

18+

Валерий Елисеев

ТЁПЛАЯ КНИГА

Сборник стихов



# Валерий Елисеев

## Тёплая книга. Сборник стихов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51785959](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51785959)*

*ISBN 9785449848147*

### Аннотация

Я выбрал этот путь не зря,И пусть дрожат порой колени.Я, как актёр, один на сцене,Но мне без этого нельзя.В моих стихах – моя душа.Она то плачет, то смеётся,И мир мой внутренний прольётсяНа лист, чуть буквами дрожа.И если вдруг мои стихиЗаставят чьё-то сердце биться,Я буду счастлив поделитьсяИ все открою тайники.

# Содержание

Пора!	6
Никколо Паганини	8
Любовники	10
Бармен, меня не берёт алкоголь...	12
Научиться главному -прощать...	14
Целуя звуки	16
Следы	18
Очарованный	20
Девчонка -принцесса	22
Береги её, Бог...	24
Ноев ковчег	25
А помнишь, рыцарь?	27
Не трогай стихов, пересмешник	29
Кукла наследника Тутти	31
О лучевой терапии в феврале	33
Не ищите богатых...	35
Страна Любовь	36
Пробуждение	38
И вот тогда...	40
Хранить души тепло...	42
Оберег	43
Пусть в этой больнице никто не умрёт...	44
Рождественская ночь	46



# **Тёплая книга**

## **Сборник стихов**

**Валерий Елисеев**

© Валерий Елисеев, 2020

ISBN 978-5-4498-4814-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Пора!

Не приглашают в гости вдохновенье,  
И нам не предсказать его приход,  
Но Муза вдруг мне на ухо шепнет:  
«Беги быстрее, лови своё мгновенье!»  
И ласково попросишь ты взаймы  
Зарю июньскую, что брошью золотою  
Не жадно поделилась вдруг с листвою,  
И шаль туманную рассветной тишины...  
У осени попросишь бабьих чар,  
Метелей листопадных разноцветных,  
У ненагляды жарких ласк ответных,  
Да клёнов разметавшийся пожар...  
У зимних дней попросишь ты чудес,  
Мундиров снегирей надутых, важных,  
А у весны – корабликов бумажных,  
Да синь ультрамариновых небес...  
И, взяв всё это, нитями добра,  
Ты шить попытаешься маленькое чудо —  
Ведь жизнь так коротка, ну а куда  
Шепнёт мне Муза на ухо: «Пора!»

26.11.2019 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2019

Свидетельство о публикации №119112605887

# Никколо Паганини

Огни Святого Эльма\* слетали с этой скрипки  
«Да он масон и шельма!» Но шквал гасил все крики.  
А ноты рвались к небу, и там, где кущи рая,  
Тем, в зале, на потребу, взрывались, умирая...  
Толпа, тонув в бемолях и колдовских стаккато,  
Рыдала в сладкой боли и вдаль неслась куда-то.  
А в зал врывались «Ведьмы»\*\* кольцом шаманских  
танцев.

Дожить, не умереть бы в напоре этих пальцев.  
Ему плевать, что струны вдруг лопнули на скрипке...  
В его руках – фортуна, в его глазах – улыбка.  
Не проронил ни слова, как смертник среди пустыни  
Скрипичный казанова Никколо Паганини.  
Да кто ж мог сделать это? Ведь музыка -святое...  
Как день лишит вдруг света... Ну я сейчас устрою...  
Одна струна на скрипке. Но в пальцах божья сила.  
И с дьявольской улыбкой каскады нот застыли.  
...И рухнули с вершины, сметя врагов всех в бездну.  
Лишь музыки лавина, с ней спорить бесполезно.  
Стоял он в чёрном фраке. Он – повелитель зала.  
Смычок лишь жил во мраке. То вверх то вниз летал он  
Концерт доигран с блеском. Он будто не заметил...  
И рук стократным всплеском в экстазе зал ответил.  
Осыпанный цветами, святым он был отныне.

Ты в сердце, жив, ты с нами, Никколо Паганини!

3.04.2016 г.

