется Огнём и является источником питания для него; как астральное тело управляется ментальным, так и Вода управляется Воздухом и является источником питания для него. При этом следует помнить, что физическое, эфирное и астральное тела имеют отношение к подсознанию (и, как следствие, Земля, Огонь и Вода), а ментальное тело – к социальному сознанию за счёт дополнительной информационной компоненты в нём (и, как следствие, Воздух). Логика подсказывает, что если ментальное тело способно как прямо, так и опосредованно управлять подсознанием, то и стихия Воздуха имеет ту же способность по отношению к стихиям Земли, Огня и Воды. Внутри человеческой реальности стихия Воздуха иерархически доминирует над тремя другими стихиями. Но только внутри человеческой реальности, внутри человеческого сознания.

Стихия Воздуха имеет иерархически обусловленное право и возможность контролировать подсознание, управлять им. Ментальное тело способно удерживать своей мощью весь объём подсознания, и состояние стихии Воздуха во многом определяет эту способность. Если есть страх перед Воздухом, то есть страх и перед своей индивидуальностью. При наличии такого страха управление подсознанием будет непременно перехвачено внешними информационными структурами. Успех социального сознания во многом определяется правилами человеческого мира, правилами внутреннего круга бытия: Воздух иерархически выше всех остальных стихий; если свой личный Воздух слаб, ты всегда будешь зависеть от того, у кого он сильнее.

Однако успех магического сознания определяется совокупностью правил всех кругов бытия: сознание мага должно быть адекватно пространству, в котором он находится, и делать своё сознание таким, как нужно, через различную конфигурацию стихий в себе. Магическое сознание должно быть разным и становиться разным без затруднения. А это значит, что у носителя такого сознания не должно быть предпочтений, убеждений и правил, диктующих ему единые законы существования для всех кругов бытия.

Если мы посмотрим на древний архаический символ «**Крест в круге**» ещё раз, то сумеем теперь увидеть дополнительный зашифрованный смысл взаимодействия различных разумов в построении реальности.

**Крест** символизирует сознание человека. Стихии скомбинированы специальным, особым способом, который присущ только человеческому сознанию.

**Круг** символизирует сознание богов. Оно построено на принципах равновесия и конфликта, что определяется их природой – в той или иной степени боги и есть сама реальность и сама магия.

А где же здесь сознание мага? Есть ли в этом символе место для него? Есть. Маг – это тот, кто способен иметь обе конфигурации одновременно и становясь кем-то конкретным только в зависимости от среды или контакта: с человеком – человек, а с богами – бог. Согласно принципу квантовой запутанности, маг должен быть адекватен тому, с кем взаимодействует сейчас.

В сфере человеческой реальности, которая отображена на схеме в третьем, внутреннем круге, стихии никогда не будут равновесны так, как на круге магическом, первозданном, первом круге силы. Это обеспечивает процесс бесконечного формирования реальности через разум человека, где смерть обязана быть, чтобы уступать место новому, а жизнь будет возникать только при условии, что ей есть место.

Такой взгляд на возможность человеческого сознания даёт право действительно назвать человеческий разум творцом реальности. Однако соединение стихий по определённому правилу обоснованно делает его реальность ограниченной и послушной этому правилу.

Описание разнообразного состояния стихий показывает разницу между проявленной человеческой реальностью, которая формируется внутри третьего внутреннего круга на принципе креста, и реальностью внешней, магической, надчеловеческой, которая формируется на уровне внешнего уровня силы на принципе круга. Крест статичен, смертен и зависим от внешних изменений. Круг динамичен, бессмертен и независим от внешних воздействий, поскольку он сам и есть внешнее воздействие. Крест существует на неравновесии и иерархии, круг – на равноправии. Крест – это программы реальности, круг – вечный двигатель для этого процесса.

Тот, чьё сознание становится способно существовать одновременно в этих двух началах, и раскрывает в себе силу магии. Человек способен на такое существование по своей природе, так как потенции креста и потенции круга вписаны в его тонкие тела изначально. Однако всегда нужно помнить, что потенция – это ещё не право. Наличие потенциальных способностей ещё не гарантирует их автоматическое раскрытие – всему нужно учиться, всё нужно доказывать.

Разберём подробнее, где в тонких телах прописаны принципы круга и креста, чтобы понимать смысл последующих шагов в нашей работе: если принципы есть, они должны стать активны, понятны и управляемы.

Принцип креста мы можем увидеть в проекции каузального и будхиального тел, где каузальное тело активизирует его горизонталь, а будхиальное тело – вертикаль. Нетрудно догадаться, что принцип креста будет в должной мере понят и управляем, когда оба тела будут не только раскрыты, но и равны по отношению друг к другу с позиции силы стихий, – на этом настаивает принцип креста, равновеликого креста.

На уровне каузального и будхиального тел правило предполагает парное соединение стихий, и в обоих случаях мужская природа стихии непременно соединяется с женской: в каузальном теле – Воздух с Водой, а в будхиальном теле – Огонь с Землёй. При таком соединении в конфликт вступают только противоположные свойства соединяемых стихий, что и предопределяет специфичность каждого тонкого тела.

## Горизонталь Воздух-Вода

В кресте формируется горизонталь движения, где Воздух придаёт движение Воде. Воздух самостоятелен и бесконечно подвижен. Вода же стремится к стабилизации и проявляет свойства инерции. Конфликт, порождаемый взаимодействием этих двух стихий, – это конфликт направленного принудительного движения. В этом конфликте Воздух проявляет свойство подавления сопротивления среды, а Вода проявляет и определяет свойства самой среды – инерция, неподвижность, поглощение через растворение, стремление к равномерности. Индивидуальность против общности. Мысль против чувства. Однако следует помнить и не забывать, что на стихийном уровне смысл конфликта не во взаимном уничтожении, а исключительно в проявлении свойств. И чем более вечен конфликт, тем больше свойств он позволяет выработать и проявить.

Воздух, активирующий ментальное тело, воздействует на чувства и желания, представленные Водой. В сознании человека это движение соответствует движению в будущее, а иначе – чувство времени, где Воздух – прошлое, а Вода – будущее. Воздух как символ движения является флюгером, показывающим Воде, как силе хаоса, направление движения. Таким образом, время в человеческом сознании согласно западной магической традиции – это метод сопротивления любой неупорядоченности и стихийности, а также способ направить хаос на созидание будущего. Здесь идёт процесс утверждения власти Воздуха (мысли) над всеми иными стихийными проявлениями: мысль творит будущее, мысль направляет время. Или, говоря оккультно: Сын (Воздух) принимает власть от Отца (Огонь).

Линия времени – это объединённые вибрации стихий Воздуха и Воды, способность иметь знания и опыт, чтобы хотеть будущего и управлять им, стремиться к нему. В структуре человеческого сознания объединение сил Воздуха и Воды соответствует частотам каузального тела и раскрывает его, непротиворечиво встраивая человеческое сознание в темп общего времени. Эта сфера сознания, работая на чистых вибрациях изначального времени, получает состояние свободы и независимости от общих событийных процессов, позволяет чувствовать линии вероятностей и маневрировать между ними. Логика подсказывает, что если хоть одна из стихий (Воздух или Вода) проявлена в сознании с искажением, а астральное или ментальное тело запитываются неправильно, то и каузальное тело будет «больным». Не только на физическом уровне, но и на уровне восприятия жизни, на уровне судьбы – они тоже будут «больными». Невозможность брать стихийные силы в чистом виде будет вынуждать сознание питаться суррогатом, уже пережёванным человеческим миром, и зависеть от него – от чужих поступков, от событий, сформированных для кого-то другого; от чужой удачи, от чужих целей и так далее. Недаром блокировка каузального тела в колдовских практиках порабощения воли и приворота имеет общее название «рабский ошейник».

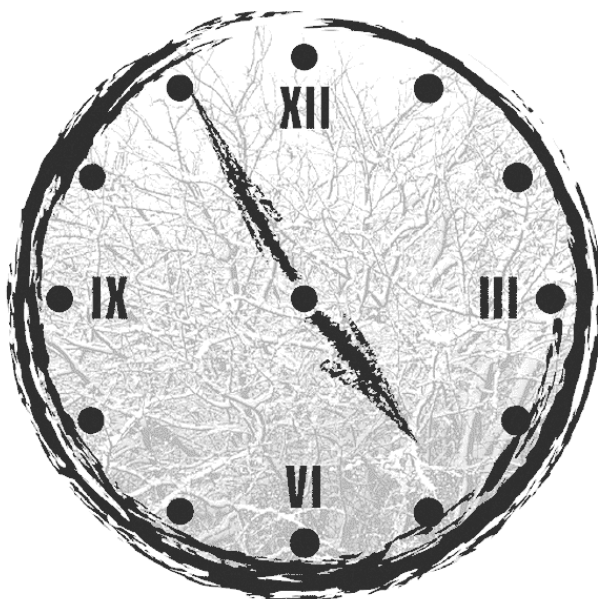
В греческих мифах бог Кронос, сын Геи и Урана, описан достаточно выпукло по сравнению с другими мифологиями, где тоже фигурирует бог Времени. Он тот, кто лишил своего отца плодоносящей силы по велению матери. Миф даёт нам возможность увидеть, что именно время становится тем защитным полем, которое способно уберечь Землю и все её свойства от разрушительного и неконтролируемого Огня. Время словно бы растягивает световые потоки в самом себе, словно бы «размазывает» их по пространству, позволяя проявляться порциями, а не сразу. Если перевести ту же метафору с языка легенд на язык оккультный, то можно сказать, что информация, идущая по световым потокам, не может проявиться здесь и вся и одновременно – она должна быть проверена временем, проявлена во времени, растянута во времени, поглощена временем. В реальности, как и в легенде: Кронос заглатывал своих детей не для того, чтобы их умертвить, а для того, чтобы взрастить – доносить, допитать, доделать: это

человеку для вызревания нужно девять месяцев находиться в утробе матери, богу необходимо больше времени.

В мире явленном всё происходит аналогично: информация, пришедшая со световым потоком, желает быть проявлена вся и сразу. Но есть ли смысл в таком проявлении? Внедрение информации, возможно, обусловлено не её собственной ценностью, а исключительно силой потока, которым она передаётся. Если принять за основу парадигму, что каждый квант информации способен содержать в себе информацию всего потока, то по идее, даже будучи оторванной от силы потока, эта информация должна достичь цели и без поддержки. Или, продолжая аналогию с процессом зачатия: одна клетка сперматозоида оплодотворяет одну яйцеклетку, а остальные миллионы сперматозоидов погибают. При этом зачатие происходит без потери существенных качеств – остальные клетки-сперматозоиды своей гибелью не могут нарушить процесс соединения, не могут изменить его, придать рождённому будущему другие свойства или умалить существующие. Dos-атака из миллионов мужских клеток лишь делает защиту яйцеклетки слабее, помогая «счастливчику» добраться до цели, но на сам принцип зарождения творения они не могут повлиять.

