

Виктор Романов

Любовь за квартиру - 2

18+

Виктор Павлович Романов

Любовь за квартиру – 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=52236393

SelfPub; 2020

Аннотация

Муж ушел к другой, прихватив документы на принадлежащую ему квартиру. Не исключен вариант, что он ее проплет. Брошенная жена, оставшаяся с двумя детьми, пытается найти выход из этой ситуации. Луч надежды рождает у нее неожиданный звонок прадеда мужа, вызвавший у ее родных и друзей бурю эмоций. Но время эмоций закончилось и наступает время принятия решений. А прадед в надежде на успех своего предложения начинает готовить квартиру к переселению родственников и попадает в результате в разные неожиданные ситуации. Данная книга представляет собой пьесу в двух действиях, являющуюся логическим продолжением пьесы «Любовь за квартиру».

Пьеса

в двух действиях

Рекомендации:

1. Слова и звуки, выделенные в тексте заглавными буквами, произносятся с ударением.

2. В сценах с полным обнажением актеры остаются в тонком облегающем белье телесного цвета.

3. Мыльную пену в ванной можно имитировать кусками ваты, предварительно уложенными в ванну.

4. Сцену в кровати можно решить с помощью щита или набора гладких досок, уложенных на две разновысокие опоры: высокую – заднюю, низкую – переднюю, служащую одновременно упором. Таким образом поверхность кровати будет наклонена по отношению к зрительному залу под нужным углом.

5. Сцены в такси можно решить с помощью двух стульев, стоящих на середине пространства сцены под углом 45 градусов по отношению к зрительному залу, где пассажир сидит ближе к зрителям (в Таиланде левостороннее движение).

Действующие лица:

Василий Данилович Бутылкин – прадед Юрия Бутылкина, живет в другом городе, одинокий, жена умерла 4 месяца назад, 81 год.

Нина Бутылкина – жена Юрия Бутылкина, одинокая, двое детей, 35 лет.

Людмила – работница магазина горящих путевок, 40 лет.

Участковый врач – врач-терапевт местной поликлиники, 40 лет.

Врач – женщина врач-терапевт платной клиники, 40 лет.

Уролог – мужчина врач-уролог местной поликлиники, 40 лет.

Муж – молодой человек в магазине путевок, 30 лет.

Жена – молодая женщина в магазине путевок, 30 лет.

Мальчик – ребенок в магазине путевок, 5 лет.

Первый парень – отдыхающий на пляже отеля, 20-25 лет.

Второй парень – отдыхающий на пляже отеля, 25-30 лет.

Саид – отельный гид, 40 лет.

Мадам – работница публичного дома, 35 лет.

Таксист Донг – мужчина, 40 лет.

Менеджер – распорядитель в публичном доме, 40 лет.

Женщина – проститутка в публичном доме, 29 лет.

Кассирша, девушки в публичном доме, 20-35 лет.

Телеведущий - Телеведущий программы «Только правда», 35-40 лет.

Роман – оператор детектора лжи, 35-40 лет.

Сабина Палтус – психолог, 35-40 лет.

Мария – Мария Лужкова, индивидуалка из Уфы, 41 год.

Марина Абрамченко – адвокат Марии Лужковой, 35-40

лет.

Дилюля – певица, участница ток-шоу, 35-40 лет.

Лиля Бурлянская – светская дама, участница ток-шоу,

35-40 лет.

Рамиль Гарифуллин – адвокат студента из Нигерии, 40

лет.

Александр – знакомый Василия Даниловича, 83 года.

Действие первое

Картина первая

Зажигается свет. На правой половине сцены два зеркала. Они стоят напротив друг друга в двух дальних углах комнаты в квартире Нины Бутылкиной. Нина сидит за столом напротив работающего телевизора и перед ней на столе мобильный телефон.

Левая половина сцены находится в затемнении.

Нина выключает телевизор и встает в задумчивости.

Нина. Что же делать? Ровно неделя прошла, как Василий Данилович сделал мне предложение с ребятами переехать к нему. Я вот чувствую, он сегодня-завтра позвонит,

узнать мой ответ. А что я ему скажу?

Что ничего еще не решила?

Что вся в сомнениях?... (Истерично.) Что я скажу? ...

Нина энергично меряет шагами комнату. Резко останавливается у стола и глубоко вздыхает.

Так, Нина! Вот только давай без паники!...

