

НЕПУТЁВ ЫЙ ПАПА

Прикольный кинодетектив

Сергей Глазков

18+

Сергей Алексеевич Глазков

Непутёвый папа

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50717591

SelfPub; 2025

ISBN 978-5-532-07442-2

Аннотация

Опер Илья Прохоров ведет разгульный образ жизни. Был несколько раз женат, но так и не создал семью. От первого брака у него есть сын Егор, но отец его давно не видел. Старый Петр Прохоров решает сблизить своего блудного сына Илью с внуком Егором. Для этого он сообщает им, что смертельно болен и вызывает к себе в деревню. Он заставляет их выполнить последнюю волю умирающего: поправить крыльцо, очистить сад от сухостоя и отремонтировать баньку. Проведя несколько дней с сыном, Илья начинает понимать, что потерял. Илья и в деревне не может без любовных приключений, но постоянно попадает в передряги, из которых ему помогает выпутаться Егор. А окончательно Илья и Егор сходятся, когда принимаются вместе расследовать преступление...

Содержание

Первая серия	4
Вторая серия	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Сергей Глазков

Непутёвый папа

Первая серия

1

Две машины двигаются по трассе. В «Жигулёнке» едет пожилой мужчина Лазуркин, за ним в «BMW» – молодая ухоженная женщина Нелли.

2

Лазуркин крепко держит руль и внимательно смотрит на дорогу. Он не торопится: соблюдает скоростной режим на дороге. Его обгоняют несколько машин, но он не обращает на них внимания.

3

В «BMW» за рулем едет Нелли – крашеная блондинка. Она не спешит обгонять «Жигулёнок», потому что гово-

рит по мобильнику, который держит одной рукой, а второй управляет машиной.

НЕЛЛИ: За долбали эти командировки. Дудника по несколько дней нет дома, а мне при живом муже никуда сходить нельзя. Будто я монашка какая... Толк бы был от этих командировок. Уже пять лет сидит на одной должности и никакой перспективы на повышение...

4

В постели лежат Илья и Катя.

КАТЯ: Илюша, когда ты в следующий раз придешь?

ИЛЬЯ: Не знаю, Кать, работы... по горло. А потом... начальство сказало, что в командировку отправляет.

КАТЯ: Куда?

ИЛЬЯ: А это секрет, который я не имею права разглашать. У меня – подписка.

КАТЯ: Когда ты уже со мной распишешься? Обещал ведь...

ИЛЬЯ: В народе говорят: обещанного три года ждут.

КАТЯ: Не шути так, Илья! Я обидеться могу.

ИЛЬЯ: На меня обижаться нельзя. Я – не сволочь. Я всех своих женщин люблю.

КАТЯ: Я не все!

ИЛЬЯ: Конечно. Ты – особенная. Я с тобой все рекорды побил.

КАТЯ: Какие?

ИЛЬЯ: Мы с тобой целых полтора года встречаемся. С другими меньше.

КАТЯ: Кабель ты!

ИЛЬЯ: Да. Я и не возражаю.

Катя поднимается.

КАТЯ: А знаешь что...

Илья садится в постели.

ИЛЬЯ: Что?

КАТЯ: Катись-ка ты отсюда подальше.

Катя переворачивает матрас, сбрасывая с кровати Илью. Тот падает на пол.

ИЛЬЯ: Какая оса тебя укусила?

КАТЯ: Я надеялась... а ты...

ИЛЬЯ: Я тебе ничего не обещал.

КАТЯ: Я замуж хочу!

ИЛЬЯ: Выходи, я же тебе не запрещаю.

КАТЯ: За тебя хочу!

ИЛЬЯ: Я в неволе не размножаюсь!

КАТЯ: Иди отсюда, пока я грех на душу не взяла, и не прибила.

Илья быстро одевается.

ИЛЬЯ: Сумасшедшая.

Катя поднимает табурет и замахивается на Илью. Тот хватается свои вещи и выбегает из комнаты. Катя опускает табурет, садится на кровать и принимается плакать.

5

«Жигулёнок» и «BMW», не торопясь, едут по шоссе. Их догоняет черный «Джип».

6

В черном «Джипе» за рулем сидит Колян, рядом с ним – Сова, а на заднем сидении – Лупатый и Ноздря. Сова обращает внимание на «Жигулёнок».

СОВА: Смотрите, братва, кажется, клиент нарисовался.

ЛУПАТЫЙ: Брось, сова, машина фуфловая!

СОВА: А нам машина не нужна, а бабло.

НОЗДРЯ: Откуда у этого реликта, бабло?

СОВА: Это его проблемы. Ноздря, готовь бутылку.

Сова поворачивается к Коляну.

СОВА: Давай на обгон.

Колян кивает. Колян нажимает на газ, а Ноздря ныряет вниз, достает пластмассовую бутылку полную воды и передает Лупатому.

7

По дороге едет «Жигулёнок». За ним – «BMW». За ни-

ми на небольшом расстоянии следует черный «Джип». Через некоторое время, черный «Джип», набрав скорость, обгоняет «BMW», затем «Жигулёнок» и едет впереди, постепенно сокращая дистанцию.

8

Сова оглядывается назад, затем смотрит в боковое зеркало.

СОВА: Начали.

Колян кивает и нажимает на тормоз.

9

Черный «Джип» резко тормозит, создавая аварийную обстановку. «Жигулёнку», чтобы избежать столкновения, приходится выворачивать и обходить «Джип» слева. В это время из окна Лупатый бросает в «Жигуленок» бутылку с водой. Бутылка попадает в крыло «Жигулёнку» и отлетает далеко в сторону.

10

Лазуркин, сидящий в «Жигулёнке», слышит удар и вертится на месте, стараясь разобраться, что произошло.

11

Нелли видит все, что происходит на дороге, роняет мобильник и нажимает на тормоз. Но вместо тормоза нога попадает на педаль газа.

12

«BMW» резко набирает скорость и въезжает в зад черному «Джипу».

13

Братки поворачиваются назад.

ЛУПАТЫЙ: Кажется, разводить никого не придется.

НОЗДРЯ: Эта курица сама нам всё отдаст.

ЛУПАТЫЙ: Сова, иди разбираться. А мы – пенсионера в очевидцы подпишем.

14

Из черного «Джипа» выгружаются Колян, Сова, Ноздря и Лупатый. Сова смотрит на заднюю часть своей машины и качает головой.

СОВА: Ну, ты влетела, курица.

Лупатый и Ноздря бросаются к «Жигулёнку». Лазуркин обходит свою машину, рассматривая со всех сторон.

ЛУПАТЫЙ: Дед, ну ты видел?

ЛАЗУРКИН: Я не понял, как я вас зацепил?

ЛУПАТЫЙ: Это мелочи, дед. Царапина. Забудь.

Лазуркин удивленно смотрит на братков.

НОЗДРЯ: Нам вон та курица в задок въехала. Ты видишь?

Лазуркин кивает.