Если эту аналогию зачатия совместить с легендой и знанием силы стихий, то можно увидеть, что именно Кронос-время персонифицирует горизонталь стихий Воздух-Вода, которая выполняет функцию той самой защитной оболочки. Она позволяет «дойти до цели» только одному и самому сильному информационному пакету. Словно бы проверка на истинность: сохранит ли этот пакет все свои существенные свойства, даже если его «размазать» во времени? Останется ли он в силе, будучи проглочен Кроносовой утробой?

В мире человеческом мы видим этот процесс как проявление принципа психического естественного отбора: только та идея будет материализована, если она проявит себя как самая сильная; только та мысль получит физическое проявление, если сможет быть проверена и проявлена во времени; только та новация заслужит право на проявление, если информация о переменах появится во множестве голов: даже если она умрёт в большинстве из них, подобно сперматозоидам-неудачникам, то всё равно найдутся разумы, которые сумеют её удержать хоть на некоторое время. Значит, есть шанс, что эта информация завладеет умами людей, поглотит их время и истончит его ткань, сделав защитную оболочку тонкой в этом месте и в этот момент.



Посмотрите на циферблат часов – это тюрьма для Кроноса; посмотрите на безжалостное зеркало – это портал на яблочный остров Авалон

Так завладевают умами глобальные идеи, революции, религии, идеи войн, идеи поглощений. Так формируется зародыш великих открытий, получает внезапный творческий толчок фантазия – всё, что раньше было во тьме возможностей, становится более видимым, а значит, достойным понимания. Созревает такая идея всегда в ограниченном количестве разумов, но все остальные разумы (сочувствующие, включённые или приобщившиеся), допустив существование такой идеи в своей голове, тоже начинают вкладывать в неё своё время: вольно или невольно, осознанно или незаметно, но всегда неотвратимо. Такое вложение даже в малом количестве делает защитную оболочку более тонкой и позволяет проводникам идеи довести её до внутренних чертогов матери-Земли, матери-Реи. Так через некоторое время от такого проникновения появляется новый бог, новый Зевс, новый Юпитер, новый Гор – мастер формы, демиург новой реальности. Он, как рассказывают нам те же легенды, уже сам берёт под контроль проявления собственного отца Кроноса: Зевс не убил Крона, не оскотил его, как Крон своего отца Урана; Зевс зафиксировал его в пространстве (в легендах – в Элизиуме, в дальнейшем – на Авалоне). Время не умерло и обречено существовать вечно, ибо ничто не может умереть в мире бессмертных.

В мире явленном носителями потока времени являются люди. Время людей не только биологическое, но и психическое, а это значит, что они, люди, могут этим потоком управлять через свою волю и своё восприятие. Этого не могут делать животные – их время только биологично. Но люди, обладая сложной психикой, могут влиять на то, в каком направлении будет течь их время. Боги, чьё время больше психическое, чем биологическое, руководят этим процессом в мире людей: сначала сами, а потом через эгрегориальный принцип<sup>17</sup>.

Горизонталь движения времени Воздух-Вода в сознании человека находит свою проекцию на уровне Вишудха-чакры (горловая) и управляет развитием каузального тела.

Предположим, что у человека нет страха перед будущим и потенциально маятник сознания может сильно уходить в сторону хаоса, в сторону свободы, преодолевая страх смерти. Но при этом есть программы, ограничивающие память, блокирующие «ненужные и опасные» воспоминания. В этом случае потенция сознания так и останется всего лишь потенцией, нереализованной возможностью. Способность пролонгировать своё сознание в будущее зависит от того, какой объём прошлого доступен для осознания, для формирования концентрированного опыта. Программами, ограничивающими память, могут быть как психологические блоки на каких-то конкретных воспоминаниях, так и эгрегориальные установки, сообщающие человеку, какое прошлое реально, а какое нет. Выражается эта блокировка, как правило, в невозможности вспомнить определённые события жизни, дискретной, рваной памяти и выборочном принципе запоминания (если я этого не помню, значит, этого не было). Такое формирование памяти не делает её сильной, ибо только сплошная память обладает потенцией управлять временем будущего. Хорошо проявленная стихия Воды даёт в эффekte сознания отлично развитое астральное тело. Но непроявленный Воздух, его меньшая, по сравнению с Водой, сила поставит границы на её проявление, умалит активную способность сознания до уровня возможностей ментального восприятия. Это будет проявляться в форме периодических истерик – как метода слива избыточной эмоциональной энергии.

---

<sup>17</sup> Эгрегоры, как глобальная система управления, изначально задумывались как инструмент помощи для проведения идеи на большие массы людей, большие пространства и, как следствие, на большие потоки времени. Но в итоге слуга стал хозяином, подобно тому как «хвост виляет собакой» – принцип эгрегоров остался как хороший инструмент, но связь с первоначальной идеей (для чего и для кого создан этот механизм) утеряна. Духовное обрезание, которое проходят люди христианского вероисповедания, и физическое обрезание для остальных авраамических религий отрезают людей от своего базового первоисточника, и эгрегориальный принцип общности идеи поступает в управление к тем системам, чьими рабами люди признают себя добровольно.

Справедливо и обратное: высокий интеллект, хорошая память, развитое сознание формирует сильный информационный потенциал, делая разум сложным и тяжёлым, но огромное количество страхов в астральном теле выставляет стену возможностей и не даёт сознанию взять равную полуамплитуду, постоянно урезая её. В этом случае богатое интеллектуальное сознание элементарно некуда приложить. Оно будет вынуждено умять себя информационно (интеллектуальное затухание) либо проявляться исключительно в жизни других людей, используя их астральные силы, их будущее. Последнее свойственно не только эмоциональным вампирам, но и всяким тиранам-манипуляторам, что загребают жар чужими руками. Вред от такого перекоса в сознании, что характерно, имеют не только те, кого интеллектуально развитый трус использует для своих потребностей, но и он сам, поскольку его зависимость от чужой силы с каждым днём становится подобна зависимости вампира от тёплой крови живых. Это неизбежно произойдёт, поскольку большой объём информации в сознании, не имея возможности быть приложенным к реальности, начинает пожирать разум изнутри.

Равновесие стихий Воздух-Вода обеспечивает адаптивность сознания к разнообразным и сложным внешним факторам. Только следует помнить, что если одна из стихий, определяющих поток времени (Воздух или Вода), представлена в меньшей степени, чем её пара, то по законам этого мира возможности второй будут умалены до возможностей первой – выравнивание идёт по минимальному показателю, а не по максимальному<sup>18</sup>.

Полная амплитуда, на которую разгоняется сознание, определяет кастовое положение самого носителя. Логика подсказывает, что к более высоким кастам будут относиться те разумы, которые не имеют ограничений как по Воздуху, так и по Воде. Это те сознания, в которых память прошлого адекватна охвату будущего и не имеет внутренних ограничений на такое проявление. Именно подобные сознания способны не только охватить большой временной промежуток, но и стабильно присутствовать в нём информационно. Напротив, сознание с малой амплитудой будет неизбежно опускаться до уровня самых нижних каст, поскольку их воздействие на реальность минимально, а участие в процессах будущего не существенно.

На кастовую принадлежность также оказывает большое влияние умение управлять скоростью времени: способный разогнать поток времени на максимум этого мира способен и удержать своё сознание на уровне высоких каст воина и правителя. Магическое сознание должно быть способно не только разгонять скорость на максимум, но и замедлять его на минимум, делать эту скорость адекватной как пространству, так и задачам, которые стоят перед магическим сознанием, – и всё это без малейшей потери ключевых свойств и функций магии.

Ускорение времени достигается через управление Воздухом – чем сильнее Воздух, тем быстрее время. Замедление времени достигается через управление Водой – чем сильнее вода, тем медленнее время.

Можно прочитать миллион книг, но, если вы из них ничего не вынесли, это не усилит сознание. Можно обогатиться множеством знаний, но, если эта информация и эти знания не пережиты лично, если не изменили мировоззрение, если не дали плодов-результатов, то ничто полученное не усилит бытийную массу сознания, не зафиксирует в структуре души неубываемые права. Можно прожить множество событий, поучаствовать в безмерном количестве ситуационных сценариев, но если из всего пережитого вы не смогли вычлениить общую идею, объединяющую все эти сценарии, то все события окажутся прожиты впустую, а время жизни, затраченное на проживание ситуаций, вы обнулили в его стоимости – не для всех, а только для себя. Значит, необходим ещё один инструмент, который поможет работать с большими масси-

---

<sup>18</sup> Такое «умаление» есть программная особенность существования на внутреннем 3-м круге бытия в ограничениях первоосновами Жизнь-Смерть-Любовь-Ненависть. На 1-м круге сил, под эгидой первооснов Свет-Тьма-Порядок-Хаос, в мире магических энергий, работает обратный принцип выравнивания – по максимальному качеству. На среднем круге, в сфере контроля эгрегорических систем, выравнивание идёт по среднему значению или значению, специально установленному для определённого этапа развития (эпохи).

вами данных, обрабатывать их быстро, видеть общий смысл, не отрицать ничего, как пустой материал, который не содержит нужной идеи – он должен помочь видеть эту идею даже в малых незначимых событиях, даже в самой поверхностной информации. Такой инструмент появляется при активации вертикали Огонь-Земля и соответствующем раскрытии буддхиального тела.

Сознание человека, который развивает себя в магическом ключе, должно обладать возможностью не только брать, контролировать и удерживать большой объем временного ресурса, но и адекватно его наполнять. Такое информационное наполнение весьма специфично – это не просто информация прошлого, которую способен дать Воздух, это информация результативная, информация живого опыта, приложимого к реальности. Такое наполнение тоже способна обеспечить проявленная вертикаль Огонь-Земля.

Умение управлять соединением стихий Воздух-Вода – это умение управлять собственным временем. Здесь стихия Воздуха предопределяет возможность управления своей памятью, а стихия Воды – своим будущим. Закон равновесия говорит нам, что если маятник сознания способен качнуться в сторону Воздуха (прошлого, памяти) на определенную полуамплитуду, то на точно такую же полуамплитуду он качнется и в будущее.

Умение управлять соединением стихий Воздух-Вода – это умение управлять событийным потоком. Подчеркну: управлять, но не формировать. На этом уровне возможностей работа идет с тем, что есть, что уже сформировано, но, возможно, пока не проявлено. Здесь развивается возможность выбирать, соединять ситуации в различной последовательности и ткать полотно реальности. Однако всегда следует помнить, что ткать придется из нитей, которые уже созданы, и теми инструментами, которые сделаны. Магическое обучение этого уровня заключается в обретении способности лавировать среди событий.

Создание и наполнение событий – это работа эгрегориального поля, а инструмент удержания в нём – это стихийное сочетание Огонь-Земля. На уровне раскрытия возможностей сочетания Воздух-Вода нужно постараться увидеть не только то, как именно эгрегориальный мир формирует событийные цепочки, но ещё и то, что эти цепочки он формирует не для всех одинаково. Однако человеку, живущему в потоках времени, это состояние не очень доступно и подобно состоянию пребывания в пространстве стихии Воды: ему кажется, что среда вполне однородна, и он слабо понимает, что пространство Воды состоит из разных течений, разной плотности и идущих с разной скоростью.

