



Награды Великой Победы

О.С. Смыслов



Олег Сергеевич Смыслов

Награды Великой Победы

Серия «История наград»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=14654248
Награды Великой Победы: Вече; Москва; 2010
ISBN 978-5-9533-4637-5, 978-5-4444-8188-2

Аннотация

Осенью 1941 года, когда Красная Армия переживала одну катастрофу за другой, а исход войны еще не был predetermined, в Ставке Верховного Главнокомандования был поднят вопрос о новых наградах. Уже в мае 1942 года был учрежден орден Отечественной войны, за которым последовала целая плеяда наград, таких как орден Славы, ордена Александра Невского, Кутузова, Суворова и Ушакова, главный военный орден – орден Победы и многочисленные медали. О том, как создавались эти награды, об их статутах и о тех, кто был удостоен этих орденов и медалей, рассказывает новая книга историка Олега Смылова.

Содержание

От автора	5
Первый орден и награды до Великой Отечественной	8
Конец ознакомительного фрагмента.	79

О. С. Смыслов

Награды Великой Победы

© Смыслов О. С., 2010

© ООО «Издательский дом «Вече», 2010

*** * ***

От автора

Название книги, которую вы держите в руках, говорит само за себя.

Награды Великой Победы – это полководческие ордена и медали солдатам-освободителям, учреждённые в годы Великой Отечественной войны. Их появление на свет не было совершенно случайным, однако всё же некоторые награды были рождены по воле случая...

Удивительно, но факт: уже в сентябре 1941 года в Ставке Верховного Главнокомандования обсуждался вопрос о создании новых наград. И это в тяжелейшие дни катастрофического для нашей армии и народа наступления германских войск на Москву. После проигранных приграничных сражений, когда сотни тысяч людей гибли на фронте, а ещё больше попадали в плен. Когда ежедневно оставляли всё новые города и населённые пункты. И, тем не менее, начальник Главного управления тыла Красной армии генерал Хрулёв, под чьим руководством работал технический отдел, отвечающий за создание наград, такое задание получил лично от Сталина.

Не менее интересно и другое. Самый первый орден – орден Отечественной войны двух степеней – был учреждён в мае 1942 года, буквально накануне Сталинградской стратегической оборонительной операции. И что бы сегодня ни го-

ворили про товарища Сталина, его роль в этом событии более чем велика. Тем более что именно этот орден стал самой первой боевой наградой, которую можно было оставить в семье награждённого после его гибели. Немаловажно и то, что впервые в его статуте появляются наградные, или «сталинские», правила, конкретизирующие подвиги военнослужащих для родов войск в различных видах боевой деятельности, как некий критерий награждения. И они, безусловно, сыграют в войне свою особую роль.

Было бы ошибочным считать эту книгу очередным справочником по фалеристике. Особое место в книге отведено эффективности наградной политики государства в годы Великой Отечественной войны, практике и примерам самых различных награждений по родам войск и другим формированиям, роли Сталина в учреждении наград, а также оценке тех или иных событий, так или иначе связанных с учреждением орденов и медалей.

Наградной портрет вождя завершает эту книгу, оставляя место для разговора о «цене» награды, за которую была пролита обильная кровь наших предков.

По сути, это взгляд на наградную систему Советского государства в годы Великой Отечественной войны через призму истории. Впрочем, начинается эта книга с рассказа о первом советском ордене, который в годы войны по-прежнему оставался одной из самых уважаемых наград, а также о других наградах, учреждённых к началу войны, и довоенном

опыте награждений.

Олег Смыслов, член Союза писателей России, ветеран военной службы.

Первый орден и награды до Великой Отечественной

Награды рождаются эпохой. Одна из таких эпох начала свой отсчёт от 1917 г. после победы вооружённого восстания партии большевиков. Седьмого ноября (25 октября по старому стилю) в Петрограде.

Одним из первых декретов новой власти – Всероссийско-го Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК) и Совета Народных Комиссаров (СНК) – был подписанный 10 ноября декрет «Об уничтожении сословий и гражданских чинов», который отменял прежнюю структуру общества и упразднял все дореволюционные военные и гражданские ордена, медали и другие знаки отличия.

Так начиналась стихийная волна разрушений всего старого и «отжившего». При этом старое уничтожалось, а новое создано не было...

Например, у большевиков ещё не существовало своей армии. Принятие Декрета о мире, а также проведение демобилизации в разгар Брест-Литовских переговоров с немцами, начатых 3 декабря 1917 г., только ускорило развал вооружённых сил Российской империи.

Однако в январе 1918 г. переговоры были сорваны, и германская армия перешла в наступление по всему фронту.

Только в течение 18–21 февраля войскам противника удалось оккупировать значительную часть Украины, Белоруссии и Прибалтики. 28 февраля пал Псков. В этот же день председатель Цен-тробалта Павел Дыбенко со своим Северным летучим отрядом революционных моряков попытался защищать Нарву, но в первом же бою отряд понёс значительные потери и отступил, после чего Дыбенко отказался участвовать в общем с красногвардейцами наступлении. Вместе со своими матросами он бросил фронт и ушёл в Гатчину. Ленин отозвал Дыбенко с фронта. Его арестовали. Бои под Нарвой начались 3 марта, а 4-го немцы вошли в город.

3 марта советская делегация подписала в Брест-Литовске договор с Четверным союзом, в результате чего территория России по сравнению с 1914 г. сократилась на 800 тыс. кв. километров.



Отъезд советской делегации из Брест-Литовска. 1918 г.

Россию обязали заключить мир с Украинской Радой и вывести свои части с Украины, отказаться от претензий на Финляндию и Балтийские страны, отдать Турции Карс, Батум и Ардахан. К слову сказать, на этих территориях проживало 26 % населения, производилось 32 % сельскохозяйственной и 23 % промышленной продукции, 75 % угля и железа.

Кроме того, советское правительство должно было выплатить значительную репарацию (установленную в августе в размере 6 млрд марок) и прекратить революционную пропаганду в центральноевропейских державах.

Таким образом, молодой республике ничего не оставалось, как срочно создавать свою армию, так как в феврале 1918-го для обороны Петрограда она располагала всего 20 тысячами человек, из которых примерно половину составляли красногвардейцы, а половину – добровольцы.

Но добровольческих сил было явно недостаточно, и 29 мая 1918 г. ВЦИК принял постановление «О переходе к всеобщей мобилизации рабочих и беднейших крестьян в Рабоче-крестьянскую Красную Армию» (РККА).

В нём, в частности, отмечалось, что «переход от добровольческой армии к всеобщей мобилизации рабочих и беднейших крестьян повелительно диктуется всем положением страны, как для борьбы за хлеб, так и для отражения обнаглевшей... контрреволюции, как внутренней, так и внешней».

В результате проведённых мероприятий новой власти удалось увеличить численность Красной Армии в ноябре 1918 г. до 800 тыс., в мае 1919 г. до 1,5 млн, а к концу 1920 г. – до 5,5 млн человек.

Таким образом, на начальном этапе строительства РККА, в сложившейся критической обстановке, вместе с поиском результативных путей и форм создания новой армии шёл поиск путей поощрения героизма, поднятия духа и морального стимула её бойцов и командиров.

А так как в идеологию новых вооружённых сил была заложена идея революционной классовой борьбы, то олицетво-

рением её должна была стать и соответствующая символика.

Уже 8 апреля 1918 г. декретом Президиума ВЦИК флагом республики и боевым знаменем частей и соединений Красной Армии было установлено Красное Знамя.

Известно, что красный цвет ещё со времён далёкой древности для многих народов олицетворял мужество и силу, борьбу и созидание, являлся символом солнца и очищающего огня. Красное Знамя стало одним из символов революционной борьбы. В этом значении его впервые использовали во времена Парижской Коммуны. А в 1876 г. российский пролетариат впервые поднял Красное Знамя в Петербурге, на площади Казанского вокзала во время демонстрации рабочих и студентов.

19 апреля 1918 г. приказом Наркомвоенмора был введён красноармейский нагрудный знак, который имел вид венка из серебристых лавровых и дубовых веток, скреплённых внизу бантом. Поверх венка накладывалась пятиконечная красная эмалевая звезда, в центре которой были изображены золотистые скрещённые молот и плуг.

29 июля 1918 г. приказом Наркомвоенмора № 594 красная звезда была определена как значок – кокарда на головной убор. Красная звезда являлась символом советской власти, а молот и плуг обозначали союз рабочих и крестьян.

