



6+

Светлана Кабардина  
Сибирский пазл

# Светлана Владимировна Кабардина

## Сибирский пазл

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=52004963](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=52004963)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

"Сибирский пазл" – это продолжение приключений героев "Тройной радуги", которые благополучно вышли из "Лабиринтов времени". Все люди и существа, с которыми герои встретились "В лабиринтах времени", в разное время жили в реальном мире. Одни стали героями мифов, а о других не знает никто, кроме археологов. В истории Сибири много белых пятен. Что скрыто за ними? Героям сказки надо это узнать, чтобы сложить цельную картину исторических событий. Две тайны им удастся разгадать. Первая – зачем в разных уголках Земли предки ставили идолов, и какая информация зашифрована в них. Вторая – тайна Быков Солнца, события в истории Земли, связанные с их появлением, и явления природы, скрывающиеся за этими мифическими Быками.

# Содержание

Будни нового тысячелетия	5
Тайны подземных жителей	11
Операция «Говорящий кот»	21
В деревне Кружавино	26
Рыцари «Овального стола»	29
Земные и звездные псы	40
Люба в центре внимания	55
Калерия Аркадьевна принимает меры	65
ЧП «Горыныч»	67
Сибирский пазл	76
Конец ознакомительного фрагмента.	82

*«Ничто так не возбуждает полет фантазии,  
как отсутствие фактов».*

*М.Е. Салтыков-Щедрин.*

# Будни нового тысячелетия

Вот и наступило третье января. Праздничные дни нового 2000 года пролетели незаметно. Волнения по поводу конца света и глобального сбоя компьютеров оказались напрасными. Жизнь потихоньку входила в обычное русло.

Хотя путешественникам во времени удалось распутать Клубок Времени, но, неразгаданных тайн оказалось еще достаточно. Завеса над неведомым миром была лишь слегка приподнята. Этот мир манил к разгадке тайн, к поиску истины.

За один предновогодний день произошло столько событий, сколько могла бы вместить целая жизнь. Этот день изменил многое в судьбах наших героев. Софья Сергеевна и Вера Никитична привыкали к тому, что они родные сестры. Они листали семейные альбомы, вглядываясь в лица незнакомых людей, которые оказались близкими родственниками. Знакомились с житейскими историями и преданиями.

Маша готовилась к экзаменам. Ей предстояло сдать последнюю сессию и приступить к выполнению дипломной работы, тема для исследования у нее уже была.

Ваня, свободное время посвящал исследованию эликсира, который он еще в детстве получил в Железной горе, старался усовершенствовать свою чудодейственную зубную пасту. Он был уверен, что у него обязательно все получится, ведь об

этом он тоже «завязал узелок» на Дереве Желаний.

Русская девочка Тая, племянница Софьи Сергеевны, родилась и выросла в Англии, родители работали в торгпредстве. Она никогда не задумывалась о том, какая огромная страна Россия, и сколько в ней проживает разных народов и народностей, каждый со своей культурой, со своими мифами и легендами.

Тая заканчивала в Англии колледж и готовилась стать специалистом по русской литературе. Она участвовала в международной программе по обмену студентов, и приехала в Новосибирск на стажировку.

Хотя русский язык она всегда считала родным, ведь дома все говорили по-русски, но оказалось, что многие слова имеют двойной смысл, а обиходные выражения иногда по смыслу не имеют ничего общего с теми словами, которыми эта мысль выражена. Она чувствовала, что не вполне понимает своих новых друзей. У молодежи свой сленг, а у младших школьников свой.

У Маши и Таи быстро нашлись общие интересы, они вместе ходили в библиотеку, обсуждали свои находки, одна в области истории, другая – литературы.

Тему своих исследований Тая сначала сузила с русской литературы до народных сказаний, а после того, как она пообщалась с Машей, остановилась на теме «Мифы и легенды Сибири».

Глеб выкраивал свободное время, чтобы познакомить Таю

с любимыми уголками города и его окрестностей.

Хотя работа в милиции требовала полной отдачи, Глеба не оставляло смутное чувство, что он уже что-то слышал или читал толи о стране Биру, толи о планете с похожим названием. Используя редкие минуты свободного времени, параллельно со своими служебными расследованиями Глеб занялся поисками мифической страны Биру.

Надежда, дочка Веры Никитичны, оформляла нужные документы, ведь ее много лет не было в родном городе. Она подыскивала себе работу, где могли пригодиться ее знания европейских языков. В отдаленной перспективе она мечтала открыть свое туристическое агентство. Идея Кости обустроить базу отдыха для друзей ей понравилась. Она представила небольшой хуторок вдали от мирской суеты, там, где слышен шорох травы на ветру, гомон птиц и стрекотание кузнечиков, плеск реки на перекате и никаких механических шумов, визга тормозов, стуков, скрежета, – совсем другой ритм жизни. Днем синее, синее небо не перечеркнуто дымами из труб промышленных гигантов, а ночью звезды спускаются так низко, что хочется пригнуться, чтобы не задеть их головой. Пусть немного найдется романтиков ехать в глушь, но они обязательно найдутся. Большинство иностранцев имеют, весьма смутное, представление о Сибири, и даже не представляют ее масштабов. Если даже на Северном Урале до сих пор есть места, куда не ступала нога человека, как утверждает Авдошка, то, что говорить про всю Сибирь. Пока, ничего

не говоря Косте, Надежда решила составить примерный бизнес-план, просчитать рентабельность содержания небольшого дома отдыха. Результат предварительной прикидки получался обнадеживающий.

Геннадий Андреевич между лекциями и консультациями для студентов, помогал Косте разобраться в «хитроэнергетике», как он назвал автономную систему энергоснабжения, действующую у бабушек Вани. К ним подключился Никита. Он с увлечением стал подыскивать современные материалы и детали, которыми можно заменить технические диковинки, в которых использованы технологии и достижения неизвестной цивилизации. Все трое искали возможности для использования достижений современной земной науки в деревеньке, «заблудившейся» в тайге, в которой нет электричества, не принимаются сигналы телевидения и лишь радиостанция «Маяк» рассказывает о том, что происходит в мире.

Костя особенно интересовался тем, как заставить работать солнце, ветер и болотный газ. В деревне Макарихе, где он вырос, проживали всего два человека. Его мать Ульяна Власовна и Пахом Макарович, одинокий инвалид, который не был близкой родней, хотя в деревне кто не брат, тот кум или сват, одним словом земляк. Костя давно уже привез своим старикам бочку солярки, купил электрогенератор, научил пользоваться им. Так старики солярку экономят, берегут на черный день. Зимой еще вечера с керосиновой лампой коротают, а летом вовсе без света обходятся. А солнце и ветер

старики экономить не станут.

Геннадий Андреевич в способе обустройства удаленного от источников энергоснабжения поселения почувствовал возможность перспективных научных исследований. В самое ближайшее время можно подумать над темами курсовых работ для студентов с элементами эвристики, к примеру, нестандартное использование возобновляемых источников энергии: солнце, ветер, вода, биоресурсы. Одну из тем можно сформулировать так: «Автономное энергоснабжение хутора или усадьбы с использованием местных ресурсов». Современные технологии позволяют коллективу из пяти-шести человек с помощью автоматики содержать животноводческий комплекс, обрабатывать большие посевные площади. Дистанционное управление, конечно, позволяет управлять всеми сельскохозяйственными процессами на расстоянии, технически это возможно осуществить хоть сегодня. Но поскольку объектом приложения технической оснастки является живая природа, вероятность возникновения непредвиденных обстоятельств очень высока, присутствие обслуживающего персонала просто необходимо.

А собственно почему, человек, оторванный от центров цивилизации должен жить в условиях первобытной пещеры? Роботы в сельской местности гораздо нужнее, чем в городе. Япония специализируется на создании роботов для «паркета», а ведь создание автомата способного прополоть грядку можно приравнять к созданию Лунохода или Марсохода.

Коля и Андрей, воспользовались свободой сполна. Во-первых, каникулы, во-вторых, все взрослые, были заняты своими делами и они, уткнувшись носами в компьютер «рыскали» по Интернету, выискивая информацию о созвездии Плеяд, о том какое место занимало это созвездие в представлениях о мироустройстве древних людей, и случайно наткнулись на статью о гномах, живущих на Севере.

Любочка сначала присоединилась к мальчикам, но потом сообразила, что ту информацию, которую ребята найдут в Интернете, Коля «скачивает» в память компьютера, и она сможет все прочитать попозже. А те семейные предания, которые рассказывают друг другу Вера Никитична, Софья Сергеевна и Надежда могут больше никогда не прозвучать. И Любочка хвостиком ходила за своей бабушкой и внимательно слушала ее разговоры, то с дочкой, то с сестрой.

# Тайны подземных жителей

Коля и Андрей решили провести самостоятельное расследование, кто же такой Ушен? В виртуальном путешествии они подружились с маленьким шаманом-астрономом и надеялись узнать хоть что-нибудь о его дальнейшей судьбе.

– Я в одной книжке читал, что в Африке живет племя очень маленьких людей – пигмеев. Может быть Ушен тоже пигмей? – предположил Андрей.

– Смотри, – обратился Коля к Андрею, – я уже кое-что нашел. В «Книге завоеваний Ирландии», написанной в средние века, упоминаются маленькие человечки, которые появились из северной страны Ируат, что значит «Бесплодной». При появлении гномов из-под земли гарь и дым окутывали небо и землю. Да, что я тебе пересказываю, сейчас включу компьютер, и ты все сможешь прочитать сам.

Засветился экран, на мониторе появился текст:

*«В кельтских и Германно-Скандинавских сагах упоминают карликов-гномов, их называли Альбы – Туату де Даннон, племя богини Дану, носящее белые одежды.»*

*В Шотландии карликов называли пикты – это значит расписные, покрытые татуировкой. У Финнов подземных жителей называли «огнеглазыми». Лапландцы называли их ульдры, сайвок».*

– Вот, сейчас будет самое интересное, смотри, – Коля и

сам придвинулся ближе к экрану.

*«Самодийцы начали осваивать Западную Сибирь еще восемь тысяч лет назад. На своем пути они сталкивались с энцами, тунгусами, хантами и манси, селькупами, нганасанами и странным малорослым народом сиуртя. Кроме сиуртя, все народы существуют до сих пор, а этот таинственно исчез, оставив множество легенд и мифов.*

*Ненцы описывают сиуртя так – «это такой белый, как известь, человек, как тень ходит. На солнце смотреть не может, только на темноту. Кто сиуртя увидит, тот счастливым будет».*

*На европейском севере этот народец прозвали «чудью белоглазой». Народы, которые селись в этих местах позже, стали просто называть чудью, а людей маленького роста называли «чудь загадочная», «чудь белоглазая» или «сиуртя», – что значит «низкорослый».*

*В поморских легендах говорится, что это был народ краснокожий, что пришел этот народ из-за дымящего моря.*

*При встрече сиуртя могли становиться невидимыми, у них были плащи-невидимки чудесного свойства: тот, кто надевал такой плащ, становился невидимым и недоступным ударам и уколам. Могли сиуртя превращаться в мышь или белку».*

– Я читал, кажется в скандинавских сказках, что плащи невидимки для гномов плели пауки. – Заметил Андрей. – Ещё гномы были искусными кузнецами и ковали оружие для

богов. Они выковали Одину волшебное копьё Гунгир, которое подчиняется велению разума, и золотое драконово кольцо Драупнир. Богу Тору – молот Мьельнир, высекающий тысячу искр и огненные стрелы, которые попадали в цель и возвращались обратно. Еще сделали пояс силы и железные перчатки. Карлики Брокк и Эйтри смастерили Вепря с Золотой Щетиной, они же построили чудесный корабль Скидбландир, Люба объяснила это слово – «плавно пробивающийся», наверное, ледокол, еще они выковали золотые волосы, для богини Сив. И, по-моему, волшебную мельницу Сампо, нет Сомпо – это из финского эпоса, но все равно во всех сказках волшебные вещи делали гномы.