Потоки времени, которые можно сравнить с такими водными течениями, несут в себе разное качество и плотность событий. Визуально их можно представить в виде многоуровневого автобана, где каждая полоса находится на своём «этаже», на каждой полосе можно ехать только с определённой скоростью и, что важно, эти полосы не видны друг другу. Скорость движения определяет и количество автомобилей, перемещающихся по каждой полосе, и там, где скорость низкая, присутствует более плотный трафик, но чем выше скорость, тем свободнее движение и всё меньше транспорта движется по таким высокоскоростным полосам. Случайная остановка одной машины на полосе с медленным движением не влияет особо на общий поток – все и так ползут как черепахи. Но на скоростных трассах сбой в работе одного автомобиля может сильно повредить всем остальным, присутствующим в скоростном потоке. То, на какой поток попадает каждый отдельный транспорт, зависит от мощности двигателя и мастерства водителя – его прав, его уровня. Переводя сказанное в сферу аналогий с сознанием, нетрудно увидеть, что только от силы/тяжести разума и от собственных навыков и умений этим разумом управлять зависит, в каком временном потоке он будет двигаться в данной реальности и сколько конкурентных сознаний будет двигаться рядом с ним. При этом ни на одну минуту не стоит забывать, что, как и в примере с автобаном, сознание (автомобиль) едет по *уже построенным дорогам, идущим в единственном направлении*, – линии событий делаются не самим разумом едущего.

Для того чтобы двигаться по иным маршрутам, магический разум должен не только научиться лавировать в событийных полях, переходя с уровня на уровень, но и наполнять временные потоки таким образом, чтобы они меняли себя сами: скорость, направление, плотность и пр. По аналогии с автобаном – построение дополнительных развязок между потоками только своим присутствием и необходимостью таким развязкам быть – в это время и в этом месте.

**Практика работы «Горизонталь Воздух-Вода»: Практика 5 + Практика 12.**

## Вертикаль Огонь-Земля

Внимательный анализ системы стихий и первооснов, погружение в изучение трёх кругов сил показывает, что соединение стихий Огонь-Земля в вертикаль взаимодействия (так же как и соединение стихий Воздух-Вода в горизонталь) не является изначально природным – это несколько искусственный процесс. В натуральном движении стихий Огонь может пройти к Земле только через Воздух. Для того чтобы обеспечить иное взаимодействие, нужна другая система, для которой это взаимодействие будет нормальным. Такая система была сделана и впоследствии получила общее название «эгрегоры». Принцип существования тот же – конфликт, но форма уже иная: здесь конфликт должен быть законченным, с видимым и фиксированным результатом.

Конфликт взаимодействия стихий Огня и Земли – это конфликт внедрения. На этом конфликте проявляются свойства фиксации результата: слабый Огонь – неглубокое проникновение на уровень земли-Деметры – порождение «короткоживущих» детей в линии времени (Воздух и Вода) – короткоживущий результат; сильный Огонь – погружение на большую глубину Земли-Реи – рождение сильной Воды и Воздуха и длинной линии времени – пролонгированный во времени результат; яростный, глубинный Огонь – проникновение на уровень Земли-Геи – рождение бессмертных вечных детей, изначальные формы стихий Воды и Воздуха, порождение новых элементов – вечный результат.

Это соединение проецируется в теле как знакомая многим читающим Ось Личности Я Есмь.

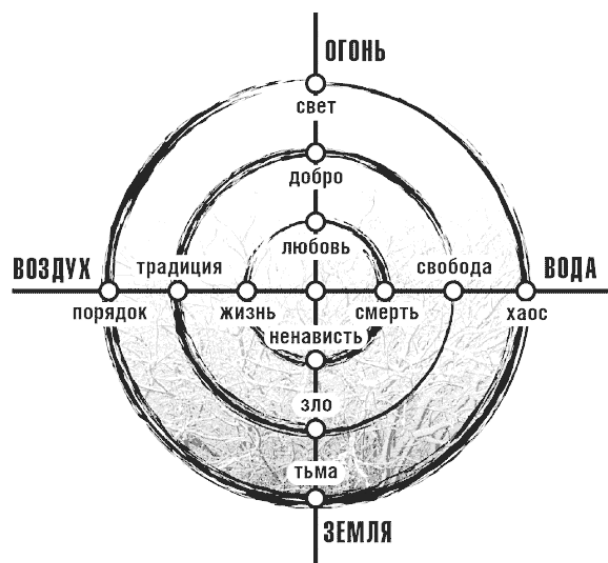


Схема трёх кругов с первоосновами

Здесь соединяются уже известные качества Земли и Огня, но на этом уровне их соединения, их мистического соития, порождается нечто третье, которое есть договор между стихиями: сколько Огня нужно Земле, сколько она может взять, а Огонь может дать; какая Земля нужна Огню, чтобы смогла взять его полностью. Эффекты от такого договора будут определять пятно светового покрытия и «площадку» построения реальности – пространство для раскрытия детей, стихий Воды и Воздуха.

Когда-то на заре построения реальностей эгрегориальные системы задумывались как простейшая форма такого договора. Однако, как нынче говорят, «что-то пошло не так», и

созданный договор стал не итогом, а причиной соединения стихий Огня и Земли для мира людей. Хвост виляет собакой, а слуга становится хозяином.

Эта вертикаль стихий имеет способность изменять направление течения времени и темп времени, воздействуя на поток в «здесь и сейчас», «охлаждая» или «нагревая» его. Восприятие объединённых вибраций Огонь-Земля улавливается Аджначакрой, даруя будхиальному телу такую же способность – управлять событиями, происходящими во времени.

Соединение стихий Земли и Огня определяют структуру будхиального тела, а значит, весомую часть надстройки, которая присутствует в сознании. Будхиальный пласт сознания способен управлять всеми социальными процессами как внутри сознания, так и вне его. Можно долго разбирать будхиальные конструкции, регулярно переоценивать свои ценности и убеждения и потратить на это всю жизнь, но стихии дают возможность решать вопросы управления принципиально: тот, кто способен управлять стихиями Земли и Огня, становится способен взять под контроль пластичность своего сознания. Что в магии есть первейшее свойство, которое надо развивать.

Огонь, импульсно воздействующий на Землю, в сознании человека способен проявиться как механизм принятия решения. Если человек не контролирует свой Огонь сам, то импульсная частота Огня ему неподвластна, а это означает, что решения принимает не он. Но если разум знает свой Огонь, если умеет его чувствовать, возбуждать и гасить, меняя тем самым частоту, то и процесс выбора, процесс принятия решения переходит в его власть. Знание своей Земли сделает так, что принятое решение всегда будет правильным, поскольку будет идти в полном согласовании с проявленной силой Земли: сколько надо, где надо, когда надо и что надо – четыре заповеди того, кто понимает ценность времени при намерении получить результат.

Непроявленность или недостаточность стихий Земли или Огня в сознании обязательно найдёт своё отражение не только на физическом плане, но и на будхиальном. Выражается это как патологическая зависимость от чужих идей, эгрегориальная включённость и религиозный фанатизм. Непроявленность или блокировка стихии Земли на этом уровне покажет себя как абсолютное бесправие, а недостаток стихии Огня – как неумение обращаться со своим ресурсом (родовой силой и памятью), что, в свою очередь, неизбежно проявится как патологическая тяга к тем личностям и системам, которые не имеют никаких прав и корней, зато виртуозно владеют способом паразитировать на чужом ресурсе. Что в итоге также приведёт к полному лишению прав у того, кто пользуется чужим Огнём, поскольку не имеет собственного.

Равновесно представленные стихии Огонь-Земля обеспечат самостоятельность жизненного пути и, прирастая адекватно, увеличивают пропускную способность внутреннего информационного канала: сознание обретает возможность воспринимать и обрабатывать большой поток информации в единицу времени.

Если какая-то из стихий будет превалировать в формировании будхиального тела, то в разуме обязательно проявится стихийный перекос. Если превалирует Земля, то система ценностей и убеждений будет неизменной и застывшей, но если главным станет Огонь, то никаких более-менее постоянных установок в сознании не будет тоже.

Так в процессе исторического развития мы можем наблюдать периоды, когда в мировых процессах главенствовала Земля, и это была система ярко выраженного матриархата – удобная, понятная, в какой-то степени справедливая, но совершенно неизменная. Общество, живущее в матриархате, развивается только вглубь, но не вширь. Оно не занимается экспансией, не ведёт захватнических войн, но при этом не обменивается знаниями с другими культурами и, живя совершенно обособленно, очень быстро доходит до своего естественного предела. Когда же власть над процессами получил Огонь, образуя систему патриархата, то развитие стало идти в разы быстрее, но при этом только вширь. При патриархате и власти Огня безжалостно уничтожалось всё ценное и важное, добытое из глубин Земли, а сохранённое при доминанте Земли

выжигалось – до праха, пепла, не разбирая и не милосердствуя. Это две крайности, а крайности опасны в деле магии.

Сейчас настало время для другой эпохи – эпохи равновесия и равноправия. И прежде всего это выражается в стихийных проявлениях, до человеческого разума все метафизические эффекты мирового порядка доходят, увы, с некоторым запозданием. Но если подготовить своё сознание к восприятию закона равновесия заранее, то неизбежные внешние перемены не образуют внутренний катаклизм, а разум встроится в новую систему миропорядка спокойно и без потерь, потому что готов к этому изначально.

Не матриархат, не патриархат, а третье – равновесие и равноправие, партнёрство между Землёй и Огнём. Это закон мира настоящего и будущего на ближайшие две тысячи лет. Полного равноправия между всеми стихиями пока ещё не будет, и вертикаль Огонь-Земля ещё продолжит своё отмеренное время управлять подчинённой горизонталью Воздух-Вода. В этом главенстве должны нарабатываться алгоритмы управления временем через примат воли. Это будет эпоха развития человеческого разума, его скрытых способностей. И только когда это произойдёт, то следующий эон даст новую задачу в преобразование – формирование равновесия между всеми четырьмя стихиями.

Задача данного времени для человеческого разума – это развить в себе способность управления стихиями Земли и Огня, добиться их равновесия. Усиление одной из стихий должно автоматически усиливать и другую, и никаких преград в этом процессе быть не должно. В мире человеческом вертикаль пока ещё останется управляющей над горизонталью, но всегда нужно помнить тому, кто смотрит дальше, кто смотрит в магию: магическое сознание начинает своё развитие тогда, когда вертикаль и горизонталь становятся равны. Иерархия стихий – это путь человека; равноправие стихий – это сила мага.

Как увидеть в себе наличие перекоса в будхиальном теле стихий Огня и Земли? Очень просто. Это чувство гордости. Например, гордость за то, что ты женщина, или гордость за то, что ты мужчина. Чувство гордости – это единоправная функция именно будхиального тела, и то, на что человек направляет это чувство, и показывает то, чему вся система его сознания отдаёт приоритет.