ЛУПАТЫЙ: Идем, подтвердишь ей, что будешь очевидцем в ментовке, если она с нами не рассчитается.

Лазуркин пожимает плечами.

ЛАЗУРКИН: Но вы же сами виноваты. Я сам чуть в вас не въехал.

НОЗДРЯ: Я не понял, дед? Ты нам за царапину кучу бабла должен...

ЛАЗУРКИН: Но вы сами сказали...

НОЗДРЯ: Said. Но мы можем и передумать.

Лазуркин вздыхает.

ЛАЗУРКИН: Хорошо.

Сова подбегает к женщине и замирает на месте. Смотрит на номер «BMW», потом на хозяйку машины.

НЕЛЛИ: Извините, я не хотела!

Ноздря, Лупатый и Лазуркин подходят к Сове. Сова поворачивается к ним.

СОВА: Быстро в машину!

Нелли достает мобильник.

НЕЛЛИ: Я сейчас позвоню мужу и мы всё уладим.

СОВА: Всё в порядке. Нам ничего не нужно!

Ноздря, Лупатый и Сова быстро заскакивают в машину. Та сразу же уезжает. Лазуркин удивленно провожает её взглядом.

ЛАЗУРКИН: Что вы им сказали?

НЕЛЛИ: Ничего особенного. Сказала, что позвоню мужу.

ЛАЗУРКИН: А кто у вас муж?

НЕЛЛИ: Простой бизнесмен.

Лазуркин пожимает плечами.

ЛАЗУРКИН: А я, грешным делом подумал, что генерал МВД.

НЕЛЛИ: Что вы! Он этих МВДешников десятой дорогой обходит.

ЛАЗУРКИН: Я тоже. Но все-таки об этой странной аварии нужно заявить в полицию.

НЕЛЛИ: Зачем?

ЛАЗУРКИН: Иначе вы страховку не получите на ремонт. А я подтверждаю, что это они в аварии виноваты.

НЕЛЛИ: Ну, если вы так считаете...

15

Старый Каргин на подводе, запряженной одной худой кобылой, выезжает с фермы. На подводе – бидоны с молоком.

Он сонно поглядывает на грунтовую дорогу, которая вьётся среди двух сопок, то плавно поднимаясь вверх, то резко спускаясь вниз. Старый Каргин тянет на себя поводья, сдерживая и так послушную лошадь.

16

В кабинете оперативников районного УВД находятся Илья Прохоров, Лазуркин и Нелли. Илья заполняет протокол допроса. Перед ним на столе стоит пластмассовая трехлитровая бутылка с водой.

ИЛЬЯ: Гражданин Лазуркин, вы сразу почувствовали удар?

ЛАЗУРКИН: Да. Глухой удар в заднее крыло. Я подумал, что зацепил их.

НЕЛЛИ: Это они вот эту бутылку в машину запустили.

ЛАЗУРКИН: Когда они уехали, я её в кустах нашёл.

Илья внимательно рассматривает бутылку.

ИЛЬЯ: Надеюсь, отпечатки своих пальцев вы на ней немного оставили?

ЛАЗУРКИН: Нет, что вы. Я всё вытер.

ИЛЬЯ: Что вытер?

ЛАЗУРКИН: Всё. Понимаете... Когда они бросили бутылку, она в воду попала... В лужу. И я её вытер.

Илья с сожалением смотрит сначала на бутылку, потом на Лазуркина.

ИЛЬЯ: Спасибо.

ЛАЗУРКИН: А что... не нужно было?

ИЛЬЯ: Теперь эта бутылка без отпечатков, как зайцу – стоп-сигнал! Бесполезна.

ЛАЗУРКИН: Извините, не подумал. Она мокрая была...

ИЛЬЯ: Ладно... Проехали. Вы больше ничего не хотите добавить к тому, что рассказали ранее?

ЛАЗУРКИН: Нет.

Илья протягивает Лазуркину протокол допроса.

ИЛЬЯ: Тогда прочитайте протокол и распишитесь на каждой странице. А вот здесь напишите: «С моих слов записано верно, мною прочитано».

Пока Лазуркин читает и расписывается, Илья поворачивается к Нелли.

ИЛЬЯ: А вы ничего не хотите добавить?

Нелли пожимает плечиками.

НЕЛЛИ: Нет.

Илья перечитывает то, что написано в протоколе допроса Нелли.

ИЛЬЯ: Хочу уточнить, гражданка Дудник. Вы этих ребят-ток раньше встречали?

НЕЛЛИ: Нет.

ИЛЬЯ: Вы сказали, что они сразу уехали?

НЕЛЛИ: Да. Я даже не успела позвонить мужу.

ИЛЬЯ: Вы всегда ему звоните, когда что-то случается?

НЕЛЛИ: А кому же ещё? Он всегда у меня всё разрули-

вает.

Илья взглядом оценивает Нелли.

ИЛЬЯ: Разруливает?

НЕЛЛИ: Да.

ИЛЬЯ: Где его можно видеть?

Нелли виновато разводит руки в стороны.

НЕЛЛИ: Через три недели у нас дома. Он сейчас в командировке.

Илья оживает. Он по-мужски оценивает Нелли.

ИЛЬЯ: В командировке? Целых три недели? Где?

НЕЛЛИ: Я этим не интересовалась.

ИЛЬЯ: А кто у нас муж?

НЕЛЛИ: Он у нас – крупный бизнесмен. Банкир...

ИЛЬЯ: Значит, вы сейчас дома одна?

Нелли грустно вздыхает.

НЕЛЛИ: Да.

Илья театрально качает головой.

ИЛЬЯ: После того, что произошло сегодня, вам оставаться одной опасно!

НЕЛЛИ: Вы так считаете?

ИЛЬЯ: Да. Вдруг эти бандиты проследили, где вы живете.

НЕЛЛИ: Что же делать?

ИЛЬЯ: Не волнуйтесь. Я займусь вашей охраной.

От чтения протокола отрывается Лазуркин:

ЛАЗУРКИН: А кто организует охрану мне?

ИЛЬЯ: А вам зачем?

ЛАЗУРКИН: Вдруг они за мной проследили?

Илья отмахивается рукой.

ИЛЬЯ: Вас мы тоже обеспечим охраной.

ЛАЗУРКИН: Когда?

ИЛЬЯ: Сегодня.

ЛАЗУРКИН: Спасибо.

Илья выходит из-за стола и берет Нелли под руку.

ИЛЬЯ: Подождите десять минут. Я сейчас закончу работу и провожу вас домой.

Лазуркин протискивается между ними.

ЛАЗУРКИН: А кто меня проведет домой?

ИЛЬЯ: Гражданин Лазуркин, вы же не женщина. Поезжайте домой сами. А охрана к вам приедет позже.

