

18+

Валерий Елисеев

ТЁПЛАЯ КНИГА

Сборник стихов



Валерий Елисеев

Тёплая книга. Сборник стихов

«Издательские решения»

Елисеев В.

Тёплая книга. Сборник стихов / В. Елисеев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984814-7

Я выбрал этот путь не зря,И пусть дрожат порой колени.Я, как актёр, один на сцене,Но мне без этого нельзя.В моих стихах — моя душа.Она то плачет, то смеётся,И мир мой внутренний прольётсяНа лист, чуть буквами дрожа.И если вдруг мои стихиЗаставят чьё-то сердце биться,Я буду счастлив поделитьсяИ все открою тайники.

ISBN 978-5-44-984814-7

© Елисеев В.
© Издательские решения

Содержание

Пора!	6
Никколо Паганини	7
Любовники	8
Бармен, меня не берёт алкоголь...	9
Научиться главному -прощать...	10
Целуя звуки	11
Следы	12
Очарованный	13
Девчонка -принцесса	14
Береги её, Бог...	15
Ноев ковчег	16
А помнишь, рыцарь?	17
Не трогай стихов, пересмешник	18
Кукла наследника Тутти	19
О лучевой терапии в феврале	20
Не ищите богатых...	21
Страна Любовь	22
Пробуждение	23
И вот тогда...	24
Хранить души тепло...	25
Оберег	26
Пусть в этой больнице никто не умрёт...	27
Рождественская ночь	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Тёплая книга

Сборник стихов

Валерий Елисеев

© Валерий Елисеев, 2020

ISBN 978-5-4498-4814-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пора!

Не приглашают в гости вдохновенье,
И нам не предсказать его приход,
Но Муза вдруг мне на ухо шепнет:
«Беги быстрее, лови своё мгновенье!»
И ласково попросишь ты займы
Зарю июньскую, что брошью золотою
Не жадно поделилась вдруг с листвою,
И шаль туманную рассветной тишины...
У осени попросишь бабьих чар,
Метелей листопадных разноцветных,
У ненагляды жарких ласк ответных,
Да клёнов разметавшийся пожар...
У зимних дней попросишь ты чудес,
Мундиров снегорей надутых, важных,
А у весны – корабликов бумажных,
Да синь ультрамариновых небес...
И, взяв всё это, нитями добра,
Ты шить попытайся маленькое чудо —
Ведь жизнь так коротка, ну а покуда
Шепнёт мне Муза на ухо: «Пора!»

26.11.2019 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2019

Свидетельство о публикации №119112605887

Никколо Паганини

Огни Святого Эльма* слетали с этой скрипки
«Да он масон и шельма!» Но шквал гасил все крики.
А ноты рвались к небу, и там, где кущи рая,
Тем, в зале, на потребу, взрывались, умирая...
Толпа, тонув в бемолях и колдовских стаккато,
Рыдала в сладкой боли и вдаль неслась куда-то.
А в зал врывались «Ведьмы»** кольцом шаманских танцев.
Дожить, не умереть бы в напоре этих пальцев.
Ему плевать, что струны вдруг лопнули на скрипке...
В его руках – фортуна, в его глазах – улыбка.
Не проронил ни слова, как смертник среди пустыни
Скрипичный казанова Никколо Паганини.
Да кто ж мог сделать это? Ведь музыка -святое...
Как день лишит вдруг света... Ну я сейчас устрою...
Одна струна на скрипке. Но в пальцах божья сила.
И с дьявольской улыбкой каскады нот застыли.
...И рухнули с вершины, сметя врагов всех в бездну.
Лишь музыки лавина, с ней спорить бесполезно.
Стоял он в чёрном фраке. Он – повелитель зала.
Смычок лишь жил во мраке. То вверх то вниз летал он
Концерт доигран с блеском. Он будто не заметил...
И рук стократным всплеском в экстазе зал ответил.
Осыпанный цветами, святым он был отныне.
Ты в сердце, жив, ты с нами, Никколо Паганини!

3.04.2016 г.