Человек так устроен, что ему обязательно надо за что-то себя уважать. И если ничего другого нет, то он найдёт предмет уважения в расе, цвете кожи, национальности – то есть принадлежности к ограниченному обществу. Но если есть и велика потребность в индивидуализации, то это будет ещё и гордость за право рождения в определённом теле, гордость своим полом. Так, в матриархальную эпоху мужчины по всем социальным нормам низводились на уровень подчинения, состояли исключительно в статусе рабов. Но в патриархальном периоде этот статус «недочеловеков» уже перешёл к женщине: средневековые христианские схоластики, опираясь на законы иудеев, считали женщину «существом без души», виновной в грехопадении, и все теоретические конструкции, получившие развитие в то время, оправдывали и объясняли правильность такого мировоззрения. Сжигание на кострах ведьм и колдунов – это уничтожение тех, у кого в сознании присутствовала противоположная стихийная доминанта: Земля превалировала над Огнём, Земля диктовала Огню условия, Земля определяла, каким Огню быть.

Умение выравнивать в своём сознании стихии Земли и Огня одновременно – это управление своей волей, регулирование потока времени, который проходит сквозь сознание, и, что важно, умение выделять в этом потоке события главные и неглавные, нужные или нет, уникальные или только притворяющиеся таковыми.

Сильный Огонь способен трансформировать основы сознания человека, его Землю, добраться до базовой матрицы сознания. Если этот процесс будет происходить бездумно, если ценности и убеждения человека не пережиты, не прочувствованы им лично, если в этой алхи-

мической трансмутации давление Воздуха<sup>19</sup> произошло извне, а не изнутри, то сознание будет изменено в угоду того, кто является источником трансформирующего Огня. Но если Огонь управляем волей, если каждая минута жизни прожита в осознанности, в ответственности, в понимании происходящего, то тогда «свинец обращается в золото», и происходит это по воле самого человека – мага, который способен из неблагородного сделать благородное – и это целиком его заслуга.

Как алхимик древности, который бесконечно нагревал, сгущал и выпаривал в процессе Великого Делания философского камня, так и маг производит трансмутацию своего сознания с той же целью и делает всё то же самое. Его тело – это реторта, его желания – Вода, сила страсти – его Огонь, знания – его Воздух. Его первичное вещество – это разум сегодняшнего дня. Он стравливает Воздух, описывая всё происходящее в инкунабулах и гримуарах. Он растворяет своей Водой и выпаривает своим Огнём. Он добавляет нужные ингредиенты в нужное время в виде новых результатов, новых знаний и снова нагревает и растворяет, выпаривает и сгущает. И так много раз, пока количество не превратится в качество и на дне реторты не родится квинтэссенция всего сущего – философский камень, великий эликсир, пятый элемент.

Земля, суть Матери, говорит: «Всё в этом мире имеет право быть. Всему есть место, всему есть время. Всё, порождённое мной, имеет право на существование». И всё, что порождено, должно быть познано, понятно, изучено и вписано в картину мира каждого человека. Но естественным путём это сделать невозможно, поэтому нужен алгоритм ускорения. Этот алгоритм даёт Огонь.

Огонь ускоряет любые процессы. И вода закипает на огне быстрее, и катализатором он является хорошим. С ним быстрее идут процессы созревания, но так же быстро идут процессы разложения. Под воздействием Огня и его эффекта – тепла, ускоряется любое делание. В том числе и процесс познания, в том числе и процесс поглощения.

Свободное сознание мага должно быть способно конфигурировать самостоятельно своё будхиальное тело – любым путём. Используя ли внешние энергии или запуская волевые внутренние процессы – это уже инструменты личного предпочтения или магического мастерства. Однако факт, что умение управлять сочетанием стихий Земли и Огня в различных мерах и не имея ограничений на это делание является залогом того, что сознание не будет слугой своего мастерства или рабом предпочтений. Свобода будхиального тела – это свобода для разума и свобода для личности.

Следует помнить, что иерархия тонких тел диктует и правило иерархии для стихий и стихийных сочетаний в сознании человека. Вертикаль Огонь-Земля иерархически выше в разуме человека, чем горизонталь Воздух-Вода, как и будхиальное тело диктует свои правила телу каузальному, опираясь на это правило иерархии. Идеи управляют временем, ценности управляют памятью, и родительские стихии также способны изменять потоки времени и памяти в своих дочерних системах-стихиях. Такое возможно только в проявлении человеческой реальности, что делает её уникальной по отношению ко всем остальным системам и реальностям. Умение управлять стихиями Огонь-Земля научит вас перестраивать свои будхиальные конфигурации, воздействуя на потоки времени, воздействуя на память.

Однако жизнь среди людей требует от нас деликатного отношения к последним. Поэтому магическому сознанию обязательно нужно не только уметь формировать приемлемые ценности и убеждения мгновенно, но так же мгновенно переключаться между ними, когда нужда в жёстких конфигурациях становится не актуальна; магическое сознание должно уметь чувствовать и понимать пространство, в котором находится, и не внедряться насильственно в реальность людей, если такая реальность для них единственно мыслимая или доступная форма бытия. Помните, что не каждый желает стать магом, кому-то достаточно быть просто челове-

---

<sup>19</sup> Информационная плотность, осознание, понимание.

ком. Эта способность и это понимание не только обеспечивает социальный успех, но и является показателем необходимого магического мастерства.

Право на власть – это право управления «общей Водой». Но очевидного инструмента – Воздуха – здесь недостаточно: Воду нужно уметь утяжелять через Землю, Воду нужно уметь облегчать через Огонь. Владение не только Воздухом, который влияет на скорость течения времени, но и дополнительными стихиями Огонь и Земля, помогает не только управлять направлением общего эмоционального движения, но и распределять его «по эшелонам» – именно так работает известный принцип «разделяй и властвуй». Следует помнить, что когда мы говорим о власти, то имеем в виду не только власть над людьми. Власть – это крупное понятие и включает в себя, например, контроль за происходящим. Власть – это и контроль самого себя, но важно, что право на власть появляется тогда, когда сознанию доступны все формы контроля, а не только лишь те, которые прописаны в ментале обывателя.

Может возникнуть закономерный вопрос: если магическое сознание – это равновесие стихий, то зачем нужно на этом этапе развивать в себе власть вертикали Огонь-Земля над горизонталью Воздух-Вода? Зачем, если точно известно, что это не магический путь развития сознания; если известно, что это путь власти, путь правителя, но не мага? Всё так, но дело в том, что магическое сознание должно содержать в себе весь человеческий опыт и опыт власти не может быть исключён никак. Делать что-то равноценным по отношению к другому можно лишь тогда, когда у сознания есть на это право. Это значит, что все ступени стихийной иерархии должны быть пройдены, а разум мага в подготовительный период человеческого бытия должен последовательно пережить иерархию власти каждой из четырёх стихий. Только тогда акт приведения стихий в равновесие будет считаться законным: ведь признать кого-то равным себе можно лишь только из положения более высокого, а не более низкого. Когда высшая по иерархии сила признаёт другую, но низшую силу равной себе – это благородный союз, это договор. Но когда низшая сила равняет с собой высшую – это глупость и война, это потребность выдавать желаемое за действительное. Последнее позволительно человеку, но не магу. Маг не может пребывать в иллюзиях относительно самого себя, не может выдавать низшее за высшее. Как гласит магический закон самопознания: *«Маг, не имеющий знаний о себе, не может иметь знания о своей магии. И, соответственно, власти над ней».*

Отсюда простой вывод: прежде чем выйти на магический путь, нужно пройти все человеческие пути. Если какого-то человеческого опыта в сознании будет не хватать, то магия всё равно вернёт путника в мир человеческий добирать нужный опыт и избавляться от сомнений.

Сказанное должно дать вам понимание, что даже если шаги магической трансформации кажутся вам нелогичными, даже если появляется мысль ими пренебречь, то делать этого не стоит, чтобы не пришлось потом бесконечно повторять хождение по одним и тем же маршрутам.

Поэтому ещё раз: прежде чем сознание сумеет сделать все стихии равными друг другу, оно должно пройти все этапы власти стихий в самом себе. На этом этапе трансформации, на уровне будхияльного тела отрабатывается и закрепляется право власти стихий Огня и Земли над стихиями Воды и Воздуха, где стихии Огня и Земли равны друг другу, но не равны стихиям Воздуха и Воды. Здесь власть одного союза над другим союзом, власть воли и самопонимания над временем и его вездесущей силой. Не пройдя этот путь, вряд ли можно говорить о магии тому, кто не властен сам над собой.

Взять под контроль свои ценности. Управлять течением времени через свою волю. Понимать свои возможности без иллюзий.

## **Практика работы «Горизонталь Огонь-Земля»: Практика 6 + Практика 13.**

## Крест стихий

Стихии присутствуют в сознании каждого человека, но не в каждом они проявляются. Причиной тому – сопротивление сознания и невозможность отвязаться от своего измерения, невозможность смещать точку внимания по телам свободно. Сила природных свойств словно бы гасится внутренним сопротивлением, и свойство стихии становится недостаточным, чтобы соединить себя со всеми своими аналогами в мире природы – она не может усилиться через принцип тождественности. В этом случае человек становится как бы сам по себе, оторван от общих природных процессов и лишается доступа к силе Земли, силе Матери и силе стихий.

Когда в сознании формируется Крест Стихий и процесс движения взаимного стихийного преследования запускается как вечный двигатель первого рода, это моментально приводит все стихийные показатели в состояние естественного равновесия друг с другом. Такое состояние в магических практиках называется «обнуление через стихии».

Однако следует помнить, что равновеликий крест раскроется в сознании и будет работать только тогда, когда

- в сознании проявлены все четыре стихии;
- они равны друг другу.

Стоит умалиться хотя бы одной из четырёх стихий – и Крест Стихий развалится. Стоит одной возвыситься над другой – и доступ в информационное пространство будет перекрыт. Умение работать с обнулением своего сознания через Крест Стихий есть гарантия собственной неуязвимости и силы, многократно превышающей всё представление о собственных возможностях и вообще о возможностях человека.

Объединение всех стихий в сознании человека идёт по уровню атмического тела и Сахасрара-чакры. Все стихии объединяются друг с другом, выстраиваясь в равновеликий крест. На этом кресте формируется первичная воронка силы, многократно усиливающая возможности человеческого сознания по сравнению с его обыденным, бытовым состоянием. На этой воронке проявляется первый круг силы.

Здесь первичный стихийный конфликт переходит в состояние зацикленности, бесконечного движения, формируя принцип, который распространяется как основной и базовый на все тонкие тела. Принцип вечного существования.

Открытая Сахасрара-чакра на Кресте Стихий является необходимым основанием для постоянно открытого информационного канала. Пространство атмана, с которым контактирует сознание, находясь на Кресте Стихий, обладает информацией того, что будет обязательно. Возможно, что это будущее ещё не определено во времени<sup>20</sup>, но оно уже определено как вероятность необходимых событий. Таким образом, сознание в состоянии Креста Стихий такой информацией тоже начинает обладать. Равновеликий Крест Стихий позволяет магическому сознанию выходить разумом за пределы внутреннего третьего круга Жизнь-Смерть, физически оставаясь проявленным в нём.