17

Деревня Каменка разделена речкой Буравкой на две части, которые соединяются деревянным мостом (официально) и двумя бродами (не официально). Броды устроены в самых мелких и узких местах, чтобы напрямую перебираться на противоположную сторону, а не идти к мосту. Зимой вообще мостом жители пользуются редко. Лишь машины да подводы, запряженные лошадьми, преодолевают эту водную преграду. На мосту сейчас находятся хромой Степаныч и пенсионер Петр Прохоров. Они прямо с моста ловят рыбу. Петр смотрит на ведро, в котором плавают две рыбины, и

качает головой:

ПЕТР: Ты, Степаныч, уже без выпивки никак не можешь...

СТЕПАНЫЧ: Никак...

ПЕТР: Рыба от твоего перегара на дно залегла. Не клюет...

СТЕПАНЫЧ: Наоборот. Она от моего запаха совсем ориентиры потеряла.

Степаныч опускает руку в ведро, стоящее рядом. В ведре полно рыбы.

СТЕПАНЫЧ: Ты на что ловишь?

ПЕТР: Как всегда на простого червя.

Степаныч нанизывает червяка на крючок, плюет на него.

СТЕПАНЫЧ: А я – на пьяного.

Петр качает головой.

СТЕПАНЫЧ: А подкормку кидал?

ПЕТР: Кидал. Толку никакого...

Петр собирает удочки.

ПЕТР: Не нравится мне рыбу ловить, Степаныч. Пустая трата времени.

СТЕПАНЫЧ: А что тебе еще на пенсии делать? На работу ходить не надо. Отдыхай, получай все прелести свободной жизни. А дома, что? В телевизор воткнешься... И так каждый день.

Петр останавливается. Вздыхает и снова забрасывает удочки в воду.

ПЕТР: А у тебя не так?

СТЕПАНЫЧ: У меня разнообразие есть.

ПЕТР: Какое?

СТЕПАНЫЧ: Сегодня я водку пил, завтра – на вино перейду, а послезавтра...

ПЕТР: Что послезавтра?

СТЕПАНЫЧ: Пивасиком баловаться буду.

ПЕТР: Ты от этого разнообразия уже два раза за последний год свой протез терял.

Подвода старого Каргина приближается к мосту через реку. Каргин дремлет на подводе, склоняется то в одну сторону, то в другую. Лошадь медленно переставляет ноги. Хромой Степаныч и Петр Прохоров бросают взгляды то на поплавки, то на сонного Каргина.

ПЕТР: Свалится...

СТЕПАНЫЧ: Не... Он на автопилоте...

Подвода грохочет по мосту и проезжает мимо Степаныча и Петра. Петр качает головой. Съезжая с моста, подвода колесом проваливается и застревает между бревен. Каргин сваливается с подводы.

ПЕТР: А ты говорил: «Не свалится».

СТЕПАНЫЧ: Если бы пьяный был – точно удержался бы. Каргин подскакивает и с кнутом бросается на лошадь.

КАРГИН: Ты куда это, корова, пошла. Ты что, не видишь, что здесь яма? Первый раз по этой дороге едешь?

Петр и Степаныч наблюдают за этой сценой.

СТЕПАНЫЧ: Я б на твоём месте давно эту яму заделал, а не кидался на бедное животное.

КАРГИН: Чего это я её должен заделывать? Для этого специальные люди в нашем хозяйстве имеются.

СТЕПАНЫЧ: Тогда не ной.

Каргин бросает кнут в подводу и пытается вытащить подводу, но не может. Колесо намертво застряло между двух брёвен. Каргин берет под уздцы лошадь, снова и снова тянет её вперед. Лошадь перебирает ногами, но сдвинуть подводу с места не может. Петр Прохоров, видя тщетные усилия Каргина и лошади, подходит к подводе.

ПЕТР: Отойди!

Поплевав на ладони, он разворачивает спиной к подводе, приседает и берется за обруч колеса. Каргин подбегает к нему.

КАРГИН: Ты что собираешься делать?

ПЕТР: Я сказал тебе: «Отойди!»

КАРГИН: Это ты в молодости подковы гнул, а теперь не надо.

ПЕТР: Ты русские слова понимаешь?

КАРГИН: Ты ж уже старый пенёк, обломаться можешь.

Петр Прохоров выравнивается, легко поднимает и переставляет подводу с одного места на другое. Каргин и Степаныч с восторгом смотрят на Петра.

СТЕПАНЫЧ: На тебе пахать можно. А ты на пенсию...

КАРГИН: Это у него не сила, Степаныч, а дурь наслед-

ственная!

Каргин собирается ехать дальше, а Петр Прохоров вдруг хватается за грудь и бессильно опускается на землю. Испуганные Каргин и Степаныч бросаются к нему.

КАРГИН: Петя, ты чего это?

18

Деревенская изба. На кровати лежит старый Петр Прохоров и громко стонет. У двери на скамье сидит Каргин. Молодая медсестра Таня упаковывает стетоскоп.

ТАНЯ: Петр Егорыч, кризис миновал, давление стабилизировалось. Можно уже не волноваться...

Петр тяжело вздыхает.

ПЕТР: Помру я скоро...

ТАНЯ: Ну, до этого ещё далеко...

ПЕТР: Мой организм, Танька, я лучше знаю... Считанные деньки остались...

Петр из-под подушки достает бумажку и протягивает Тане.

ПЕТР: Здесь номера телефонов. Ты вот что. Позвони моему сыну Илье... И внуку Егору. Пусть приедут. Я попрощаться хочу.

ТАНЯ: Ну, это вы зря...

Петр откидывается на подушку и громко стонет, будто это его последние мгновения жизни. Каргин испуганно крестит-

ся. Таня пожимает плечами.

ТАНЯ: Позвоню.

ПЕТР: Только не затягивай.

Таня выходит. Петр прислушивается, потом бодро вскакивает из постели и бежит к окну. Каргин удивленно следит за ним.

19

Таня выходит на улицу, достает мобильный телефон и набирает номер.

20

Старый Петр Прохоров, увидев, что медсестра выполняет его просьбу, удовлетворенно хлопает в ладоши, обращает внимание на соседа, вспоминает, что смертельно болен, хватается за поясницу и громко стонет.

ПЕТР: Ты иди, Вася, куда шёл. А то молоко, пока с фермы довезешь, скиснет...

КАРГИН: Не скиснет...

ПЕТР: Иди, Вася, куда шёл! Слыхал? Сестричка сказала, что кризис миновал.

КАРГИН: Не глухой, поди...

Каргин поднимается с лавки, но уходить не собирается.

Мнется у двери.

КАРГИН: Хорошая у тебя коса, металл качественный и ручка удобная...

ПЕТР: Знаю. Для себя делал.

КАРГИН: Я косу... эта... заберу.

ПЕТР: Зачем?

КАРГИН: Помрешь – налетят вороны, а за ними не успеешь... А коса хорошая...

ПЕТР: Ах, ты хрен старый! Хоронить меня собрался! Я ещё тебя переживу! Шиш тебе, а не коса.

Старый Петр Прохоров сжимает кулак и стучит по столу. Каргин пугается.

КАРГИН: Это ж не я, а ты первый отходную начал... Бывай!