\* Огни Святого Эльма – разряд в форме светящихся пучков или кисточек, возникающий на острых концах предметов при большой напряженности электрического поля в атмосфере, что чаще бывает во время грозы и зимой во время метелей (википедия)

\*\*»Ведьмы» – произведение Никколо Паганини для скрипки.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2016

Свидетельство о публикации №116032108061

# Любовники

Привокзальная площадь. Дальний гул электрички. Ждёт гостиничный номер встречу этих двоих. Чтобы бросить курить мало выбросить спички. По субботам – невеста, по субботам – жених...

Чуть продавлена койка и пятно у торшера, Но в любовных объятиях места нет мелочам. Им обоим не нужен гладкий лоск интерьера. Привокзальная площадь. Дань казённым ключам. Ей бы только к нему до конца не привыкнуть, К теплоте этих добрых и внимательных рук...

Ей бы только стерпеть, не дать в душу проникнуть Подлой маленькой дозе из недельных разлук Он женат. Он чужой. Он уйдёт ровно в девять К той законной, живущей в завокзальном миру. Дверь вздохнёт равнодушно. Ну что тут поделать?

Но придёт он в субботу, чтоб любить лишь одну...

Будут ходики тикать им марш Мендельсона, А кукушка вдруг станет самой подлой из птиц. У любви нет отсчёта. У любви нет сезона. И не спрятать её в зазеркалье ресниц.. Он помаду как кровь смоем жестом всегдашним. Поцелуй подтвердит, что как прежде любим. Это время пришло становиться домашним. Но любовь не сотрёшь, как наложенный грим. А любовь будет биться тонкой жилкой в запястьях. И помчат электрички к эшафотам

двоих. Пусть пятно у торшера и своровано счастье.  
По субботам – невеста, по субботам – жених...

18.04.2018 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2018

Свидетельство о публикации №118011404168

# Бармен, меня не берёт алкоголь...

– Барме\*н, что же делать – меня не берёт алкоголь?

Я пробовал всё – от вина до двойного виски...

Мне горько – ведь ветром все порваны списки

Команды матросов фрегата с названьем «Ассоль»

– Бармен, посмотри незаметно, вон там, за моим пле-

чом —

Сидит с сигаретой, глядит сквозь призывные взгляды.

Да, видно, судьба не спешит подарить ей пощады,

Хотя и седые шторма с ураганами ей нипочём...

– Гляжу, ты взволнован, тогда со мной выпить изволь.

А взгляд ты заметил? Всё тот же – с надеждой и верой...

Бармен, очень жаль, но мечты превратились в химеры,

И девушка та, что в углу, ну конечно, Ассоль...

– А что же фрегат? Ведь казалось – шторма нипочём,

Но от парусов тех – лишь алые рваные клочья...

Давай-ка, плесни, не берёт, но хоть горло промочим.

Корабль затонул, да, конечно, он был обречён.

– А Бог меня спас, но при этом оставил лишь боль...

Сижу вот с тобой и взглянуть на неё я не смею.

Ведь белый фрегат на рассвете встречала Ассоль.  
И слёзы текли по лицу постаревшего Грэя.

– Упасть бы ей в ноги, рыдая, прощенья молить...  
Простит ведь, конечно, но будет мечта разбита.  
Ну нет уже – пусть по солёным плитам  
Придёт она утром, чтоб этой мечтою жить...

– А я её тенью, целуя ложбинки следов,  
Пройду незаметно, любовью врачую боль...  
Вот так и живём под бегущие волны годов.  
Бармен, что же делать, меня не берёт алкоголь?

05.01.2018 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2018

Свидетельство о публикации №118010504492

# Научиться главному -прощать...

Постигшие всю боль земных утрат  
Обычно не читают детективов,  
И в степень возведя любви мотивы,  
Наивно ждут – когда вернётся март...  
Он был транзитом, мир перекроив,  
Открыв в снегах Малевича квадраты,  
Сосульками поплакав в сто каратов,  
Весны чуть слышно насвистев мотив...  
Постигшие безжалостность разлук,  
Как зимних ос – кусающих метелей —  
Менять на них едва б вы захотели  
Вино закатов, плюш травы вокруг...  
Постигшие всю боль земных утрат,  
Любови присягнувшие до тризны —  
Пусть март пришёл – беспутный и капризный —  
Любите же! Ведь он не виноват  
В том, что зима не хочет отступить  
И крутит шарик голубой – планету...  
Любите же, влюбляйтесь – скоро лето —  
И научитесь главному – прощать...