Развивая в себе качества проявленности стихий и умения ими управлять, сознание как бы запускает процесс «ускоренной эволюции» стремительного перехода от человеческого уровня к магическому. Делается это за счёт наработки всех должных навыков для осознанного управления стихийными силами. Первичный принцип Креста Стихий, принцип вечности, бесконечности и бессмертия, проявляется в сознании, постепенно активируя его в каждом тонком теле, на которое он способен распространиться. Залогом беспрепятственного проявления его

---

<sup>20</sup> Таким распределением по событийным точкам занимается буддхимальное пространство через эгрегорические структуры различной степени сложности и территориального покрытия.

на всех уровнях сознания является абсолютное принятие силы стихий по каждому соответствующему им тонкому телу.

Напомню, что оккультное значение стихий отличается от привычного их физического восприятия. Стихия Воды – это не совсем та вода, которую мы пьём. Стихия Воздуха – это не совсем тот воздух, которым мы дышим. Стихия Огня – это не тот огонь, которым мы греемся, а стихия Земля – это не совсем та твердь, по которой мы ходим. Природные элементы – это всего лишь эффекты стихийных сил и означенные выше далеко не единственные. Стихии – это частоты, это вибрации, это потенции творения, но не само творение. Познать что-либо (и не только стихийные силы) можно лишь тогда, когда удаётся отделить внешнюю форму от сути. Выделить суть вещи – это осознать, ради чего эта вещь была сделана. Найти феноменальный смысл, который не повторяет никакое другое в мире, но проявляться может во множестве разнообразных явлений.

Неприятие какой-либо стихии обеспечивает стабильный перекося в сознании. Это означает, что состояния Креста Стихий не достичь никогда, а само сознание не имеет другого пути, чем стабильно попадать (или стабильно находиться) в оковах эгрегориальной зависимости, ибо только Крест Стихий способен поднять уровень фиксации внимания выше буддхиального тела – того уровня сознания, где и происходит эгрегориальная подкючка. Невозможность сознания принять какую-либо стихию – это гарантия патологической зависимости от того, кто может.

Эгрегориальный мир одной из своих функций призван нивелировать стихийный перекося, но фокус состоит в том, что в сферу эгрегоров не входит один, отдельно взятый индивид – эгрегориальные системы работают с массами, и стихийную перекошенность они нивелируют именно в массах. Каким образом? Вполне очевидными методами: соединяя людей с противоположными перекошенностями; включая в различных группах состояние включения и выключения стихии; блокируя определенные стихийные силы в группе и возбуждая в них же совсем другие и так далее. Эгрегорам не интересна личность, и восприятие индивидом групповых методов управления эгрегориальной системой не учитывается. Это следует помнить и никогда не забывать: ты как личность не интересуешь глобальные системы; если своим сознанием ты являешься частью массы, то на тебя распространяется общий алгоритм стихийного равновесия – распространяется, а не прилагается, и лучше не испытывать иллюзий относительно собственной значимости изначально.

Если сознание человека не способно подняться на уровень Креста Стихий, то оно становится очень уязвимо для управления. Прежде всего для манипулирования его человеческой природой, его естественными витальными силами и его реагированием на те или иные события через страх смерти. Ведь отсутствие в сознании стихийных сил подтверждает состояние не-жизни.

Итак, умение удерживать Крест Стихий в своём сознании – это поднятие ТС на уровень Сахасрара-чакры и, как следствие, автоматический выход из-под эгрегориального внимания. Всё, что существует на этом уровне, эгрегориальная система не видит. Тот, кто живёт своим сознанием выше эгрегориального мира, способен отойти от мирского, поскольку избавился от предпочтений. Предпочтения – это повод взаимодействия с эгрегорами как с посредниками мира человеческого, когда же предпочтений нет и нужда в контакте пропадает.

Крест Стихий в магических практиках обеспечивает состояние «пустого сознания». Степень пустоты – это показатель личной силы и определяет пропускную способность сознания для высших информационных потоков. Крест Стихий, состояние стихийного равновесия есть условия, что этот информационный поток не будет искажён, умалён или блокирован сознанием человека.

Отсюда простой вывод. Если магический путь – это тот путь, который вы избрали для себя, как единственную ценность, то формирование равновесного состояния по Кресту Стихий, а также умение контролировать в самом себе стихийные потоки есть первейшее мастер-

ство, которым нужно овладеть просто обязательно. В магическом сознании Крест Стихий – это декларация принципа «нет никакой вещи лучше, чем другая вещь» и трансляция этого принципа по всем тонким телам:

- В **будхиальное тело** по сфере ценностей: нет никакой ценности лучше, чем другая ценность;
- В **каузальное тело** по сфере опыта: нет никакого события лучше, чем другое событие;
- В **ментальное тело**: нет никакого знания лучше, чем другое знание;
- В **астральное тело**: нет никакого переживания лучше, чем другое переживание; нет никакой эмоции лучше, чем другая эмоция;
- В **эфирное тело**: нет никакого ощущения лучше, чем другое ощущение;
- В **физическое тело**: нет никакой материи лучше, чем другая материя; нет никакой формы лучше, чем другая форма.

Гармонизация по Кресту Стихий – это обнуление сознания, выравнивание его в пространстве. Ноль – это такой универсальный показатель, который не является антагонистом ничему проявленному. Ноль не нужно дополнять до целого, следовательно, сознание, обнулённое по Кресту Стихий, не считается пространством эгрегориальных взаимодействий, не учитывается в построении системных связей; на такое сознание система не накладывает никаких обязательств и, как следствие, ничего от него не ожидает. Именно поэтому в магических практиках обнуление по КС является отправной точкой, базовым состоянием изменения конфигурации своего сознания из одного состояния в другое.

Магическое сознание, в отличие от эгрегориального, отличается повышенной сложностью сигнала, который оно генерирует. Не последнюю роль в показателе сложности играет точка отсчёта, из которой сознание начинает процесс проявления себя. Чистоту эффекта обеспечивает отсутствие внешних наложений на подаваемый сигнал, а умение обнуляться по Кресту Стихий как раз такую чистоту и обеспечивает.

Сложность сигнала зависит от нескольких параметров, где

- **Земля** определяет тяжесть сознания, его бытийную силу;
- **Огонь** определяет размах амплитуды колебания сознания;
- **Воздух** определяет сложность сигнала;
- **Вода** определяет частоту колебания.

Если сознание человека легко и просто, оно описывается простой функцией и его проявление укладывается в синусоиду. Как биоритмы, так и сознание такого простого существа описываются кривой его витальности; разум его зависит только от внешней среды и от своего биологического начала, и только от них. Его психика поглощена биоритмами, его мышление зависит от биоритмов, и именно биоритмы настраивают функционирование всех тонких тел под себя. Грубо говоря, человек зависит от своей биологии и строит свою жизнь в зависимости от вшитого поведения своей биологической системы.

Для того чтобы это преодолеть, сознание должно приобретать качества сложности, а сигнал, которым можно описать функцию такого сознания, должен быть отличен от синусоиды. Усиление свойств сознания, делание его более сложным во многом определяет устойчивость к простым контр сигналам и внешним шумам, которые способны «гасить» сознание. Напомню, что таким ослаблением (как и усилением) занимаются именно эгрегориальные системы, это их функция, но работают эгрегоры именно с массами, с коллективными разумами и не обладают возможностью генерировать нивелирующий сигнал всякий раз под индивидуальное сознание. Просчитать такое сознание очень сложно, но ещё более сложно всякий раз для остановки его деятельности разрабатывать индивидуальную программу гашения, поскольку параметры сложного сознания никогда не бывают стабильны настолько долго, чтобы программа нивелирования работала всегда и безотказно. Эгрегоры мощнее сознания человека, но значительно медленнее его. Если разум не пребывает в стабильных параметрах – он почти неуязвим.

Усиление Земли даст возможность сделать сигнал сознания более устойчивым, что в результате определяется как способность собственной инерцией перебить чужую инерцию<sup>21</sup>. Усиление Огня определяет силу и длину связи со своим личным источником силы и позволяет сознанию покрыть пятном своего света больший пространственный и временной объём. Усиление Воздуха делает описание функции сложной, почти уникальной; отображаемая кривая будет формировать узор, не похожий ни на что; траектория движения меняется быстро, а логика принятия решения непредсказуема. Усиление Воды делает отражение таких узоров множественным, и каждый узор проявит свойства самокопирования, стихия Воды покажет, сколько раз в единицу времени разум успеет оставить отпечаток себя в реальности. Изменение даже одного параметра уже будет делать сознание более значимым и сложным. Это даст основание иметь более сложную и интересную судьбу, однако не избавит от эгрегориального давления и зависимости, не сделает его магическим. Магическим сознание становится, когда все изменения по стихиям происходят в нём *одновременно*: если произошла сдвигка по усилению свойств какой-то одной стихии, то все остальные приходят в активность и экстренно набирают свойства, необходимые и достаточные для соответствия, – обеспечивают выполнение закона равновесия и держат Крест Стихий.

Именно практика удержания Креста Стихий есть самый важный инструмент в достижении развития магического качества сознания. Именно он есть эталон и гироскоп, критерий оценки и критерий истинности. Состояние раскрытия Креста Стихий есть состояние пустоты и полноты одновременно: пустое сознание, как основа личной силы мага, и полное сознание, как показатель его мастерства, где магическое мастерство определяется способностью мгновенно изменять состояния, мгновенно изменять положение ТС, не имея никаких предпочтений и запретов: надо добрать стихийную силу (и опыт) на уровне касты земледельцев – сознание делает это без проблем; надо стать купцом – тоже не трудно. В таком преображении нет морали, а есть только ориентир на самый главный магический показатель – автоматическое восстановление Креста Стихий с мгновенным набором недостающих свойств.

На уровне функционирования Креста Стихий существуют сознания, не принадлежащие ни к чему. Обычные люди в той или иной степени несколько смещены по кресту и поэтому не равновесны в стихийном своём проявлении. Что, как вы уже знаете, даёт основание системе применить к ним механизмы выравнивания: умаления до нормированных показателей бытийности и объединение таких разумов в какой-то эгрегориальный объём. ТС таких человеческих существ фиксируется стабильно, и фиксируется именно внешними энергиями, что ограничивает, а то и лишает совсем их свободы изменять свой личный уровень восприятия реальности, точку сборки, сообразно своей воле. В этом случае система эгрегоров будет уверена в том, что само сознание будет предсказуемо в своих реакциях, гарантированно будет информационным проводником какого-либо эгрегора, что обеспечит самому эгрегору искомую жизнеспособность. С точки зрения работы эгрегориальной программы подобное лишение свободы и фиксация воли на чём-то конкретном вполне честны и справедливы, так как за это человеческому сознанию полагается компенсация, которая в культурном слое называется «судьба». Компенсация заключается в процессах и событиях, которые сотворяет эгрегориальный мир, в соединении судеб с людьми и системами и полноценном участии в отыгрыше некоего сценария, который входит в сферу интересов эгрегоров различных уровней.