* Огни Святого Эльма – разряд в форме светящихся пучков или кисточек, возникающий на острых концах предметов при большой напряженности электрического поля в атмосфере, что чаще бывает во время грозы и зимой во время метелей (википедия)

**»Ведьмы» – произведение Никколо Паганини для скрипки.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2016

Свидетельство о публикации №116032108061

Любовники

Привокзальная площадь. Дальний гул электрички. Ждёт гостиничный номер встречу этих двоих. Чтобы бросить курить мало выбросить спички. По субботам – невеста, по субботам – жених...

Чуть продавлена койка и пятно у торшера, Но в любовных объятиях места нет мелочам. Им обоим не нужен гладкий лоск интерьера. Привокзальная площадь. Дань казённым ключам. Ей бы только к нему до конца не привыкнуть, К теплоте этих добрых и внимательных рук...

Ей бы только стерпеть, не дать в душу проникнуть

Подлой маленькой дозе из недельных разлук

Он женат. Он чужой. Он уйдёт ровно в девять

К той законной, живущей в завокзальном миру. Дверь вздохнёт равнодушно. Ну что тут поделать?

Но придёт он в субботу, чтоб любить лишь одну...

Будут ходики тикать им марш Мендельсона, А кукушка вдруг станет самой подлой из птиц. У любви нет отсчёта. У любви нет сезона. И не спрятать её в зазеркалье ресниц.. Он помаду как кровь смоем жестом всегдашним. Поцелуй подтвердит, что как прежде любим. Это время пришло становится домашним. Но любовь не сотрёшь, как наложенный грим. А любовь будет биться тонкой жилкой в запястьях. И помчат электрички к эшафотам двоих. Пусть пятно у торшера и своровано счастье. По субботам – невеста, по субботам – жених...

18.04.2018 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2018

Свидетельство о публикации №118011404168

Бармен, меня не берёт алкоголь...

– Барме*н, что же делать – меня не берёт алкоголь?
Я пробовал всё – от вина до двойного виски...
Мне горько – ведь ветром все порваны списки
Команды матросов фрегата с названьем «Ассоль»

– Бармен, посмотри незаметно, вон там, за моим плечом —
Сидит с сигаретой, глядит сквозь призывные взгляды.
Да, видно, судьба не спешит подарить ей пощады,
Хотя и седые шторма с ураганами ей нипочём...

– Гляжу, ты взволнован, тогда со мной выпить изволь.
А взгляд ты заметил? Всё тот же – с надеждой и верой...
Бармен, очень жаль, но мечты превратились в химеры,
И девушка та, что в углу, ну конечно, Ассоль...

– А что же фрегат? Ведь казалось – шторма нипочём,
Но от парусов тех – лишь алые рваные клочья...
Давай-ка, плесни, не берёт, но хоть горло промочим.
Корабль затонул, да, конечно, он был обречён.

– А Бог меня спас, но при этом оставил лишь боль...
Сижу вот с тобой и взглянуть на неё я не смею.
Ведь белый фрегат на рассвете встречала Ассоль.
И слёзы текли по лицу постаревшего Грэя.

– Упасть бы ей в ноги, рыдая, прощенья молить...
Простит ведь, конечно, но будет мечта разбита.
Ну нет уже – пусть по солёным плитам
Придёт она утром, чтоб этой мечтою жить...

– А я её тенью, целуя ложбинки следов,
Пройду незаметно, любовью врачуя боль...
Вот так и живём под бегущие волны годов.
Бармен, что же делать, меня не берёт алкоголь?

05.01.2018 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2018

Свидетельство о публикации №118010504492

Научиться главному -прощать...

Постигшие всю боль земных утрат
Обычно не читают детективов,
И в степень возведя любви мотивы,
Наивно ждут – когда вернётся март...
Он был транзитом, мир перекроив,
Открыв в снегах Малевича квадраты,
Сосульками поплакав в сто каратов,
Весны чуть слышно насвистев мотив...
Постигшие безжалостность разлук,
Как зимних ос – кусающих метелей —
Менять на них едва б вы захотели
Вино закатов, плюш травы вокруг...
Постигшие всю боль земных утрат,
Любови присягнувшие до тризны —
Пусть март пришёл – беспутный и капризный —
Любите же! Ведь он не виноват
В том, что зима не хочет отступать
И крутит шарик голубой – планету...
Любите же, влюбляйтесь – скоро лето —
И научитесь главному – прощать...