– Давай читать дальше, здесь про волшебную силу гномов тоже сказано, – Андрей и Коля снова уткнулись в монитор.

*«Для людей, которые попадали в царство карликов «Страну Вечной Юности» время замедлялось. Им казалось, что прошло несколько дней, а когда они возвращались к людям, оказывалось, что прошли десятки лет. В Старшей и Младшей Эддах рассказывается о том, что карлики принимали участие в войне богов, вызвавшей ужасные катастрофы на земле».*

*«Живут карлики не вечно, но очень долго. На поверхность земли могут выходить только ночью, солнечный свет обращает их в камень».*

– Это гоблины обращаются на свету в камень, здесь что-то напутали, – заметил Андрей.

– Не отвлекайся, читай дальше, потом будем отделять правду от вымысла. – Остановил друга Коля.

*«Иногда эти карлики приходят к людям на помощь с мудрым советом или волшебством. По воле карликов-колдунов меркли луна и солнце, день превращался в ночь, а ночь в день».*

– Они просто могли предсказывать солнечные и лунные затмения, как Ушен. – Коля повернулся к Андрею, ища поддержки своей догадке.

*«Ганзейские купцы, торговавшие в Новгороде, рассказывали русским промышленникам о том, что за Гиперборейскими (Уральскими) горами живут человечки ростом не выше трех летнего мальчика».*

– Рост такой же, как у Ушена. – Отметил Андрей. – Только Ушен жил 26 тысяч лет назад, тогда и государств никаких не было. Интересно, что нового могли сообщить Ганзейские, значит из Западной Европы купцы русским промышленникам о том, что происходит за Уральскими горами?

Знаменитый путь «из варяг в греки» на востоке проходил по Волге. А русские промышленники в 11 веке уже скупали меха у местных охотников на берегах Оби.

– Здесь и про сибирских гномов написано. *«Рудники в Сибири, где добывали золото, серебро и медь, в народе называли «чудскими копями».*

*Демидовские рудознаты были удивлены не только тем, что они не первые нашли руду, но и тем, как в Колыва-*

*ни чудским народом велись разработки. Порода вынималась из земли и, как попало, разбрасывалась по окрестностям. Только небольшое количество руды плавилось для получения орудий труда и еще каких-то целей. В результате их деятельности в Сибири появилась сеть необъяснимых с практической точки зрения лабиринтов.*

*От притеснений царских сановников чудь собралась со всей территории от Саян до Афганистана и ушла под землю, где-то недалеко от Колывани. Они построили на столбах крыши, собрали весь свой скарб, забрались под крышу и подпилили столбы.*

*Но ненцы говорят, что они и позже встречали чудь или сиуртя на Новой Земле «лет пятьдесят назад», это предание записано на Севере в 1969 году».*

– Город Колывань есть недалеко от Новосибирска. – Напомнил Андрей.

– Сейчас сделаем запрос в Интернет, – Коля уверенно «поиграл» на клавиатуре компьютера и уставился на экран. – Их две, одна севернее Новосибирска, а другая ближе к Алтаю. Вот дает, – эта реплика относилась к компьютеру, – еще одна Колывань обозначилась:

*«на месте нынешнего Таллина в 10 веке было городище, которое в летописях называли Колывань, по имени героя эстонского эпоса Калева. А город Колывань, который находится севернее Новосибирска, так стали называть только в 1822 году, раньше это поселение называлась Чаусский*

*острог, он построен в 1713 году».*

– Смотри, смотри, – Андрей торопливо читал текст на мониторе.

*«Город Кольвань расположен недалеко от западной окраины Центрально Алтай, это аномальная зона – В этих местах искали предметы чуждого быта и драгоценности, но ничего не нашли. Название города, возможно, связано с сакральным святилищем солнцепоклонников».* От Слов «Коло» – «солнце» и «ван» – «царь». Есть другая версия по поэвенкийски «кола» – «рыба» и «эвань» – «ручей», но «рыбных ручьев» на территории Сибири множество.

Тут еще справочка есть:

*«в 1726 году Акинфий Демидов начал строить металлургические заводы в Кольвань-Воскресенском горном округе на Алтае».*

Колина мама, Наталья, занималась обычными домашними делами и не сразу обратила внимание на то, что Коля и Андрей третий день, не отрываясь, сидят у компьютера.

– Ну-ка быстренько выключайте компьютер, дайте ему остыть, а то перегреется, – мальчики так увлеклись поиском информации, что не сразу заметили, как к ним подошла Колина мама Наталья Александровна.

– Еще одну минуточку, эту страничку с Интернета скачаем и выключим, – взмолился Коля, не отворачиваясь от экрана.

– Идите гуляйте, солнышко светит, снежок свежий выпал. Каникулы кончатся, гулять будет некогда. – Напомнила Наталья. – Я сама «скачаю», что надо и все выключу.

Коля нехотя отошел от компьютера, объясняя маме, на ходу что конкретно их интересует.

Они с Андреем, не спеша, оделись и вышли во двор. Свежевыпавший накануне снег, сверкал на солнце радужными искорками. Пару минут ребята стояли, зажмурившись от ярких красок морозного дня. Они прошли на детскую площадку, пару раз скатились с ледяной горки. Помогли малышам мастерить снежную бабу. Отряхнули варежки и уселись на лавочку полюбоваться на свою работу.

– Андрей, а у тебя есть книга про Путорану? – неожиданно спросил Коля.

– Про Путорану ... Нет, про нее, по-моему, книг еще не написали.

– Ну, помнишь, когда мы были в «лабиринте», ты говорил, что читал книгу, о похожем путешествии?

– А, ты имеешь в виду «Плутонию» Обручева? У меня есть эта книга. Знаешь что, давай читать вместе, так намного интереснее. И сравним с тем, что мы сами увидели. Может быть, Обручев и описывал Путорану, ведь он известный исследователь Сибири. Я посмотрел в энциклопедиях, что пишут про эту горную систему. Это труднодоступное и мало исследованное место на Земле, его сравнивают с «Зате-

рянным миром» Конан Дойла. И предполагают, что в провалах между скал есть плодородные долины, где живут неизвестные науке животные. – Андрей мысленно возвращался к страницам прочитанных книг, глаза его светились радостным блеском, так блестят глаза у учеников, хорошо выучивших урок, и которым не терпится поскорее рассказать всем то новое, что они узнали.

– А я и Конан Дойла не читал, – грустно отозвался Коля.

– И про Шерлока Холмса не читал? – удивился Андрей.

– Зачем читать, если кино есть? – искренне недоумевал Коля.

– Во-первых, экранизировали только отдельные рассказы о Шерлоке Холмсе, а их написано гораздо больше. А во-вторых, кино снимают по специально написанному сценарию, а он иногда очень сильно отличается, от написанного автором сюжета. – Андрей повторил Коле слова, когда-то сказанные его бабушкой (Софьей Сергеевной), и кажется, даже сохранил ее интонации.

– Вот бы нам написать сценарий и снять фильм, о наших приключениях, – размечтался Коля, – конечно, когда можно будет об этом рассказывать.

– Снимать кино очень сложно, у меня появилась другая идея. Как ты думаешь, сможем мы сами сделать умную компьютерную игру, чтобы игрокам приходилось не просто быстро бегать и стрелять, а решать какие-то практические или интеллектуальные задачи, для перехода на другой уро-

вень.

– Здорово, надо подумать. – Коля оживился, соображая, как лучше создать игровую ситуацию. – Например, на фоне зимней тундры, поместить разные предметы, в том числе и бесполезные, чтобы виртуальные путешественники, среди них выбрали те, которые помогут разжечь костер.

– И ты это можешь сделать? – Андрей с уважением посмотрел на Колю.

– Не знаю. Игры составлять я еще не пробовал, но, почему бы, не попробовать? Смотри, – Коля удивленно остановился, – мы сами не заметили, как подошли к твоему дому.

Андрей своими ключами открыл входную дверь, мальчики разделись, и никого не беспокоя, незаметно, прошли в кабинет Виктора Михайловича, деда Андрея.

Андрей открыл огромный книжный шкаф в поисках нужной книги, на глаза ему попался большой, послевоенного издания Атлас Мира, – Давай посмотрим на карте, где находится Колывань, – предложил он. Мальчики нашли страницу с картой Западной Сибири, нашли Алтайские горы, и, водя по карте пальцем, стали читать знакомые и неизвестные названия.

– Вот нашел, – обрадовался Коля, смотри, здесь немного севернее есть река Чарыш, от слова «чары», и еще есть город Змеиногорск, это точно волшебное место, здесь и надо искать гномов.

Андрей поставил Атлас на место и достал из шкафа дру-

гую книгу.

– Здесь есть и «Плутония» и «Земля Санникова», – Андрей передал Коле толстую книгу. Мальчики прошли в комнату Андрея. Там уселись на диван, и углубились в чтение.

Сначала читали вслух по очереди, потом, каждый стал читать про себя, кивком головы, давая понять другу, что можно перевернуть страницу. Когда за окнами стемнело, Андрей включил настольную лампу, принес из кухни вазочку с печеньем, и они снова погрузились в чтение.

# Операция «Говорящий кот»

Наталья, мама Коли, оторвалась от компьютера, когда в дверях шелкнул замок и густой баритон ее мужа Кости, разнесся по квартире. – Есть кто живой?

В прихожей зажегся свет. Только тогда Наташа заметила, что за окнами сгустились коричневые городские сумерки, в квартире темно, только ярким пятном светится монитор.

– Где у меня Коля? Неужели до сих пор гуляет? – Тревожно подумала Наташа, посмотрела на часы – половина девятого. – Давно пора ужинать, и Костя почему-то пришел так поздно.

Она поставила разогреваться ужин. Взяла телефонную трубку, чтобы позвонить Софье Сергеевне, узнать вернулся ли домой Андрей, как весело забренчал дверной звонок. Это вернулся Коля.

За ужином Наташа осторожно поинтересовалась, что задержало Костю на работе.

– Я сегодня был в Клубе Любителей Кошек. Оказывается, у нас в городе живут кошки со всех стран мира. Есть специально выведенные – элитные, дорогие, как автомобиль.

– У тебя новая страсть? Вместо «внедорожников» ты будешь разводить кошек? – удивилась Наталья.