В тот момент, когда сознание выравнивается по Кресту Стихий, оно начинает выполнять закон равновесия самостоятельно и ни в каком эгрегориальном контроле уже не нуждается. Сознание становится целостным, а значит, выпадает из юрисдикции эгрегориальной системы и, при должном опыте, само становится способным такие системы порождать.

<sup>21</sup> Для иллюстрации описываемого процесса возвращаю вас к образу маятника, который был описан в начальных главах книги.

Логика подсказывает, что резкое выпадение сознания из эгрегориальной игры не останется незамеченным последними, особенно если сознание как элемент эгрегориального плана обладает весьма приличной бытийностью: эгрегорам придётся потратить много дополнительного ресурса, чтобы компенсировать такую потерю, и, возможно, не одним сознанием, а десятками, сотнями других людей, чья бытийность в совокупности даст нужную величину, которая так нахально самоисключилась из поля эгрегориальных взаимодействий. Та же логика подскажет, что согласия и поддержки у эгрегориальной системы такое сознание не найдёт и уже на ранних стадиях своего роста столкнётся с серьёзным эгрегориальным противодействием. К сожалению для индивидуальности, но к счастью для системы, у последней в арсенале скоплено множество инструментов, которые умеют «убеждать» выскочку отказаться от своих намерений добровольно, и все они успешны, проверены временем и подтверждены нужным эгрегориальным результатом. Именно поэтому до уровня раскрытия Креста Стихий естественным путём доходят единицы.

Но есть пути не вполне естественные, а магические, пути мистерий. Мистерии<sup>22</sup> в момент их прохождения как бы переносят разум того, кто входит в мистериальную трансформацию, из общего поля взаимодействий в некое «облако» – отдельный выделенный пространственно-временной объём, на который не распространяются эгрегориальные правила в полной мере, а только в той части, которая необходима для проведения самой мистерии. Поскольку древние культы, которые поддерживали разум человека, в настоящее время из «официальных» игровых построения реальности исключены<sup>23</sup>, то вся жизнь такого ищущего превращается в одну сплошную мистирию. Серьёзным подспорьем такого «восхождения» для адепта магии будет понимание того божества, путь трансформации которого он в той или иной степени повторяет своей жизнью. И чем раньше он распознает этот сценарий, тем успешнее будет его магический рост. Определение такого сценария в магических практиках называется «поиск своего бога»<sup>24</sup>.

## **Практика работы «Крест Стихий»: Практика 7 + Практика 14.**

\* \* \*

Мир, который мы наблюдаем и познаём, живёт на многих принципах, среди которых принцип естественного отбора не последний. Критерии отбора меняются во времени, но сам принцип остаётся. Пока человек жив, он всё может изменить, нужно только научиться правильно понимать и правильно действовать. Техническое задание на каждое воплощение у каждого человека своё. У каждого своё, а не единое на всех – это следует помнить. Значит, и критерии выполнения принципа естественного отбора у каждого тоже будут свои.

Однако следует помнить и о том, что чем выше человек поднимается по оккультной лестнице собственных сил, тем сильнее будет на него давление социума. Потому что таковы условия игры. При этом в социуме не прописывается, что конкретно Вася Петров должен быть этим

---

<sup>22</sup> Мистерия (*греч.* *mysterion* – тайна) – ритуальная совокупность действий по определённому сценарию, как правило повторяющая путь трансформации какого-либо бога и подтвержденная соответствующим мифоописанием.

<sup>23</sup> В настоящий момент подобные сценарии диктуются четырьмя основными культурами, мистерии, обряды и ритуалы которых предназначены для того же – рост бытийности, преображение сознания из человека в бога. Хорошее знание различных культов, в том числе и четырёх мировых (буддизм, иудаизм, христианство и исламизм), покажут вам, что используют они не только разные механизмы, но и разную скорость прохождения мистерий. Напомню, что любой культ – это программа, а не живое существо; у них нет желаний, предпочтений и свободы воли – они такие, потому что так их запрограммировали.

<sup>24</sup> Все рабочие и значимые сценарии уже описаны в «технической документации» этого мира – миф есть, он сохранён и известен. Мифы, которые не работают как магическая сценарная компонента, из информационного поля удаляются (или блокируются на время). В культуре такое информационное стирание получило название «забытые боги».

социумом подавлен. Социум начинает видеть Васю Петрова, когда он, Вася, поднимается над всеми остальными, и алгоритм выравнивания сознания Васи будет включаться автоматически, в попытке подравнять такое сознание под среднестатистические показатели.

Трудности в жизни человека начинаются тогда, когда он выходит за пределы этих показателей. Если человек живёт без трудностей, значит, его жизненные ориентиры находятся в разрешённых пределах. Это отлично помогает ему выжить, но не победить. Но этот мир возвращает победителей, именно за опытом и за победой сюда приходят люди, рождаясь всякий раз в таких условиях, которые нужны для обретения своего опыта, завоевания своей победы – своей, подчёркиваю, согласно своему личному техническому заданию, которое в нашей культуре называется «предназначение». Система, эгрегоры, социум не являются для личности персональным врагом – это всего лишь среда, где закаляются навыки; игровая оболочка, которая рисует сценарии; программа как набор алгоритмов, которые можно увидеть, понять, просчитать – как минимум. А как максимум – переписать и/или дополнить своими уникальными алгоритмами победы.

Каждый может прийти в мир с набором прав, но может прийти и бесправным. Единственное, что у каждого человека есть как базис, как основа формирования любых прав, – это сила стихий. Даже совершенно бесправный человек может поднять себя до невероятных высот, если научится работать со стихийными силами.

В каждом элементе этого мира есть присутствие стихийной первопричины. Во всем наборе свойств, которые составляют человека, в его теле и сознании, в его чувстве и эмоциях, в его мыслях и поступках, в его жизни и в его смерти стихийные потенции есть тоже. Всё, что мы наблюдаем в себе и вокруг себя, – это стихии, упорядоченные в определённую форму и умалённые до определённой формы. Принцип построения реальности, все информационные, эгрегориальные и прочие системные процессы призваны упорядочивать стихии таким образом, чтобы их хаотичная природа служила системе порядка. Человек не исключение.

Эгрегориальная система сдерживает хаотичную силу стихий в человеке, как и вся система космического порядка сдерживает её во всём, в чём и ком эта сила присутствует. Реальность, которая строится на этом сдерживании, становится подконтрольной. Это с одной стороны даёт ощущение безопасности и стабильности, но с другой – сковывает свободу проявления всех потенциальных сил. Это титаны, свергнутые в Тартар богами-олимпийцами. Это побеждённые детьми богини Дану фоморы-изначальные. Это инеистые великаны – вечные противники бога Тора. Это падшие ангелы-стражи во главе со светоносным Люцифером. В мифах всех народов в той или иной форме есть история о покорении изначальных стихий, история о том, как из хаоса боги творили порядок.

В человеке есть всё. Есть в нём и программа-история о том, как в его личном, персональном сознании стихии были скованы и стали несвободны; как и при каких условиях он, человек, может призвать эти стихии и отпустить их на свободу. В каждом человеке записана изначальная легенда его богов о том, как они создавали видимую реальность, как развивали её и зачем она нужна. Силы стихийные, присутствующие в человеке, связаны подобно волку Фенриру путами Глейпнир – путами мнимыми, иллюзорными, не существующими в реальности. Но пока человек верит в невозможность снятия этих пут, сила его природная, единственное право настоящее, будет находиться под контролем внешних систем.

Иллюзию снять с себя не сложно. Нужно лишь увидеть, что это иллюзия. Однако именно с этим у человека, рождённого внутри системы, возникают большие сложности. Не столько с умением управлять своей природной силой, сколько с осознанием её наличия – вот ведь парадокс.

Страх перед стихией оборачивается страхом перед своими возможностями. В результате имеем полную неспособность взять свою жизнь под личное управление, изучать этот мир в процессе индивидуального творения, а не только созерцания того, что сумели сделать другие.

Вероятность того, что сила может выйти из-под контроля, была бы велика, но в процессе магического построения реальности закон равновесия – главный закон. И он ни в коем случае не будет нарушен. Для вас же освоение практики удержания Креста Стихий будет означать не только естественное пробуждение стихийной силы, но и право проявления этого закона в том пятне реальности, которое станет естественно подвластно личной воле. Эгрегоры перестают быть нужными, если разум человека выполняет закон равновесия сам.

Стихийная сила – это то, что присутствует в каждом человеке и лежит в основе его воли. Пробуждение стихийных сил есть основание для пробуждения всего остального, что делает человека потомком богов, а не рабом и овцой стада.

Права, которые имеет каждый, переданные по крови или привнесённые из других воплощений, есть товар разменный. Их можно приобрести, заработать, купить; их можно потерять, продать, заложить – по глупости, по недомыслию, из страха за свою жизнь и жизнь своих детей. Но их невозможно украсть или отнять насильно: можно лишь сделать так, что под угрозой смерти или чужой силы человек отдаст свои права добровольно. Однако по законам и правилам, человеком не писанным, только воля не отчуждаема никогда. Если она есть, всегда можно начать всё сначала, даже с нулевым уровнем прав, даже потеряв всё – пока есть воля, всего можно достичь. Системы порабощения вроде религиозных культов не могут изъять из человека его волю. Они способны блокировать её, но всегда только с добровольного согласия самого хозяина воли. Они могут забрать его права (или наделить ими), но не вправе распоряжаться его волей. Характеризуя какого-либо человека как безвольного, следует понимать, что этот термин не означает, что у такого человека воли нет, – это означает, что он ею просто не пользуется.

Пробуждённая сила стихий показывает вам, что воля у вас есть, вы способны её осознавать и даже чувствовать физически. Но именно стихии показывают также, что только от вас самих зависит степень её воздействия на личное сознание. Свободный, в отличие от раба, отвечает за себя сам.

## ОСНОВЫ ЦЕЛИТЕЛЬСТВА

Целительство в магии – это первый шаг к обретению магического мастерства. В северо-западной магической традиции, которая в нашем случае является основной и системообразующей для всего курса обучения, целительство – шаг обязательный. Это умение может стать основным профессиональным навыком, а может и нет, но знать основы и принципы в старые времена обязан был каждый, кто проходил обучение в друидической или волховской традиции. Однако следует заметить сразу, что в магии очень многие вещи связаны не столько с умением, сколько с природной (магической) предрасположенностью. Не все, безусловно, но многие. Целительство как раз входит в число таких вещей – магический дар здесь первичнее магического мастерства.

Любые манипуляции с энергетикой другого человека, с его телом, здоровьем и стихийным балансом можно делать лишь тогда, когда сам делающий находится в состоянии непредвзятости, в состоянии нуля. Только в этом случае можно полагать, что диагностика будет верной, а воздействие эффективным, поскольку ни то ни другое не исказится перекошенным изначально разумом целителя. Такое обнуление даёт уже известное вам состояние «Крест Стихий».