18.03.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120031804012

Целуя звуки

А разве можно звуки целовать?
Наверно, нет – в них можно раствориться...
Забыть себя, забыть весь мир – забыться,
Уж коль способны клавиши играть.
И поплывут они раскатистой рекой,
Подвластны пальцам, умным и ретивым,
А зал замрёт, оцепенев в красивом,
Огромной, в плен захваченной толпой.
Забудутся кредиты и долги,
И целый мир внезапно рухнет в бездну.
Здесь музыка – с ней спорить бесполезно,
Здесь тысяча людей... и две руки.
И что-то зародится в глубине
Другого мира при касаньи клавиш...
А музыка – её ведь не оставишь
На растерзанье вязкой тишине?
Рождался новый мир и был он чист.
В пространство зала лишь бросались звуки.
И миром правили сегодня только руки.
Играл концерт маэстро-пианист.

13.03.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120031306782

Следы

Дышало небо синевой, а снег весь сжался от обиды,
А вдоль снегов – следы корриды вдоль луж, идущих чередой.
Здесь явно он шагал за ней, страдал, просил, молил
прошенья...

Но нет предела возмущенью – бежали ножки всё быстрее.
Но рыхлый, старый, добрый снег всё рассказал мне
о финале —
Внезапно вдруг те ножки встали, а рядом – двух коленей след.

Но снег отказ запечатлел: след глубоко в наст снежный вдался,
А он молил, а он старался —так расставаться не хотел...

И вот свершилось! Без любви не обошлось среди тропинок —
Следы одних мужских ботинок я дальше видел. Се ля ви!
И был понятен мне финал трагикомедии весенней —
Прощеньем стало то спасенье, и он её на руки взял.

Пусть глубоки были следы того, кто нёс свой дар бесценный...
Он шёл, любовью вдохновленный, стараясь не ступить
на льды...

6.03.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120030605864

Очарованный

Там просто душевный сосуд свой наполнить,
Где сердце упало в душевный восторг...
Там строки, которые будешь ты помнить,
Охваченный чудом явившихся строк.
Они встанут в ряд, к инструментам оркестра,
И звоном малиновым издалека
Они зазвучат переливчатой песней,
Сшивая мгновенья, сближая века...
Там сядет тихонько к окну незнакомка,
Чей взгляд ярко-синий прикроет вуаль,
И мысли поэта стремительно скомкав,
Заставит взлететь в предрассветную даль.
Попросят любимых там не расставаться-
Ведь страшен, как пропасть, тот миг без любви...
А если пришлось, то навеки прощаться,
И рваться друг к другу сквозь бури-дожди.
И в ульи стихов тех я, пчёлкой влетая,
Старался заполнить все соты добром,
А мёд этих строк на губах словно таял,
В душе оседая сердечным теплом...

17.01.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120011802181

Девчонка -принцесса

Февраль отыграет прощальную мессу
Под слёзы дождя и ветра штормовые...
Посмотрит в глаза мне девчонка —принцесса,
Посмотрит с восторгом, как —будто впервые...
Нам зонтик отмерит любовную зону
И куполом —кругом её обозначит,
И души решат наши: нету резона
Искать за пределами круга удачи.
Пусть вымокла куртка и нет сухой нитки,
Но губы вкуснее под струями влаги...
И тщетны души улетевшей попытки
Любовь объяснить откровением магий.
Ну как объяснишь двух людей притяженье
И взгляд – визави, что доводит до дрожи?
Девчонка —принцесса без тени сомненья
Прошепчет: «Люблю», я отвечу ей: «Тоже».
Февраль отыграет прощальную мессу,
И местных разливов помчат амазонки...
Сегодня я встретил девчонку —принцессу
И жизни не мыслю без этой девчонки...

25.02.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120022507970

Береги её, Бог...