– Элитных кошек я покупать не стал, в деревне у них никто не спросит родословную. Взял одну чистокровную си-

бирскую кошечку и одну пестренькую беспородную, в рыжих, белых и черных пятнах, она так жалобно на меня смотрела. Короче, мы друг другу понравились.

Зачем тебе две кошки? – не переставала удивляться Наташа. – Кто за ними будет ухаживать?

– Мы в выходные поедem с Ваней к его бабушкам.

– Давно тебя там не видели? – возразила жена.

– Ты помнишь, какая орава непрошенных гостей свалилась к ним под Новый год? Мы, наверное, годовой запас продуктов подъели. Надо их компенсировать, как ты думаешь? Я уже продукты купил и кошачьих кормов большую коробку прихватил, вдруг всем кошкам мышей не хватит.

– Кошки-то тебе зачем? – не унималась Наташа.

– Как зачем? Ты же сама видела и слышала говорящего кота Франтика – Баюна. Я хочу, чтобы появились говорящие котята. В клубе мне сказали, что, если у меня получится, то они готовы подыскать хозяев для новой породы сибирских говорящих котов.

– Тебя за сумасшедшего там не приняли? Когда же ты повзрослеешь? – в голосе Натальи появилась теплота. Она не переставала удивляться, как в этом великане с громоподобным голосом, уживается расчетливый предприниматель и увлекающийся ребенок фантазер.

– Мама, ты, что забыла выключить компьютер? – Коля подошел к глухо урчащему монитору с потухшим экраном. Подвигал мышкой, экран высветил таблицу. Ты хоть занесла в

память то, что мы с Андрюхой нашли?

– Знаешь, я и не подозревала, что у нас в Сибири жили гномы. – Наташа оправдывалась не столько перед сыном, сколько перед собой. Если бы еще неделю назад сказали, что ее будет интересовать происхождение ребенка, жившего десятки тысяч лет тому назад, и она целый день будет выискивать в Интернете сведения, хоть какое-то отношение имеющие к этому вопросу, и, что ради этого она пропустит занятия в фитнес-центре, она, ни за что бы, не поверила. Но те сведения, которые она нашла, оказались настолько невероятными, а сам поиск так увлек ее, что она с усилием воли оторвалась от монитора, чтобы приготовить ужин. А потом снова села за компьютер и не заметила, как летит время.

– Успокойся, успокойся, все, что вы с Андреем нашли, я записала в память, и даже нашла еще кое-что. Просто составила таблицу, вот, смотри, есть графы: Имя; Страна; Функции (что умели делать); Особые приметы (как они выглядели, откуда и как появились, как и где исчезли). Сразу стало видно, что, в общем, все сведения совпадают и отличаются в деталях. В Шотландии гномы ходили в зеленых камзолах, в Скандинавии и Германии в белых одеждах, у нас на Севере Сибири видимо были одеты так же, как местные жители, поэтому на их одежду не обращали внимания.

– Здорово, я бы так сделать не догадался, спасибо мамочка, ты эту табличку распечатай, пожалуйста, мне и Андрею.

– Я тебе еще записала, о том, что на Ямале найдена мумия

татуированной девочки, которая жила пять тысячи лет назад. А в Испании нашли скелет ребенка, в строении скелета которого были черты неандертальца и современного человека. Время его захоронения двадцать семь тысяч лет назад. – Наташа показала файл, где она сделала записи для сына. – И еще я «скачала» информацию про пигмеев, мне она показалась интересной, вдруг вам пригодится, смотри, там упоминаются и гора Меру, и Майя, и радуга.

*«Пигмеи самые древние люди, живущие на земле, рост взрослых пигмеев 120 – 140 см, рост современного ребенка 10 лет примерно 136 – 140 см. Пигмеи – аборигены Заира, живут обособленно. Занимаются охотой, собирательством. Для охоты используют яд кураре. В Заире находятся алмазные прииски недалеко от городов Кананга и Мбу-жу-Майя. В соседней Замбии находится самый большой водопад Виктория. Высота самого высокого уступа 107 метров, а ширина 2 километра. В облаке водных брызг, постоянно висит радуга. Даже ночью при свете луны, необыкновенно красивое зрелище на фоне черного неба, представляет Лунная радуга. Немного южнее находится вулкан Меру».*

*«До прихода белых богов на Севере жили «чудь белоглазая» и «дивьи люди». Были они прекрасными мастерами, строили великолепные дворцы и города. Добывали драгоценные камни, выплавляли золото и серебро. Дый – брат Сварога, завладел думами этих людей. Научил их магии, научил их обращаться в разных зверей, открыл тайны земных недр.*

*Когда Светлые боги победили Черного Идола, чудь и дивьи люди ушли под землю. В подземной стране есть горы и доли, города с прекрасными дворцами. Чудь почитала Вышеня, но и признавала могущество его брата Дья. Сварог простил чудь, так как они не владели запретной магией, а диевых людей заточил под Уральскими горами. Сам Дый превратился в Великого Полоза, до сих пор он охраняет Уральские горы. У его подданных почернела кожа и волосы.*

*У чуди белые волосы, красноватая кожа и сохранились необыкновенные умения. Раз в сто лет, близь горы Таганай («Подставка луны») открывается земля и появляется город чуди. Сюда стекаются волхвы, колдуньи, ведуньи со всего света. По преданию через три тысячи лет проклятие Сварога утратит силу, и подземные города вернутся на землю».*

– Здорово! Ушен подходит под описание чуди и сииртя. – Коля быстро читал текст на мониторе.

– Скорее всего, это один народ, просто в разных странах его называли по-разному. Ушена можно отнести и к пиктам, у него же была татуировка. – Наташа с вымытой тарелкой в руках стояла за спиной у сына.

– Выключайте компьютер, сейчас начнется продолжение детектива. – Костя занял место в своем любимом кресле.

## В деревне Кружавино

Зимние каникулы пролетели незаметно. С 22 по 23 января, после Крещенских праздников Ваня, Никита и Костя поехали в деревню Кружавино, что у Железной горы, к Ваниным бабушкам. Никита, решил на месте посмотреть, как устроено энергоснабжение этого удаленного от цивилизации поселения.

Когда молодые люди добрались до места, Никита ходил по усадьбе и все больше огорчался.

– Ну, что же вы братцы меня не разбудили. Я все свободное время мотаюсь по стране в поисках аномальных явлений, а тут такие дела творятся буквально под носом, всё проспал, как сурок. Спасибо хоть к Новому году разбудили. – Никита разглядывал незнакомые устройства, интуитивно догадываясь об их назначении.

– Вы Сударыня не возражаете, если я загляну в это чудо неведомой техники, – обратился он к Дарье Семеновне, указывая на резвого Скифа. Робот в это время бегал, от печи к столу, доставляя угощения. – Постой шустренький, я осторожно, только одним глазком взгляну на твою электронную «начинку».

Скиф остановился рядом с Никитой. Крышечка, закрывающая электронные схемы, сама откинулась, как только Никита прикоснулся к ней рукой.

– Смотри-ка, все понимает, как живой, – в голосе Никиты появились теплота и нежность. – На первый взгляд ничего особенного. Четыре Лунохода на Луне оставили, почему бы и такие «игрушки» не выпускать серийно.

– Послушай, Никита, а Мартимьяне-Кикиморе ты не можешь мозги подправить? Чтобы она на телевизионные каналы не реагировала, или хотя бы настрой ее на канал «Культура». – Костя вспомнил, что обещал Мартимьяне свозить ее на конкурс «Краса Сибири».

– Без специальной аппаратуры я за такую работу не возьмусь, а вообще, в принципе, это задача разрешимая. Вот привезешь Мартимьяну в город, мы там ей мозги и «вправим».

Костю больше интересовала древняя кузня. Осмотрел он и как устроены кросна – старинный ткацкий станок, мать давно просила наладить те, что лежат у них на чердаке. Он, было, собрался починить их, да никогда не видал, как они работают, а потому не сообразил как да что надо сладить.

Кошечек, которых привез Костя, кот Франтик встретил настороженно. Из вежливости обнюхал незнакомок, но ни одной не оказал предпочтения. Кошки мирно разместились в трех домах, каждая выбрала себе хозяйку. Пестренькая кошечка осталась у Варвары Макаровны, серенькая – у Анфисы Семеновны, а кот Франтик остался у Дарьи Степановны.

Ваня, Костя и Никита погостили у бабушек два дня и вернулись домой довольные с чертежами кузни и кросен, да со

свежими идеями.

# Рыцари «Овального стола»

После каникул и Святков жизнь, наконец, вошла в нормальное русло.

Только 30 января, в воскресенье, все собрались вместе, теперь у Софьи Сергеевы. Желающих разобраться в тайнах оказалось больше, чем могла вместить маленькая квартирка Веры Никитичны.

Ведь к виртуальным «хронопутешественникам» присоединились Никита и Тая, родители Коли, Костя и Наташа, и Виктор Михайлович – муж Софьи Сергеевны. В просторной гостиной вся компания разместилась за большим, старинным овальным столом.

– У короля Артура был круглый стол, за которым он собирал лучших рыцарей королевства для решения важных дел. А у нас стол овальный, а тайны Земли Сибирской раскрыть не проще, чем найти Грааля, значит, мы можем называть себя Рыцари Овального стола. – Пошутил Виктор Михайлович, дед Андрея.

Никита накануне попросил у Веры Никитичны «полистать» ее путевой дневник, и теперь как-то незаметно для всех стал вести общее собрание всех причастных к фантастическим путешествиям.

– Софья Сергеевна специально к нашему собранию аккуратно перерисовала наброски сделанные Верой Никитич-

ной, кое-что они вместе восстановили по памяти. Вот здесь изображен «Оракул», это «Радужные ворота», а это три картинки, которые вам показывала видеотарелка в Логове Карадиша, наряды его пленниц, и портреты семи Мудрецов с планеты Необиру. Я, к сожалению, все проспал. Но будьте добры, расскажите, что же это было? Я целый месяц сгораю от нетерпения.

– Хороший вопрос. Наверное, у каждого из нас он не раз возникал в сознании за последний месяц. Сами Мудрецы предстали перед нами в виде объемных голографических изображений. «Машина времени» по функциям похожа на интеллектуальную электронную коллективную игру. Не спорю, подобное устройство требует очень сложной многовариантной программы, ведь действия участников непредсказуемы. Программное обеспечение должно реагировать на все изменения в режиме реального времени. Но принципиально на современном уровне техники такое устройство практически реализуемо. – Геннадий Андреевич делился своими догадками и сомнениями. – Меня больше интересует, зачем такую разнородную команду собрали вместе?

– Ну, наверное, что бы проверить, как эта программа действует в экстремальных условиях. – Неуверенно предположил Никита.

– Остроумно, за два часа до Нового года, да еще не простого года, а Миллениума, устроить такой аттракцион. – Софья Сергеевна вспомнила, как она в сапогах на высоченных

каблуках пробиралась по сугробам. – Игра виртуальная, а ноги у меня целую неделю болели совершенно реально.

– Такое бывает от самовнушения. – Объяснил Ваня.