3 августа 1918 г. приказом Наркомвоенмора были учреждены почётные революционные красные знамёна, которые вручались наиболее отличившимся полкам и ротам.

В том же августе Н. И. Подвойский, один из организаторов Красной Армии, телеграфировал во ВЦИК молодой Советской республике: «Настоятельно высказываюсь за установление знака героя и знака героизма». Ведь к этому всё и шло...

За два-три месяца середины 1918 г. территория Российской советской республики сократилась в несколько раз. Судьба революции висела на волоске. Главная опасность угрожала на фронте: Урал – Казань – Самара. Все возможные силы и средства тогда были брошены именно на этот (Восточный) фронт.

В самый тяжёлый период, чтобы остановить наступление контрреволюции, власть молодой республики развернула красный террор, а в армии в ход пошли комиссары и трибуналы. И только благодаря сочетанию репрессий и агитации, требовательности, дисциплины и самопожертвования для защиты революции большевикам удалось создать и сплотить армию, а также достигнуть необходимого перелома.

10 сентября 1918 г. части 5-й армии взяли Казань, и это была, возможно, самая первая крупная победа советской власти, которая и ускорила рождение первого ордена.

Вечером 2 сентября 1918 г. ВЦИК специальным декретом объявил социалистическое Отечество в опасности и учредил Революционный Военный Совет Республики (РВСР) – высший военно-политический орган. Председателем его был избран Л. Д. Троцкий.



Н. И. Подвойский – один из организаторов Красной Армии

Тогда же был поднят вопрос об учреждении первого советского ордена. Выступая на этом заседании, председатель ВЦИК Я. М. Свердлов сказал: «Если мы принуждены прибегать к репрессиям по отношению к малодушным, то мы можем отличать и наиболее храбрых товарищей. Я бы предложил знаки отличия для отдельных частей и для отдельных товарищей принять, а что касается характера формы и подарка, я предложил бы избрать комиссию из трёх лиц, которой поручить к следующему заседанию ЦИК представить соответствующий проект».

В состав комиссии вошли заведующий Военным отделом

ВЦИК А. С. Енукидзе, председатель Верховного ревтрибунала Б. Веселовский и заместитель наркома труда В. П. Ногин.

16 сентября 1918 г. на заседании ВЦИК был принят проект декрета о знаках отличия, подготовленный комиссией:

«1. Знак отличия присуждается всем гражданам РСФСР, проявившим особую храбрость и мужество при непосредственной боевой деятельности.

2. Знаком отличия устанавливается орден Красного Знамени с изображением на нём красного знамени – развёрнутого, свёрнутого или усечённого в форме треугольника.

3. Вместе с орденом Красного Знамени гражданам РСФСР вручается особая грамота, текст которой должен быть следующий: “ВЦИК Советов рабочих, крестьянских, казачьих и красноармейских депутатов в ознаменование исполнения гражданином (таким-то) своего долга перед социалистическим отечеством в бою против врагов (там-то и при таких-то обстоятельствах) вручает ему знак ордена Красного Знамени, символ Мировой социалистической Революции. Знак ордена... гражданин (такой-то) имеет право носить на груди”.

4. Право утверждения и присуждения принадлежит только ВЦИК.

5. Правом представления на награды пользуются все командиры и комиссары отдельных частей Красной Армии, Флота и добровольческих отрядов».

Вскоре после утверждения проекта утвердили и макет орденского знака. А так как на конкурс для создания эскиза ордена времени уже не было, то заместитель наркома труда В. П. Ногин обратился к большевику С. А. Лопашову знавшему многих художников. Именно он порекомендовал мастера Василия Ивановича Денисова – сотрудника коллегии по делам музеев и охраны памятников искусства и старины при Наркомпросе, который учился в Строгановском художественном училище, хорошо знал чеканку и гравёрное дело. Однако, как оказалось, Денисов был болен, и фактически всю основную работу по созданию рисунка ордена выполнил его сын Владимир, также знакомый с гравёрным делом и технологией чеканки. В течение около двух недель (весьма короткий срок) он подготовил шесть вариантов рисунка знака нового ордена. Один из них комиссия ВЦИК и признала наиболее точно отражающим суть боевого знака отличия. Гравёр Звягинцев выполнил знак ордена в натуральную величину. А уже 4 октября 1918 г. Президиум ВЦИК одобрил его, правда, с небольшими исправлениями.

Первый орден – это почти круглый знак, навсегдарывающий связь с орденской традицией России, основой которой всегда служил крест: он изображает лавровый венок, в верхней части которого – развёрнутое красное знамя с надписью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» В центре знака на белом поле – скрещенные факел, винтовка, молот и плуг, прикрытые пятиконечной красной звездой, в центре

которой помещены серп и молот. Сверху два луча прикрыты полотнищем знамени. Концы древка знамени и факела выступают из-под нижнего края лаврового венка, на который положена красная лента с надписью «РСФСР».

Некоторые специалисты считают, что на ордене изображены два разных государственных герба и, по крайней мере, два молота. Возможно, что это и так, однако нельзя забывать о том, что продолжать традиции всё же намного легче, чем созидать что-то новое, методом проб и ошибок.



Орден Красного Знамени (РСФСР)

С. Коломнин объясняет это следующим образом: «Дело в том, что в момент создания ордена ещё существовала офи-

циальная символика советской республики. Первоначально предполагалось утвердить в качестве единой эмблемы перекрещённые винтовку, молот и плуг. Она и была положена в основу композиции ордена. Но после того как эскиз первой советской боевой награды был одобрен, в качестве официальной эмблемы неожиданно утвердили серп и молот. Знаки ордена были уже в работе, поэтому решили ничего не менять, а сверху на звезду поместить изображение серпа и молота. Так орден Красного Знамени невольно отобразил эволюцию геральдического мышления первых советских руководителей».

Горящий же факел (в центре виден его корпус, по краям выступают нижний и верхний концы, которые располагаются, соответственно, в местах 19:00 и 13:00 часового циферблата) символизирует своё горение «в память тех героев, что не пожалели собственной жизни в боях за родину и завоевания революции».

По мнению А. З. Лебединцева, «этот первенец-орден был один из наиболее современных наградных знаков, воплотивших в своих символах ту революционную эпоху. Он сможет украшать любую коллекцию фалеристов, не то, что безвкусный и аляповатый, – хотя очень дорогой, позднее высший орден “Победа”».

После учреждения ордена его достаточно долго не могли изготовить. Наконец, уже в январе 1919 г. РВС республики получил первые 150 знаков, изготовленных из латуни фир-

мой «Братья Бронзей». Троцкий был разочарован и срочно сообщил председателю ВЦИК Свердлову: «Орден Красного Знамени невозможен, слишком груб и снабжён таким механизмом для прикрепления на одежду, что носить его практически невозможно. Выдавать его не буду ибо вызовет общее разочарование. Настаиваю на прекращении выделки и передаче сего дела военному ведомству. Орден ждут несколько месяцев, а получили бляху носильщика, только менее удобную. Знак должен быть в три-четыре раза меньше из лучшего материала».

Следующее сообщение он телеграфировал заведующему Военным отделом ВЦИК А. Е. Енукидзе: «Считаю совершенно недопустимым небрежность в изготовлении ордена Красного Знамени... Все ждут, а мы неспособны изготовить орден. Рассуждать о том, насколько серебряные обойдутся дороже, – смешно. Дело идёт о грошах. Необходимо знак сделать в три раза меньше. Ободок позолотить. Работу сделать более изящной...»

В итоге заказ передали Петроградскому монетному двору, где и были изготовлены из позолоченного серебра первые советские ордена.

В феврале 1919 г. в штабе Реввоенсовета был составлен первый расчёт выделения орденов в части и соединения Красной Армии. Планировалось: 2–3 ордена на стрелковый полк, 2–3 ордена на кавалерийский полк, 1 орден на артиллерийский дивизион и 1 орден на вспомогательные части.

Вот когда вместе с первым орденом зарождалась узаконенная в будущем советская система разрядки наград!

Вместе с орденом вручалась особая грамота ВЦИК, а также памятка «Что такое орден Красного Знамени и кто его носит». В ней говорилось:

«1. Орден Красного Знамени есть единственная награда, которой Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет рабочих, Крестьянских и казачьих депутатов награждает солдата революции за храбрость, беззаветную преданность революции и рабоче-крестьянской власти, а также за проявленную распорядительность.