Навеяло: А Васильченко «Береги его, Бог»

Береги её, Бог, от лжеца с немигающим взглядом,
От прекрасного принца с холодной и низкой душой.
Пусть желанья её окунутся в цветы звездопада
И останутся беды за очень далёкой чертой...
Эта женщина – луч от божественно яркой лучины,
Луч тепла и добра, он боится разбитых окон...
Береги её, Бог, я возьму на себя все кручины,
Если грянет метель и задует свечу у икон.
Среди стай воронья ей удачи лишь я пожелаю —
Пусть не каркают вслед, облепив свой прогнивший насест,
И до крови в руке я нательный свой крестик сжимаю,
И крещу её вслед... Пусть поможет мой маленький крест.
Если всё же случится и встанет беда на пороге,
Я на помощь приду, потому что любил и люблю...
Я пройду сотни вёрст, лишь сомкнулись бы эти дороги...
Береги её, Бог, я всем сердцем прошу и молю.

10.10.2019 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2019

Свидетельство о публикации №119101006946

Ноев ковчег

Последний трамвай, как спасительный Ноев ковчег,
Сквозь дождик ночной, подбирая влюблённые души,
Дарил им тепло, и, любовный устав не нарушив,
Скрипел тормозами, и вёз их домой на ночлег...

А в этом трамвае в сторонке сидела любовь,
Ногами болтала, любовные песенки пела...
Старушка —кондуктор, согревшись, чуть слышно храпела,
Лежал на коленях букетик весенних цветов...

И ехал трамвайчик, гонимый любовным теплом,
Сквозь улицы, площади, скверы ночные и парки,
А в ушки любимых шептались слова, как подарки...
Как жаль, но не вспомнит никто, что же было потом...

А что же любовь? Вышла прямо в трамвайном депо,
Кондукторшу чмокнула в щёку, в ночи растворилась,
А люди уж спали в квартирах своих, всё забылось
Иль снилось, что всё это было, но очень давно...

02.05.2019 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2019

А помнишь, рыцарь?

Навеяло: «Я не остыла – просто устала драться,
И не люблю я ни шахматы, ни корриду...
Раньше? Так раньше, рыцарь, мне было двадцать,
Всё было проще как-то: и вздох и выдох...»
(Автор не известен)
Я вижу, рыцарь – устал ты забралом клацать,
Да пьёшь кефир, а раньше любил покрепче...
Тебя бы в лето, где днём ну хотя бы двадцать,
Да меч, извиняюсь, давно бы пора полегче...
Ещё бы, рыцарь, отдал бы ты старую клячу...
Куда, куда... да к куму бы хоть, в деревню.
Ведь даст картошки, да сала шматок в придачу...
Гляди – плетётся, и стоя, похоже, дремлет.
Ещё, прошу я прощения – запах...
Тебя бы, рыцарь в парную, прочистить поры.
Не век же тебе по турнирам-то шастать в латах?
Ведь чистый рыцарь – он грязным троим даст фору.
А помнишь, рыцарь, лет сорок назад, под балконом?
Ну как же красиво ты мне исполнял серенады,
А я отвечала тебе чуть заметным поклоном,
Ну что ты, что ты, только сейчас не надо...
Ну, я тебя жду, ведь отмоешься – будешь ты прелесть,
И чую – быть вместе нам, карты сказали гадалки...
Но ты не забудь-ка, мой друг, про вставную челюсть,
А мне для удобства купи-ка ты шведские палки...

28.11.2019 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2019

Свидетельство о публикации №119112805807

Не трогай стихов, пересмешник

Не трогай стихов, пересмешник —
Ты этих стихов не писал...
А коль ты по жизни насмешник —
Прикрой свой ослиный оскал
Не трогай стихов, пересмешник,
Не надо твоих эпиграмм...
Ты их не писал, чтоб с насмешкой
Топтать сапожищами храм.
Не стоит брать роль прокурора
Той прачке, что в грязном белье
Найти не смогла вдруг узора
И рюшек от кутюрье
И если девчонка решилась
Впервые о чувствах писать —
Не смей даже тратить чернила,
Чтоб судеб вершителем стать.
Свой первый стишок, пересмешник,
Найди в оглавлении внизу,
И коль ты по жизни насмешник —
Смахни ты от смеха слезу.