Во-первых, успокойся, ... вспоминай, как тебе мама в детстве говорила: «Встань в угол и подумай хорошенько!»

Нина оборачивается, смотрит сначала в один угол, потом – в другой, затем снова поворачивается к зрительному залу и говорит в задумчивости:

Может правда попробовать?

Нина идет в левый дальний угол комнаты, останавливается напротив зеркала, смотрит в него и спрашивает, обращаясь к своему отражению.

Нина. Ну, что тебя смущает? Что тебе мешает сказать «Да»? Мнение твоей родной тети Кати, которая это не одобряет?

Нет! Потому что она никогда не была замужем, ... не имела детей! Потому что ее никогда не бросал муж с двумя детьми и она не тряслась от страха, что он проплет кварти-

ру и оставит их в любой момент на улице! Разве может она меня понять?

Тогда что же? Может смущает мнение твоей школьной подруги Марины или подруги по работе?

Тоже нет! Они ведь тоже никогда не были в моей шкуре!

Может, смущает секс с пожилым мужчиной?

Тоже нет! Потому что Василий Данилович всегда мне нравился как мужчина, следил за собой, был всегда ухоженный, аккуратный. Всегда был внимательный, помогал мне с ребятами в трудную минуту где советом, где деньгами. И он еще вполне в силе. И я ему симпатична.

На левой половине сцены зажигается свет, освещая комнату в квартире Василия Даниловича Бутылкина. Он сидит за столом. Рядом на столе перед ним лежит мобильный телефон. Он берет телефон и набирает номер.

В квартире Нины Бутылкиной раздается телефонный звонок.

Нина. Это он!

Она бросается к столу и хватается телефон.

Василий Данилович. Алло! Нина, здравствуй!

Нина. Василий Данилович? Здравствуйте! Слушаю, Вас Василий Данилович!

Василий Данилович. Ну, как ты там? Что-нибудь решила уже про переезд ко мне или пока еще думаешь?

Нина. Ой, ... думаю, Василий Данилович! Все еще думаю. Прямо издумалась вся. Мне даже перед Вами как-то неудобно за свою нерешительность. Совесть мучает.

Василий Данилович. Ну, что ты, Нин? Что ты? Какие могут быть «неудобно»? Вопрос-то важный! Дело серьезное! Конечно, надо все хорошо обдумать!

Ты, Нин, скажи своей совести, чтобы она оставила тебя в покое и не мешала думать! Нам с тобой торопиться некуда!

Давай сделаем так, как только придешь к какому-то решению, сама позвонишь. Или я снова недельки через две-три позвоню. Договорились?

Нина. Договорились, Василий Данилович! Спасибо Вам!

Василий Данилович. А за что «спасибо»?

Нина. За понимание, Василий Данилович.

Василий Данилович. А-а-а! Да тут чего ж не понять. Ну, а на сегодня тогда скажем друг другу «До свидания!», да?

Нина. Да, до свидания, Василий Данилович! До свидания!

Нина кладет телефон на стол и какое-то время сидит молча глубоко задумавшись. В комнате Нины гаснет свет.

В комнате Василия Даниловича свет продолжает гореть. Василий Данилович внимательно осматривает комнату, как будто видит ее впервые.

Василий Данилович. Та-а-а-к! Что-то мне подсказывает, что Нина уже близка к принятию решения о переезде. Просто ей, как и каждому, надо привыкнуть к этой новой для нее мысли!

Ну, пока Нина будет привыкать к этой новой ситуации, мне надо подготовить квартиру к ее переезду. Надо всю лишнюю мебель вытащить на балкон, чтобы в квартире было просторнее. Нина приедет и сама разберется, что и куда потом поставить. Вот с этой тумбочки и начну как раз.

Василий Данилович заглядывает в ближайшую к нему тумбочку, убеждается, что она пуста.

Василий Данилович. (Поднимает тумбочку.) Ого! Что-то она заметно потяжелела с тех пор, как я ее последний раз перетаскивал. Давненько это было. Может пригласить помощников? ... А-а, ничего, авось и сам справлюсь.

Василий Данилович тащит тумбочку на балкон. Свет на сцене гаснет.

Картина вторая

Зажигается свет. На сцене кабинет участкового врача-терапевта местной поликлиники. В кабинете врач и Ва-

силий Данилович.

Участковый врач. Василий Данилович Бутылкин?