2. Тот, кто носит на своей груди этот высокий пролетарский знак отличия, должен знать, что он из среды равных себе выделен волею трудящихся масс, как достойнейший и наилучший из них; что своим поведением он должен всегда и везде, во всякое время являть пример как в нравственном, так и в других отношениях, и быть бескорыстно преданным делу революции.

3. Должен помнить, что на него смотрят другие как на образец, что на нём учатся бескорыстному исполнению долга, что то “Красное Знамя”, символ которого он носит на груди, дорого для всего пролетариата как знамя, пропитанное кровью рабочего класса и крестьянства в дни царского режима, борьбы лучших представителей рабочих за великие идеалы трудящихся масс.

4. Тот, кто, имея этот высокий знак отличия, совершит

проступок, должен помнить, что этим самым он совершает двойное преступление, оскорбляя и пренебрегая волей трудящихся масс, давшей ему этот высокий знак отличия, и несёт наказание в тягчайшей мере».

Если с сентября 1918 г. право награждения орденом принадлежало только ВЦИК, а право представлять к награде – всем командирам и комиссарам отдельных частей Красной Армии и Флота, то уже 25 октября 1918 г. ВЦИК предоставил право производить награждения РВСР.

15 марта 1919 г. правом присуждения ордена Красного Знамени командному составу до командира батальона включительно были наделены РВС фронтов.

31 марта 1919 г. РВС армий получили право награждения красноармейцев и командного состава до командиров и комиссаров отдельных частей включительно.

Следует отметить, что с марта 1919 г. награждённым орденом от РВС армии первоначально выдавалось свидетельство о награждении, которое позже обменивалось на грамоту ВЦИК.

В Российском государственном военном архиве мне удалось обнаружить этот документ, который представляет собой тоненькую книжечку размером чуть меньше и шире современного паспорта, с рисунком ордена Красного Знамени и бантом красного цвета на титульном листе.

На первой странице свидетельства указывалось, что от имени ВЦИК РСФСР, в данном случае – РВС 1-й

Конной армии в заседании от 1 сентября 1920 г. постановил: «Наградить знаком отличия ордена Красного Знамени № 3552 красного командира 1 кавполка 4 кавдивизии (на второй и третьей страницах) тов. Ремизова Фёдора Тимофеевича за то, что 20 января 1920 г. в бою при взятии ст. (неразборчиво) 1 взводу было приказано следить за движением противника и обо всём доносить, для чего был выслан тов. Ремизов со своим взводом. Пройдя версты две, по направлению левого фланга, взвод столкнулся с противником, и завязалась перестрелка, во время которой тов. Ремизов был ранен, но не покинул строя, энергично действовал с взводом до конца боя и о боевых действиях противника своевременно доносил...»

Характерно, что в годы Гражданской войны каждый награждённый носил в своём кармане описание собственно подвига. Спустя годы, в межвоенный период, когда награждения станут уже более массовыми, последующие кавалеры ордена будут лишены этой возможности. К сожалению, до сих пор никто не додумался вернуться к старой, по-своему уникальной традиции советской власти вписывать в орденскую книжку подвиг или заслуги награждённого. Видимо, со временем это стало невыгодно...

В приказе Революционного Военного Совета Республики № 144 от 21 января 1919 г., подписанном Председателем Революционного Совета Республики Л. Троцким и Главнокомандующим всеми вооружёнными силами республики

Вацетисом, указывалось: «В развитие декрета о знаках отличия, принятого в заседании Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета 16 сентября 1918 г., при сём объявляются для сведения и руководства всех войсковых частей, штабов, управлений, учреждений и заведений Военного Ведомства “Правила о порядке представления к награждению орденом “Красного Знамени”».



Л. Д. Троцкий – один из первых награжденных орденом Красного Знамени в 1919 г.

Всю работу по проведению наградных представлений на утверждение Революционного Военного Совета Республики сосредоточить во Всероссийском Главном Штабе, которому и предписывается войти в спешном порядке с особым представлением в Военно-Законодательный Совет о сформировании “наградного отделения”». Далее следовало приложение к статье 5-й правил о порядке представления к награждению орденом Красного Знамени. Согласно ему, «Наградной список» включал (наименование части, должности, имени и фамилии представляемого к награде):

1. Часть войск;
2. Должность;
3. Имя, отчество и фамилию;
4. Когда родился (год, число, месяц);
5. С какого числа в должности (приказ Наркомвоенмора, год и номерация приказа по части).

Заключение начальников об удостоении к награде:

1. Командира полка или начальника отдельной части;
2. Комиссара части;
3. Командира и Комиссара бригады;
4. Начальника дивизии;
5. Революционного Военного Совета армии;
6. Революционного Военного штаба;

7. Всероссийского Главного Штаба;

8. Революционного Военного Совета Республики (графы 5 и 6 заполняются заключением: первая – при удостоении начальников дивизий, а вторая – командующих армиями (см. пп. «в» и «г» ст. 6 правил).

При удостоении же лиц указанных в пунктах «а» и «б» ст. тех же правил – ограничиваться заключением начальников дивизий, от коих представления направляются по пункту «а» непосредственно во Всероссийский Главный Штаб, а по пункту «б» – в Штаб армии для дальнейшего направления во Всероссийский Главный штаб.

А теперь непосредственно ознакомимся с самими правилами «О порядке представления к награждению орденом “Красного Знамени”»: «1. Орден “Красного Знамени”, установленный декретом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета 16 сентября 1918 года, имеет только одну степень, и рисунок развёрнутого знамени присуждается всем гражданам Р.С.Ф.С.Р., проявившим особую храбрость и мужество при непосредственной деятельности.

2. Право утверждения и присуждения ордена “Красного Знамени” принадлежит Всероссийскому Центральному Исполнительному Комитету и Революционному Военному Совету Республики.

3. Всякому представлению к награждению орденом “Красного Знамени” должно предшествовать подробное обследование подвига, за который испрашивается награжде-

ние; обследование это производится по распоряжению того начальника, который предполагает войти с представлением и в виде акта за подписями начальника, делающего представление, и политического комиссара, прилагается к представлению о награждении.

4. Правила представления к награде орденом “Красного Знамени” пользуются все командиры и комиссары отдельных частей Красной Армии, Флота и добровольческих отрядов.

5. Наградные представления заключаются в наградном списке, согласно прилагаемой форме, который и направляется по инстанциям.

6. Всенаградные представления по указанию в п. 5 форме, для утверждения их Революционным Военным Советом Республики, направляются с заключениями соответствующих инстанций во Всероссийский Главный Штаб следующим порядком:

а) на красноармейцев и лиц младшего командного состава и до командира батальона включительно – от начальников дивизий;

б) на лиц, командующих отдельными частями войск и командиров бригад – от начальников дивизий через Революционный Военный Совет армии;

в) на начальников дивизий – от Революционных Военных Советов фронта.

7. Командующие армиями фронтов награждаются непо-

средственно Революционным Военным Советом Республики по ходатайству Главнокомандующего всеми вооружёнными силами Республики.

8. Всероссийский Главный Штаб направляет наградные списки при особом представлении и с проектом приказа о награждении на утверждение в Революционный Военный Совет Республики через его Полевой Штаб. По подписании приказ со всеми приложениями возвращается обратно во Всероссийский Главный Штаб для издания.

9. Наградные представления на лиц, удостоиваемых к награждению орденом Красного Знамени, направляются во Всероссийский Главный Штаб отдельно: 1) на служащих в пехоте и 2) на служащих в прочих родах войск (кавалерии, артиллерии и т. п.).

10. Возбуждённое ходатайство о награждении орденом «Красного Знамени» не может быть приостановлено высшей инстанцией.

В случае несогласия, инстанция эта приводит подробно мотивированное заключение в соответствующей графе наградного списка, каковой и направляет в порядке ст. 6 в следующую, высшую инстанцию».

Пройдёт время, и советской власти понадобится новая награда. Так, 7 апреля 1920 г. будет учреждено Почётное революционное оружие.

«Почётное революционное оружие, как награда исключительная, присуждается за особые боевые отличия, выказан-

ные высшими начальствующими лицами в действующей армии. Почётным боевым оружием является шашка (кортик) с вызолоченным эфесом, с наложенным на эфес знаком ордена «Красного Знамени»», – говорилось в очередном декрете.