Каргин быстро выскакивает из избы. Прохоров снова прилипает к окну.

21

Мимо медсестры Тани пробегает Каргин. Садится на подводу и быстро уезжает. Таня прикладывает трубку к уху и слушает. Из мобильного слышится: «Телефон абонента выключен, или находится вне зоны действия сети».

22

В постели Илья Прохоров и Нелли. Они обнимаются и целуются. В коридоре звенит входной звонок. Илья и Нелли замирают.

ИЛЬЯ: Ты кого-то ждешь?

НЕЛЛИ: Нет.

Звонок повторяется.

НЕЛЛИ: Я пойду, посмотрю.

Нелли вскакивает с постели, набрасывает халат, проходит в прихожую и заглядывает в дверной глазок.

23

На лестничной клетке перед дверью переминается с ноги на ногу Дудник.

24

Нелли от неожиданности приседает, будто муж может её видеть через дверь. Быстро возвращается в спальную комнату.

НЕЛЛИ: Муж!

ИЛЬЯ: Он же в командировке?

НЕЛЛИ: Вернулся...

ИЛЬЯ: Ё!

Он вскакивает с кровати. Нелли собирает одежду Ильи в охапку, а он пытается найти место, куда можно спрятаться. Всучив в руки Ильи одежду, Нелли выставляет его раздетого на балкон. А сами идет в прихожую открывать двери.

25

Илья мечется по балкону.

26

Нелли открывает дверь и изображает на лице радость от встречи. В квартиру входит Дудник.

ДУДНИК: Привет?

НЕЛЛИ: Чего так рано?

ДУДНИК: Прервали переговоры. У смежников что-то не срастается.

НЕЛЛИ: А чего звонишь? Ключа нет?

Дудник целует Нелли в щеку.

ДУДНИК: А вдруг у тебя любовник? Звоню, чтоб ты успела его спрятать.

Нелли целует мужа в ответ.

НЕЛЛИ: Смешно...

ДУДНИК: Леня было из чемодана ключи доставать.
Он переобувается. Они проходят в комнату.

27

Заметив, что в комнату входит муж, Илья приседает и креститься.

28

Нелли становится так, чтобы перекрыть выход на балкон.

НЕЛЛИ: Ты надолго?

ДУДНИК: Дня на два.

Муж открывает стеной шкаф. Переодевается: снимает пиджак, вешает его на плечики и определяет в шкаф.

29

В это время у Ильи звонит мобильный телефон, наигривая какую-то мелодию.

30

Дудник замирает и прислушивается.

ДУДНИК: Ты слышала?

НЕЛЛИ: Что?

ДУДНИК: Где-то мобильник надрывается.

НЕЛЛИ: Это у соседей...

Нелли принимается застилать постель, громко напевая какую-то мелодию.

31

Илья быстро находит в брюках мобильный телефон и отвечает на звонок.

ИЛЬЯ: (Шепотом) Да?

ТАНЯ: Мне нужен Илья Прохоров:

ИЛЬЯ: Я – Илья... Что вы хотите?

ТАНЯ: Вас беспокоит Таня Присяжная.

ИЛЬЯ: Таня? Какая Таня?

ТАНЯ: Медсестра.

ИЛЬЯ: Медсестра?

Он перебирает в уме всех женщин, с которыми встречался.

ИЛЬЯ: У меня не было никакой медсестры...

ТАНЯ: Я – Таня Присяжная. Медсестра из Каменки.

ИЛЬЯ: Понял. Что вы хотите? Говорите быстрее. Мне не очень удобно сейчас разговаривать.

ТАНЯ: Я вам звоню по просьбе вашего отца.

ИЛЬЯ: А что с отцом?..

ТАНЯ: У него был сердечный приступ, но сейчас уже всё

в порядке.

ИЛЬЯ: Ну, слава Богу!

ТАНЯ: Отец просил вас приехать?

ИЛЬЯ: Зачем?

ТАНЯ: Приступ может повториться.

ИЛЬЯ: Понял. Передайте отцу, что я скоро буду.

Илья приподнимается и заглядывает в окно.

32

Дудник вопросительно смотрит на жену.

ДУДНИК: Ты ничего не слышишь?

НЕЛЛИ: Нет.

ДУДНИК: Говорит кто-то...

Муж направляется на балкон.

33

Илья бросает вещи вниз, а сам быстро перелезает через перила и повисает на уровне шестого этажа, схватившись за прутья.

ИЛЬЯ: В следующий раз буду спрашивать, на каком этаже она живет.

Дудник выглядывает на балкон. Не обнаружив посторонних на балконе, пожимает плечами.

Егор Прохоров стоит у лавочки в парке с букетом в руках. Бросает взгляд на часы и осматривается вокруг. Затем кладет букет на лавочку и из кармана достает коробочку. Открывает, в коробочке – кольцо. Егор нервничает, глупо улыбается. Прячет в карман коробочку и берет в руки букет. Наallee появляется Даша. Егор видит её и машет рукой. Даша машет рукой в ответ и ускоряет шаг. Подойдя к Егору, Даша целует его в щеку.

ДАША: Привет. Ты давно ждешь?

ЕГОР: Нет.

Егор протягивает ей букет. Она удивленно поднимает брови.

ДАША: Это зачем?

ЕГОР: Да так. Проходил мимо... решил купить Егор вертит букет в руках.

ДАША: Егор, ты же знаешь, что я терпеть не могу эти сопли.

ЕГОР: Извини.

Егор бросает букет в урну, стоящую у лавочки. Даша повисает у него на руке.

ДАША: Куда сегодня пойдём?

ЕГОР: Сейчас...

Он достает из кармана коробочку и протягивает Даше.

ДАША: Это что?

Она открывает коробочку и видит кольцо. Молча смотрит на ювелирное изделие, потом поднимает глаза на Егора.

ЕГОР: Даша, давай поженимся?

ДАША: Ты это серьезно?

ЕГОР: Да.

Она закрывает коробочку и засовывает её Егору в карман.

ДАША: Егор, давай на чистоту.

Егор кивает.

ДАША: Я не собираюсь в ближайшее время выходить замуж. А за тебя тем более. Не обижайся, Егор. Я не хочу создавать семью с парнем, у которого ничего нет. Ни машины, ни отдельной квартиры, не говоря уже о классном компе.

Егор молча слушает Дашу.

ДАША: Мы же с тобой встречались для секса. Тебе было со мной хорошо, мне с тобой было хорошо. Тебе этого мало?

ЕГОР: Мало.

ДАША: Ну, тогда нам нужно расстаться, чтобы больше не создавать для себя лишние проблемы. Извини. Спасибо за всё.

Даша целует его в щеку и быстро уходит. Егор долго смотрит ей вслед.

Илья за столом пишет заявление. В кабинет входит на-

чальник РУВД полковник Саркисян. Илья, увидев его, быстро поднимается.

САРКИСЯН: Ну, докладывай, Прохоров, что там у тебя по подставам?