– Справедливости ради, надо заметить, что чрезвычайную обстановку создали наши юные рыцари. Согласитесь, именно их экспромт со ступой повлек всю череду дальнейших событий. Молодые наши «ступолетчики» свалились в буквальном смысле на голову сотрудникам этой таинственной лаборатории. А за ними и все остальные. – Виктор Михайлович всегда был поборником справедливости и не в его правилах перекладывать свою вину и вину своих близких на чужие плечи. – Я конечно не «спец» в виртуальных играх и путешествиях, но некоторые моменты у меня вызывают недоумение. Например, все, что вы видели и в чем принимали участие, будучи подключенными, к некой неведомой системе в виртуальном мире, мы глядя в блюдо с водой, наблюдали, как на экране в реальном мире. Хотя я уже сомневаюсь в реальности всего происходившего, несмотря на то, что был очевидцем, а я привык доверять собственным глазам и ушам. Какой-то коллективный гипноз.

– Интересно, а если бы состав группы был другой, нас поместили бы в те же обстоятельства или предложили другие? – Вера Никитична вспомнила, как ее опыт геолога не раз помогал друзьям выйти из трудных положений.

– А как у Глеба оказался зуб саблезубого тигра, а у Вани светящийся обрывок носового платка? – Люба вспомнила,

как она лизнула глыбу, которую Ушен называл Соль Земли, но промолчала об этом.

– Пока наши мозги были подключены к какой-то электронике, мы ничего не видели и не чувствовали, и не знали, что с нами происходит в реальности. В таком состоянии повесить на шею «зуб» или сунуть в карман обрывок чем-то пропитанного носового платка, ничего не стоит. – Глеб посмотрел на Любу, – а что произошло с тобой, я объяснить не берусь. Я в курсе, что под гипнозом у людей появляются невероятные способности, но после снятия гипноза они проходят, а у тебя они остались, интересно на время у тебя появились удивительные способности или навсегда?

– Меня лично больше занимает эксперимент, в котором я сам принимал участие. – Все как по команде уставились на Костю. – Если бы подобное мне показали со стороны, я бы решил, что это «киношные» трюки. Я имею в виду наш телемост. Ладно, я допускаю, что по условиям виртуальной игры система включена в сотовую связь, и мы с Колей могли общаться. Собственно это и натолкнуло на мысль, что это игра. Ведь в каменном веке не было сотовой связи. Но как Осинничек общался с Матушкой Сосной – это мистика.

«Блюдце» Аглаи Константиновы я держал в руках и работу этого устройства может объяснить только наличие Ноосферы – некоего подобия глобального банка разнообразной информации. – Профессор вспомнил, как он с мальчиками восстанавливал ступу, но не стал напоминать об этом.

– Несомненно, Блюдечко с наливным яблочком и видеотарелка Карадиша – это электронные устройства, связанные с неким источником информации. Очевидно, что сказочные сюжеты о волшебных говорящих зеркалах, имели реальную основу в прошлом. У китайцев, например, есть легенда о магических зеркалах, которые предсказывают будущее. Ну, а зеркала, типа «Свет мой зеркальце скажи...» скорее всего – игрушка. – Заметил Геннадий Андреевич. – На современном уровне техники такую игрушку сделать несложно.

– «Оракул», точнее устройство, которое вам пришлось отремонтировать, тоже сплошная электроника, в этом вы сами убедились. – Никита снова взял инициативу в свои руки. – После того, как некая высокоразвитая цивилизация перестала существовать, а их технические устройства перестали функционировать, аборигены стали просто копировать внешние признаки таких устройств.

– Ну не скажи, прервал рассуждения Никиты Глеб, – к примеру, у инков было каменное изваяние, кстати, немного похожее на «Оракула». Так вот, это изваяние было высотой от пола до потолка. В потолке имелось отверстие, если в это отверстие с чердака, что-нибудь прошептать, то в помещении, где стоит этот Исполин, раздается громкий зловещий шепот. Это сооружение до сих пор функционирует.

– А в Китае, недалеко от храма Предков есть «Стена возвращающихся звуков». Голос человека, стоящего около этой стены слышен на всем огромном дворе. Я сама слышала, ко-

гда была в Китае по турпутевке. – Наталье очень хотелось быть полезной в разгадке тайн, а главное, показать Коле, что его увлечения ей не безразличны.

– Все, что с нами произошло в виртуальном путешествии – не случайно. Зачем-то нам показали «ребусы», когда мы были у Карадиша. Какое-то отношение они имеют к Клубку Времени, значит должен быть «ключ» к разгадке этой тайны, и мы должны его найти, поэтому важна каждая мелочь. – Ваня внимательно разглядывал рисунки.

– Мы с Таей нашли аналоги. – Маша показала альбом с рисунками сибирских петроглифов и картинку, которую показала видеотарелка. – Что изображено в верхней части картинки с существом со змеей вместо ног, нам объяснила принцесса Аруру из Шумера. Софья Сергеевна обнаружила точно такой же рисунок среди иллюстраций к шумерским мифам. Она вам о нем и расскажет.

– Это верховный бог шумеров Энки, который предупреждает Зиусудру о грядущем потопе. Месяц в виде ладьи висит над головой, а звезду с восьмью или десятью лучами Энки держит в руках. Звезда – это символ богини Инанны-Иштар, покровительницы города Урук, где жила принцесса Аруру. Культ этой богини связан с планетой Венерой. В шумерских мифах Иштар спускается в подземный мир и выносит из него для людей «Ме» («Книгу мудрости»). А месяц был символом бога Наны-Сина или Луны, в шумерских преданиях он был богом мудрости и отцом Иннаны.

– Почему на верхнем рисунке бог Энки передает звезду отдельно от месяца? Может быть, в этих знаках содержится предупреждение о катастрофе? – Спросил Андрей. – Это может быть астрономическая метка. Отмечен интервал времени, когда Венера как бы лежит на растущем месяце, и второй момент, когда Венера и месяц не совпадают.

Мы возьмем эту версию на заметку, – Никита сделал пометку в своём блокноте. – Только Венера никоим образом не может появиться на фоне Луны. Так может вести себя космический объект, расположенный между Землей и Луной. Над этим надо подумать.

– Звезда с восьмью лучами в системе знаков адинкра это символ «опекунства», знак того, что бог следит за людьми. – Софья Сергеевна нашла статью, где были описаны знаки символы народа группы Акан, проживающего в центральных районах Ганы.

– А мы с Таей нашли зарисовку «черепка», который изображен ниже. Это существо на одной ломанной ноге, с собакой рядом родом из Сибири, осколок горшка с рисунком найден на Алтае. Таинственный знак, похожий на «лабиринт», изображенный справа. Звезда изображена на фоне неполной луны, под месяцем в глубине рисунка изображен шаман. Непонятно, почему эти знаки собрали вместе, и что все это значит?

– А что символизирует звезда, лежащая на ободке месяца, словно на блюдечке, которая нарисована на нижнем рисун-

ке. Она тоже является одним из знаков адинкра? – Спросил Коля.

– Этот знак обозначает царское происхождение, верность и гармонию. Изображение вертикально стоящего «лабиринта» является символом инициативы, динамизма и многогранности. – Софья Сергеевна была готова к подобным вопросам. – Почему этот знак изобразили покосившимся, не знаю. Змея символ времени, перерождения, преобразования. Все это похоже на ребус, зачем-то смешали шумерские символы, африканские знаки и алтайские черепки.



-  
Как же шумерские боги попали в Сибирь? – Спросил Коля.

– Скорее всего, они из Сибири попали в Месопотамию – в древнее шумерское царство. – Объяснила Вера Никитична. – Аруру, сама же сказала, что ее предки пришли из Уч-

Сумера, а это снежная вершина на Алтае.

– Но ученые историки говорят, что шумеры пришли из-за гор Загроса, – возразила Маша.

– А туда они как попали, с неба свалились? Это твои ученые не объясняют? – Не без ехидства спросила Вера Никитична.

– В шумерских мифах говорится, что родиной богов была далекая страна, где встает солнце. Да и шумерами этот народ назвал какой-то французский ученый. – Уточнила Софья Сергеевна.

– Возможно верхний рисунок это предупреждение о грядущей катастрофе, а в нижней части изобраили последствия, лабиринт покосился. – Предположил Никита. – «В темнице там царевна тужит, а бурый волк ей верно служит». – «Царевна» больше похожа на приведение, а рядом с ним собака, – Вера Никитична заметила, что Никита собирается с ней спорить, тут же уточнила. – Посмотри у животного хвост собачий.

– Многих богов связанных с подземным миром сопровождают собаки или сами собаки являются богами подземного мира. – Не очень уверенно возразила Маша.

– У богини Сивы, которой гномы сделали золотые волосы, была собака. – Вспомнил Коля. – Но в сагах упоминается другая богиня подземного царства – Хэла, у нее тоже была собака по имени Гарм.

– В переводе на русский язык имя богини Хела значат

«гель», что-то густеющее, возможно «густой туман», а по-гречески «гелос» – «болото». – Люба радовалась своему дару, все непонятные слова наполнялись конкретными образами.

– Ничего удивительного в этом нет. – Тая, для того, чтобы лучше понимать суть сибирских сказок, провела сравнение наиболее часто употребляемых слов в разных языках народов Сибири, очень кстати ее знания пригодились. – В языках северных народов слово «лед» имеет смысл «смерть воды», а смерть в древности воспринимали как переход из одного состояния в другое. Возможно, способность воды превращаться в камень-лед, а потом растаивать оживать, подсказала идею возрождения – переход из одного состояния в другое.

– Точно, точно. Одним из прозвищ греческой Артемиды было – «болотная». – Поддержал свою молодую тетю Андрей. – В Риме эту богиню звали Дианой, в Скандинавии – Дану. Все они связаны с луной, охотой и гномами, и у всех были собаки.

– Предлагаю, разбежаться на недельку, собрать досье на всех мифических собак. – Предложил Геннадий Андреевич. – Возможно, они помогут разгадать этот ребус.

# Земные и звездные псы

Через неделю, 7 февраля вся компания снова собралась у Софьи Сергеевны.

– В Сибири собаку приручили шестнадцать тысяч лет назад, раньше, чем в остальном обитаемом мире. На скалах сохранились изображения длинноногих собак с львиными хвостами. Посмотрите, как выглядели первые собаки. – Маша раскрыла альбом с репродукциями наскальных рисунков, которые они с Таей готовили к своим курсовым работам.



-

Собака – слово скифское, у других славянских народов это животное называют пес. Собаки часто сопровождали ша-

манов и знахарей, потому что собака безошибочно определяет момент смерти. Она никогда не возьмет ничего съестного, лежащего рядом с живым человеком. Наверное, поэтому богинь врачевания и смерти всегда сопровождали собаки.

– Подождите, может быть это не совсем то, что нужно. Я вспомнил легенду американских индейцев. – Глеб немного помолчал, собираясь с мыслями. – В начале времен люди не знали, что такое смерть. Но чтобы вернуть молодость, им нужно было менять кожу – как это делали змеи, скорпионы и деревья, когда сбрасывают листья и кору. Так делали и боги, но люди не поверили им, и стали умирать. Умерших людей по мосту из паутины сопровождали собаки.

