

A woman in a black hooded cloak stands in the center of a dark, ornate hallway. The hallway features arched doorways and columns, with a greenish light source at the top. The floor is dark and reflective. The text "БИЛЕТ НА КОВЧЕТ" is overlaid in orange at the top, and "Сказки от Милы" is overlaid in orange at the bottom.

БИЛЕТ НА КОВЧЕТ

Сказки от Милы

Сказки от Милы

Билет на Ковчег

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51787022

ISBN 9785449850751

Аннотация

В мире, где магия реальна, Александр, сын Адама, обнаруживает, что обладатель божественной силы. Но он ещё не научился её контролировать, и это ставит под угрозу всех вокруг. Архангел Михаил старается направить Александра на путь истинный, но в это же время ему приходится приглушать неконтролируемую силу человечества, используя волны Смерти. Мир на грани катастрофы, а судьба всего живого висит на волоске, пока Александр пытается овладеть своей мощью и избежать апокалипсиса.

Билет на Ковчег

Сказки от Милы

© Сказки от Милы, 2024

ISBN 978-5-4498-5075-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Внимание Александра притягивал Алтайский Стоунхендж, не сказать, что он был любопытен, или интересовался древней археологией, но вот именно информация о этом строении попадалась к нему на глаза. То по телевизору о нем начнет рассказывать симпатичная девица, то кто то ему на стену ВКонтакте поместит сюжет для ищущих истину. Но, когда ему приснился сон, в котором он изнуренный и печальный сидел на каменном кресле, точь в точь, как на фото этого таинственного мегаполиса, тут Александр сдался, и все – таки решил осознанно почитать об этом чудо – творении, которое лишало его беззаботной жизни.

Александр был голубоглазый, с темно-русыми волосами и с полными губами, из за чего его в школе называли – «Саня губками – варениками, шлеп-шлеп», но как известно, в данном заведении обзывательства бывали и пообиднее, поэтому

он к своему относился равнодушно и к классу пятому, эту длинную кличку забыли. Если носитель таких губ не реагирует, значит, они ему нравятся и обзывать как то не интересно. Это уже комплимент называется. По характеру Саша был добр, не очень дисциплинирован, поэтому в свои 23, он поменял уже несколько работ и симпатии ни к какой из них не испытывал. Но, вернёмся к Алтайскому творению. Из инета наш герой, узнал, что в Чуйской степи стоят пять огромных валунов высотой до семи метров, украшают их непонятные иероглифы. Одна из глыб и есть кресло – трон, на которой он восседал этой ночью, другая – отличительная, имеет перекладину и все эти сооружения установлены в направления сторон света и имеют разнозаряженные магнитные поля.

Александр, почесал затылок, – ну и что тут интересного, ну стоят камни тихонько, я их не трогаю, а ко мне они что прицепились, даже сниться начали. Мне то, что до них, какая мне польза от этой информации? Вот люди чудные, вместо того, что – бы о настоящей жизни думать и обогащать ее, они такой ажиотаж сделали возле каких – то камней, собранных в круг, – размышлял Саня и невольно улыбнулся. Как может не развеселить такая глупость людей, но, именно в этот момент с угла его комнаты, свалилась икона, повешенная ещё рукой бабушки. За малым, не прибила кота Ваську, из-за чего бедолага, резко отпрыгнул в сторону, т.е. на стол веселящегося. Зафыркал и двинул когтистой лапой хозяи-

ну по уху. Александр вскочил с кресла, выругался на своем русском, после огляделся, увидел лежащий на полу образ и вспомнил свою добрую и мечтательную бабушку. Вот она, обязательно заинтересовалась бы этим творением и лично посетила бы его, – пришло на ум парню. И тут он вспомнил, что уже несколько дней находится в поиске работы, что ему порядком надоело. А не поехать ли в эту самую Чуйскую степь, – как огненная стрела промелькнула эта мысль в мозгу, и после он как будто услышал голос своей любознательной бабули, – езжай внучек, развейся! Александру, так понравилась эта мысль, что он, забыв о кровоточивом ухе, сел за комп и стал искать поход на Алтайский Стоунхендж.