ИЛЬЯ: Ищем, Рубен Ашотович.

САРКИСЯН: Долго ищите, Илья Петрович. Меня из-за этих автоподстав сегодня в главке распинали.

ИЛЬЯ: Вы крепкий, Рубен Ашотович. Вы всё выдержите.

САРКИСЯН: Вот не надо мне льстить. Это у тебя не пройдет.

ИЛЬЯ: Всегда проходило...

САРКИСЯН: Вот объявлю тебе выговор...

ИЛЬЯ: Объявляйте.

САРКИСЯН: Ты до конца не дослушал. Объявлю выговор и премию сниму.

ИЛЬЯ: А это, Рубен Ашотович, удар ниже пояса. Чем я детей своих кормить буду?

САРКИСЯН: Нет у тебя детей, Илья. Это я точно знаю.

ИЛЬЯ: Есть. Внебрачные.

Саркисян качает головой.

САРКИСЯН: Сам ты внебрачный! За что тебя только бабы любят.

ИЛЬЯ: За харизму.

Саркисян хмыкает.

САРКИСЯН: Смотри, чтоб твою харизму когда-нибудь ревнивый муж не оторвал.

Илья протягивает полковнику заявление.

САРКИСЯН: Это что?

ИЛЬЯ: Это заявление на отпуск. На неделю.

САРКИСЯН: Ты с ума сошёл. Какая неделя? Какой отпуск?

ИЛЬЯ: За свой счет.

САРКИСЯН: У тебя дело не закрыто!

ИЛЬЯ: Закрою, честное слово. К отцу в деревню съезжу и закрою.

САРКИСЯН: Прохоров, какая деревня? Какой отец?

ИЛЬЯ: Деревня Каменка. Отец – Петр Прохоров. Пенсионер. Лежит при смерти. Медсестра сегодня позвонила.

Илья вздыхает. Полковник Саркисян смотрит на него, вздыхает.

САРКИСЯН: Давай ручку.

Илья протягивает ему ручку. Полковник Саркисян подписывает заявление.

САРКИСЯН: Неделю. Не больше. Ради отца. Родителей нужно уважать.

ИЛЬЯ: Спасибо, Рубен Ашотович.

36

Щелкают замки на двери. Дверь открывается. В квартиру входит расстроенный Егор. Мать Люба выглядывает из кухни.

ЛЮБА: Пришел? Мой руки и обедать.

ЕГОР: Я не голоден.

Мать обращает внимание на его настроение.

ЛЮБА: Что случилось?

ЕГОР: Ничего.

ЛЮБА: А чего смурной? С Дашей поругались?

ЕГОР: Совсем.

ЛЮБА: Ой! Милые ругаются – только тешатся. Помирись.

ЕГОР: Нет.

ЛЮБА: Поживем – увидим. А есть все-равно надо. Мой руки, кому сказала!

Люба возвращается в кухню, а Егор заходит в ванную комнату.

37

Нарезка. Илья собирает вещи в чемодан (на колесиках). Аккуратно укладывает костюм, несколько рубашек, носки, футболки и трусы. В ванной забирает зубную щетку и тюбик с пастой, одеколон, лосьоны, кремы для бритья и после бритья, банное полотенце и халат. В прихожей – две пары туфель, кроссовки, тапочки и обувную щетку. Закрывает чемодан и везет его к двери. Выключает свет в прихожей и выходит из квартиры.

Егор сидит за столом. Люба ставит перед ним тарелку с супом.

ЛЮБА: Забыла... Звонили из Каменки.

ЕГОР: Какой Каменки?

ЛЮБА: Ну, из той, где твой дед Петр живет.

Егор ест.

ЕГОР: Ну?

ЛЮБА: Что: «Ну»? Заболел твой дед. При смерти лежит. Не завтра, так послезавтра умрет.

ЕГОР: Ну?

ЛЮБА: Ехать надо.

ЕГОР: Так езжай.

ЛЮБА: Чего я-то? Твой дед – тебе и ехать.

ЕГОР: Ма, я его совсем не помню.

ЛЮБА: Приедешь – вспомнишь. Он тебя так любил. У него ведь, кроме тебя и... твоего отца – никого не осталось.

ЕГОР: Вот пусть отец и едет.

Люба вздыхает.

ЛЮБА: Ты давно своего отца видел?

ЕГОР: Я его вообще не видел.

ЛЮБА: Вот видишь. Где его искать, непутевого. А ты – рядом.

Егор недовольно кривится.

ЕГОР: Ма?

ЛЮБА: Не мамкай. Я тебе уже билет купила на автобус. Может, деду какая помощь нужна. Поможешь...

Люба всхлипывает.

ЛЮБА: Простишься...

Егор, глядя на мать, качает головой.

39

Илья сидит в салоне автобуса, отвернувшись к окну. Рядом с ним у окна свободное место. Над ним нависает крупная женщина. По салону проходит Егор и останавливается рядом с женщиной.

ЕГОР: Женщина, садитесь, пожалуйста.

ЖЕНЩИНА: (обижено) Я не могу сидеть у окна. У меня ноги не вмещаются...

Егор обращается к Илье.

ЕГОР: Мужчина, вы не подвинетесь?

ИЛЬЯ: Нет.

ЕГОР: Тогда уступите женщине место.

ИЛЬЯ: Слушай, отстань! У меня и так голова пухнет.

ЕГОР: Сейчас у тебя не только голова пухнуть будет...

Егор хватает Илью за шиворот и пытается поднять. Тот сопротивляется. Они дерутся.

ЖЕНЩИНА: (Кричит) Мужчины, прекратите драться! Водитель, успокойте их!

Автобус Паз уезжает прочь, оставив на пустынной дороге Егора и Илью. Егор осматривается. Кругом поля. Зло смотрит на Илью.

ЕГОР: Кретин!

ИЛЬЯ: Сам такой!

Егор забрасывает спортивную сумку на плечо и идет по дороге. Илья вздыхает и следует за ним, волоча за собой увесистый чемодан на колесиках.

ЕГОР: Откуда ты взялся на мою голову?

ИЛЬЯ: Я взялся? Ехал себе спокойно, никого не трогал, а тут «ботан»... который решил перед тётенькой выпендриться.

ЕГОР: Ты, наверное, никогда не слышал, что женщинам нужно уступать место.

ИЛЬЯ: Правильно: женщинам! А где ты женщину увидел?

ЕГОР: Жлоб бескультурный!

ИЛЬЯ: Ой-ой-ой!

Егор поворачивается к Илье.

ЕГОР: Вот из-за таких, как ты, другим жизни нет. Из-за таких, женщины перестали верить настоящим мужчинам.

Илья останавливается и смотрит на Егора. Его осеняет догадка и он обет себя по лбу ладонью.

ИЛЬЯ: Тебя баба бросила!!!

ЕГОР: Пошел ты! Еще раз тебя увижу – выбью зубы.

ИЛЬЯ: Точно бросила...

