

A woman in a black hooded dress stands in the center of a dark, ornate hallway. The hallway features arched doorways and columns, with a greenish glow emanating from the background. The woman's dress is long and flowing, with a corset-like bodice and a wide, dark hood. The overall atmosphere is mysterious and dramatic.

БИЛЕТ НА КОВЧЕТ

Сказки от Милы

Сказки от Милы
Билет на Ковчег

«Издательские решения»

Сказки от Милы

Билет на Ковчег / Сказки от Милы — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985075-1

В мире, где магия реальна, Александр, сын Адама, обнаруживает, что обладатель божественной силы. Но он ещё не научился её контролировать, и это ставит под угрозу всех вокруг. Архангел Михаил старается направить Александра на путь истинный, но в это же время ему приходится приглушать неконтролируемую силу человечества, используя волны Смерти. Мир на грани катастрофы, а судьба всего живого висит на волоске, пока Александр пытается овладеть своей мощью и избежать апокалипсиса.

ISBN 978-5-44-985075-1

© Сказки от Милы
© Издательские решения

Билет на Ковчег

Сказки от Милы

© Сказки от Милы, 2024

ISBN 978-5-4498-5075-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Внимание Александра притягивал Алтайский Стоунхендж, не сказать, что он был любопытен, или интересовался древней археологией, но вот именно информация о этом строении попала к нему на глаза. То по телевизору о нем начнет рассказывать симпатичная девица, то кто то ему на стену ВКонтакте поместит сюжет для ищущих истину. Но, когда ему приснился сон, в котором он изнуренный и печальный сидел на каменном кресле, точь в точь, как на фото этого таинственного мегаполиса, тут Александр сдался, и все – таки решил осознанно почитать об этом чудо – творении, которое лишало его беззаботной жизни.

Александр был голубоглазый, с темно-русыми волосами и с полными губами, из за чего его в школе называли – «Саня губками – варениками, шлеп-шлеп», но как известно, в данном заведении обзывательства бывали и пообиднее, поэтому он к своему относился равнодушно и к классу пятому, эту длинную кличку забыли. Если носитель таких губ не реагирует, значит, они ему нравятся и обзываться как то не интересно. Это уже комплимент называется. По характеру Саша был добр, не очень дисциплинирован, поэтому в свои 23, он поменял уже несколько работ и симпатии ни к какой из них не испытывал. Но, вернёмся к Алтайскому творению. Из инета наш герой, узнал, что в Чуйской степи стоят пять огромных валунов высотой до семи метров, украшают их непонятные иероглифы. Одна из глыб и есть кресло – трон, на которой он восседал этой ночью, другая – отличительная, имеет перекладину и все эти сооружения установлены в направления сторон света и имеют разнозаряженные магнитные поля.

Александр, почесал затылок, – ну и что тут интересного, ну стоят камни тихонько, я их не трогаю, а ко мне они что прицепились, даже сниться начали. Мне то, что до них, какая мне польза от этой информации? Вот люди чудные, вместо того, что – бы о настоящей жизни думать и обогащать ее, они такой ажиотаж сделали возле каких – то камней, собранных в круг, – размышлял Саня и невольно улыбнулся. Как может не развеселить такая глупость людей, но, именно в этот момент с угла его комнаты, свалилась икона, повешенная ещё рукой бабушки. За малым, не прибила кота Ваську, из -за чего бедолага, резко отпрыгнул в сторону, т.е. на стол веселящегося. Зафыркал и двинул когтистой лапой хозяину по уху. Александр вскочил с кресла, выругался на своем русском, после огляделся, увидел лежащий на полу образ и вспомнил свою добрую и мечтательную бабушку. Вот она, обязательно заинтересовалась бы этим творением и лично посетила бы его, – пришло на ум парню. И тут он вспомнил, что уже несколько дней находится в поиске работы, что ему порядком надоело. А не поехать ли в эту самую Чуйскую степь, – как огненная стрела промелькнула эта мысль в мозгу, и после он как будто услышал голос своей любознательной бабули, – езжай внучек, развейся! Александру, так понравилась эта мысль, что он, забыв о кровоточивом ухе, сел за комп и стал искать поход на Алтайский Стоунхендж.

И уже через два дня с рюкзаком за плечами, Саша плелся за командой по Алтаю, ругая свою сентиментальность и дотошную группу, которая шла быстро, аж с приплясом, для того, что бы посмотреть на груды камней и соболезнавание по поводу усталости Александра, никто не испытывал, что нервировало и огорчало парня. Наконец, они остановились у реки Тархата.