Примечательно, что это тот самый редкий случай, когда давно существующая награда получила вполне законное основание для своего существования. Дело в том, что задолго до этого события, а именно 8 августа 1919 г., Президиум ВЦИК начал награждения так называемым «золотым оружием» – шашкой с прикрепленным к её эфесу знаком ордена Красного Знамени (им были награждены Главком республики С. Каменев и командующий 2-й армией Восточного фронта В. Шорин).

К слову сказать, Почётное революционное оружие при-суждалось редко. В общей сложности этой награды был удостоен 21 командир и военачальник Красной Армии. А 5 января 1921 г., когда Президиум ВЦИК наградил Главкома республики С. С. Каменева и командующего 1-й Конной армией СМ. Будённого, уже имевших Почётное (холодное) революционное оружие, Почётным (огнестрельным) революционным оружием – маузерами, в сущности, была установлена высшая степень боевой награды республики.

Таким образом, всего лишь три награды – орден, Почётное революционное оружие, холодное и огнестрельное, – составили основу государственной наградной системы

РСФСР. И это не считая Почётных революционных Красных Знамён ВЦИК (постановление Президиума ВЦИК от 18 марта 1920 г.) для воинских частей.

По мнению Александра Захаровича Лебединцева, «в самом начале зарождения новой социалистической системы наград были сразу же допущены несколько нарушений в общепринятых во всём мире статутах и положений о наградах.

Что входит в комплекс награды?

1. Сам орденский знак, разделённый на степени по размерам каждого класса, и металл, из которого изготавливается каждая степень;

2. Место его крепления или ношения;

3. Присвоенная каждому ордену и медали персональная лента;

4. Устанавливалось – к каким степеням полагались орденские звёзды и их различия по классам;

5. На звёздах непременно указывался персональный девиз;

6. Определялась сумма выплаты в Капитул орденов за получаемые знаки, если они вручались не за боевые отличия, а также выплата пенсионера старшим по времени пожалования кавалерам и причисленным к орденам священнослужителям и кавалерственным дамам. Определялось их количество и размер пенсионера по каждому знаку и их степени.

7. Непременно устанавливалась градация общепринятых в стране военных, гражданских и духовных чинов и классов

на получение каждой степени».

Далее А. З. Лебединцев считает, что «всё это было нами выброшено за ненадобностью, вместе с упразднением самих чинов и классов в нашем бесклассовом социалистическом обществе, сохранив про-летарский девиз – Пролетарии всех стран, соединяйтесь! – как единый, в последующем для всех орденов государства девизом. Он же был и единственным в обществе пролетарским призывом. Все старые наименования святых, на знаках в виде крестов с наложением на них гербов, расцветок государственных флагов, корон самодержцев, были выброшены на помойку, приняв вместо них символы новой власти трудящихся: серп, молот...»



С. Д. Мякушев в своей статье о традициях российской наградной системы также считает, что «никакой видимой связи с дореволюционными наградами у советской наградной системы не было. В законодательстве о наградах, разумеется, тоже не было ни слова о какой-то преемственности. Напротив, развивалась новая, советская наградная традиция».

Но дальше он пишет: «При внимательном анализе двух этих систем нетрудно заметить, что сами конкретные формы боевых наград РСФСР полностью соответствовали основным формам Георгиевского комплекса наград Российской империи.

В начале XX века этот комплекс включал в себя Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия четырёх степеней – единственный российский орден, в названии которого прямо указывалось – “военный”, Георгиевское оружие – шашку или кортик с вызолоченным эфесом и знаком ордена Св. Георгия (обе эти награды предназначались, естественно, только офицерам и генералам), а также награду для воинских частей – Георгиевское знамя...» Размышляя, С. Д. Мякушев доводит свою мысль до логического конца: «Основу рядового и командного состава Красной Армии составляли, как известно, бывшие солдаты, унтер-офицеры, офицеры и генералы старой армии, чьи привычные предпочтения должны были весьма способствовать распростра-

нению таких представлений. Можно без большой натяжки предположить, что в сознании штатских людей, не исключая из их числа и профессиональных революционеров, образ боевой награды вряд ли был иным».

В общем, несмотря на отрицание новой властью всего старого, традиция сработала и в наградном вопросе. И в этом нет никаких сомнений. Однако, как отмечает С. Д. Мякушев, «традиционные представления находили своё отражение исключительно во внешних, формальных обстоятельствах, никак не проявляясь в главном. При всём влиянии традиции в первые годы Советской власти незыблемо сохранялся наиглавнейший принцип, отличающий и разделяющий императорскую и советскую государственные награжденные системы, а именно – равенство награды для всех».

Первый советский орден присуждался всем гражданам РСФСР без ограничений. И в этом тоже была его определённая ценность и значимость. А самое главное – неповторимость!

Побед становилось всё больше, а значит, больше требовалось и наград.

19 января 1920 г. РВС 1-й Конной армии попросил отпустить 300 орденов Красного Знамени. На телеграмме от Ворошилова, Будённого, Щаденко председатель РВСР размашисто написал: «Слишком много! Штук 50–75 можно выслать».

Если с попыткой награждать массово всё же как-то бо-

ролись, то с проблемой повторного награждения возникли определённые сложности. Однако Председатель Реввоенсовета пытался решить и эту проблему: «Москва, Складскому копия ЦеКа. Многие из красноармейцев, особенно из лётчиков, имеют орден Красного Знамени, и при дальнейших подвигах создаётся крайне затруднительное положение в деле награждения.

Единственный способ – это награждать во второй и третий разы, не выдавая ордена, а укрепляя на основном ордене маленькие цифры – два, три, четыре и т. д. Предлагаю провести это в самом спешном порядке через Президиум ЦИК...»

Но ВЦИК с Троцким не согласился. Он постановил: «1. Установить для отличившихся защитников социалистического отечества, кои уже награждены за ранее содеянные подвиги орденом Красного Знамени, не вводя степеней его, повторное награждение этим орденом.

2. Поручить Всероссийскому Главному штабу срочно разработать техническую сторону этого вопроса для скорейшего осуществления устанавливаемой меры».

Приступая к изготовлению орденов Красного Знамени, Монетный двор должен был выпускать 1500 штук ежемесячно. Однако за десять месяцев работы вместо 15 000 наград в распоряжение Главного штаба было передано всего 6000 штук. Трудности производства возникли из-за того, что из пяти эмальеров четверо были мобилизованы в Красную Армию. Новые ордена изготавливались механическим

способом, но их эмалирование, которое нигде в мире в то время механическим путём не производилось, было ручной работой. Таким образом, всего один оставшийся эмалиёр физически не мог выполнять работу за пятерых, к тому же Монетный двор никак не мог добиться решения вопроса о выделении пайка для ста пятидесяти человек, работающих на заказе, и рабочие голодали. Станным же являлось то, что эту, казалось бы, простую проблему с эмальерами и пайком никто не хотел решать. Ордена требовались тысячами, а Монетный двор не справлялся со своей задачей. Между тем бывший командующий Кавказским фронтом Тухачевский, довольно напористый молодой военачальник, просил разрешения на изготовление орденов своими собственными силами. И что интересно, РВС Республики дал добро на их изготовление в количестве 2000 штук, начиная с 6001 до 8000 номера.

24 июля химотдел ВСНХ отпустил Кавказскому фронту цианистый калий, едкий калий и серную печень (так в документе) в необходимом количестве. Только Главзолото отказывалось отпустить 30 фунтов золота и 50 фунтов серебра 88-й пробы до точного указания деталей изготовления ордена.

1 сентября 1920 г. наградное отделение Всероссийского Главного штаба информировало Председателя по управлению Монетным двором: «...Реввоенсовет Республики в заседании от 9 сего августа по вопросу о снабжении армии ор-

денами Красного Знамени постановил:

ж) Всероглавштаб передаёт дело заготовки орденов Красного Знамени в руки Чусоснабарма, который обязуется в течение ближайших двух месяцев дать не менее 40 000 штук. Во исполнении сего, командным управлением 13 августа за № 36511 сообщено в Чусоснабарм по принадлежности для зависящихся распоряжений.