Егор разворачивается и быстро идет вперед по дороге.

Илья кричит ему вслед:

ИЛЬЯ: Оно и не удивительно. Такого тюфяка, как ты – грех не бросить!

Но Егор не поворачивается, будто не слышит обидных слов Ильи. Он лишь сжимает кулаки.

ИЛЬЯ: Куда поскакал? Правду слышать – слабо?

Егор сворачивает с трассы на грунтовую дорогу и ускоряет ход. Илья тащит за собой чемодан с вещами. Останавливается на развилке передохнуть. Опирается на столб с указателем, на котором написано: «Каменка – 5 км». Илья смотрит на указатель и тяжело вздыхает.

41

В постели лежит старый Петр Прохоров. Возле него крутится внук Егор: поправляет подушку под головой деда.

ПЕТР: Чего мать не приехала?

ЕГОР: Работает.

ПЕТР: Ладно. Ты приехал – уже хорошо.

Егор слышен шум в прихожей. Петр приподнимает голову и видит вошедшего. Мы слышим только голос Ильи.

ИЛЬЯ: Здравствуй, батя!

ПЕТР: Вот, Егор, знакомься – это твой непутевый папа.

В избу входит Илья и застывает у двери, увидев Егора. Егор видит Илью. Илья хватается за зубы.

42

Панорама деревни. Дом Прохоровых с большим чистым двором, на котором кроме дома стоят покосившийся сарай с навесом и добротный гараж. За ним располагается огород, который упирается в берег реки, густо поросший камышом. На берегу – небольшой мостик-причал с новой лодкой. Тут же сушатся сетки для ловли рыбы. В нескольких метрах располагается ещё один мостик. Но он кривой, часть его уходит под воду. Рядом – затонувшая лодка. Огород запущен. Двор соседского дома тоже зарос высоким бурьяном. Это – хозяйство Каргина. Улица перед домами заасфальтирована и ведет к центральной площади деревни, на которой располагаются магазин, почта, клуб и поселковый совет.

43

В постели лежит старый Петр Прохоров. На длинной лавке у печи сидят Илья и Егор. Между ними – большое расстояние. Возле Ильи стоит чемодан, а рядом с Егором – сумка. Они сидят молча, друг на друга не смотрят.

ПЕТР: Дайте воды!

Илья и Егор поднимаются, чтобы принести деду воды. Переглядываются и одновременно садятся. Снова встают и снова садятся.

ИЛЬЯ: Это ты кому сказал?

ПЕТР: Вам...

ИЛЬЯ: А конкретнее?

Петр стонет. Егор не выдерживает и бежит к ведру с водой. Но возле ведра не находит кружку. Поворачивается и видит Илью, стоящего у стола с кружкой в руке. Илья демонстративно проходит по комнате, зачерпывает в ведре воду и, гордо подняв голову, несет Петру. Егор подставляет ему ногу. Илья спотыкается и, выронив кружку с водой, растягивается на полу. Илья вскакивает и бросается с кулаками на Егора. Тот становится в боксерскую стойку, готовый принять бой. Старый Петр садится на кровати.

ПЕТР: А-ну, прекратить!

Петр хватается за сердце и громко охает.

ПЕТР: Дайте помру спокойно, а потом скубитесь сколько угодно.

Егор и Илья опускают головы.

ЕГОР: Извини, дед.

ИЛЬЯ: Па, больше не повторится.

Петр снова ложится в постель. Егор поднимает кружку, набирает воду и поит старого Петра.

ПЕТР: Спасибо, внучек!

Петр закрывает глаза. Илья и Егор опять садятся на лавку,

поглядывая на деда. Петр снова оживает.

ПЕТР: Печку растопите. Ночи нынче холодные.

Илья и Егор торопливо выходят из дома, подчеркнуто вежливо уступая друг другу дорогу.

ИЛЬЯ: Проходи, сыночек!

ЕГОР: Спасибо, папочка!

44

Илья и Егор выходят из дома во двор. Тут их родственная вежливость сразу исчезает.

ЕГОР: Значит так, папанька. Я к тебе в сыночки не просился. Ты для меня был никто. Этим никто ты и останешься. Ясно?

ИЛЬЯ: Ясно, сыночек. Только дедушку на наследство тебе не получится раскрутить. Это ты его обмануть можешь, а меня – нет. Я таких аферистов, как ты, быстро раскусывал. Откуда о деде узнал?

Егор с глубокой горечью смотрит на Илью.

ЕГОР: Наследство оставишь себе. Мне оно не нужно.

ИЛЬЯ: Все так сначала говорят.

ЕГОР: Думай что хочешь. Мне по барабану.

ИЛЬЯ: А еще обязательно проверим, сын ты мне, или не сын?

ЕГОР: Не сын. Успокойся. Чем такого папашу иметь – лучше никакого.

Илья и Егор подходят с двух сторон к поленнице и одновременно берут одно полено. Тянут его на себя. Егор не выдерживает и отпускает полено.

ИЛЬЯ: Значит так. Объявляю перемирие на время болезни деда. Нельзя, чтобы он из-за нас лишний раз нервничал.

ЕГОР: Идет.

ИЛЬЯ: А выяснять наши отношения будем потом... ну, ты понимаешь.

ЕГОР: Хорошо.

Илья передает Егору полено.

ИЛЬЯ: Таким поленом топить нельзя. Нужно его поколоть. Займись.

ЕГОР: А ты...вы...ты?

ИЛЬЯ: А я попытаюсь растопить печь.

ЕГОР: Умеешь?

ИЛЬЯ: Нет. Но, думаю, что ничего сложного нет. Я же в мангале огонь разводил... когда шашлыки жарил.

Егор пожимает плечами и подходит к колоде, которая располагается у поленницы. В колоду вогнан топор. Илья идет в дом. Егор принимается колоть дрова.

45

В дом входят Илья и Егор. В руках – по охапке дров. Петр, наблюдая за ними, через определенное время стонет. Илья и Егор опускают дрова на пол и озадаченно смотрят на печь.

ЕГОР: Ну... начинай... те.

ПЕТР: Сначала жужалку уберите.

Илья и Егор поворачиваются к деду.

ИЛЬЯ: Чего убрать?

ПЕТР: Жужалку.

Петр закрывает глаза. Илья и Егор переглядываются.

ИЛЬЯ: Ты знаешь, что такое жужалка?

Егор пожимает плечами.

ЕГОР: Ну... наверное... то, что жужжит.

Они оглядываются по сторонам в поисках жужалки, но ничего похожего не находят. С кровати отзывается Петр.

ПЕТР: Жужалка в печи, остолопы.

Егор и Илья поворачиваются к деду.

ПЕТР: Жужалка – это зола в печи, что осталась от сгоревшего угля. Чему вас в школе учили?

Илья радостно улыбается.

ИЛЬЯ: Чему-нибудь и как-нибудь, батя.

ПЕТР: Оно и видно. Не забудьте пепел из поддувала выгрести и задвижку открыть. А то не будет тяги.