18.03.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120031804012

# Целуя звуки

А разве можно звуки целовать?  
Наверно, нет – в них можно раствориться...  
Забыть себя, забыть весь мир – забыться,  
Уж коль способны клавиши играть.  
И поплывут они раскатистой рекой,  
Подвластны пальцам, умным и ретивым,  
А зал замрёт, оцепенев в красивом,  
Огромной, в плен захваченной толпой.  
Забудутся кредиты и долги,  
И целый мир внезапно рухнет в бездну.  
Здесь музыка – с ней спорить бесполезно,  
Здесь тысяча людей... и две руки.  
И что-то зародится в глубине  
Другого мира при касаньи клавиш...  
А музыка – её ведь не оставишь  
На растерзанье вязкой тишине?  
Рождался новый мир и был он чист.  
В пространство зала лишь бросались звуки.  
И миром правили сегодня только руки.  
Играл концерт маэстро-пианист.

13.03.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120031306782

# Следы

Дышало небо синевой, а снег весь сжался от обиды,  
А вдоль снегов – следы корриды вдоль луж, идущих  
чередой.

Здесь явно он шагал за ней, страдал, просил, молил  
прощенья...

Но нет предела возмущению – бежали ножки всё быстрее.  
Но рыхлый, старый, добрый снег всё рассказал мне  
о финале —

Внезапно вдруг те ножки встали, а рядом – двух коленей  
след.

Но снег отказ запечатлел: след глубоко в наст снежный  
вдался,

А он молил, а он старался — так расставаться не хотел...

И вот свершилось! Без любви не обошлось среди  
тропинок —

Следы одних мужских ботинок я дальше видел. Се ля ви!  
И был понятен мне финал трагикомедии весенней —  
Прощеньем стало то спасенье, и он её на руки взял.

Пусть глубоки были следы того, кто нёс свой дар  
бесценный...

Он шёл, любовью вдохновленный, стараясь не ступить  
на льды...

6.03.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120030605864

# Очарованный

Там просто душевный сосуд свой наполнить,  
Где сердце упало в душевный восторг...  
Там строки, которые будешь ты помнить,  
Охваченный чудом явившихся строк.  
Они встанут в ряд, к инструментам оркестра,  
И звоном малиновым издалека  
Они зазвучат переливчатой песней,  
Сшивая мгновенья, сближая века...  
Там сядет тихонько к окну незнакомка,  
Чей взгляд ярко-синий прикроет вуаль,  
И мысли поэта стремительно скомкав,  
Заставит взлететь в предрассветную даль.  
Попросят любимых там не расставаться-  
Ведь страшен, как пропасть, тот миг без любви...  
А если пришлось, то навеки прощаться,  
И рваться друг к другу сквозь бури-дожди.  
И в улы стихов тех я, пчёлкой влетая,  
Старался заполнить все соты добром,  
А мёд этих строк на губах словно таял,  
В душе оседая сердечным теплом...

17.01.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120011802181

# Девчонка -принцесса

Февраль отыграет прощальную мессу  
Под слёзы дождя и ветра штормовые...  
Посмотрит в глаза мне девчонка —принцесса,  
Посмотрит с восторгом, как —будто впервые...  
Нам зонтик отмерит любовную зону  
И куполом —кругом её обозначит,  
И души решат наши: нету резона  
Искать за пределами круга удачи.  
Пусть вымокла куртка и нет сухой нитки,  
Но губы вкуснее под струями влаги...  
И тщетны души улетевшей попытки  
Любовь объяснить откровением магий.  
Ну как объяснишь двух людей притяженье  
И взгляд – визави, что доводит до дрожи?  
Девчонка —принцесса без тени сомненья  
Прошепчет: «Люблю», я отвечу ей: «Тоже».  
Февраль отыграет прощальную мессу,  
И местных разливов помчат амазонки...  
Сегодня я встретил девчонку —принцессу  
И жизни не мыслю без этой девчонки...