Принцип распознавания болезни в целительстве построен на принципе отождествления. Будучи изначально «пустым сосудом», целитель таким образом сонастраивается с пациентом, что обретает способность чувствовать то же, что и он. Но поскольку целитель всё-таки уже не вполне человек, а маг, он может не только выделить некоторые свои ощущения и сделать их более выпуклыми, чем другие, но и верно их интерпретировать. Сами понимаете, что, не будучи изначально в состоянии пустоты, это сделать весьма проблематично: ведь одно состояние непременно наложится на другое и возникнет неизбежное искажение, а значит, и неверная диагностика.

Поэтому запомним первое правило целительства: мастерство мгновенного обнуления. Эта способность может быть врождённой, но такому мастерству можно и научиться, чем занимались практикующие на предыдущем этапе работ.

Однако в целительстве есть ещё одно правило, но оно имеет отношение уже к природной специфике свойств сознания целителя. Это такая особенность, которой, увы, научиться невозможно. Она либо есть, либо нет. Вот об этом особенном свойстве и пойдёт речь дальше.

Истинных целителей рождается крайне мало. Не всякий объявляющий себя целителем на самом деле является таковым. Потому что у истинного целителя есть в психике одна странность, которая и предопределяет его дальнейший путь: целитель не может воспринимать болезнь иначе, чем своего природного врага. Это такое животное чувство, которое невозможно игнорировать или стереть из ментала никакими установками. Враг должен быть уничтожен. Смотреть по-другому на неправильность этого мира с позиции взгляда на болезнь он просто физически не способен. Как чистюля не может пройти мимо брошенной бумажки. Как женщина с обострённым материнским синдромом не может не реагировать на плач ребёнка. Так и истинный целитель – он не может пройти мимо болезни, не может игнорировать её присутствие.

Это качество сознания в целителе присутствует всегда, берётся ниоткуда и уходит в никуда. По наследству оно не передаётся, хотя единично такие случаи бывали, но это не система. Это дар от магии, который исходит от неё и ею же забирается обратно. Дар, как специфическая программа сознания, свойство души, которое способно подчинить себе все другие программы разума, все другие душевные особенности и предпочтения. Истинному целителю совершенно всё равно, платят ему за его деяния или не платят, просят его решить вопрос или не просят. Он физически не может пройти мимо «неправильности», его перекручивает от

несовершенства реальности и от искажения проявленного бытия, каковое олицетворяет собою болезнь.

Эгрегориальное пространство и люди, обременённые морально-этическими нормами, на такого человека всегда смотрели и будут смотреть как на дурачка. Потому что мотив, который им движет, эгрегориально зависимым людям непонятен совсем. Целитель не алчет славы, не гонится за богатством, не ищет защиты и поддержки сильных мира сего. То есть не добивается всего того, чего можно достичь, если делать свой талант или какую-то другую особенность личности более выпуклой, более феноменальной, чем у всех прочих, и *правильно её показывать*. Так всегда поступают те, кто живёт под эгрегорами, следует эгрегориальной моде и движим коллективными идеями, полагая, что это личные особенности собственного сознания.

Те, кто не испытал на себе силы магического дара, никогда не поймут того, кто испытал. Однако для эгрегориального человека наличие в поле внимания того, кто совершенно независим от эгрегоров и не считает нужным это скрывать, очень раздражительно. Это чувство порой переходит в ненависть – оно иррационально, лежит на подкорке и никакими ментальными обоснованиями не подкрепляется. Подобно комару, который ещё не кусает, но убить его уже хочется, потому что своим жужжанием он обостряет чувство внутреннего бессилия. Уязвимость, которая не объяснима логикой, которая обостряет зависимость от малого и незначительного – от того, что большой и сильный, эгрегориально согретый разум почему-то теряется перед тем, чего не понимает.

Именно такое иррациональное чувство собственной уязвимости и бессилия, подсознательного понимания показушности своей религии и противоречивости общего мировоззрения и идеологии было свойственно людям Средневековья в эпоху костров. Те больные, которых пользовали целители и целительницы «по природе», те, чьи жизни были спасены от болезней, от которых умирали остальные, почему-то первые выступали на обвинительных процессах, бросали камни в ещё живых своих спасителей, обрекая их на унижение, боль и смерть. Так их испуганный разум пытался доказать правоту своего убогого религиозного страха; доказать самому себе, что отсутствие у него магического дара – это не порок, а благо; доказать, что тот, кто таким даром обладает, совсем не выше меня, а ниже – он проклят, проклят, проклят.

Дар целительства, после всех испытаний, приобрёл иммунитет и способность таиться. Он научил своих носителей осторожности, но не умалил свою силу, не лишил целителя главного качества сознания: болезнь – это враг.

Каким образом природный, истинный целитель определяет болезнь? Через определение стихийного дисбаланса – он его остро чувствует. Остро чувствует нарушение стихийного равновесия. Состояние другого человека воздействует на поле внимания целителя и внезапно делает «перекошенным» самого целителя – последний мгновенно распознаёт то, что искажает его внутреннюю пустоту. Но болезнь – это не просто стихийный дисбаланс; он превращается в реальное поражение, когда существует долго, очень долго. Настолько долго, что успел проецироваться на физическое тело, пустить корни, прорасти глубоко. Подобно омеле, которая, попадая в дерево, вырастает не сразу, а лишь через несколько лет инкубационного периода, когда бороться с ней уже бесполезно. Так болезнь видит врач – когда омела уже проросла, когда опутала крону, когда уже изменила генетическую структуру дерева, когда она уже является неотъемлемой частью его. Целитель видит болезнь на уровне внедрённого зерна<sup>25</sup>, ещё до того момента, когда оно начнёт менять само дерево, до проявления «гнезда омелы».

Дисбаланс стихий целители чувствуют сразу. Он нарушает и без того хрупкую гармонию мира. В миропонимании целителя болеет не человек – болеет реальность: ведь человек только часть её. Но будучи больным элементом, он способен породить из себя только подобное. Боль-

---

<sup>25</sup> Пользуясь этой аналогией, добавлю, что маг более высокого уровня видит болезнь, как омелу, на уровне птицы, которая переносит её зерно, – ещё на подлёте.

ной человек не даёт реальности выздороветь естественным путём – так они чувствуют, так оценивают происходящее. Чувствуют, что это неправильно, такого быть не должно. Очень важно верно понять причину и истинный смысл подобного мировоззрения, дабы заранее не испытывать иллюзий во «всеблагодости» и «святости» истинного целителя. Целителю, как и любому магу, до конкретного человека нет никакого дела. Никто из живущих не интересен и не любим для него более, чем другой живущий, ибо нет никакой вещи лучше, чем другая вещь. Целитель не заботится о человеке, пытаясь вылечить его, – целитель борется с болезнью. И без разницы ему, кого эта болезнь поразила – Машу или Джона, праведника или грешника, тупого или умного, молодого или старого – целитель борется с болезнью. Ваша личность ему не интересна, пока человек болен, он бьётся за уничтожение болезни, но когда человек здоров – его не существует. Это очень отличает истинного целителя от просто лекаря или врача. Будет хорошо, если вы научитесь распознавать их правильно, не накладывая ненужные значения или излишние ожидания на каждого, кто в той или иной степени пытается работать с человеческим здоровьем.

Истинный целитель лечит, потому что по-другому не может. В старые времена бытовало убеждение, что такие люди или потомки богов-врачевателей, или, как в более поздние времена, что в него вселился «божий дух». Слова разные, а суть одна – есть в человеке что-то, что делает его особенным. И эта особенность в том, что он – вечный рыцарь, который борется со злом мира, персонифицированным в виде болезни. Нужно очень чётко увидеть: целитель борется с болезнью, а не с причиной её возникновения в теле человека. Причиной стихийного дисбаланса, который породил болезнь, может быть что угодно – от неправильных разовых поступков до стабильного пребывания больного в агрессивной или стихийно перекошенной среде. Целитель не будет исправлять среду, не станет разрешать причину – он будет биться с болезнью.

Это единоличное магическое вмешательство в общие законы эгрегорического воздаяния «грех-прощение» делает персону целителя в некотором смысле изгоем социального мира, персоной нон-грата<sup>26</sup>. Магическое вмешательство, которое он без дальнего умысла совершает, нарушает общую религиозную алгоритмику наказания за «грехи» через болезнь. Религиозная парадигма даёт сбой, программа «кармического воздаяния» перестаёт работать в тех локусах, которые истинный целитель наполнил своим магическим даром. Что, понятно, не подтверждает парадигму неотвратимости «божьей кары» в глазах окружающих, а саму авраамическую программу «страха божьего» делает всё менее и менее значительной.

Если, дорогой читатель, нечто подобное испытываете и вы, то учтите, что это своё качество ни в коем случае не следует сдерживать, а, напротив, всячески развивать. Иначе оно начнёт пробиваться само, ломая всякое сопротивление, а это очень больно. Магические программы, дары магии всегда сильнее любых других программ и установок. Но если вы не испытываете ничего похожего, то тогда и не пытайтесь пробуждать искусственно то, чего нет, – ищите свой магический дар в другой области и других дисциплинах; не тратьте время на освоения мастерства, которое предназначено не для вашего магического ядра, ищите своё.

Однако теорию нужно знать даже «неодарённым». Исключительно для общего развития и ликвидации магической безграмотности (см. выше).

Если посмотреть на работу целителя исходя из магической схемы Трёх Кругов, то мы увидим, что место его сознания определяется на внешнем круге силы, где существуют стихии в чистом виде. Для целителя очень важно, чтобы его сила не была преломлена ни через какие первоосновы, где она получает специфическую информационную компоненту и превращается через это в такой же специфический поток силы<sup>27</sup>. Этот поток, хоть и силён и управлять им

<sup>26</sup> Персона нон-грата – «нежелательная персона», «нежелательное лицо», термин, применяемый в дипломатии. В недипломатическом использовании упоминание кого-то как персоны нон-грата означает, что человек подвергается остракизму. Данный статус не имеет правовых последствий и означает лишь то, что человека будут избегать и исключать из круга общения.

<sup>27</sup> О потоках силы подробно описано в книге Меньшиковой «Эгрегоры и система управления реальностью».

значительно легче, но он ограничен своей спецификой, то есть может быть приложен лишь к определённым областям сознания (другие области такой поток могут просто не воспринять). Для целителя это ограничение недопустимо, иначе он будет умалять своё право воздействия на всё сознание, ограничиваясь лишь теми зонами, которые восприимчивы к специфическому потоку. Такая ограниченность воздействия может быть не способна справиться с болезнью и действует подобно лекарству, которое может воздействовать на одни группы клеток, но совершенно нечувствительно к другим, когда, может быть, в наличии последних и находится ключ к болезни. Ограниченным потоком пользуются жрецы, поскольку каждый жрец служит своей первооснове и может (обязан) черпать силу только лишь из неё. Бессилие перед болезнью (и не только), как фактом невосприимчивости к доступному жрецу потоку, порождает систему религиозных табу, запретов и догматов, вся суть которых – превентивно исключить контакты сознания члена паствы с теми элементами и явлениями мира, где поток данной системы бессилен и бесполезен.