Илья и Егор переглядываются. Петр качает головой.

ПЕТР: Поддувало – внизу, задвижка – вверху на трубе.

Илья бросает взгляд вниз на заслонку поддувала и вверх на задвижку. Облегченно выдыхает. Егор скептически смотрит на Илью и показывает на печь.

ЕГОР: Ну, ты всё понял, папаня? Приступай.

ИЛЬЯ: Хитренький?

ЕГОР: Ты сам вызвался печь растопить.

ИЛЬЯ: Я же не знал, что для этого высшего образования маловато.

ЕГОР: Я дрова колол!

ИЛЬЯ: Бросишь отца на произвол судьбы?

ЕГОР: Брошу.

ИЛЬЯ: И в кого ты такой уродился?

ЕГОР: В зеркало посмотри.

Илья автоматически смотрится в зеркало, висящее на стене. Понимает, что имел в виду его сын. Он вздыхает.

ИЛЬЯ: Ты прав. Сознаю... Но я один не справлюсь.

ЕГОР: Это твои проблемы.

Егор собирается уходить, но его за руку останавливает Илья.

ИЛЬЯ: Постой, Егор. Помоги, пожалуйста...

Егор опускает взгляд на руку Ильи. Тот сразу отпускает сына. Егор вздыхает.

ЕГОР: Ладно. Говори, что нужно делать?

ИЛЬЯ: Выгребай из печи золу. А я почищу поддувало.

ЕГОР: Хорошо.

Егор берет мусорное ведро, ставит на чугунную варочную панель. Кочергой сдвигает в сторону кольца с конфорок. Маленькой лопаткой начинает разгружать в ведро золу. Илья опускается на корточки и открывает заслонку поддувала. Наклоняется, чтобы заглянуть внутрь. Егор лопатой сгребает золу. Остатки проваливаются сквозь колосники вниз.

Из поддувала вылетает сноп пепла прямо в лицо Илье. Тот моментально становится похож на негра. Он выравнивается. Егор и Петр видят его и заливаются смехом.

ПЕТР: Очистил поддувало, сынок?

ИЛЬЯ: Ага...

Все трое смеются.

ПЕТР: Егор, закладывай дрова, но не все сразу. И не забудь проверить тягу. А ты, Илья, принеси уголь из сарая. Жужалку высыпи на заднем дворе.

Илья закрывает поддувало, забирает ведро с золой и выходит из дома. Егор закладывает дрова в топку.

46

Илья с ведром выходит из дома. На заднем дворе высыпает золу и заходит в сарай.

47

Илья ставит ведро перед загородкой, в которой хранится уголь, и берет совковую лопату.

48

Егор открывает заслонку, зажигает спичку и подносит её к

дровам. Спичка сразу гаснет. Егор бросает сгоревшую спичку в пустую жестяную банку из-под рыбных консервов и зажинает вторую. Вторая, как только оказывается в топке, тоже тухнет.

ПЕТР: Что ты там возишься?

ЕГОР: Не загорается чего-то.

ПЕТР: Тягу проверил?

Егор определяет вторую сгоревшую спичку в банку и смотрит на заслонку. Так полностью открыта.

ЕГОР: Да.

ПЕТР: Видно дрова сырые. В сарае в ящике на стене бутылка с керосином. Принеси.

Егор выбегает из дома. Петр садится на кровати.

49

Илья загружает последнюю лопату угля в ведро и оставляет в сторону совковую лопату. В сарай влетает Егор.

ИЛЬЯ: Ты чего?

Егор осматривает сарай.

ЕГОР: Керосин нужен. Дед сказал, что он в бутылке.

ИЛЬЯ: Бутылка где?

ЕГОР: В ящике на стене.

Илья открывает ящик. В нем несколько полок, заставленных множеством бутылок. Егор свистит.

ИЛЬЯ: Какая из них?

ЕГОР: Я не знаю.

50

Петр свешивает вниз ноги. Быстро проходит к окну, смотрит, что делается во дворе. Потирает руки и направляется к печи. Смотрит на закрытое поддувало и скептически хмыкает.

51

Илья и Егор открывают бутылки и нюхают содержимое.

ЕГОР: Что он в них хранит?

ИЛЬЯ: Наверное, анализы собирал...

Они начинают смеяться.

ЕГОР: Грех над старым человеком смеяться.

Только в четвертой бутылке Илья находит керосин.

ИЛЬЯ: Нашел!!!

Егор забирает бутылку и нюхает содержимое.

ЕГОР: Ты уверен?

Илья проводит рукой по горлу.

ИЛЬЯ: Век воли не видать.

Егор закрывает бутылку. Илья подхватывает ведро с углем. Они выходят из сарая.

Илья и Егор выходят из сарая и замирают на месте. Из окна и из-под входной двери валит густой дым. Илья роняет ведро с углем.

ИЛЬЯ: Ё!

ЕГОР: Чё это?

ИЛЬЯ: Пожар!

ЕГОР: Дед!

Егор и Илья бросаются в дом. Егор открывает дверь. Изнутри вырывается клубок дыма, поглощая Егора. Тот кашляет. Илья прикрывает рукавом пиджака рот и нос и заскакивает в дом.

Илья, прикрывая рот и нос рукавом пиджака, пробирается сквозь густой дым к кровати, на которой лежит Петр, накрывшись одеялом.

ИЛЬЯ: Батя! Ты как?

Петр кашляет.

ПЕТР: Где тебя черти носят? Задохнешься раньше, чем тебя дождешься.

ИЛЬЯ: Поднимайся! Я помогу тебе из дома выбраться.

Петр поднимается. Илья подхватывает отца и тащит к выходу. Петр стонет и еле передвигает ноги.

54

Егор стоит на крыльце. Из двери вылит густой дым. Илья выводит из дома Петра. Егор подхватывает деда под руки. Они усаживают Петра на колоду, стоящую в центре двора.

ЕГОР: Нужно вызвать МЧС.

ИЛЬЯ: Егор, пока они в эту Тмутаракань приедут, от дома одна зола останется.

Петр дрожащей рукой показывает на ведра, висящие под навесом.

ПЕТР: Вон ведра.

Илья и Егор бросаются к ведрам.

ПЕТР: Воду в реке набирайте.

Они через задний двор и огород бегут к реке.

55

В реке набирают воду и возвращаются назад.

56

Разбрызгивая воду, Илья и Егор бегут через огород и зад-

ний двор к дому. Поднимаются на крыльцо и выливают воду в открытую дверь, из которой вылит густой дым. Снова бегут к берегу.

57

Из соседнего дома во двор выходит Каргин.

КАРГИН: Петро, что за шум, а драки нет?

Каргин подбегает к забору между его двором и двором соседа. Видит дым.

КАРГИН: Никак горишь, сосед?

58

Петр машет рукой.

ПЕТР: Есть такое дело.

КАРГИН: Помощь требуется?

Петр смотрит, как Илья и Егор выливают воду в дверной проем и снова бегут к реке.