4.03.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120030404646

Кукла наследника Тутти

В белокровии злобных февральских метелей,
Что унынья ветров воплощают по сути,
Я увидел вдруг в резких качаниях ели
Поседевшую куклу наследника Тутти

Будут злые ветра закоулками править,
Вызывая шторма в перепуганных лужах...
Только запах весны не отнять, не убавить —
Он врывается стоном любви через стужи.

Эти три толстяка в равелинах сугробов
Будут властью зимы в серых днях упиваться...
Но, пропитан метелей взбесившихся злобой,
Будет солнца луча наст сугробов бояться.

Только маленьким чудом дерзновенно и звонко
Вдруг однажды раскрасит дни весна на планете.
Это кукла Суок синеглазой девчонкой
Всем рукою махнёт, проезжая в карете...

И взорвётся каратами жаркое солнце,
В птичьем щебете мир вдруг услышит: «Случилось!»,
И подснежников тихо запоют колокольца,
Чтобы зимние сны обязательно сбылись.

И надолго душа позабудет о грусти,
Вмиг умчавшись послушать ксилофоны капли...
А пока поседевшая кукла наследника Тутти
Будет с ветром в объятьях танцевать в лапах ели...

22.02.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120022203787

О лучевой терапии в феврале

Февраль, поняв, что серость дней,
Пусть даже в пятьдесят оттенков,
Не вызовет восторгов женских,
Решился стать чуть-чуть добрей

С небес он серых снял сургуч,
К весне приблизившись с поклоном,
И взяв чуть тёплый с небосклона-
Метнул мне в душу солнца луч...

И ожила моя душа,
Вмиг запросив любви и света,
Гжель в небесах, парад рассветов,
Объятий пылких, куража...

Подшив этиды тишины
В альбомы с антиквариатом,
Душа мечтала в сто каратов
Взять зайчик солнца у весны...

И вот сбылась её мечта —
Пусть хоть на миг, хоть на мгновенье
Луч солнца стал вдруг исцеленьем
Сердцам с болезнью «Мерзлота»...

Из пазлов синевы «люблю»
Писалось слово на асфальте...
Я шёл в мечтах о теплом марте,
Дань отдавая февралю.

14.02.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120021404344

Не ищите богатых...

Не ищите богатых, не ищите вальяжных,
А ищите в закатах «утонувших» однажды...
Не встречайте надменных, опасайтесь трусливых,
Берегитесь неверных, и найдите счастливых...
Это счастье «случайно» вас притянет магнитом
И уже не отпустит, хоть все двери открыты...
Присмотритесь к глазам – если их притяженье
Не отпустит назад даже пусть на мгновенье,
Если руки его все испачканы в краске —
Протяните свои вы к нему без опаски...
Значит, радуг мосты строит он на планете...
С ним счастливой вы будете самой на свете...
Не ищите богатых, не ищите «блестящих»,
А ищите красивых душой, настоящих...

23.03.2019 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2019

Свидетельство о публикации №119032304003

Страна Любовь

С мачете искренних стихов
Я в джунглях слов ищу дорогу,
Чтоб рифмой доброй понемногу
Пробить тропу в страну Любовь...
Как тяжело среди лиан
Мне расчищать дорогу к свету...
Но без любви нельзя поэту,
Как страстной пляске – без цыган.
Найдя во взгляде карих глаз
Тот нежности сверкнувший лучик —
К моей душе получишь ключик
В единственный и первый раз.
Душа не любит громких слов,
Февральских жгущихся метелей,
И в ней давно на самом деле
Добро – основа всех основ.
Оно весны дождётся дней
Познав, что надо жить с любовью,
Чтоб слово «нежность» в пустословье
Вдруг стало слов других важней.

09.02.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120020905826

Пробуждение

Февраль холодными ладонями
Упругих, жалящих ветров
Напомнит про разлук агонию,
Про то, что ждёт меня любовь...
И, холод ощутив в дыхании
Того, чьи дни обречены,
Я вдруг согреюсь ожиданием
Идущей вслед за ним весны.
И будут льды ломаться в крошево
Весной освобождённых рек...
И ты придёшь, моя хорошая,
В руке зажав свой оберег.
И будет мир писаться заново
Гуашью мартовских цветов.
И в тёплых красках тициановых
Заглянет в окна к нам любовь,
Чтоб ощутить, что пробуждение
Меняет радость на печаль...
Ну а пока, ища спасение,
В метелях прячется февраль...