16 августа командным управлением была получена из общей канцелярии ВЦИК копия выписки из протокола № 33 заседания Президиума ВЦИК от 12 августа, из которой усматривается, что Президиум ВЦИК в заседании от 12 августа слушал доклад об утверждении проекта ордена Красного Знамени нового образца, причём постановил: “Проект ордена Красного Знамени нового образца отклонить. Предложить: 1) Реввоенсовету Республики, оставляя в идее прежний образец ордена, упростить такового и 2) секции благородных металлов организовать мастерскую для механического производства орденов Красного Знамени вместо ручного способа, практиковавшегося до сих пор. Это постановление также сообщено в Чусо для соответствующих распоряжений. Ввиду изложенного и принимая во внимание, что Чусо скоро не успеет приступить к выделке орденов, и чтобы не задерживать в снабжении армии орденами командное управление, по приказанию Совета Всероглавштаба, просит Вас не отказать в распоряжении о том, чтобы выделку орденов закончить 5999 номером и начать новую с 8001 номера,

производя такуюю до одной тысячи, т. е. до 9000 включительно. Чусоснабарм начнёт производить выработку орденов с 9001 номера...»

Через две недели, 16 сентября, Монетный двор отправил ответ: «...вся задержка в изготовлении орденов основана исключительно на небрежном отношении Главного штаба к нуждам завода, исполняющего заказ, имеющий военное значение.

Монетный двор позволяет себе выразить уверенность, что передача изготовления 2000 штук орденов какой-то мастерской по заказу тов. Тухачевского вызовет одновременно и снабжение работающих продовольствием и освобождением их от мобилизации, между тем как Монетный двор почему-то в том и другом отношении находится в загоне. На отношении Монетного двора тов. Троцкому за № 1701 по вопросу о пайке Монетным двором получен уже отказ в снабжении работающих продовольствием (от 3/IV с.г. за № 32792) от главного управления по снабжению Красной Армии и Флота продовольствием и предметами первой необходимости!

На основании всего вышеуказанного Петроградский Монетный двор вновь просит Главный штаб войти в сношение со всеми учреждениями, от коих зависит представление Монетному двору пайка и освобождение 4-х эмальеров; согласно прилагаемого при сём списка, так как при исполнении двух этих условий Монетный двор может дать не менее

1500 штук орденов в месяц, а при отмене эмалирования – до 10 000 штук в месяц. Поэтому Монетный двор просит дать распоряжение и возможность продолжать изготовление орденов».

Ровно через год, 3 ноября 1921 г., в секретариат Председателя Реввоенсовета Республики докладывали: «В настоящее время в запасе командупра имеется знаков:

- а) для первичного награждения 737 штук;
- б) для вторичного награждения 391 штука;
- в) для третичного награждения 599 штук.

На сделанные запросы 20 и 22 октября Монетному двору, сколько имеется в настоящее время изготовленных орденов для первичного награждения и сколько таких орденов изготавливается ежедневно – 29 октября получен ответ, что на Мондворе имеется готовых орденов Красного Знамени:

- а) для первичного награждения – 500 штук;
- б) для вторичного награждения – 500 штук;
- в) для третичного награждения – 1 100 штук.

В день нормально изготавливается пять – десять орденов. Ввиду достаточного количества изготовленных орденов вторичного и третичного награждений, 22 октября, в дополнение к телеграмме от 20 же октября, Управляющему Мондвором сообщено распоряжение об увеличении произ-

водства орденов первичного награждения, с прекращением изготовления орденов третичного награждения, с ограничением орденов вторичного награждения. Этой же телеграммой просилось, чтобы с увеличением всех средств на изготовление орденов первичного награждения, уведомить командное, сколько будет изготавливаться таких орденов ежедневно.

По вопросу о положении изготовления орденов на Украине и Кавказе докладывается следующее: Чусо Украины и Крыма было дано разрешение на производство орденов в количестве 4000 штук; в августе ещё добавлено 1000 штук. На сделанный запрос, в каком положении находится дело по изготовлению орденов, в настоящее время получен ответ, что изготовление орденов может быть налажено только через месяц после получения эмали и меди. По имеющимся Штавойскукркрыма сведениям эмаль и медь до сего времени не получены и за получением в Революционный Военный Совет Республики таковых командирован агент в Москву.

Бывшему Кавфронту РВСР дано было разрешение 2000 штук орденов. В мае месяце Начштакавфронта было сообщено о расширении по ходатайству производства орденов ещё на 2000 штук.

На неоднократные повторения о необходимости уведомить, в каком положении находится вопрос по изготовлению орденов и сколько именно уже сделано (...), Начмобупра Кавармии сообщил, что бывш. Штаб Кавармии орденов не из-

готовлял за отсутствием необходимого для сего материала; в настоящее время приступлено к изготовлению 2000 орден-ов, причём указывается, что стоимость одного знака определяется в 200 000 рублей.

О том, не произошла ли на телеграфе ошибка при передаче стоимости /200 000/, запрошен Начмобупра Кавармии. При этом докладывается, что, по сообщению Мондво-ра, расценки одного ордена за последнее время исчисляются в 2344 руб. 40 коп...»

Вся эта бюрократическая возня сегодня вызывает лишь улыбку. Ну что стоило Реввоенсовету, а точнее, его председателю Троцкому, вернуть одним росчерком пера четырёх эмальеров из Красной Армии и организовать выделение пайков для 150 человек, работающих на заказе?! Да ничего не стоило! А ведь тогда Монетный двор вместо 600 орден-ов в месяц выпускал бы не менее 1500 штук, а при отмене эма-лирования и все 10 000. Но нет же... Проще было занимать-ся отписками и несколько лет тянуть резину.

Представление к награждению орденом Красного Знаме-ни за подвиги и отличия, совершённые до 1 января 1923 г., было прекращено постановлением Президиума ЦИК СССР от 26 сентября 1924 года.

После учреждения 1 августа 1924 г. общесоюзного ордена Красное Знамя был объявлен конкурс на новый рисунок ор-дена. Триста девяносто три художника представили 683 эс-киза, но лучшим был признан старый образец. Только буквы

«РСФСР» внизу орденового знака были заменены буквами «СССР».

5 мая 1930 г. кавалеры ордена Красного Знамени РСФСР постановлением Президиума ЦИК СССР приравнивались в правах к награждённым общесоюзным орденом.

И только 13 августа 1933 г. эти права и преимущества были распространены и на лиц, удостоенных орденов союзных республик.

Их было несколько:

орден Красного Знамени Азербайджанской ССР (1920);

орден Красного Знамени Армянской ССР (1921);

Революционный знак военного отличия (трёх степеней – 1922), а во второй половине 1922 г. орден Красной Звезды и Красного Полумесяца (трёх степеней) – Бухарской НСР;

Красный военный орден (1922), а через год орден Красного Знамени Хорезмской ССР;

орден Красного Знамени Грузинской ССР (1923). В конце 1920 г. на VIII Всероссийском съезде Советов В. И. Ленин впервые предложил награждать «тех, кто после неизмеримых бедствий продолжает проявлять героизм на трудовом фронте».

На этом съезде был принят декрет об учреждении трудового ордена: «VIII съезд Советов постановляет учредить “орден Трудового Красного Знамени” и его знак».

В апреле 1921 г. был объявлен конкурс, в результате которого лучшим был признан знак, придуманный красноар-

мейцем Ку-клинским. К большому сожалению, он меньше всего напоминал награду и скорее был похож на значок сугубо непрофессиональной работы. Поэтому с образованием СССР попытки создания более лучшего и, я бы сказал, изящного трудового ордена не прекращались.

После обсуждения примерного текста грамоты для вручения награждённым Президиум ВЦИК 24 марта 1921 г. принял декрет о порядке награждения орденом Трудового Красного Знамени.

Но только 7 сентября 1928 г. постановлением ЦИК и СНК СССР был учреждён всесоюзный трудовой орден – орден Трудового Красного Знамени. Он был изготовлен в форме шестерёнки, внутри которой размещались: плотина гидростанции, колосья пшеницы, серп и молот, маленькое красное знамя, а внизу под прямоугольником ещё одна шестерёнка. Автором эскиза стал художник Московской печатной фабрики Гознак В. К. Куприянов. Изготовление этих орденских знаков предположительно началось только в 1931 г.



Орден Красной Звезды Бухарской НСР

На Ленинградском Монетном дворе всего было изготовлено 5000 таких знаков. Однако в связи с тем, что выдано было только около 3000, остальные были переплавлены.