– Фараонова собака похожа на сибирского пса. – Софья Сергеевны разглядывала копию наскального изображения. – В Египте изображения фараоновой собаки появились 5 тысяч лет назад. – Софья Сергеевна достала из книжного шкафа одну из книг о Египте. – Сами можете сравнить, такое же тонкое изящное туловище, большие прямостоящие уши и хвост похож на палку.

– А у наскальных собак уши прижаты. – Отметил Коля.

– Древняя собака изображена во время спокойного бега, где-то рядом хозяин и им ничего не угрожает. – Лет двадцать назад и у Кости в деревне жила собака. – Уши и хвосты у собак вместо языка. Все породы собак выведены из трех основных пород. Шестнадцать тысяч лет назад, сразу после катастрофы в которой погибли мамонты, напуганные волки

прибились к жилью человека от них в степях Монголии, Китая и Алтая постепенно вывелись первые собаки, Чу. От них произошли три основные породы собак чау-чау (собака-медведь, собака-лев), сибирская лайка в лесах на берегах Оби и фараоновы собаки, которые появились сначала на острове Мальта, туда их привезли финикийцы.

Анубис



В Египте Инпу бог погребальных ритуалов и бальзамирования вначале был шакалом. С какого-то момента этого бога стали изображать в виде человека с головой собаки Саб, которая могла быть черной как ночь и золотистой как день. – Софья Сергеевна специально по книгам об истории Египта выбрала описание мифических собак. – Анубисом египетского бога погребения или «стража весов» стали называть греки. Они считали, что этот пес решает, куда после смерти попадет душа умершего на небо к звездам или под землю.

– Анубис взвешивал сердце покойника на весах истины, сравнивал его с весом Пера Маат, которое было в Египте символом Правды и Справедливости. – Андрей с раннего детства предпочитал историю древних цивилизаций сказкам о Колобке. – Один из древнейших египетских богов Тот мог появляться то в виде человека с головой ибиса для связи с небом, то с головой пса для связи с подземным миром. В виде обезьяны, Тот появлялся в реальном мире.

– Тот в образе собаки похож на чау-чау. – Заметил Коля.

– А еще на чау-чау похож китайский первобог Паньгу, – вставил Андрей. – Если, конечно, предположить, что в «Мифах и легендах Китая» он нарисован с натуры.



-

Как гласит легенда: после гибели Атлантиды, чтобы спасти лучших людей на Земле, со звезды Сотис (Сириус) слетела некая огненная сущность. На Земле звезда превратилась в сияющего Огненного Пса. Этот пес вывел атлантов в долину Нила. – Тая говорила без акцента, но делала между

словами паузы, подбирая наиболее точные по смыслу слова. – Самое интересное, что собаки, потомки Анубиса до сих пор живут на острове Мальта. Эти собаки вегетарианцы, они едят фрукты и овощи, и пьют козье молоко.

– Как пещерный медведь? Палеонтологи утверждают, что эти гиганты были вегетарианцами. – Никита не замечал, что все время смотрит на Таю, и смущает ее этим.

– За яркой звездой Сириус, а особенно за «Поясом Ориона» в Сибири следил трехглазый бог Кочокан. – Вера Никитична, как большинство геологов записывала легенды и предания, которые рассказывали местные жители. – Буряты сохранили предания о трех катастрофах изменивших мир. Во время второй катастрофы звезда Сириус ярко вспыхнула, в районе Алтайских гор упали метеориты, изменился наклон земной оси и сразу закончился ледниковый период.

– Поэтому в славянских сказаниях Огненного Пса зовут Семаргл. – Уточнила Маша.

– «Семя» или «семь», что значит «аргл»? – Люба на минуту задумалась. – «Хранилище».

По представлениям шумеров, собаки уводят умерших в дом мрака, по дороге они проходят через семь ворот, и у каждых ворот что-нибудь снимают из одежды. В царстве мрака они получают новый наряд, надевают одежды из перьев, и становятся похожими на птиц. – Софья Сергеевна обратила внимание на странную одежду шумерских богов. – В книге по истории костюма говорится, что костюм из ку-

сочков меха, похожий на оперенье, носили шумерские жрецы в четвертом тысячелетии до нашей эры. Получается, что одежда из перьев – не что иное, как признак прошедших посвящение в тайны магии, признак дважды рожденных. А сами боги могут быть гораздо древнее.

– Вот вам и связь между Шумером и Алтаем, через скифские племена, которые кочевали от Средиземного моря до Дальнего Востока. Про собак все? Подведем итог. – Геннадий Андреевич взял в руки тетрадный лист, на котором делал пометки. – Культ собаки известен в Египте, Китае, Скандинавии, Сибири и в Америке. Связан он с возрождением или перерождением. А загадочный африканский знак адинкра, похожий на лабиринт, означает «скручивание», это многозначный символ преобразования. Прежде, чем получить тайные знания или второй раз родиться, человека подвергали суровым испытаниям. Он должен был найти выход из лабиринта или из подземного царства.

– И что? Все мертвые ходят по лабиринтам? – С сомнением в голосе спросил Коля, не разыгрывают ли их?

– Это метафора, испытания проходили живые. Как вам лучше объяснить? – Тая посмотрела на Машу ища, поддерживая.

– Понятно, это как в сказке: сжег Иван Царевич лягушачью шкуру по глупости, а потом обошел полсвета, доказывая, что сделал он это не по злему умыслу, и что он хороший добрый человек. – Коля, считал, что нашел подходящий

аналог.

– В древнейшие времена, а в некоторых племенах, живших на Земле совсем недавно, все подростки проходили инициацию, сдавали экзамен на право считаться взрослыми. Те, кто прошел испытания, получали новое имя и новую одежду, как у взрослых. В древности полагали, что маленький ребенок умер, а вместо него появился молодой человек с новыми качествами и новым именем. Поэтому этот обряд называют инициацией, получением имени. – Маша постаралась доступным языком объяснить суть инициации. – Раз в Сибири раньше других стали рисовать собаку на скалах, и шумеры пришли с Алтая, то и предупреждение о катастрофе вероятнее всего получили где-то у нас в Сибири. Значит, именно в наших краях находилась цивилизация, владеющая астрономическими знаниями. Подтверждением этой гипотезы служат сложные календари найденные в поселках Мальта и Буреть.

– Ты имеешь в виду календарь Ушена? – Уточнил Андрей.

– Не могла же такая высокоразвитая цивилизация исчезнуть бесследно? Неужели кроме наскальных рисунков ничего не осталось? – в голосе Софьи Сергеевны прозвучали нотки упрека, в адрес далеких предков, не сохранивших для потомков столь важные сведения. – Может быть в сказках, легендах или мифах есть какие-нибудь упоминания о древних государствах в Сибири. Честно говоря, до нашего виртуального путешествия я считала, что до похода Ермака в Сибири

жили дикие племена вроде неандертальцев.

– Ну, что же – пусть заданием для всех будет поиск любых упоминаний о жизни в Сибири до походов Ермака. Вера Никитична, запишите, пожалуйста, – попросил Геннадий Андреевич, – вы у нас стали постоянным секретарем. Не мешало бы и диктофон включать, я думаю, нам еще придется возвращаться к тому, что мы уже обсудили.

– А я могла бы между заседаниями сделать распечатку наших разговоров. – Предложила Наташа.

– Это здорово, у нас сама собой получится книга, и назовем ее «Протоколы Сибирских Мудрецов». – Обрадовался Глеб.

– Да, я попрошу вас, друзья, свои сообщения писать на карточках. У меня есть с собой пачка старых перфокарт, можете взять понемногу. Так будет проще отбирать информацию по отдельным интересующим нас темам. И сравнивать факты из разных источников, то есть книг и журналов. – Геннадий Андреевич поймал на себе недоуменный взгляд Любы. – Сей час я все подробно объясню. Вот картонный прямоугольник,



правый верхний уголок у него срезан – это ключ, чтобы карточки в стопке располагались одинаково, а не вверх тормашками. По периметру на карточке пробиты отверстия. Одну карточку сделаем контрольной, на ней возле отверстий будем писать ключевые слова. Для примера возьмем записанную Таей «Легенду о Белом острове». Допустим, нас интересуют Черный Идол, пишем рядом с отверстием слово «идол», могут заинтересовать быки, пишем быки, и так далее. На контрольной карточке у нас сохраняются все отверстия, и каждому отверстию будет соответствовать одно ключевое слово. А на карточках с текстом, отверстия останутся только около тех ключевых слов, которые упоминаются в тексте, а остальные мы прорежем. Карточки могут хранить-

ся в любом порядке, но когда мы их сложим стопочкой так, чтобы срезанный уголок совпал, мы всегда без затруднения из всей пачки выберем те из них, которые нас в данный момент интересуют. Достаточно проткнуть спицей пачку карточек в отверстии с нужным ключевым словом, и на спице повиснут нужные нам карточки. Вот вам образец, а как с ними работать – я ещё покажу, когда карточек будет больше. – Геннадий Андреевич протянул прямоугольную пачку плотной бумаги с дырочками по краям Вере Никитичне.

– Практически все религии имеют общедоступную и тайную части. Общедоступная часть передавалась всем в преданиях, байках, мифах, сказаниях, легендах. Позже она записывалась и переписывалась много раз. Тайная же часть передавалась из уст в уста, только избранным, посвященным. – Пояснил Геннадий Андреевич.

– Мистерия – это тайна? – уточнила Люба. – А «мистик», это «видящий в тумане».

– Прежде, чем получить допуск к тайным знаниям ученик должен пройти серьезные испытания, не только преодолеть страх. Египетские жрецы, например, должны были уметь левитировать, если не летать, то хотя бы подниматься над полом хоть чуточку. – Геннадий Андреевич продолжил свою мысль.

– Сибирские шаманы тоже подвергались смертельно опасному испытанию. Кстати, не все это испытание выдерживали. – Вставила Вера Никитична.

– У друидов, мало того, что адепты двадцать лет заучивали наизусть священные тексты, так еще обряд посвящения в жрецы включал очень сложные испытания. – Добавил Никита.

Самая древняя система посвящения состояла из 12 ступеней.

Самая простая, которая практиковалась у всех народов, включала три ступени посвящения. В Иране, Месопотамии, Древней Америке была семиступенчатая система. В шаманских таинствах Сибири и Центральной Азии, у даосов в Китае было девять ступеней.

– А если человек начинал заикаться после испытаний, это считалось необычной способностью? – пошутил Глеб. – Посмотрите, везде змеевик имеет пять изгибов, это значит пять степеней посвящения?

– Получается, что в «Сказке о царе Салтане» написана правда? Царевич Гвидон, плывал с матерью в бочке, преодолел страх, прошел испытания и стал мудрецом, равным в силе воли и знаниях главному Друиду? – Люба переводила взгляд с Маши на Софью Сергеевну и Андрея, ища подтверждения своей догадке.

– В этом нет ничего невероятного, Гвидон не только преодолел страх, он сконцентрировал волю и заставил плыть бочку в безопасное место.

Ведь Арина Родионовна родом с северных краев и пересказывала маленькому Пушкину сказки и былины своего се-

верного народа. – Софья Сергеевна поддержала Любу. – Друзи по сибирским меркам жили где-то рядом.