04.02.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120020406048

И вот тогда...

Я напишу тебе со станции «Зима»,
Где мир в плену застывших белых лилий,
Где только лыж следы, других нет линий,
И кепки снежные надели вдруг дома.
Здесь повелитель розами ветров —
Тот старый флюгер, крутящий неделю-
Укажет направление метелям
То место, где живёт моя любовь.
Но вот однажды кончится февраль,
Что очень долгод – год-то високосный,
И март, мальчишка ветреный, несносный,
Достанет льдов чуть плачущий хрусталь.
И вот тогда до станции «Весна»
Отправится мой самый скорый поезд...
И пусть снега лежат ещё по пояс —
Душа моя очнулась ото сна,
Чтоб рассказать тебе в стихах о чудесах,
О лестницах из радужных плетений,
И как по ним добраться по ступеням,
И как не заблудиться в небесах.

31.01.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120013105310

Хранить души тепло...

Я рад тебе, моя Зима,
Пусть твой характер чисто женский —
То вьюга вьётся вальсом венским,
То сводит тишина с ума...
То сумасшедшая метель
Играет с ветром фуги Баха,
То тишина – раздумьям сваха,
Да сумерки рисуют гжель...
Зимой точно нужен чай,
Пусть с бергамотом, пусть с лимоном,
И чтобы по любви законам
Тепло коснулось невзначай,
И чтобы на холстах снегов
Стихи любовные писали
Те, кто пока не расплескали
Тепло в плену у холодов...

25.01.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120012504920

Оберег

Давно позабыт из беспечного лета
Автограф стремительных крыльев стрекоз.
Портниха – зима, ставя ширму рассветам,
Шьёт белые платья для зябких берез.
Не спится душе. Шатуном она бродит,
Да ищет любовь в полустёртых словах,
И светится радугой, если находит,
Да блеском особым в печальных глазах.
И чистит слова, полирует до блеска,
Вкрапляя их в счастья цветное панно.
Любуется ими, как найденной фреской,
Что в храме пылилась под сводом давно.
И пишет молитвы друзьям и подругам,
Чтоб в зимней тоске подарить оберег.
Лишь мчится пурга, землю кружит по кругу
И ситечкам душ дарит заспанный снег.

22.01.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120012204657

Пусть в этой больнице никто не умрёт...

Есть те, у которых чины и ранги
И контрамарки на небеса...
А у меня – только ты, мой Ангел,

Да болью закрыты родные глаза.
Врачом-онкологом стать не трудно:
Пусть белые крылья прижмёт халат.
Мой Ангел, действуй, пока, безлюдно —

Туман предрассветный нам друг и брат...
И пусть меняться ушла охрана,
Дерзай, мой Ангел, и с нами Бог...
Ведь смерть не знает про наши планы

Лети, хранитель, наш курс – восток...
Я знаю, в твоём боевом уставе —
Нельзя причинять человеку боль.
И место больное ты трогать не вправе,
Ну что же, сыграешь другую роль...
Не надо нам мучить её облученьем.

Пусти в кровотоки мою любовь.
Я быстро молитву прочту во спасенье.
И верю – её успокоится кровь...
Ты выручил, Ангел, стой. Божий крестик

Кладу под подушку, она всё поймёт.
Ты сможешь, хранитель, мой добрый кудесник:
Пусть в этой больнице никто не умрёт...

14.01.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120011401677

Рождественская ночь

Гуляний новогодний гул
Вдруг смолкнет с тресканьем хлопушки,
И месяц жёлтый вдоль опушки
Зайдёт в почётный караул,
Чтобы в рождественской ночи
Снегам придать вдруг блеск янтарный,
Чтоб в каждом сердце благодарном
Зажечься смог огонь свечи...
Чтоб ярко, словно навсегда,
Как символ тайной веры в чудо,
Вдруг, появившись ниоткуда,
Зажглась великая звезда,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.