Постановлением ЦИК и СНК СССР от 7 мая 1936 г. рисунок ордена при участии медальера Ленинградского Мо-

нетного двора В. В. Голеницкого (автор эскиза) был изменён и получил законодательное оформление в статуте, ставшее окончательным. Знак ордена имел овальную форму. Его края были выполнены в форме зубчатого колеса, верхняя часть которого была прикрыта полотнищем знамени из рубиново-красной эмали. В центре – позолоченное изображение серпа и молота на фоне гидроэлектростанции и железнодорожного моста, а снизу изображение обрамлялось дубовым венком в виде полукруга. На обрамляющем орден зубчатом колесе следовала надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», а на полотнище знамени – «СССР». В нижней части ордена вдоль зубчатого колеса вправо и влево расходились пшеничные колосья, перехваченные посередине широкой лентой, на которой изображалась пятиконечная звёздочка, покрытая красной эмалью. Именно таким орден дожил до 1991 года, получив широкую известность и уважение в народе. При этом только в 1933 г. награждения республиканским орденом работы Куклинского были приостановлены, тогда как с 1928 г. уже существовал союзный орден.



Орден Трудового Красного Знамени

Примечательно, что орден Трудового Красного Знамени образца 1936 г. был собран из шести деталей, которые соединяли восемь штифтов, находящихся на реверсе.

По данным В. А. Дурова, знаки с винтовым креплением этого типа ордена выпускались до № 21 400 включительно.

Таким образом, рождение второго советского ордена для награждения за трудовые подвиги и заслуги растянулось на целых пятнадцать лет. И прежде чем появился орден, соответствующий как профессиональным, так и государственным требованиям, существовала полная неразбериха в деле награждения.

С 1928 по 1933 г. было два трудовых ордена. Кроме того, после 1922 г. ордена Трудового Красного Знамени появились во всех республиках Советского Союза. Сначала в Азербайджане, затем в Средней Азии, Грузии, Армении, на Украине и Белоруссии. Всего их было учреждено не меньше двенадцати. И только с учреждением всесоюзного ордена Трудового Красного Знамени они были отменены.

Ещё в 1924 г. народный комиссариат по военным и морским делам принял решение разработать и внести на утверждение советского правительства проект ордена, названного орденом Знамени Ленина. Этот орден предполагалось сделать высшим полководческим и награждать им за исключительные воинские заслуги и за совершённые подвиги. На-

граждению подлежали кавалеры четырёх орденов Красного Знамени за новое отличие или подвиг. Однако орден так и не учредили.

Совет Народных Комиссаров посчитал, что необходимость в таком ордене есть, но он должен быть общим орденом и вручаться не только за военные заслуги.



Орден Красного Знамени пяти степеней

Так существование двух орденов – Боевого Красного Знамени и Трудового Красного Знамени – и их постепенное превращение в награды массовые потребовало более высокой награды общего типа.

В 1930 г. художники фабрики «Гознак» в Москве получили задание создать рисунок этого ордена. В центре ордена должен был быть портрет вождя. Из множества эскизов выбрали эскиз художника И. Дубасова. Основой для создания

рельефного изображения вождя на знаке ордена стала фотография Ленина, выполненная на третьем конгрессе Коминтерна в 1921 г. В период работы над эскизами постановлением Президиума ЦИК 6 апреля 1930 г. был учреждён орден, а 5 мая его статут.

К лету 1930 г. рисунок ордена был передан для создания скульптору И. Шадру В этом же году первые знаки ордена Ленина были изготовлены на фабрике «Гознак», и до сентября 1934 г. эта фабрика выпустила около 700 таких знаков. Первый орден Ленина выглядел следующим образом: портрет Ленина в семь восьмых размещался на фоне фабричных труб. Под портретом был изображён трактор с трактористом, а под медальоном буквы «СССР». Над медальоном – серп и молот. Из-за изображения на ордене трактора первый тип ордена впоследствии получил у коллекционеров прозвище «Трактор».

По данным специалистов, ордена первого типа были выполнены из двух частей (передней и задней). Затем обе части соединялись между собой с помощью пайки. Сам знак изготавливался из серебра 925-й пробы.

В начале 1932 г. художники В. К. Куприянов и П. Т. Таёжный, медальеры В. В. Голеницкий и И. В. Крестовский приступили к созданию более совершенного образца...

Дело в том, что на первом ордене Ленина отсутствовали изображения основных символов государства – Красной Звезды и Красного Знамени. Поэтому было принято реше-

ние несколько изменить внешний вид знака.

В октябре 1933 г. окончательная композиция была завершена художником Дмитриевым. Однако и в 1934 г. рисунок ордена подвергался изменениям в сторону улучшения. Эту работу провёл медальер А. Васютинский.

В окончательном варианте орден лишился индустриального фона и трактора. Вокруг портрета В. И. Ленина (погрудное рельефное изображение) был изображён золотой венок из двух рядов пшеничных колосьев, перевитых в нижней части лентой, на которой помещались скрещённые серп и молот, покрытые рубиново-красной эмалью. Слева на верхней части венка расположилась рельефная пятиконечная звезда, также покрытая рубиново-красной эмалью. Верхняя часть и правая треть венка были закрыты развёрнутым вправо от золотого древка знаменем. На знамени, покрытом рубиново-красной эмалью, была надпись, выполненная золотыми буквами «Ленин».

Если с 1930 по 1934 г. знак ордена изготавливался из серебра, то с сентября 1934 до 1936 г. – из позолоченного серебра (золото 650-й пробы). Последний довоенный образец ордена Ленина был утверждён постановлением Президиума ЦИК СССР от 11 июня 1936 г., который дожил до 1991 г. Теперь изображение вождя делалось из платины, а сам знак ордена из золота 950-й пробы.

К слову сказать, самые ранние партии орденов образца 1934 г. имели слишком тонкое и некачественное серебрение

медальонов, которое быстро утрачивалось. В связи с этим заведующий секретариатом Президиума ЦИК СССР С. Терихов 2 сентября 1934 г. жаловался управляющему Монетным двором М. Иванову: «Бюст Ленина на некоторых знаках плохо покрыт серебром – виден жёлтый просвет. Фон около бюста (чернение) должен быть одинаков на всех знаках, а в каждом знаке быть ровным – без подтёков и ряби». Как и следовало, руководство Монетного двора приняло к сведению замечания Президиума ЦИК СССР, и на последующих партиях орденов Ленина толщина серебрения была значительно увеличена.

О создании и производстве ордена Ленина интересно более профессиональное мнение такого специалиста, как В. А. Дуров: «В производстве знаков ордена Ленина I типа участвовали бывшие работники знаменитой ювелирной фабрики “Фаберже”, поэтому они отличаются высоким качеством изготовления. Первоначально предполагалось при повторном и более награждениях одного человека орденом Ленина помещать в особом щитке в нижней части аверса орденового знака порядковый номер награждения, как это уже было с орденом “Красное Знамя”.

8 апреля 1931 г. Секретариат Президиума ЦИК СССР сообщал на ГОЗНАК: “Орден Ленина” должен быть изготовлен в количестве 300 (зачёркнуто „100”) шт. с цифрой „2”, 150 (зачёркнуто „50”) шт. с цифрой „3” (зачёркнуто „50”) шт. с цифрой „4”.

Сначала предполагалось изготовить 100 знаков повторного награждения (с цифрой „2” в щитке), но позднее это количество увеличили до 300, а количество знаков с цифрой „3” (3-е награждение) увеличили с 50 до 150; собирались изготовить 50 знаков с цифрой „4” (4-е награждение орденом Ленина), но это задание вычеркнули из плана.

27 июня 1931 г. Гознак послал письмо в Секретариат Президиума ЦИК СССР, сообщая о том, что препровождает “при сём образцы проектов, цифр и их расположения для означения степеней... “Орден Ленина”, каковые необходимо вернуть в Коммерческий отдел Гознака с надписью об утверждении к 28.VI.C. Г.».

В результате обсуждения идея помещать на знаках ордена Ленина щитки с цифрами, как на знаках ордена «Красное Знамя» РСФСР, была отвергнута.

Знаки ордена Ленина начали выдавать в июле 1931 г.

Внешний вид выдававшегося ордена Ленина I типа несколько отличался от опубликованного его изображения в Статуте 1930 г.

Одновременно с разработкой рисунка грамоты к ордену велась работа по созданию ещё одного наградного документа – орденой книжки. На левой стороне её обложки должны были помещать золотые вертикальные линии – их число должно было соответствовать количеству орденов, которыми отмечен награждённый.

1 июля 1931 г. с фабрики «Гознак» (Москва) в Секрета-

риат Президиума ЦИК СССР была отправлена первая партия (100 шт.) знаков ордена Ленина I типа с №№ 1–100».