– Предок отца Пушкина Савлук Пушкин в Сибири строил древний город Мангазею, а дед по матери Ганнибал был сослан в Томск. – Сказки Пушкина Тая знала с детства. Еще дома в Англии она познакомилась с родословной семьи Пушкиных.

– Мы достаточно сегодня «намудрили», надо все осмыслить. Пора по домам. – Костя заметил, что устал.

Софья Сергеевна поднялась со стула, показывая пример другим.

# Люба в центре внимания

О том, что из-за границы вернулась Любина мама, первой узнала Анжелка, одноклассница Любы. Она жила в том же подъезде, только этажом выше. Ей не терпелось похвастать подарками, которые она получила на Новый год. Но, к удивлению Анжелки, Любы дома не оказалось ни первого, ни второго января. Только на третий день, на ее звонок, дверь Анжелке открыла молодая красивая женщина.

– Здравствуй. Ты к Любаше? Проходи, она завтракает. – Женщина посторонилась, пропуская Анжелку вперед.

Любаша сидела на кухне и с аппетитом ела румяные шанюшки. На ней была мягкая розовая пижама, на ногах красовались пушистые меховые шлепанцы. Анжела сразу определила, что это не какой-нибудь самошрок, а качественное фирменное производство. В таких вещах она хорошо разбиралась.

– Садись за стол, угощайся, – Люба выдвинула из-под стола табуретку. У меня столько новостей, ко мне мама приехала, и папа нашелся. Мы вместе с Колей и его родителями встречали Новый Год в деревне. Было так здорово.

Анжеле, почему-то расхотелось хвастать, все ее обновки затмила одна Любашина пижама. Впрочем, она не привыкла долго расстраиваться.

– А, что тебе еще привезли? Давай показывай. – Анжела

доела шанюшку, вымыла руки и пошла вслед за подругой, посмотреть ее обновки.

Твидовый костюм из четырех предметов потряс Анжелу. Пиджак и юбка из темно-бежевой ткани с белой искрой и брюки с жилетом из однотонной ткани тоном, чуть темнее. Отличный крой, и фирменное шитье были видны без «лейбла».

– Вид у тебя просто респектабельный. – Барахольщица Анжелка, знала толк в хороших вещах. От своей мамы и ее подруг она знала все известные фирмы, шьющие одежду и обувь, имена всех известных модельеров. Впрочем, она искренне порадовалась Любашиным обновам. – Дашь померить?

Когда девочки остались одни, они перемерили не только Любины наряды, но и туалеты Надежды и обновы Веры Никитичны.

В этот же день все соседи в подъезде знали, что к Вере Никитичне вернулась дочь, и что она с собой привезла.

Анжелка считалась первой красавицей в классе. Была ли она действительно красива, вопрос спорный? Но первого сентября, среди всех первоклассниц у Анжелки были самые большие, самые пышные банты, и одета она была в воздушное, нежно-голубое платье, как у Мальвины. Ее наряд на долго приковал внимание одноклассников. За право нести домой ее ранец боролись все мальчишки в классе. Только Ко-

ля не участвовал в этих «рыцарских» турнирах. С первого школьного дня он заходил за своей соседкой Любой, и они вместе шли в школу, и вместе возвращались домой. Никакие насмешки, никакие дразнилки не достигали своей цели. Секрет был прост. Перед началом школьных занятий бабушка Вера пригласила Колю к себе домой на мужской разговор и попросила не давать Любу в обиду, ведь заступиться за нее некому. Сама Вера Никитична работала на трех работах и даже помочь внучке делать уроки не могла. Пожилая женщина говорила с семилетним мальчиком как с равным. И он дал бабушке Вере слово, и свое слово держал твердо. Кроме Коли об этом разговоре не знал никто, и такую доблестную верность Любе объясняли, кто как мог. Анжелку же охватил спортивный азарт, ей, во что бы то ни стало, хотелось покорить именно Колино сердце. Она по любому поводу старалась в самых выигрышных нарядах покрасоваться перед Колей. Это было совсем не трудно, ведь они жили в одном подъезде. Вместе Коля и Люба готовили уроки у Любы дома, там им никто не мешал, а у Колиной мамы часто собирались гости.

Позже и остальные одноклассники стали собираться у Любы, чтобы сделать классную стенгазету, или подготовиться к смотру самодеятельности. У Любы клеили Новогодние гирлянды для украшения класса, готовили сувениры учителям.

Люба всегда искренне радовалась обновкам Анжелки, а той и в голову не приходила, что кто-то может не завидовать

ее нарядам. Любе было не до нарядов, она вообще боялась заглядывать в будущее.

Это было года три назад. Однажды, когда Люба стояла на балконе в ожидании бабушки, она услышала разговор старушек внизу на лавочке. Бабушка Вера обещала прийти пораньше, чтобы вместе с Любой пойти в магазин и купить ей ранец и все прочие школьные принадлежности, необходимые для первоклассницы. Соседки как всегда «перемалывали косточки» соседям.

– У Никитичны-то давеча снова сердце прихватило. В ее то годы на три работы подрядилась, чтобы внучку собрать в школу.

– Не дай Бог, что с сердцем всерьез случится, девчонку придется в детский дом сдавать.

– Вот судьба! Сама Никитична в детском доме выросла, и муж у нее был детдомовский, а недавно без вести пропал, и дочка в Турции затерялась, родни-то никого нет.

У Любы сжалось сердце от ужаса. До этого дня она не задумывалась о том, что бабушка у нее старенькая и может умереть.

С этого дня Люба никогда ничего не просила у бабушки, с радостью и благодарностью носила надвязанные разными нитками свитера, из которых она вырастала. Первое время иногда вставала ночью послушать, как бабушка дышит во сне. Старалась, как могла, помочь бабушке по дому. К ее приходу наводила дома порядок. Заваривала чай и готовила

бутерброды, чтобы бабушка дома побольше отдыхала.

Так, что Анжелкины «дефиле» только развлекали Любу. У нее был верный друг Коля, а недавно появился еще один друг Андрей. Люба была уверена, что Андрей тоже готов за нее заступиться. Когда в доме сначала появился Осинничек, а вслед за ним Ваня, Геннадий Андреевич, Глеб и Маша, а за ними Софья Сергеевна с Андреем и, наконец, Аглая Константиновна, Люба немного успокоилась. Она не одна на белом свете, есть люди, которым не безразлична ее судьба.

А в том, что одноклассники перестали приходить к Любе после уроков, виновата тоже Анжелка. Именно она рассказала всем в школе, что Верой Никитичной заинтересовалась милиция. Анжелка несколько раз видела, как к Вере Никитичне приходил Глеб в милицейской форме. И, конечно же, Анжелка растрезвонила, что у Любы по воскресеньям собираются странные люди. Не зная в чем дело, родители одноклассников Любы и Коли просто запретили своим детям посещать эту «странную квартирку». А наши друзья были так увлечены расследованием таинственных происшествий, что даже не заметили, что круг друзей заметно поредел. Только Анжелка по-прежнему потихоньку наблюдала, что происходит вокруг ее подружки.

Однажды Анжелка заметила, что к Любе вместе с пожилой женщиной стал приходить очень симпатичный мальчик. Анжелка сгорала от любопытства, что же это за таинственный незнакомец. В своем воображении она сочиняла фанта-

стические сценарии, как она познакомится с этим мальчиком и он в нее сразу влюбится.

Однажды она подкараулила момент, когда Андрей пришел к Любе и Коле один, без бабушки. Моментально Анжелка нарядилась в свое самое нарядное платье и отправилась к Любе узнать, что им задали по Природоведению.

Пока Люба в прихожей объясняла, что надо сделать, Анжелка краем глаза наблюдала за незнакомцем, стараясь определить, какое впечатление на него произвело ее появление. До ее тонкого слуха дошли слова Андрея обращенные к Коле: «Это, что за кривляка? Вырядилась, как цирковая мартышка».

– Сам ты мартышка, – про себя огрызнулась Анжелка. Хотя прекрасно видела, что сам Андрей на цирковую мартышку ни капельки же не был похож. Удобная, подобранная по росту, добротная, без аляповатых, фальшивых «лейблов» под известные фирмы, одежда только подчеркивала достоинства хорошо воспитанного мальчика.

Анжелка привыкла, что ею все восхищаются. Мама прочила ей карьеру Синди Кроуфер или Клаудии Кардинале, она научила ее красиво улыбаться и занимать выразительные позы, как знаменитые манекенщицы в модных журналах. Впервые ее сравнили с мартышкой и кто? Можно сказать мальчик ее мечты. Обидно!

Впрочем, обижаться Анжелка долго не могла. Она легко пережила свою неудачу, и стала придумывать новые ковар-

ные планы покорения сердца теперь уже Андрея.

Фантастическая история, которую поведала Люба о встрече Нового года в деревне, затерянной в глухом лесу, потрясла Анжелку. О виртуальном путешествии Люба, конечно, не сказала ни слова. Больше всего Анжелка обрадовалась тому обстоятельству, что Андрей оказался пусть и троюродным, но все равно братом Любы. Но к величайшей досаде Анжелки к Вере Никитичне по воскресеньям престали приходиться гости.

Когда, после зимних каникул, начались занятия в школе, не только одноклассники, но и учителя знали, что к Любе Бесединой вернулась мама, что она долго жила за границей, где у нее нашлись родственники. И что Любин папа все время был рядом и как мог, помогал им с Верой Никитичной через друзей и знакомых. Просто, зная крутой нрав Веры Никитичны, боялся делать это, открыто.

Но пару недель спустя, учителя стали замечать, что Люба изменилась не только внешне, хорошо сшитый костюм, не позволял девочке сутулиться, а отсюда и гордая посадка головы. Она стала лучше учиться. Девочка и раньше была на хорошем счету: аккуратная, обязательная, прилежная, но теперь ее ответы на уроках не сводились к пересказу текста учебника, а отличались глубиной и осмысленностью. Люба, порой, удивляла учителей неожиданными примерами, образными сравнениями. Учительница английского языка не переставала восхищаться способностями Любы, кото-

рые проявились, как только чуть-чуть добавилось тренировки дома в свободном общении на английском языке. Все учителя сошлись во мнении, что полная семья всегда благотворно влияет на ребенка.

Все в школе заметили, что, глядя на Любу, подтянулся и Коля Кологанов. По точным дисциплинам мальчик и раньше хорошо успевал, а теперь заинтересовался географией и историей. Только на уроках английского почему-то с места он отвечал отлично, а у доски терялся, хотя мальчик не из робких. Никто не придавал значения тому, что на уроках английского языка Колю, во время его ответов с места, Люба всегда держала за руку.

На 17 февраля было назначено классное собрание. Так получилось, что на первое в жизни родительское собрание Надежда пошла вместе с Костей. Они и сели на одну парту, на ту, за которой сидели их дети. На собрании, как всегда, говорили об успеваемости, о том, что третья четверть самая длинная и самая ответственная, что по итогам этой четверти будет выставляться годовая оценка. Решали разные хозяйственные вопросы, а после собрания классная руководительница попросила Костю и Надежду остаться.