Разбили лагерь, парни собрали дрова для костра, девочки приготовили, какой – то необычайно вкусный суп с сыром. Наш герой, готов был вылезать свою миску с причмоком, – как делает его кот Василий, но постеснялся. После все уселись кругом у костра, стали знакомиться, каждый рассказал о себе мистическую историю, о том, как они попали в этот поход и как долго они мечтали лично обследовать и прикоснуться к камням Стоунхенджа, который более древнее и загадочнее английского. Александр, на все эти вопросы отвечал скупно, но правдиво, – надоел поиск работы, решил пройтись подышать воздухом. Странно, но никто не осудил его за столь материалистичный и возможно, бесцветный взгляд на суть вещей, а ведь, по их мнению, этот комплекс, что стоял в двух километрах от их лагеря чуть ли не решение всех судьбоносных вопросов человечества. Мироззрение этих мечтательных и инфантильных людей было чуждо пониманию Саши, поэтому он очень скоро утомился и пошел в палатку для сна.

– Александр! Александр!

Саша проснулся от приятного женского голоса, который его звал. Очень скоро он вышел из палатки, огляделся. Лагерь крепко спал, и никакой красавицы у его временного жилища не наблюдалось. Парень разочарованно вздохнул и хотел уже вернуться в свой спальный мешок, но дева, снова стала его зазывать. Вот я дурень, – опомнился Саня, – разве девица встанет у палатки... конечно, она в ветвях деревьев схоронилась, дурья башка. И пошел в тьму ветвей, в итоге вышел он на прогалину, никого нет. Странно, – подумал озадаченный парень, – может на траву прилегла, да не видно ее, – а инстинкт вел его все дальше и дальше от лагеря. Пока не услышал он шорох у могучей и пышной сосны. Саша поднял голову по направлению к звуку и остолбенел! На ветвях сидело чудо невиданное и в то же время прекрасное. Тело птицы, огромной совы в метр высоты, оперение переливалось всевозможными оттенками солнечных цветов, – красного, желтого, и сиреневого. Голова красивой женщины, с малиновыми глазами, с высоко поднятой рыжей косой, из трёх прядей на затылке, переплетенная лентой мерцающей фиолетовыми искрами в ночи.

– Я надеюсь, ты не всю ночь, вот так, будешь тупо пялиться, на меня, – проговорило чудо с перьями. А что, я должен делать? – спросил окаменевший. Для начала, – познакомиться! – ответила дева.

– Так это..... ты же знаешь, как меня зовут, – удивленно проговорил парень.

– А меня ты знаешь, как зовут?

– Нет

– Не интересно, – обиженно проговорила собеседница.

– Скажите, пожалуйста, как я могу к Вам обращаться?

– Ты что на собеседовании? В образе? – с ехидством ответила женская голова, – потом посмотрела на ошарашенный вид Сани, сжалилась, и продолжила, – Ирида, мое имя. Будем знакомы! А теперь нам надо переместиться к Алтайскому Стоунхенджу.

– Да я к нему и направляюсь, – наконец Саша отошёл от забвения и мог ясно мыслить, – я его завтра посетю, а сейчас мне надо вернуться ко сну, день обещает быть тяжёлым.

– Видишь ли, Саня, у этой груды камней нам надо оказаться именно сейчас и твоим экскурсоводом на сегодня, буду я!

– А почему я должен тебя слушаться? Думаешь, если имеешь голову красотки, так можешь повелевать сыном человеческим? Не бывать этому! – как можно жестче отреагировал парень на наглость.

Ирида рассмеялась, да так звонко и заразительно, что казалось, что сам дух поляны поддержал ее, а из-за сосны показался барсук и то же захохотал по своему, по – барсучьи.

Сын человеческий засмутился, огляделся.... так, не зная зачем, – а почему ты меня звала, почему, меня?

– Перст показал

Александр выпрямил плечи, поднял высоко голову, ему показалось, что многие слышат их разговор, только он не видит наблюдателей. – И что во мне, так привлекло, что так очаровало твой жезл? Ирида засмуцалась, опустила свои малиновые глазки, немного расправила крылья, и произнесла, – а можно, я не буду отвечать на этот вопрос?

– Почему? – удивился меченный. Немного подумал и продолжил, – я должен знать правду, я и так в замешательстве, пришел на зов Жар Птицы, о которой только в сказке читал. Я последую за тобой, куда скажешь, но хочу получить ответ! И это Справедливо!

Ирида внимательно оглядела создание человеческое и ответила, – ты не кипятись, тебя пожалела и не ответила, но если настаиваешь..... миссия тебе выпала особая, – после призадумалась, – и мне то же. Сегодня, решится важный момент, в жизни наземного человечества. А на тебя скрижали судеб указали, как на среднестатистического представителя людского рода.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.