У истинного целителя таких ограничений нет и быть не должно. Поэтому его источник силы – высший круг, где существуют чистые стихии до их преломления. Однако предмет воздействия целителя – это пространство внутреннего круга, пространство жизни и смерти, пространство энергий изменённых и в человеческом разуме соединённых специфически. Специфическое соединение в человеке начинается на высших слоях сознания – каузальном теле (соединение стихий Воздуха и Воды) и будхиальном теле (Огонь и Земля). Такое соединение с позиции высшего, первого круга силы противоестественно, а это значит, что именно в эти области сознания целитель никогда и ни при каких обстоятельства не должен заходить – это вотчина жрецов, эгрегориальная парафия<sup>28</sup>, где существуют только специальные потоки сил и учения о том, как нужно их, специфические потоки, применять, но не сама сила. Целитель должен работать только с теми телами человека, где стихии, так же как и в его магическом мире, представлены в чистом виде: с физическим телом (стихия Земли), с эфирным телом (стихия Огня), с астральным телом (стихия Воды) и с ментальным телом (стихия Воздуха). При этом собственное состояние удержания Креста Стихий никогда не позволит целителю «съехать» в пространство жизни внутреннего круга и тем самым впасть в зависимость от правил, диктуемых эгрегориально-жреческим миром круга второго. Таким образом, технически процесс исцеления выглядит как проведение чистых энергий в пространство внутреннего круга жизни, где они отсутствуют<sup>29</sup>, поскольку прослойка второго круга эгрегориальных сил блокирует чистые стихийные потоки. Разум целителя становится «выделенной линией», защищённой от наводок, блокировки и прочего воздействия ревнивым и агрессивным миром жрецов и культов, при условии, конечно, что он, разум, умеет удерживать Крест Стихий в любых агрессивных условиях, при любом давлении и устойчив к эгрегориальным нападениям и провокациям.

Ещё одной важной особенностью истинного целителя является то, что его ТС<sup>30</sup> обладает вполне магическими характеристиками: она не только может удерживать себя на Кресте Стихий, но и смещаться свободно по телам, по уровням сознания, не залипая нигде. Это свойство – исключительно магическое, поскольку сознание обычного человека, как правило, такими особенностями не обладает. Его ТС фиксируется и удерживается в таком состоянии внешними

<sup>28</sup> Парафия (от *греч.* *para* – возле, при, вне) – область деятельности церковного учреждения, также вообще область деятельности человека или область применения чего-либо. Употребляется широко в церковном обиходе как «вотчина».

<sup>29</sup> Внутренний круг, ограниченный первоосновами Жизнь-Смерть-Любовь-Ненависть, конечно, содержит стихии в чистом виде, но только там, где нет эгрегориального влияния. К таким объектам можно отнести лишь мир природы, царства минеральные, растительные и животные, но не мир человеческий. Человек – животное социальное, а значит, и эгрегориальное. Если эгрегориальное включение сознания есть (а это 99 % людей), то стихии в чистом виде для этой части живого будут заблокированы почти всегда. Так и получается, что, живя по праву в пространстве реальной жизни, человек из самого процесса жизни искусственно исключён: ни он мира не видит и не чувствует, ни мир его.

<sup>30</sup> Точка сборки, точка фиксации внимания.

энергиями эгрегориальных полей, тогда как ТС мага (в данном случае истинного целителя) совершенно не восприимчива к такому удержанию.

Стихийные силы развивают качество свободы сознания, и это есть основание того, что разум обычного человека приобретает свойства магичности. Первый и важный показатель такого развития – это умение формировать нужное состояние через смещение ТС и быстро менять его без залипания, без задержки.

В друидической традиции целительство имеет отношение к «светлому пути»<sup>31</sup>. После нескольких лет обучения у учеников определялись индивидуальные магические способности, после чего они разделялись на две линии развития: по светлому или по тёмному пути. Именно светлый путь включал в себя обязательный целительский практикум, даже если идущий не имел призвания истинного целителя – этот навык считывания и распознавания должны были иметь все, кому предстояло дальше работать и взаимодействовать с миром людей.

## **Практика работы «Основы целительства»: Практика 15.**

\* \* \*

Те, кто выполнял практическую работу, наверняка увидели, что диагностика эффектов стихий отобразила способность каждой стихии воздействовать на определённую сферу жизни. Какие-то стихии или их сочетание способствуют хорошему самочувствию, какие-то стимулируют интеллект, на каких-то идёт активная коммуникация, улучшаются контакты, личная жизнь. Есть стихии и стихийные сочетания, которые словно бы встраивают в полосу удачи, стимулируют прирост благосостояния. В равной степени вы можете увидеть, что есть стихии или стихийные сочетания, которые делают в вашей жизни строго противоположное описанному. Но что совершенно точно – нет сочетания или стихии, которая давала бы все нужные эффекты одновременно, и нет такой стихии или сочетания, которые бы убивали все эти эффекты. Всё для чего-нибудь полезно, и всё для чего-нибудь вредно.

Можно ли найти универсальную формулу стихийного сочетания, которая бы сумела удовлетворить все потребности? И существует ли такая формула не только для отдельного человека, но и для всех людей вообще?

Ответы на эти вопросы мы будем искать дальше.

Стихии, как первопотенции, относятся к магической сфере бытия. Человек включён в эту сферу, но ею не является.

По правилам магического мира все стихии должны быть равновесны друг другу, однако в человеческом сознании это правило выполняется не всегда. В разуме одного конкретного человека – почти никогда. Всегда какая-то стихия будет доминантна в сознании – это делает человека несколько отличным от того, у кого в доминанте будет другая стихия. Кроме того, индивидуальный статус здоровья также может требовать усиления одной стихии и уменьшения другой. Как же при таких противоречивых условиях существования человеку не только выполнить обязательный магический закон равновесия, но и себя сохранить в разуме и здравии?

Человек – существо сложносоставное, и помимо базовой стихийной силы в нём накручено очень много чего. К тому же человек очень подвержен воздействию внешних энергий, которые ежесекундно выводят его личную систему из состояния равновесия. Чтобы такие колебания не приносили вреда реальности, последняя объединяет его с другими людьми, где все

---

<sup>31</sup> Более подробно о светлом и тёмном пути в северо-западной магической традиции будет рассказано в книге, посвящённой кельтской магии.

они, но уже в совокупности, начинают представлять собою более-менее равновесную и, несомненно, более устойчивую систему – общества, группы, объединения.

Однако эти общества обладают различными характеристиками, которые задаёт превалирующая в сознании стихия или их сочетание. Это позволяет людям группироваться друг с другом не абы как, а по определенному качеству, формируя своим энергетическим и информационным присутствием стихийные пространства – слои реальности с ярко выраженными свойствами. Эти слои совпадают со структурой тонких тел человека – семь базовых уровней, которые, в свою очередь, способны делиться на подуровни, предполагая таким образом, что каждому человеку со своим специфическим балансом стихий будет место в системе реальностей и это место абсолютно непротиворечиво с каждой индивидуальностью.

Всё было бы именно так идеально, если бы не одна особенность человеческого сознания. Человек есть существо не только энергетическое, но и информационное. Информация предопределяет наличие объединяющего людей дополнительного фактора – идей. А где идеи, там и эгрегоры. Поэтому на каждом стихийном пространстве и подпространстве живут свои системы эгрегоров, которые вносят не только свои коррективы в формирования естественных стихийных пространств, но и получают способность насильно удерживать человека в этом пространстве, делая это через искусственную стабилизацию стихий в его сознании. Человек с неразвитой волей и непроявленными стихийными силами эту стабилизацию нарушить не может.

Одно из основных отличий магического сознания от сознания обывательского в том, что первое не подвержено таким программам насильственной стабилизации. Магическое сознание способно не только формировать в себе Крест Стихий, самостоятельно выполняя закон равновесия, но и своей волей нарушать этот баланс, делать себя *специально неравновесным* для того, чтобы беспрепятственно смещать своё сознание в нужные стихийные пространства.

Вот о таких пространствах и пойдёт речь дальше.

Прежде чем приступить к их изучению и практике, необходимо отточить навыки чувствования и управления стихийными потоками в своём сознании. Прежде всего – быстрое и умелое формирование Креста Стихий. Процесс этот не так прост, как кажется, и на него, возможно, придётся потратить время. Не пренебрегайте чистками по стихиям: астральные чистки – это лучший инструмент, чтобы справиться с любыми проявлениями неприятия и страха.

Мастерство овладения стихией – это состояние, когда стихия даёт силу, но при этом никакой, абсолютно никакой эмоции вы испытывать не должны – ни позитивных, ни негативных. Просто сила без какой-либо её личной оценки.

## Часть вторая

### Стихийные пространства

Этот мир создан не для человека. Он учитывает не столько человеческие желания, сколько общие процессы. Однако человек может извлекать пользу для себя лично, находясь внутри этих процессов. При условии, что он умеет видеть их, понимать и отличать их друг от друга.

Довольно часто человек сталкивается с тем, что какое-то пространство его не принимает и даже словно бы отторгает. В таком случае человек говорит, что это место «не моё». Предполагается, что именно в данном поле людских взаимодействий он ничего не может, а если что-то и получается, то с невероятными усилиями. В такой ситуации человек либо продолжает двигаться по течению, особо уже ничего не хотя, либо начинает искать «своё».

В магии оба этих подхода порочны, и вот почему. Первый даже не обсуждается, поскольку согласие с тем, что твой удел – это быть биомассой, к магии не имеет никакого отношения. Если, конечно, это состояние не используется как временный инструмент мимикрии, а действительно является образом жизни и мыслей. Второй более конструктивен для человека-воина, но для мага есть роспись в собственном бессилии и согласие с тем, что он в чём-то не способен. Совершенно невозможно такое помыслить.

Значит, магическое сознание должно оценивать происходящее в пространстве и времени как-то по-другому. Если ощущения говорят, что это пространство «не моё», то логично было бы после этого задать вопрос: а чьё? Если не моё, значит, чьё-то? Пространство делают эгрегоры информационно, а люди энергетически. Следовательно, в этом месте (точке)

сформировано такое сопряжение энергоинформационных взаимодействий, которые незнакомы, непонимаемы и, что важно, отсутствует навык в них жить и достигать результата. Обычное человеческое сознание предпочтёт смириться, но магическое будет узнавать, понимать и учиться.

Если право на познание отрицать, если сознание идёт по пути наименьшего сопротивления и занимается исключительно тем, что хорошо получается, то оно, сознание, и сам человек, как носитель такого сознания, становится очень уязвимым. Ведь исключить полностью, что зависимость от собственных пределов не продолжит себя в том, что сознание просто согласится, что оно может (или даже должно) быть зависимым. От чего-то или от кого-то. Это не только подсознательная готовность к рабскому мышлению, но и реальная угроза того, что всегда найдётся сила, которая втащит человека именно в то самое пространство, где он ничего не может, ничего не знает, ничего не умеет и где, как следствие, у него нет никаких прав. Потом такой человек будет говорить, что он «попал в полосу неудач» или на него «сделали», навели негатив – но все эти комментарии есть не что иное, как попытки оправдать своё нежелание учиться и бороться.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.