Василий Данилович. Да, он самый.

Участковый врач. На что жалуетесь, Василий Данилович?

Василий Данилович. Да, я вот на днях потаскал мебель из квартиры на балкон и видимо подстыл. Четыре дня сам себя лечил кагоцелом по инструкции. Температура с тридцать семь и шесть до нормальной снизилась, но вот какая-то слабость осталась.

Участковый врач. Ну, это естественно, Василий Данилович, а чего ж Вы хотели?

Василий Данилович. Да, хотел бы как-то избавиться от этой слабости.

Участковый врач. Ну, раздевайтесь, я Вас послушаю.

Василий Данилович снимает пиджак, кладет его на стул, поднимает рубаху кверху, давая возможность себя прослушать.

Участковый врач. *(Прослушивая Василия Даниловича.)* Дышите глубже. Та-а-ак, повернитесь, дышите. ... Одевайтесь. *(Возвращаясь на свое место,)* Все у Вас нормально. Вы лечились правильно и теперь абсолютно здоровы.

Василий Данилович. А что со слабостью делать?

Участковый врач. Попейте витаминчики, пройдет.

Василий Данилович. А какие?

Участковый врач. Любые поливитамины.

Василий Данилович. Спасибо, до свидания.

Участковый врач. Будьте здоровы.

Василий Данилович идет к выходу из кабинета. Свет на сцене гаснет.

Картина третья

Зажигается свет. На сцене кабинет врача-терапевта платной клиники. В кабинете врач и Василий Данилович.

Врач. Василий Данилович, Вы в нашу клинику уже обращались?

Василий Данилович. Да, к кардиологу, два года назад.

Врач. (Глядя на экран компьютера.) А-а, да, я вот вижу. (Поворачиваясь к Василию Даниловичу.) На что сейчас жалуетесь?

Василий Данилович. На днях перенес простуду, за четыре дня сам себя вылечил кагоцелом, но вот какая-то слабость осталась. Попил неделю поливитамины по совету участкового врача, но не помогает. Решил к Вам в платную сходить посоветоваться.

Врач. Раздевайтесь, я Вас послушаю.

Василий Данилович снимает пиджак, кладет его на стул, поднимает рубаху кверху, давая возможность себя прослушать.

Врач. *(Прослушивает Василия Даниловича.)* Дышите глубже. Та-а-ак, повернитесь, дышите. ... Одевайтесь. *(Возвращаясь на свое место.)*

Врач. Анализ крови, мочи делали?

Василий Данилович. Да, вот они.

Василий Данилович достает из кармана пиджака файл с результатами анализов. Врач внимательно их изучает.

Врач. А анализ крови на ПСА – простатический специфический антиген делали?

Василий Данилович. Да, он там, на третьем листе.

Врач. А-а, вижу. Вы знаете, что для ПСА предельная норма «четыре ровно», а у Вас «четыре целых и шестнадцать сотых»?

Василий Данилович. Да, я знаю. Уролог мне уже выписал направление на ультразвуковое исследование предстательной железы.

Врач. Все анализы, кроме ПСА, у Вас хорошие. Все остальное у Вас нормально. Вы лечились правильно и теперь

практически здоровы. А слабость у Вас из-за нехватки витамина Д. Нам всем его не хватает, солнышка-то мало, но у Вас особенно.

Василий Данилович. А-а-а я вроде не делал анализ на витамин Д?

Врач. Я так вижу без анализа по состоянию Вашей кожи. Анализ на витамин Д стоит дорого. Вы сделаете его через два месяца, а до этого попьете лекарство, которое я Вам выпишу с витамином Д, После того, как сделаете анализ уменьшите количество капель в два раза и еще попьете два-три месяца. Хорошо бы, конечно, на Юг куда-нибудь съездить к солнышку А с урологом продолжите контакты, пока все не выясните.

Василий Данилович. Да, конечно. Доктор, а интимная жизнь не возбраняется?

Врач. Наоборот, очень желательна.

Василий Данилович. Спасибо, до свидания.

Врач. Будьте здоровы!

Василий Данилович идет к выходу из кабинета. Свет на сцене гаснет.

Картина четвертая

Зажигается свет. На сцене две комнаты.

Правая половина сцены находится в затемнении.