Также по 100 штук знаков ордена Ленина было отправлено: 5 июля 1931 г., 25 июля 1931 г., 27 августа 1931 г., 26 сентября 1931 г., 18 ноября 1931 г., 9 февраля 1932 г.

Далее В. А. Дуров рассказывает: «Заказ на новый, второй, тип ордена Гознак не принял, ссылаясь на то, что старые специалисты, которые выполняли первый заказ, уже не работают.

12 февраля 1932 г. датируется расписка Ленинградского монетного двора в том, что от сотрудника Секретариата М. В. Авсенёва ЛМД получил знак ордена Ленина № 300, два фотоснимка знака ордена Ленина, фото рисунка ордена Ленина, украшенного знамёнами и раскрашенного, а также один фотоснимок проекта знака ордена Ленина в гипсе.

Тогда же М. В. Авсенёв отправил письмо в Москву зам. заведующего Секретариатом Президиума ЦИК СССР В. Сотскову:

«Образец (нового орденового знака) будет сделан в двух видах: один по барельефу художника Шадра..., другой по барельефу художника Таёжного. Первый будет сделан в точности по утверждённому т. Енукидзе А. С. образцу, другой – с соблюдением общих деталей и с окончательным оформлением художника Монетного двора Васютинского.

Оба вида будут сделаны вручную по серебру».

Был определён и крайний срок завершения работы –

20 марта...

В марте 1932 г. оба образца знака были направлены с Ленинградского монетного двора (ЛМД) в Москву в Секретариат Президиума ЦИК СССР (А. Ф. Васютинский заболел, и окончательную доработку знаков выполнили ученики). Вскоре из Москвы на ЛМД были возвращены оба новых образца и прислан один знак старого образца. Вместе с орденскими знаками А. С. Енукидзе прислал и свои замечания...

К 7 апреля 1933 г. новый образец, изготовленный с учётом замечаний, должен был быть отправлен в Москву. При его изготовлении разрешалось использовать золото. Предполагалось, что общее число орденских знаков нового вида составит 5000 экз.

10 ноября 1933 г. Секретариат ЦИК предложил художнику В. К. Куприянову нарисовать портрет Ленина по присланному ему орденскому знаку № 561 (I типа) для нового образца знака.

21 ноября 1933 г. художник Владимир Владимирович Голенецкий предложил два варианта рисунка будущей награды. К сожалению, до нас не дошли предложенные им рисунки, но, судя по краткому их описанию, некоторые из его идей были использованы в окончательном варианте «золотого» знака ордена Ленина...

Весной 1934 г. появился пробный образец знака нового рисунка – из золота, с красным эмалевым знаменем (с бахро-

мой), на котором золотая надпись «Ленин», с серпом и молотом на левой стороне и с красной эмалевой звёздочкой, добавленной в нижней части венка.

Композиция центрального круглого медальона не изменилась – здесь, как прежде, барельеф В. И. Ленина изображён на фоне индустриального пейзажа, а в нижней части медальона остался трактор.

Известен один пробный экземпляр этого знака.

Хотя новый, II тип знака ордена Ленина в металле хронологически начинается с этого варианта, его можно считать лишь пробным, неутверждённым. Датировать изготовление этого знака можно достаточно точно: 22 апреля 1934 г. старший референт Секретариата Президиума ЦИК СССР М. В. Авсенёв написал расписку что «образец металлический нового ордена с серпом и молотом на левой стороне получил... от управляющего монетным двором Иванова М. М.»...

Новый (II тип) знак ордена Ленина был утверждён Указом Президиума ЦИК СССР от 27 июля 1934 г.

28 июля 1934 г. А. С. Енукидзе сообщил в Наркомат финансов наркому Г. Ф. Гринько: «Президиумом ЦИК Союза ССР утверждён образец ордена Ленина и заказ передан Монетному двору. На изготовление пяти тысяч экземпляров необходимо отпустить Монетному двору золото... из расчёта веса утверждённого образца 32,6 гр.»

После утверждения последнего образца на ЛМД было из-

готовлено к 12 августа 1934 г. 100 штук (№№ 701–800) из «серебристого золота»... До настоящего времени во всех изданиях авторы указывают, что II тип ордена Ленина изготавливался из золота 650-й пробы, однако документы свидетельствуют, что орден изготавливался из золота 750-й пробы (75 % золота и 25 % серебра). Из-за высокого содержания серебра это золото и получило своё название “серебристое золото”...

Первый знак нового II типа с № 701 поступил с монетного двора 13 августа 1934 г.

К слову, знаки ордена Ленина III типа (с платиновым барельефом) будут изготовлены в 1936 г.

Одновременно с орденом Ленина был учреждён и орден Красной Звезды.

Знак нового ордена несколько напоминал нагрудный красноармейский знак, установленный приказом народного комиссара по военным делам от 29 июля 1918 г. № 594.

Он представлял собой выпуклую пятиконечную звезду, лучи которой были покрыты рубиново-красной эмалью. В центре лицевой стороны звезды находилась пластинка с изображением фигуры красноармейца с винтовкой в руке, а ниже её, между двумя нижними лучами звезды, – серп и молот.

По окружностям пластинки находилась надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», а на нижней части – «СССР».

Авторами проекта стали художник В. К. Куприянов и скульптор В. В. Голеницкий. Статут ордена был утверждён постановлением ЦИК СССР от 5 мая 1930 г. Первый тип ордена Красной Звезды, выпускавшийся на «Гознаке» с 1930 по 1936 г. (800 экземпляров), отличался от последующих образцов тем, что его пятиконечная звезда была выполнена из двух частей (передней и задней), которые соединялись между собой с помощью пайки.

К слову, орден Красной Звезды был самым первым советским орденом, который создавался, так скажем, с первого раза и до развала нашей страны больше никогда не менял своего первоначального облика. При этом ему было суждено стать и самой массовой наградой Советского Союза.

16 апреля 1934 года Постановлением ЦИК Союза ССР было установлено звание Героя Советского Союза, как высшая степень отличия. Этим же документом устанавливалось, что «Героям Советского Союза выдаётся особая грамота».



Орден Ленина

Поводом к возникновению такого звания стало спасение челюскинцев. Когда последняя партия спасённых челюскинцев сошла с самолёта на Большую землю, а произошло это 13 апреля 1934 г., их спасителям – отважным лётчикам – была отправлена правительственная телеграмма следующего содержания: «Ляпидевскому, Молокову, Каманину, Слепнёву, Водопьянову, Доронину.

Восхищены вашей героической работой по спасению челюскинцев. Гордимся вашей победой над силами стихии. Рады, что вы оправдали лучшие надежды страны и оказались достойными сынами нашей Родины...

Выходим с ходатайством в Центральный Исполнительный Комитет СССР:

1) Об установлении высшей степени отличия, связанного с проявлением героического подвига, – звания Героя Советского Союза...»

Через два года, 29 июля 1936 г., Постановлением ЦИК СССР было утверждено Положение о звании Героя Советского Союза.

Потребность же в особом знаке отличия для Героев Советского Союза появилась уже через несколько лет, когда таковых насчитывалось 122 человека (в том числе 19-ти это звание было присвоено посмертно, а ещё двое (2 лётчика) к тому времени погибли).

1 августа 1939 г. для граждан, удостоенных этой высшей степени отличия, указом Президиума Верховного Совета СССР был учреждён дополнительный знак отличия – медаль «Золотая Звезда». В статье 1-й и 2-й Указа говорилось: «В целях особого отличия граждан, удостоенных звания Героя Советского Союза, учреждается медаль “Герой Советского Союза”, которая вручается одновременно с присвоением звания Героя Советского Союза и вручением ордена Ленина». А статья № 3 вносила изменение в Положение о звании Героя Советского Союза 1936 г. Если тогда было оговорено, что это звание могло быть присвоено только один раз, то теперь «Герой Советского Союза, совершивший вторичный героический подвиг... награждался второй медалью... и... сооружается бронзовый бюст на родине Героя». Вручение второго ордена Ленина при повторном награждении ещё не предусматривалось.