25.02.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120022507970

# Береги её, Бог...

Навеяло: А Васильченко «Береги его, Бог»

Береги её, Бог, от лжеца с немигающим взглядом,  
От прекрасного принца с холодной и низкой душой.  
Пусть желанья её окунутся в цветы звездопада  
И останутся беды за очень далёкой чертой...  
Эта женщина – луч от божественно яркой лучины,  
Луч тепла и добра, он боится разбитых окон...  
Береги её, Бог, я возьму на себя все кручины,  
Если грянет метель и задует свечу у икон.  
Среди стай воронья ей удачи лишь я пожелаю —  
Пусть не каркают вслед, облепив свой прогнивший насест,  
И до крови в руке я нательный свой крестик сжимаю,  
И крещу её вслед... Пусть поможет мой маленький крест.  
Если всё же случится и встанет беда на пороге,  
Я на помощь приду, потому что любил и люблю...  
Я пройду сотни вёрст, лишь сомкнулись бы эти дороги...  
Береги её, Бог, я всем сердцем прошу и молю.

10.10.2019 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2019

Свидетельство о публикации №119101006946

# Ноев ковчег

Последний трамвай, как спасительный Ноев ковчег,  
Сквозь дождик ночной, подбирая влюблённые души,  
Дарил им тепло, и, любовный устав не нарушив,  
Скрипел тормозами, и вёз их домой на ночлег...

А в этом трамвае в сторонке сидела любовь,  
Ногами болтала, любовные песенки пела...

Старушка — кондуктор, согревшись, чуть слышно храпела,

Лежал на коленях букетик весенних цветов...

И ехал трамвайчик, гонимый любовным теплом,  
Сквозь улицы, площади, скверы ночные и парки,  
А в ушки любимых шептались слова, как подарки...  
Как жаль, но не вспомнит никто, что же было потом...

А что же любовь? Вышла прямо в трамвайном депо,  
Кондукторшу чмокнула в щёку, в ночи растворилась,  
А люди уж спали в квартирах своих, всё забылось  
Иль снилось, что всё это было, но очень давно...

02.05.2019 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2019



# А помнишь, рыцарь?

Навеяло: «Я не остыла – просто устала драться,  
И не люблю я ни шахматы, ни корриду...

Раньше? Так раньше, рыцарь, мне было двадцать,

Всё было проще как-то: и вздох и выдох...»

(Автор не известен)

Я вижу, рыцарь – устал ты забралом клацать,

Да пьёшь кефир, а раньше любил покрепче...

Тебя бы в лето, где днём ну хотя бы двадцать,

Да меч, извиняюсь, давно бы пора полегче...

Ещё бы, рыцарь, отдал бы ты старую клячу...

Куда, куда... да к куму бы хоть, в деревню.

Ведь даст картошки, да сала шматок в придачу...

Гляди – плетётся, и стоя, похоже, дремлет.

Ещё, прошу я прощения – запах...

Тебя бы, рыцарь в парную, прочистить поры.

Не век же тебе по турнирам-то шастать в латах?

Ведь чистый рыцарь – он грязным троим даст фору.

А помнишь, рыцарь, лет сорок назад, под балконом?

Ну как же красиво ты мне исполнял серенады,

А я отвечала тебе чуть заметным поклоном,

Ну что ты, что ты, только сейчас не надо...

Ну, я тебя жду, ведь отмоешься – будешь ты прелесть,

И чую – быть вместе нам, карты сказали гадалки...

Но ты не забудь-ка, мой друг, про вставную челюсть,

А мне для удобства купи-ка ты шведские палки...

28.11.2019 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2019

Свидетельство о публикации №119112805807

# Не трогай стихов, пересмешник

Не трогай стихов, пересмешник —  
Ты этих стихов не писал...  
А коль ты по жизни насмешник —  
Прикрой свой ослиный оскал  
Не трогай стихов, пересмешник,  
Не надо твоих эпиграмм...  
Ты их не писал, чтоб с насмешкой  
Топтать сапожищами храм.  
Не стоит брать роль прокурора  
Той прачке, что в грязном белье  
Найти не смогла вдруг узора  
И рюшек от кутюрье  
И если девчонка решилась  
Впервые о чувствах писать —  
Не смей даже тратить чернила,  
Чтоб судеб вершителем стать.  
Свой первый стишок, пересмешник,  
Найди в оглавлении внизу,  
И коль ты по жизни насмешник —  
Смахни ты от смеха слезу.

4.03.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120030404646

# Кукла наследника Тутти

В белокровии злобных февральских метелей,  
Что унынья ветров воплощают по сути,  
Я увидел вдруг в резких качаниях ели  
Поседевшую куклу наследника Тутти

Будут злые ветра закоулками править,  
Вызывая шторма в перепуганных лужах...  
Только запах весны не отнять, не убавить —  
Он врывается стоном любви через стужи.