– Я хочу поговорить с вами отдельно, учатся ваши дети хорошо и ведут себя примерно, как ни странно, именно это меня беспокоит. Люба всегда старалась оставаться в тени, но Коля – живой, я бы сказала, озорной мальчишка вдруг при-

тих. В начале учебного года у них вдруг появились странные фантазии, как будто у Любы в доме живет Баба Яга и маленький леший. Творятся какие-то чудеса. Потом, слава богу, все улеглось, а в начале этого года Люба и Коля стали сторониться других детей, у них появились какие-то секреты, и, самое главное, вы обратите внимание на круг их интересов. Они заинтересовались религией, в школьной библиотеке берут книги только про богов. Как бы они не попали в какую-нибудь секту, это очень опасно. – Видно было, что судьба учеников всерьез волнует Александру Дмитриевну. Костя и Надежда поблагодарили учительницу за предупреждение и отправились домой.

Причина странного поведения детей для Кости и Надежды была очевидна. Они оказались посвященными в тайну, открыть которую они не имели права. Хранение тайны – это тяжкое бремя даже для взрослого человека. Обсуждая проблемы детей, разговор как-то незаметно перешел на житейские темы, и Надежда поделилась своими соображениями о создании малого пансионата в деревеньке, где жила Костина мама. Рассказала, что прикинула все расходы и просчитала варианты, при которых содержание такого пансионата будет приносить доход и у нее есть небольшой капитал, который она могла бы вложить в общее дело.

Надежда быстро нашла хорошо оплачиваемую работу в солидной фирме. Она заработала за границей достаточно денег, чтобы купить большую квартиру. Для троих их одно-

комнатная «малогабаритка» стала слишком мала. Но Вера Никитична привыкла жить в этом доме, она знает всех соседей, и Люба не хочет менять школу. Если пока купить небольшую квартиру для Надежды, то оставшийся капитал можно выгодно вложить.

На лестничной площадке Надежда и Костя расстались. Костя обещал зайти по-соседски познакомиться с проектами Надежды.

# Калерия Аркадьевна принимает меры

Наташа, Колина мама, росла без отца. Ее мать Калерия Аркадьевна, была женщиной яркой, властной, уверенной в себе. Среди претендентов на руку и сердце она так и не нашла достойного кандидата. И замужество дочери ее тоже разочаровало. Она внушала Наташе, что с её внешностью, вкусом, манерами дочь достойна лучшей участи. Не стеснялась она при каждом удобном случае напомнить об этом и Косте.

Встреча Нового Года в заброшенной деревне среди незнакомых людей как бы подвела черту под прежней жизнью Наташи.

Откровения сына во Временном Лабиринте больно заделли ее самолюбие. Наташа нашла мужество посмотреть на себя со стороны, и увиденное ее не обрадовало. Она решила больше внимания уделять сыну и мужу.

Зная диктаторские замашки своей матери, Наташа под разными предлогами стала избегать встречи с ней, на телефонные звонки отвечала односложно. На расспросы, куда они исчезли под Новый Год и как встретили Новый Год, только сообщила, что Новый Год встречали за городом у знакомых, все прошло хорошо, ее новое платье всем понравилось.

Она боялась, что под напором материнского любопытства, случайно выдаст чужую тайну.

Такое странное поведение дочери не на шутку встревожило Калерию Аркадьевну. В один из зимних вечеров Калерия Аркадьевна направлялась в гости к дочери, полная решимости разобраться на месте, что же случилось. На лестничной площадке у дверей своей дочери она встретила выходящую из квартиры напротив, молодую привлекательную женщину, которая своим ключом закрывала квартиру. Калерия Аркадьевна сразу поняла, что это и есть причина странного поведения дочери. Она отказалась от намерения откровенно поговорить с дочерью, поняла, что пора принимать решительные меры.

Едва дождавшись утра, Калерия Аркадьева позвонила в контору частного детективного агентства. Телефон она накануне, нашла в «Рекламе».

Появление молодой соседки встревожило и Наташу. Европейский стиль и сдержанная манера поведения Надежды выгодно выделяли ее среди сверстниц. Наташа впервые почувствовала уязвимость своего положения. Если у нее уведут мужа, то она останется «на бобах». Чтобы держать все под контролем, Наташа старалась не пропускать собрания, на которых пытались разгадать загадки странных Новогодних приключений. Особенно насторожила Наташу идея мужа открыть в родном селе гостиницу и интерес к этой идее молодой соседки.

## ЧП «Горыныч»

Перед праздником, в воскресенье 20 февраля, родители разбежались по своим делам, и Коля с утра спокойно сидел за компьютером, никто его не отвлекал. Он решил собрать в одну таблицу все сведения о мифических змеях, драконах и чудовищах. Коля занес в таблицу сведения о змеях, земноводных и живых существах неопределенного вида и происхождения, названия которых начинались на букву «А». В этот список попали: Апсары – Небесные Радужные девы, рожденные из влаги, Апсу – божество пресных подземных вод у шумеров, Апона – змей, символ времени у египтян, Асамас – волшебник из чувашских сказок, Асуры – буквально, «несущие жизненную силу», демоны, противники суров в Индии, Атум – крылатый змей египтян, бог вечности и закатного солнца.

– Понятно, почему мне компьютер выдал эту информацию, здесь упоминают драконов. – Коля сидел за компьютером, разыскивал в Интернете сведения о крылатых змеях, драконах, чудовищах, и разговаривал с монитором, как с живым.

– Вот это интересно, надо бы записать на карточку.

*«Гийом Рубрук в 1253 – 1255 годах добрался до Кара-Корума, царства пресвитера Иоанна, которое находится западнее Монголии.*

– Западнее Монголии – это значит юг Сибири, уже интересно.

*Живет там народ найманы, пользуется уйгурской письменностью. Рядом с дворцом Иоанна установлено магическое зеркало, в котором можно увидеть все, что творится в мире».*

– Это же Видеотарелка как у Карадиша.

*«Там есть фонтан с живой водой... Надо было три дня поститься, потом трижды приложиться к сосуду с водой из фонтана и старец становился молодым. Был там Орлиный камень, который делал человека невидимым. Подданные передвигались по воздуху на крыльях драконов».*

– А эти летающие дракончики из Китая, значит соседи с монголами и Южной Сибирью.

*«Есть песчаная равнина в Китае с зыбучими песками, поставишь ногу, и она тонет в песке. В этой пустыне, в царстве Сына Неба Хуан-Ди, живет множество чудесных драконов, рыб, черепах, и все они могут летать. Есть там каменная корзина, очень легкая и прочная, она легко плывет по воздуху над песками.*

- Интересно, что это воздушный шар или дирижабль?

*Вся эта цивилизация «рептилий» оказалась на Земле во главе с Сыном Неба после того, как в созвездии Ковша (Большой Медведицы) звезда Цзы была опоясана сиянием молний (опять молнии). Приемник Хуан-Ди – Шао-Хао появился сразу после того, как одна из ярких звезд радугой прилетела*

вниз. Третий сын Неба, Чжуань-Сюй, приступил к выполнению своей миссии, как только сияющая звезда пересекла лунный диск» – все это написано в книге «Записи о поколениях владык и царей». А Никита говорил, что звезды не могут пересекать лунный диск. Чжуань-Сюй или Гао-ян один из пяти мифических императоров, он «первопредок», бог Полярной звезды, основатель династии Северная Ци жил с 2514 по 2436 годы до н.э. Этот император внес свой вклад в создание лунно-планетарного календаря. А знаменитый император Хуан-Ди летал на драконе, который умел разговаривать, и отвечать на вопросы. Интересно, если бы в третьем тысячелетии до нашей эры жители увидели современный спортивный самолет, с радиосвязью, как бы они его описали? А это тоже надо записать: «У Хуан-Ди было 4 глаза».

– Пилотские очки на лоб сдвинул, вот тебе и четыре глаза.

«Сын Неба Чи-Ю – это существо с тремя рогами, или трезубцем на голове. У него медная голова, по бокам которой выскакивают стержни или копыя. У него было шесть рук, лицо не упоминается, тоже четыре глаза. Чи-Ю питался камнями и песком, мог летать».



-

И про эту интересную китайскую штучку надо записать.

– Что бы это значило? – Коля дошел до буквы «Г», нашел в Интернете ЧП «Горыныч», попытался открыть сайт с этим таинственным «Змеем», но упрямый «Горыныч» требовал код доступа и открываться не хотел. В качестве кода, Коля перепробовал все слова как-то связанные со Змеем Горынычем, сайт не открывался, но Коля не привык так просто сда-

ваться. Что же такое ЧП, наверное, ключевое слово связано с этими буквами, «Чертова пещера», не подходит, «Черная пасть». Коля еще минут десять экспериментировал с разными словосочетаниями. Нет, он не сдался, только временно отступил. Он решил позвонить Любе.

– Люб, привет, ты не знаешь что такое ЧП, – с места в карьер спросил Коля.

– Нет, сейчас у бабушки спрошу, – некоторое время в трубке был слышен отдаленный шорох и гул, подошла Люба, и он услышал ее учащенное дыхание. – Бабушка говорит, был такой фильм «Чрезвычайное происшествие», кстати, очень интересный. Раньше вообще фильмы интереснее были. А ты чем занимаешься? Сайт открыть не можешь? Я сейчас приду, может на месте что-нибудь в голову придет.

– Валяй, приходи, я иду дверь открывать, а сам Андрюхе позвоню, может он, что дельное подскажет, – когда в трубке послышался зуммер, Люба уже стояла в прихожей. Она быстро прошла к квартире напротив и застала Колю с телефоном в руках, он говорил с Андреем.

– Мне в Интернете встретилась две заглавные буквы ЧП, ты не знаешь, что это такое?

– Журнал такой есть, «Чудеса и приключения», его дед выписывает.

– Подожди, попробую слово «журнал», нет, не подходит, – огорчился Коля.

– Вы там, что кроссворды разгадываете? – получив отри-

цательный ответ, Андрей задал встречный вопрос. – Что у вас там с Любой происходит, вчера бабушка Вера рассказывала, что вы в какую-то секту вступили, это правда?

– Да, я тут в Интернете нашел описание страны Бодари. Помнишь, Маша рассказывала, что северные земли Сибири так тоже называли, ссылка была на «Махабхарату». Мы с Любой, хотели взять эту книгу в школьной библиотеке почитать, думали там еще что-нибудь про Сибирь написано. Нам дали «Подвиги Геракла» и «Легенды древнего мира». Мы там тоже нашли много интересного. Приходи к нам, мы тебе все покажем. – Коля положил трубку и снова уставился на экран.

На мониторе под крупными буквами «ЧП Горыныч», пульсировала надпись «код доступа».

– У меня перед глазами стоит Железная гора, а тебе, что приходит в голову? – Люба не успела закончить свою мысль, как Коля быстро набрал на клавиатуре слово «хронофульгур», и «Горыныч» наконец сдался. Но ничего интересного на сайте не оказалось, счета, бухгалтерские документы, перечень комплектующих материалов.

– «Хронофульгур» – «время» и «молния», что бы это значило? – Люба прикрыла глаза, стараясь представить какой смысл, несет соединение этих слов.

– Я вскрыл чужую базу данных, но почему ключевым словом было «хронофульгур». Нам про него рассказывали в Железной горе, это вещество, сжимающее время, и оно засек-

речено. – Рассуждения Коли прервал дверной звонок. Это пришел Андрей.