ПЕТР: Обойдемся.

59

Каргин удивленно провожает взглядом Илью и Егора.

КАРГИН: А чо это они делают?

ПЕТР: Пожар тушат.

КАРГИН: Я думал – грядки поливают...

ПЕТР: Как могут, так и тушат.

КАРГИН: Первый раз такое вижу. Этак они всю речку высушат, пока у них что-то получится.

ПЕТР: Иди, Вася, куда шел. Мы сами тут управимся.

КАРГИН: Еще чего? А вдруг твой огонь на мою хату перекинется.

ПЕТР: Не перекинется.

КАРГИН: Я в этом не уверенный. У тебя, Петя, сын есть и внук. А у меня – нет. Ты, если что, у них якорь кинешь. А я где?

Каргин отодвигает штакетину в заборе и протискивается во двор соседа.

60

Мимо Каргина с ведрами в руках пробегают Илья и Егор. Поднимаются на крыльцо и выливают воду в открытую дверь дома. Снова бегут к реке. Каргин уступает им дорогу. Проводив их взглядом, Каргин быстро поднимается на крыльцо.

ПЕТР: Ты куда? Сгоришь!

Каргин заскакивает внутрь дома. Петр недовольно кричит. Мимо него с полными ведрами пробегают Илья и Егор. Поднявшись на крыльцо, Илья и Егор снова выплёскивают воду из ведер, облив Каргина, выходящего из дома.

КАРГИН: Да чтоб вас... Хватит изображать из себя эМ-ЧеэСников. Все равно у вас не получится.

Илья и Егор замирают на месте с ведрами в руках. Каргин вытаскивает из дома дымящее ватное одеяло и бросает его к их ногам.

КАРГИН: Чего замерли? Тушите.

Илья и Егор выливают воду на одеяло. Вата в одеяле моментально поглощает воду. Одеяло шипит и прекращает дымить.

КАРГИН: Какой идиот одеяло поджог?

ПЕТР: Это Илья с Егором печку растапливали. А одеяло на лавке лежало.

КАРГИН: Ты, наверное, забыл, что детям нельзя доверять спички.

Каргин подходит к крану, который располагается прямо у крыльца, открывает вод и моет руки от сажи.

КАРГИН: Им, Петя, сперва нужно было лекцию прочитать по правилам пожарной безопасности, а потом к печке допускать.

Илья и Егор открывают рот от удивления, глядя на воду, льющуюся из крана.

ИЛЬЯ: Не понял?

ЕГОР: Па, зачем мы на речку за водой бегали, если она рядом с домом была?

Илья открывает окна, чтобы проветрить помещение. Дым сразу рассеивается. Илья свешивается в окно.

ИЛЬЯ: Можно заходить.

Илья осматривает ущерб от пожара. Ничего не пострадало. Лишь лавка, на которой лежало одеяло. В дом входят Егор и Петр. Внук помогает деду лечь в кровать. Илья рассматривает обгоревшую лавку. В нем просыпается опер.

ИЛЬЯ: Интересно, почему оно загорелось?

ЕГОР: Не знаю.

Илья осматривает печь, потом приседает и изучает пол у печки.

ЕГОР: Что ты там ищешь?

ИЛЬЯ: Я хоть и не криминалист, но кое в чем разбираюсь.

Петр с тревогой следит за Ильей.

ИЛЬЯ: Хочу кое-что выяснить.

ЕГОР: Что?

ИЛЬЯ: Еще пока не знаю. Но любое расследование я всегда начинаю с осмотра места преступления.

Илья поднимает с пола сгоревшую спичку и кладет её в жестяную банку из-под рыбных консервов и двум таким же спичкам. Егор смотрит в банку и видит три спички. Задумывается.

ИЛЬЯ: Ты что-то заметил?

Егор чешет затылок. Дед начинает стонать. Илья и Егор поворачиваются к нему.

ИЛЬЯ: Батя, ты как?

ПЕТР: Чувствую, что мне немного осталось...

ЕГОР: Это ты зря, дед. На тебе еще пахать можно.

ПЕТР: Ну, это не нам решать.

Петр укутывается в одеяло.

ПЕТР: Окна закройте, а то сквозит.

Егор и Илья бросаются к окнам. Егор закрывает одно окно. Илья – второе. Перед тем, как закрыть, Илья обращает на то, что происходит во дворе.

ИЛЬЯ: Вот жук! Ну, я ему сейчас устрою...

Илья выбегает во двор. Егор бежит за ним. Петр тут же садится на кровати.

62

Под навесом висит коса. Каргин гладит рукоятку. Потом оглядывается по сторонам и снимает косу. Забросив её на плечо, Каргин направляется к забору, установленному между дворами. На крыльце появляется Илья.

ИЛЬЯ: Дядь Вася, куда это ты нашу косу потащил?

Каргин замирает на месте.

КАРГИН: Это ты мне, Ильюшенька?

ИЛЬЯ: Вам.

КАРГИН: Чего ты говоришь? Я в последнее время плохо

слышу. Докторша говорит, что у меня кровь густая. Что-то там, в голове перекрывает.

Из дома выходит Егор и спускается с крыльца. Подходит к Каргину и орет тому в ухо.

ЕГОР: Батя сказал, чтоб ты положил косу на место.

Каргин приседает от крика.

КАРГИН: Чо орешь-то? Я её подточить хотел. Вдруг понадобится, а она тупая.

Егор снимает косу с плеча Каргина и вешает её под навес.

ЕГОР: Не переживайте, дядя Вася. Мы её сами наточим.

Каргин с сожалением смотрит на косу.

КАРГИН: Ага. Вы наточите... умельцы хреновы.

ЕГОР: Научимся.

КАРГИН: Хоть бы «Спасибо» кто сказал за то, что я вас от пожара спас.

Илья и Егор одновременно кланяются ему в пояс.

ЕГОР: Спасибо!

ИЛЬЯ: Спасибо!

Каргин отступает назад.

КАРГИН: Да, ну вас, клоуны!

Илья машет рукой.

ИЛЬЯ: Ступай, дядя Вася, куда шел.

Каргин вздрагивает.

КАРГИН: Говорит – прям, как Петька. У-у-у! Порода Прохоровская.

Каргин отодвигает штакетину в заборе и ныряет в образо-

вавшуюся щель.

Вторая серия

1

Егор подметает в комнате. Илья отмывает от копоты столешницу деревянного стола. Старый Петр, лежа в кровати, стонет, затем поднимается и опускает ноги вниз.

ЕГОР: Дед, лежи. Мы сами управимся.

ПЕТР: Я в этом не сомневаюсь.

ИЛЬЯ: Тогда чего подорвался?

ПЕТР: Хочу вечером устроить прощальный ужин.

ЕГОР: А просто ужин – нельзя?

ПЕТР: Не перебивай деда!

ЕГОР: Молчу.

ПЕТР: А за ужином объявлю последнюю волю... умирающего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.