И уже через два дня с рюкзаком за плечами, Саша плелся за командой по Алтаю, ругая свою сентиментальность и дошную группу, которая шла быстро, аж с приплясом, для того, что бы посмотреть на груды камней и соболезнавание по поводу усталости Александра, никто не испытывал, что нервировало и огорчало парня. Наконец, они остановились у реки Тархата. Разбили лагерь, парни собрали дрова для костра, девочки приготовили, какой – то необычайно вкусный суп с сыром. Наш герой, готов был вылезать свою миску с причкомом, – как делает его кот Василий, но постеснялся. После все уселись кругом у костра, стали знакомиться, каждый рассказал о себе мистическую историю, о том, как они попали в этот поход и как долго они мечтали лично обследовать и прикоснуться к камням Стоунхенджа, который

более древнее и загадочнее английского. Александр, на все эти вопросы отвечал скупой, но правдивой, – надоел поиск работы, решил пройтись подышать воздухом. Странно, но никто не осудил его за столь материалистичный и возможно, бесцветный взгляд на суть вещей, а ведь, по их мнению, этот комплекс, что стоял в двух километрах от их лагеря чуть ли не решение всех судьбоносных вопросов человечества. Мировоззрение этих мечтательных и инфантильных людей было чуждо пониманию Саши, поэтому он очень скоро утомился и пошел в палатку для сна.

– Александр! Александр!

Саша проснулся от приятного женского голоса, который его звал. Очень скоро он вышел из палатки, огляделся. Лагерь крепко спал, и никакой красавицы у его временного жилища не наблюдалось. Парень разочарованно вздохнул и хотел уже вернуться в свой спальный мешок, но дева, снова стала его зазывать. Вот я дурень, – опомнился Саня, – разве девица встанет у палатки... конечно, она в ветвях деревьев схоронилась, дурья башка. И пошел в тьму ветвей, в итоге вышел он на прогалину, никого нет. Странно, – подумал озадаченный парень, – может на траву прилегла, да не видно ее, – а инстинкт вел его все дальше и дальше от лагеря. Пока не услышал он шорох у могучей и пышной сосны. Саша поднял голову по направлению к звуку и остолбенел! На ветвях сидело чудо невиданное и в то же время прекрас-

ное. Тело птицы, огромной совы в метр высоты, оперение переливалось всевозможными оттенками солнечных цветов, – красного, желтого, и сиреневого. Голова красивой женщины, с малиновыми глазами, с высоко поднятой рыжей косой, из трёх прядей на затылке, переплетенная лентой мерцающей фиолетовыми искрами в ночи.

– Я надеюсь, ты не всю ночь, вот так, будешь тупо пялиться на меня, – проговорило чудо с перьями. А что, я должен делать? – спросил окаменевший. Для начала, – познакомиться! – ответила дева.

– Так это..... ты же знаешь, как меня зовут, – удивленно проговорил парень.

– А меня ты знаешь, как зовут?

– Нет

– Не интересно, – обиженно проговорила собеседница.

– Скажите, пожалуйста, как я могу к Вам обращаться?

– Ты что на собеседовании? В образе? – с ехидством ответила женская голова, – потом посмотрела на ошарашенный вид Сани, сжалилась, и продолжила, – Ирида, мое имя. Будем знакомы! А теперь нам надо переместиться к Алтайскому Стоунхенджу.

– Да я к нему и направляюсь, – наконец Саша отошёл от забвения и мог ясно мыслить, – я его завтра посету, а сейчас мне надо вернуться ко сну, день обещает быть тяжёлым.

– Видишь ли, Саня, у этой груды камней нам надо оказаться именно сейчас и твоим экскурсоводом на сегодня, буду я!

– А почему я должен тебя слушаться? Думаешь, если имеешь голову красотки, так можешь повелевать сыном человеческим? Не бывать этому! – как можно жестче отреагировал парень на наглость.

Ирида рассмеялась, да так звонко и заразительно, что казалось, что сам дух поляны поддержал ее, а из-за сосны показался барсук и то же захохотал по своему, по – барсучьи.

Сын человеческий засмутился, огляделся... так, не зная зачем, – а почему ты меня звала, почему, меня?

– Перст показал

Александр выпрямил плечи, поднял высоко голову, ему показалось, что многие слышат их разговор, только он не видит наблюдателей. – И что во мне, так привлекло, что так очаровало твой жезл? Ирида засмутилась, опустила свои малиновые глазки, немного расправила крылья, и произнесла, – а можно, я не буду отвечать на этот вопрос?

– Почему? – удивился меченный. Немного подумал и продолжил, – я должен знать правду, я и так в замешательстве, пришел на зов Жар Птицы, о которой только в сказке читал. Я последую за тобой, куда скажешь, но хочу получить ответ! И это Справедливо!

Ирида внимательно оглядела создание человеческое и ответила, – ты не кипятись, тебя пожалела и не ответила, но если настаиваешь..... миссия тебе выпала особая, – после призадумалась, – и мне то же. Сегодня, решится важный момент, в жизни наземного человечества. А на тебя скрижали

судеб указали, как на среднестатистического представителя
людского рода.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.