– Ну, что вы тут «нарыли»? Дайте мне посмотреть? – Андрей просматривал распечатки сделанные Колей и передавал их Любе.

– У меня такое впечатление, что свои мифы разные народы писали по подсказке, сюжет везде один, а имена слышали неразборчиво или забыли и назвали героев по-своему. У всех встречаются гиганты, искусные мастера гномы, обыкновенные люди и существа, жившие в море, которые обучили людей наукам, искусства и ремеслам. Мне одно не понятно, почему люди в древности враждовали с океаном? Из хаоса – океана появляется жизнь, из этого же океана черпают мудрость и знания, а потом с этим хаосом-океаном начинают бороться. «За все хорошее смерть»!

– За что смерть? – переспросила Люба.

– «За все хорошее ...» – книга так называется, уточнил Коля, – кстати, ты не знаешь Максуд Ибрагимбеков теперь русский или иностранный писатель? – Спросил он у Андрея. – Мы записываем все, что прочитали в тетрадь по внеклассному чтению, а я не знаю в какую графу его занести в русскую или уже иностранную литературу?

– Не знаю, – Ответил Андрей.

– А книжка интересная? – спросила Люба.

– Классная, я оторваться не мог. Возьми у Андрея, прочти, обязательно. – Коля, не отрываясь от монитора, ком-

ментировал текст, который там появлялся.

– Индийцы молодцы, у них просто и ясно: дракон – это человек, единственной целью в жизни которого являются накопление все больших материальных ценностей. И еще одно значение слова: Драконы – Чудовища, которые жили во времена Кришны – пять тысяч лет назад.

– У каждого народа есть свой дракон, – Андрей не закончил свою мысль, его перебил Коля.

– И мутанты, и клоны. Ну, как ты назовешь чудовище с двумя или тремя головами? Бахуса Зевс вырастил у себя в бедре, Афина вышла у него из головы. Для греческих богов это была рядовая операция, поэтому они и не уточняют как именно.

Ты не знаешь, чего это они все коров друг у друга угоняют? – Обратился Коля к Андрею.

– Каких коров? Ты о чём? – Переспросил Андрей.

– Вспомни, в славянских «Ведах» Солнечных быков у Коляды угоняет Черный Идол, в «Легенде о Ледяном острове» тоже угоняют быков. У греков в мифах тоже: паслись себе спокойно Солнечные быки Гелиоса на крайнем западе, на острове Эрифия. Пас коров кентавр Эвритион, а островом управлял мутант Герийон.

– Какой ещё мутант? Не было там никаких мутантов. – Удивился Андрей.

– У Герийона было три туловища на одной пояснице, просто сиамские близнецы. Геракл угнал Солнечных быков с

острова. По дороге у Геракла коров увел сын бога Вулкана, огнедышащий великан Кокус, и спрятал в пещере. Потом Геракл нашёл коров и освободил их.

У римлян: волшебных коров из-под носа у Аполлона угнал Меркурий, по поручению Юпитера. А, вспомнил, сначала Аполлон убил великанов циклопов – оружейников Юпитер.

– «Цикл-опен» – это наблюдатели за циклами солнечной активности. – Люба перевела на русский язык непонятное слово. – Китайский двенадцатилетний календарь, связан с циклом Юпитера, в нем годы обозначают 12 животных.

– Знаешь три головы это какой-то символ. Помнишь, Маша рассказывала, что у якутов Трехголовый Орел был божеством верхнего, светлого мира. Он олицетворял восходящее солнце, солнце в зените и заходящее. Пошли лучше к нам, у бабушки много разных книг по символам разных народов, да и «Махабхарату» поищем, мне кажется, у нас есть эта книга. Мне тоже интересно узнать про Бодари, никогда про такую страну не слышал. Ты Коля распечатай то, что сейчас нашел в Интернете, а у нас мы наклеим листочки на отдельные карточки. Вдруг они Маше или Тае пригодятся.

Мальчики быстро оделись, подождали, пока Люба сбегала к себе домой одеться, и отправились к Андрею в гости.

# Сибирский пазл

В кабинете деда вдоль стен, свободных от окна и двери, от пола до потолка, стояли старинные книжные шкафы. В квартире раньше жили родители Андриюшиного деда, и многие книги в библиотеке сохранились еще от них. На подоконнике в коробке из-под обуви лежали карточки с разнообразной информацией.

Дети первым делом взялись разрезать листы, которые принесли с собой, и наклеивать их на картонные прямоугольники с дырочками по периметру.

– Знаете на что это похоже? – спросил Андрей, – на пазл, есть игра такая, где нужно из кусочков картона с фигурными краями, соединяя пазы, сложить картинку. Мы из этих карточек тоже стараемся сложить картину древнего мира, только у нас пока ничего не получается.

– Потому, что у нас не простой, а Сибирский пазл, некоторые детали картины надо еще найти. – Ответила Люба.

– Вот, я нашел «Энциклопедию символов», – Андрей, сидя на стремянке, стал листать толстую книгу. – Фигуры с тремя головами или тремя лицами – божества неразделенного мира. Они символизируют благоразумие:

*«Исходя из прошлого опыта – настоящее действует благоразумно – дабы не навредить будущему».*

– Люба, запиши где-нибудь, хорошая мысль, она может

нам пригодиться. *«Египетского бога Солнца Сераписа изображали в виде монстра с тремя головами: волка – пожирающего прошлое; льва – смелость, к которой взывает настоящее и собаки – которая рассеивает человеческие мысли о будущем. Его тело иногда обвивает змея – символ мудрости».* – Андрей захлопнул книгу, поставил ее на место, достал с другой полки «Махабхарату», и спустился с лестницы. Взял с нижней полки большой Географический Атлас.

– Великая Духовная Война, – медленно проговорила Люба.

– Ты, что уже читала эту книгу? – удивился Андрей. – Или просто перевела название на русский язык?

– У меня все само собой переводится, это же почти по-русски написано. «Маха» – это что-то большое «машина, громадина». «Бха» – похоже на выдох, это слово значит – «одухотворенная», «духовная» или «священная». Да, слово «священная» здесь больше подойдет. А слово «рата» значит «рать», «войско», «битва». – Ответила Люба, она перевернула страницу, и быстро пробежала глазами вступление. – Надо на карточке отметить, что создавалось это произведение на протяжении тысячи лет, начиная с пятого века до нашей эры и до пятого века нашей. Ура! Нашла место, где упоминается о Бодари.

*«В этом обширном Северном Крае не живет человек эстетский, бесчувственный и незаконный. Здесь же пустыня Бодари, там – бесконечный Брахма. Здесь тысячеокий, ты-*

*смяченокгий Вишну, его видят с Майей».*

- Вообще, какая-то странная фраза «...*В Северном Крае не живет человек жестокий, бесчувственный и незаконный*», не проще ли было сказать, что там живут хорошие, добрые и порядочные люди? – Коля взял у Любы книгу и еще раз прочитал фразу, которая показалась неправильной.

– Это же перевод, переводчик старался передать характер индийской речи. – Предположил Андрей. – И, потом это очень древний текст, наверное, раньше люди именно так и говорили.

– Андрей, давай сначала узнаем, кто такие Брахма, Вишну, а потом будем думать, что они делают в царстве Бодари. Кажется, Маша называла север Сибири Бодари. – Предположил Коля.

– Не Бодари, а Обдорой, – поправила друга Люба. А страну Бодари надо еще поискать.

– Нашел. – Андрей положил закладки в нужных местах, открыл толстую книгу и стал читать.

– Страну Бодари нашел? – Спросила Люба.

– Нет, я Брахму искал. Слушайте: *«Брахма – творец всего сущего, бог мудрости. У него четыре лица, четыре руки, спутанные волосы, короткая заостренная борода. У Брахмы красный или золотистый цвет кожи. Он носит белые одежды и накидку из черной шкуры. Над головой у него нимб. Он перемещается на лебеде или гусе. Брахма сидит на лотосе или ездит на колеснице запряженной семью лебедями. В*

*руках держит четки, сосуд с водой и «Веды». Пятую голову ему оторвал Шива».*

– Подождите мальчики, не спешите, три головы это благо-разумие, а четыре головы это, что значит? – Люба под дик-товку писала текст, который читал Андрей. У неё подчерк разборчивый. – И четыре головы на одном туловище мне уже встречались. Пятая голова на груди, как символ возрожде-ния.

– Я в «Энциклопедии символов» нашел, слушайте, – Лю-ба, взялась за ручку, чтобы записывать, но Коля её остано-вил. – Ты сначала послушай, а потом мы лучше нарисуем и сделаем надписи на рисунке.

*– «Голова – символ знания, знак господства над четырь-мя странами света. Руки – знак управления стихиями. Ча-ша с водой – значит, что мир возник из воды, четки – сим-вол времени, «Веды» – хранилище мудрости. Семь лебедей это семь миров. Лотос – цветок, возникший из пупка Вишну, представляет Землю».*

– Люба запиши, пожалуйста, это может пригодиться, – Андрей открыл «Энциклопедию символов» на другой стра-нице.

*– «Брахма дал Будде колесо с восьмью спицами – Коле-со Правды, Колесо Закона – символ божественного разума, способного разрушать и создавать вселенную. Будда, сын Майи, должен вращать это колесо».*

– Звезда на картинках, из виртуального мира, тоже была с

восьмью лучами. – Обрадовался Коля. – В Шумере это была Венера, а в Индии «Колесо Правды».

– Вспомнила, четыре головы было у Велеса, каждое лицо смотрит в свою сторону, а пятая голова на груди. А Будда – это сам Коляда или его брат, раз он тоже сын Майи.

– Вы про Вишну слушать будете? – Андрей посмотрел на друзей. – У него восемь рук, про ноги ничего не сказано.

*«Сам Вишну синий, а одежда всегда жёлтая. В правых руках он несёт стрелу, четки и булаву – символы власти, которые даруют высшие знания о сущности жизни. В левых руках у него шкура, ткань и радуга. Он держит колесо Вращения Мира и Жезл Света».*

– Они, что с Буддой одно колесо вращают, по очереди? – Спросил Коля. – Или друг другу помогают?

– Нет у Вишну свое колесо, круг с крестом посередине, а на окружности, там, где она пересекается с крестом, полукольца символизируют руки. Слушайте дальше, я вам про Шиву почитаю. – Андрей уселся поудобнее, подождал, пока Люба приготовит чистый лист бумаги, и стал читать.

– *«В Индии пять – семь тысяч лет назад жил бог Шива, потом он преобразовал свое тело в радугу и в «золотой свет». Шива покровитель змей. Его зовут Синегорлый, потому, что он выпил яд, который попал в океан, и спас людей. Своим танцем Шива создает, устанавливает ритм во Вселенной, танцем же он ее разрушает. Во время борьбы с Брахмой Шива оторвал его пятую голову. У самого Шивы*

*четыре руки и три глаза». Третий глаз открывается во время танца и выжигает зло.*

Андрей сделал паузу, которой тут же воспользовался Коля. – Это надо записать, мне уже встречался Сивогорлый змей. Надо для богов составить таблицы, как для гномов, тогда станет понятно, кто есть кто.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.