Эти три толстяка в равелинах сугробов  
Будут властью зимы в серых днях упиваться...  
Но, пропитан метелей взбесившихся злобой,  
Будет солнца луча наст сугробов бояться.

Только маленьким чудом дерзновенно и звонко  
Вдруг однажды раскрасит дни весна на планете.  
Это кукла Суок синеглазой девчонкой  
Всем рукою махнёт, проезжая в карете...

И взорвётся каратами жаркое солнце,  
В птичьем щебете мир вдруг услышит: «Случилось!»,  
И подснежников тихо запоют колокольца,

Чтобы зимние сны обязательно сбылись.

И надолго душа позабудет о грусти,  
Вмиг умчавшись послушать ксилофоны капели...  
А пока поседевшая кукла наследника Тутти  
Будет с ветром в объятьях танцевать в лапах ели...

22.02.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120022203787

# О лучевой терапии в феврале

Февраль, поняв, что серость дней,  
Пусть даже в пятьдесят оттенков,  
Не вызовет восторгов женских,  
Решился стать чуть-чуть добрей

С небес он серых снял сургуч,  
К весне приблизившись с поклоном,  
И взяв чуть тёплый с небосклона-  
Метнул мне в душу солнца луч...

И ожила моя душа,  
Вмиг запросив любви и света,  
Гжель в небесах, парад рассветов,  
Объятий пылких, куража...

Подшив этиуды тишины  
В альбомы с антиквариатом,  
Душа мечтала в сто каратов  
Взять зайчик солнца у весны...

И вот сбылась её мечта —  
Пусть хоть на миг, хоть на мгновенье  
Луч солнца стал вдруг исцеленьем  
Сердцам с болезнью «Мерзлота»...

Из пазлов синевы «люблю»  
Писалось слово на асфальте...  
Я шёл в мечтах о теплом марте,  
Дань отдавая февралю.

14.02.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120021404344

# Не ищите богатых...

Не ищите богатых, не ищите вальяжных,  
А ищите в закатах «утонувших» однажды...  
Не встречайте надменных, опасайтесь трусливых,  
Берегитесь неверных, и найдите счастливых...  
Это счастье «случайно» вас притянет магнитом  
И уже не отпустит, хоть все двери открыты...  
Присмотритесь к глазам – если их притяженье  
Не отпустит назад даже пусть на мгновенье,  
Если руки его все испачканы в краске —  
Протяните свои вы к нему без опаски...  
Значит, радуг мосты строит он на планете...  
С ним счастливой вы будете самой на свете...  
Не ищите богатых, не ищите «блестящих»,  
А ищите красивых душой, настоящих...

23.03.2019 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2019

Свидетельство о публикации №119032304003

# Страна Любовь

С мачете искренних стихов  
Я в джунглях слов ищу дорогу,  
Чтоб рифмой доброй понемногу  
Пробить тропу в страну Любовь...  
Как тяжело среди лиан  
Мне расчищать дорогу к свету...  
Но без любви нельзя поэту,  
Как страстной пляске – без цыган.  
Найдя во взгляде карих глаз  
Тот нежности сверкнувший лучик —  
К моей душе получишь ключик  
В единственный и первый раз.  
Душа не любит громких слов,  
Февральских жгущихся метелей,  
И в ней давно на самом деле  
Добро – основа всех основ.  
Оно весны дождётся дней  
Познав, что надо жить с любовью,  
Чтоб слово «нежность» в пустословье  
Вдруг стало слов других важней.

09.02.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120020905826

# Пробуждение

Февраль холодными ладонями  
Упругих, жалящих ветров  
Напомнит про разлук агонию,  
Про то, что ждёт меня любовь...  
И, холод ощутив в дыхании  
Того, чьи дни обречены,  
Я вдруг согреюсь ожиданием  
Идущей вслед за ним весны.  
И будут льды ломаться в крошево  
Весной освобождённых рек...  
И ты придёшь, моя хорошая,  
В руке зажав свой оберег.  
И будет мир писаться заново  
Гуашью мартовских цветов.  
И в тёплых красках тициановых  
Заглянет в окна к нам любовь,  
Чтоб ощутить, что пробуждение  
Меняет радость на печаль...  
Ну а пока, ища спасение,  
В метелях прячется февраль...