На левой половине сцены свет освещает комнату в квартире Василия Даниловича. Он сидит за столом. Рядом на столе перед ним стоит открытая пачка печенья, пузырек с лекарством и чашка чая. Он берет пузырек, отвинчивает крышку, берет левой рукой печенье, а правой начинает капать на него лекарство.

Василий Данилович. Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь. (Он отставляет пузырек с лекарством, откусывает кусок печенья и начинает его жевать, морщась и запивая его чаем.)

И я должен пять месяцев все это жевать?

Это же почти полгода?

Это ж какое терпение надо иметь? ...

Хорошо хоть интимная жизнь не возбраняется, даже наоборот, докторша сказала «желательна»!

Желательна!

Желательна. А почему-то желания-то как раз и нет, хотя денег оставленных Володей на эскортное агентство вполне хватит еще на один поход туда?

А-а-а! Наверное по тому и нет желания, что этого самого витамина Д не хватает?

Ну, Василий Данилович, ты и попал: и ни туда, и ни сюда!

....

Сиди вот, жуй теперь полгода эти чертовы печеньки с капельками!....

Так! Стоп! Там что-то докторша еще про Юг говорила.

Да! Вроде бы, хорошо бы туда слетать? Может это и решит сразу все мои проблемы?

Где-то тут у меня Магазин горящих путевок был?

Василий Данилович берет телефон и начинает искать, а затем набирать нужный номер.

На правой половине сцены в комнате зажигается свет, в комнате за столом сидит Людмила. На ее мобильном телефоне раздается звонок.

Василий Данилович. Алло!

Людмила. Алло! Это Магазин горящих путевок. Меня зовут Людмила. Как к Вам я могу обращаться?

Василий Данилович. А-а-а. Василий Данилович.

Людмила. Что Вы хотели, Василий Данилович?

Василий Данилович. Куда-нибудь на Юг, к морю на недельку можно?

Людмила. Вы уже выбрали направление?

Василий Данилович. Мы раньше летали с женой в Египет, в Шарм-Эль-Шейх, нам там очень нравилось. Вот туда бы, на разноцветных рыбок посмотреть в Красном море.

Людмила. В Египет нельзя, Египет сейчас закрыт.

Василий Данилович. Значит, на Красное море попасть теперь невозможно?

Людмила. Ну, почему же? Есть еще Иордания, Израиль.

Но там сейчас холодно, пыльные бури, вода в море ниже двадцати градусов и воздух чуть выше.

Василий Данилович. Да-а, действительно, ничего хорошего сейчас на Красном море. А где же сейчас можно погреться на пляже?

Людмила. Только в Юго-Восточной Азии: Китай, Вьетнам и Таиланд. Там и вода и воздух за тридцать

Василий Данилович. Но ведь это ж лететь часов десять-двенадцать, как можно выдержать?

Людмила. Да. Туда еще более-менее, рейс покороче, а вот обратно двенадцать часов я сама не могла высидеть, так спину ломило, что я прямо легла в проходе и лежала несколько минут. Хорошо – никто не беспокоил. Хоть чуть-чуть полежала.

Василий Данилович. Да-а-а? А почему разное время туда и обратно?

Людмила. А шарик-то земной крутится.

Василий Данилович. А-а-а.... А какая минимальная стоимость на неделю?

Людмила. Сейчас посмотрю. Вот в Паттайю самые дешевые туры, в пятьсот долларов можно уложиться. Но это сейчас. А через несколько дней начнутся студенческие каникулы и цены резко подскочат. Так что, имейте в виду.

Василий Данилович. Понял. Хорошо. Я подумаю и позвоню. Спасибо большое.

Людмила. Думайте. Как надумаете, звоните.

Василий Данилович. Спасибо. До свиданья.

Людмила. До свидания.

Василий Данилович кладет телефон на стол. Свет на сцене гаснет.

Картина пятая

Зажигается свет. На сцене кабинет врача-уролога местной поликлиники. В кабинете врач и Василий Данилович.

Уролог. Здравствуйте, Василий Данилович!

Василий Данилович. Здравствуйте, Алексей Александрович!

Уролог. К сожалению, из кабинета УЗИ пришла не очень приятная информация, врач обнаружила у Вас в предстательной железе какое-то уплотнение с признаками активности. Вы пока раньше времени, Василий Данилович, не пугайтесь. Я Вас направлю в онкологический диспансер, они у Вас возьмут биопсию, то есть кусочек Вашей предстательной железы, и выяснят, рак это или доброкачественное уплотнение!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.