Медаль «Золотая Звезда» (художник И. И. Дубасов) изготавливалась из золота и имела форму пятиконечной звезды. Длина луча звезды достигала 15 мм. С лицевой стороны медали лучи звезды были двугранными полированными. Обратная же сторона – гладкой. На ней выпуклыми буквами следовала надпись: «Герой СССР» и ниже был выгравирован номер. Окантовывал обратную сторону тонкий выпуклый ободок. С помощью ушка на конце верхнего луча звезды медаль при помощи кольца соединялась с прямоугольной металлической позолоченной колодочкой, которая была об-

тянута шёлковой муаровой лентой красного цвета. Сама медаль весила 21, 5 грамма.

С учреждением ордена Красной Звезды возникла необходимость в награде более низшей, чем орден Трудового Красного Знамени.

Саму идею ордена художник Д. С. Голядкин выразил в фигурах мужчины и женщины – рабочего и колхозницы, идущих вперёд, олицетворяя движение к социализму.

Характерно, что и этот второй трудовой орден имел овальную форму.

Итак, в центре орденского знака были изображены мужчина и женщина, несущие знамёна, которые, расположенные симметрично, были покрыты красной эмалью с надписью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Между вершинами древка знамён была помещена красная эмалевая звезда, а ниже – золотистыми буквами – «СССР». Боковые края знака были изображены в виде дубовых венков, а в нижней части лицевой стороны имелась надпись «Знак Почёта».

Орден был учреждён Постановлением ЦИК СССР от 25 ноября 1935 г.



Орден Красной Звезды

Но что интересно, чисто гражданский орден впервые мог быть пожалован и военнослужащим в укреплении обороноспособности страны.

Существует свидетельство Ю. Борева, что на даче у Сталина в 1935 г. члены Политбюро обсуждали варианты про-

екта ордена и никак не могли остановиться на каком-либо из эскизов. Вскоре в комнату вошла дочь вождя Светлана, и отец предложил ей выбрать самый красивый орден. Светлана указала именно на тот вариант, который со временем в обиходе стали называть «Весёлые ребята».

Первый тип знака ордена состоял из шести скреплённых между собой частей и выдавался по июнь 1936 г. (около 2000 экземпляров).

Второй тип знака ордена также состоял из шести частей, но при этом лицевая и оборотная части крепились между собой заклёпками, а буквы «СССР» присоединялись к лицевой части методом пайки. Он вручался до лета 1943 г. (около 27 000 экземпляров).

К началу 1936 г., с учреждением ордена «Знак Почёта», пятого ордена после орденов Ленина, Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, после установления высшей степени отличия – звания Героя Советского Союза, а также после утверждения положения о звании Героя Советского Союза и статуты вышеупомянутых орденов, оказалось, что в Советском Союзе нет единого основополагающего документа, определяющего порядок награждения орденами, права и обязанности награждённых.

Таким документом стало «Общее положение об орденах Союза ССР», утверждённое Постановлением ЦИК и СНК СССР от 7 мая 1936 г.



Орден «Знак Почета»

Издание этого законодательного акта стало важным событием в развитии наградной системы Советского Союза.

Примечательно, что этот законодательный акт с некоторыми изменениями просуществовал более сорока лет, до утверждения в 1979 г. «Общего положения об орденах, медалях и почётных званиях СССР».

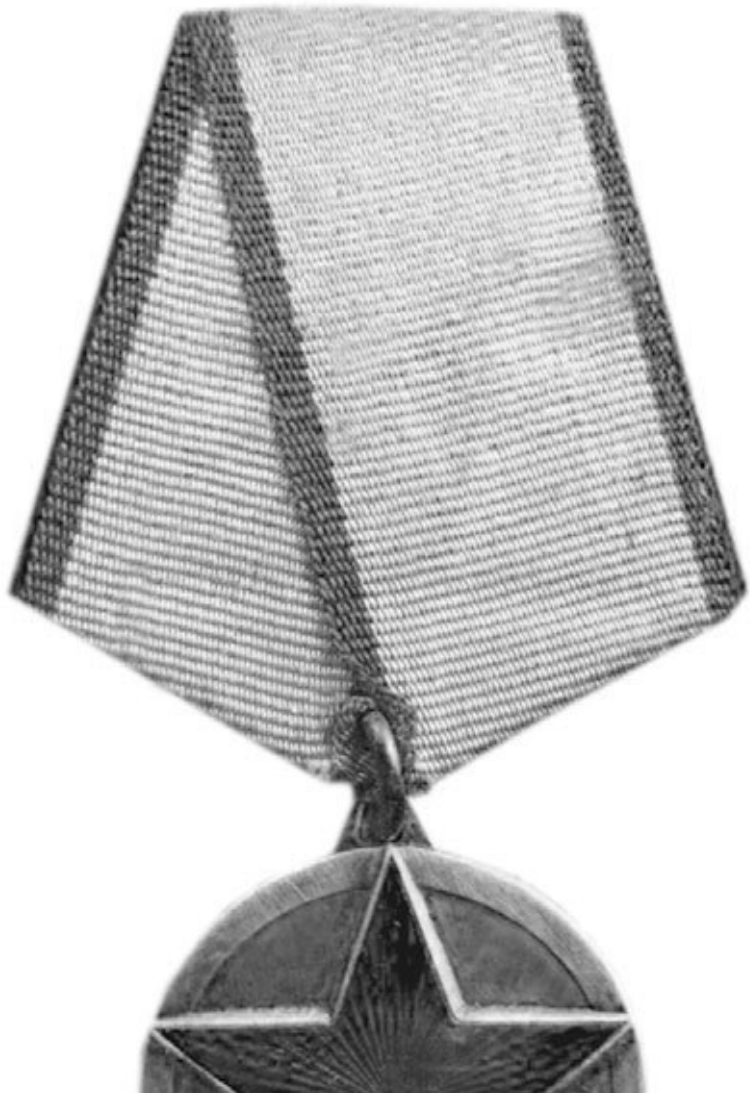
Первой советской медалью стала юбилейная медаль «XX лет РККА» (художник СИ. Дмитриев), которая была учреждена 24 января 1938 г.

Этой медалью награждали лиц кадрового командного состава Рабоче-крестьянской Красной Армии и Военно-морского флота, прослужившего в рядах РККА и ВМФ двадцать лет, и заслуженных участников Гражданской войны, состоящих в кадрах, награждённых орденом «Красное Знамя» за боевые отличия в годы Гражданской войны.

Почти через девять месяцев, 17 октября 1938 г., Указом Президиума Верховного Совета СССР были учреждены медали «За отвагу» и «За боевые заслуги» (художник С. И. Дмитриев). В сущности, это были первые медали, которыми могли награждать рядовой и сержантский состав, а также самых младших офицеров.

Более того, эти первые боевые медали межвоенного периода получили своё рождение в связи с необходимостью удержать боевые ордена на должной высоте престижа и ограни-

читать их массовость при награждении. Они неплохо вписывались в советскую наградную систему, как боевые награды низшего ранга в преддверии большой войны, когда требовалось поощрять за боевые отличия всё больше бойцов и командиров Красной Армии.



Медаль «20 лет РККА» (avers)



Медаль «20 лет РККА» (реверс)



Медаль «За отвагу»

27 декабря 1938 г. в качестве альтернативы званию Героя Советского Союза устанавливается звание Героя Социалистического Труда и в этот же день учреждаются медали «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие» (художник И. И. Дуба-сов), как альтернатива боевым медалям. Вообще, звание «Героя Труда» в СССР было впервые учреждено 27 июля 1927 г. Президиумом ЦИК и СНК СССР, которые приняли соответствующее постановление. Этому званию удостоивались передовики социалистического строительства, проработавшие на производстве не менее тридцати пяти лет.

В случае исключительных заслуг перед Советским государством возбуждалось ходатайство о награждении «Героя Труда» орденом Трудового Красного Знамени. Всего за 1928–1938 гг. «Героями Труда» стали более тысячи человек.



СССР

ЗА

БОЕВЫЕ

Медаль «За боевые заслуги»



Медаль «За трудовую доблесть»



Медаль «За трудовое отличие»

А 22 мая 1940 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР «О дополнительных знаках отличия для Героев Социалистического Труда» была учреждена золотая медаль «Серп и Молот» (автор проекта медали художник А. Поманский). Она изготавливалась из золота и имела форму пятиконечной звезды. Диаметр описанной окружности звезды равнялся 33,5 мм. Лучи звезды с лицевой стороны были двугранными и полированными. В центре на них были наложены серп и молот. На оборотной и гладкой стороне медали была сделана надпись выпуклыми буквами: «Герой Социалистического Труда», а также номер медали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.