04.02.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120020406048

## **И вот тогда...**

Я напишу тебе со станции «Зима»,  
Где мир в плену застывших белых лилий,  
Где только лыж следы, других нет линий,  
И кепки снежные надели вдруг дома.  
Здесь повелитель розами ветров —  
Тот старый флюгер, крутящий неделю-  
Укажет направление метелям  
То место, где живёт моя любовь.  
Но вот однажды кончится февраль,  
Что очень долог – год-то високосный,  
И март, мальчишка ветренный, несносный,  
Достанет льдов чуть плачущий хрусталь.  
И вот тогда до станции «Весна»  
Отправится мой самый скорый поезд...  
И пусть снега лежат ещё по пояс —  
Душа моя очнулась ото сна,  
Чтоб рассказать тебе в стихах о чудесах,  
О лестницах из радужных плетений,  
И как по ним добраться по ступеням,  
И как не заблудиться в небесах.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120013105310

# Хранить души тепло...

Я рад тебе, моя Зима,  
Пусть твой характер чисто женский —  
То вьюга вьётся вальсом венским,  
То сводит тишина с ума...  
То сумасшедшая метель  
Играет с ветром фуги Баха,  
То тишина – раздумьям сваха,  
Да сумерки рисуют гжель...  
Зимою точно нужен чай,  
Пусть с бергамотом, пусть с лимоном,  
И чтобы по любви законам  
Тепло коснулось невзначай,  
И чтобы на холстах снегов  
Стихи любовные писали  
Те, кто пока не расплескали  
Тепло в плену у холодов...

25.01.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120012504920

# Оберег

Давно позабыт из беспечного лета  
Автограф стремительных крыльев стрекоз.  
Портниха – зима, ставя ширму рассветам,  
Шьёт белые платья для зябких берез.  
Не спится душе. Шатуном она бродит,  
Да ищет любовь в полустёртых словах,  
И светится радугой, если находит,  
Да блеском особым в печальных глазах.  
И чистит слова, полирует до блеска,  
Вкрапляя их в счастья цветное панно.  
Любуется ими, как найденной фреской,  
Что в храме пылилась под сводом давно.  
И пишет молитвы друзьям и подругам,  
Чтоб в зимней тоске подарить оберег.  
Лишь мчится пурга, землю кружит по кругу  
И ситечкам душ дарит заспанный снег.

22.01.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120012204657

# Пусть в этой больнице никто не умрёт...

Есть те, у которых чины и ранги  
И контрамарки на небеса...  
А у меня – только ты, мой Ангел,

Да болью закрыты родные глаза.  
Врачом-онкологом стать не трудно:  
Пусть белые крылья прижмёт халат.  
Мой Ангел, действуй, пока, безлюдно —

Туман предрассветный нам друг и брат...  
И пусть меняться ушла охрана,  
Держай, мой Ангел, и с нами Бог...  
Ведь смерть не знает про наши планы

Лети, хранитель, наш курс – восток...  
Я знаю, в твоём боевом уставе —  
Нельзя причинять человеку боль.  
И место больное ты трогать не вправе,  
Ну что же, сыграешь другую роль...  
Не надо нам мучить её облучением.

Пусти в кровотоки мою любовь.  
Я быстро молитву прочту во спасенье.

И верю – её успокоится кровь...  
Ты выручил, Ангел, постой. Божий крестик

Кладу под подушку, она всё поймёт.  
Ты сможешь, хранитель, мой добрый кудесник:  
Пусть в этой больнице никто не умрёт...

14.01.2020 г.

© Copyright: Валерий Елисеев 2, 2020

Свидетельство о публикации №120011401677

# Рождественская ночь

Гуляний новогодний гул  
Вдруг смолкнет с тресканьем хлопушки,  
И месяц жёлтый вдоль опушки  
Зайдёт в почётный караул,  
Чтобы в рождественской ночи  
Снегам придать вдруг блеск янтарный,  
Чтоб в каждом сердце благодарном  
Зажечься смог огонь свечи...  
Чтоб ярко, словно навсегда,  
Как символ тайной веры в чудо,  
Вдруг, появившись ниоткуда,  
Зажглась великая звезда,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.